臺南市公立永康區五王國民小學 114 學年度第一學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級 (班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(63)節
課程目標	1.認識音器 2.認識音音器 3.高賞電話 4.欣賞數學 曲 5.欣賞賞藝術 5.欣賞賞藝術 6.欣賞賞藝術 6.欣賞賞藝術 7.欣賞質色角 8.感仰析藝術 10.賞解 10.賞解 11.了解 12.了解 13.觀悉 14.熟悉 14.熟悉 14.熟悉 15.現代戲 16.布袋戲 17.布袋戲 16.布袋戲 17.布袋戲 18.為生物 18.為生物 19.觀 18.為生物 19.觀 18.為生物 19.觀 18.為生物 19.觀 18.為生物 19.觀 18.為生物 19.觀 18.為生物 19.觀 18.為生物 19.觀 18.為生物 19.認識 19.認 19.認過 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19. 19.	琴五、 的 後 運用 競 現 造 用 景 五 重 圖 出 為 工 計 致 現 造 用 景 大 廣 大 廣 大 廣 大 廣 大 東 典 校 進 考 的 正 如 真 似 的 設 行 進 差 面 里 曹 随 , 故 的 没 有 , 故 的 设 行 谁 建 声 在 , 故 道 作 似 道 作 似 道 作 人 計 調 行 異 貌 , 。 體	奏色動練問。並小應用語、與一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一個的一		
該學習階段領域核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生藝-E-A2 識設計思考,理解藝術藝-E-B1 理解藝術符號,以表達藝-E-B3 善用多元感官,察覺感藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與	實踐的意義。 情意觀點。 知藝術與生活的關聯 解他人感受與團隊合			

	課程架構脈絡										
h.t. 652 plus 4 s	111 - de 10 de 10 de	<i></i>	Ø 77 - 1T	學習	重點	評量方式	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵				
第一週 9/01-9/05	第一單元真善美的旋律 1-1 電影主題曲	1	1.演唱歌曲〈多雷 咪〉(Do Re Mi)。 2.練習放鬆且均勻 的演唱長音。 3.認識降記號。	唱、聽奏及讀譜,進行歌唱及	歌合技共音素式音語式之 ,等,等 E-III-3 曲 相明等,等,等 一	實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同,並討論 與 遵 守 團 體 的 規 則。				
第一週 9/01-9/05	第三單元美就在你身邊 3-1 繽紛的慶典	1	7, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	素,探索創作歷	關之一般性用語。 視 E-III-1 視覺元素、色彩與構通。 素的辨識與溝通。 視 A-III-3 民俗藝術。	口試	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。				
第一週	第五單元手的魔	1	1.觀察力與專注力	1-III-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】				

9/01-9/05	法世界		45位美。	去的丰田丰安药	跚丰法,此剧二丰	毎 ル	1 E2 7 知台畑1 雷
9/01-9/03			的培養。	索與表現表演藝		頁 7F 	人 E3 了解每個人需
	5-1 雙手的進擊		2.模仿能力的培		(主旨、情節、對		求的不同,並討論
			養。	巧。	話、人物、音韻、		與遵守團體的規
			3.建立團隊合作。	1-III-7 能構思表演			則。
				的創作主題與內	, .		
				容。	舞步、空間、動力/		
				2-III-3 能反思與回	時間與關係)之運		
				應表演和生活的	用。		
				關係。	表 A-III-3 創作類		
					别、形式、内容、		
					技巧和元素的组		
					合。		
第二週	第一單元真善美	1	1.演唱歌曲〈小白	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
9/08-9/12	的旋律		花〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	1-1 電影主題曲		2.歌曲律動表現節	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
			奏與調。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
				感。	共鳴等。		則。
				2-III-1 能使用適當	音 A-III-2 相關音樂		
				的音樂語彙,描	語彙,如曲調、調		
				述各類音樂作品	式等描述音樂元素		
				及唱奏表現,以	之音樂術語,或相		
				分享美感經驗。	關之一般性用語。		
第二週	第三單元美就在	1	1.欣賞各國國旗的	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
9/08-9/12	你身邊		設計典故與配	元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-2 色彩搜查隊		色。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		別差異並尊重自己
				程。	視 E-III-3 設計思考		與他人的權利。
				2-III-2 能發現藝術	與實作。		
				作品中的構成要	視 A-Ⅲ-1 藝術語		
				素與形式原理,			
				並表達自己的想	覺美感。		
				法。	視 A-III-2 民俗藝		
				2-III-5 能表達對生	術。		

				活物件及藝術作			
				品的看法,並欣			
				賞不同的藝術與	境藝術。		
				文化。			
第二週	第五單元手的魔	1	1.用手來發揮想像	1-III-4 能感知、探	表 E-III-2 主題動作	口試	【品德教育】
9/08-9/12	法世界		與創意。	索與表現表演藝	編創、故事表演。	實作	品 E3 溝通合作與和
	5-1 雙手的進擊		2.想像力的培養。	術的元素、技	表 A-III-3 創作類		諧人際關係。
			3.建立團隊合作。	巧。	别、形式、內容、		
				1-III-7 能構思表演	技巧和元素的组		
				的創作主題與內	合。		
				容。			
第三週	第一單元真善美	1	1.欣賞〈寂寞的牧	2-III-1 能使用適當	音 E-III-1 多元形式	口試	【國際教育】
9/15-9/19	的旋律		羊人〉(The Lonely	的音樂語彙,描	歌曲,如:輪唱、	實作	國 E6 體認國際文化
	1-1 電影主題曲		Goatherd) •	述各類音樂作品	合唱等。基礎歌唱		的多樣性。
			2.感受歌曲不同的	及唱奏表現,以	技巧,如:呼吸、		
			文化風格。	分享美感經驗。	共鳴等。		
				3-III-1 能參與、記	音 E-III-3 音樂元		
					素,如:曲調、調		
				動,進而覺察在			
					音 A-III-3 音樂美感		
				化。	原則,如:反覆、		
					對比等。		
第三週	第三單元美就在	1	1.了解奧運會旗的	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
9/15-9/19	你身邊		設計理念與手	元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-2 色彩搜查隊		法。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		別差異並尊重自己
			2.為學校設計運動	程。	視 E-III-3 設計思考		與他人的權利。
			會旗。	2-III-2 能發現藝術			
					視 A-Ⅲ-1 藝術語		
				素與形式原理,			
				並表達自己的想			
				法。	視 A-III-2 民俗藝		
				2-III-5 能表達對生			
		I		,, - -1	• •		

7,7,7							
				活物件及藝術作			
				品的看法,並欣	計、公共藝術、環		
				賞不同的藝術與	境藝術。		
				文化。			
第三週	第五單元手的魔	1	1.將手變成偶。	1-Ⅲ-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
9/15-9/19	法世界		2.運用物品結合雙	索與表現表演藝	體表達、戲劇元素	實作	人 E3 了解每個人需
	5-2 手偶合體來		手展現創意。	術的元素、技	(主旨、情節、對		求的不同,並討論
	表演			巧。	話、人物、音韻、		與遵守團體的規
				1-III-7 能構思表演	景觀)與動作元素		則。
				的創作主題與內	(身體部位、動作/		·
				容。	舞步、空間、動力/		
				2-III-7 能理解與詮	時間與關係)之運		
				釋表演藝術的構	,		
					表 E-III-2 主題動作		
				意見。	編創、故事表演。		
					表 A-III-3 創作類		
					别、形式、內容、		
					技巧和元素的組		
				地及全球藝術文	合。		
				化。	<u>L</u>		
第四週	第一單元真善美	1	1.演唱歌曲〈野玫		音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
9/22-9/26	的旋律		瑰〉。	唱、聽奏及讀		實作	人 E5 欣賞、包容個
	1-2 舒伯特之歌		2.認識藝術歌曲。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	X 11	別差異並尊重自己
	1 - 21 14 14 - 20		3.認識舒伯特。	演奏,以表達情			與他人的權利。
			2.000 000 01 14 14		共鳴等。		2(10) (41)(12)(1
					六 ⁽¹⁾ 音 E-III-4 音樂符號		
					與讀譜方式,如:		
					音樂術語、唱名法		
				程。	等。記譜法,如:		
				2-III-4 能探索樂曲	•		
				創作背景與生活	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
					除暗寻。 音 A-III-1 器樂曲與		
				" 则 卿 " 业 衣 廷	日 八-1111-1		

			自我觀點,以體	聲樂曲,如:各國		
			認音樂的藝術價	民謠、本土與傳統		
			值。	音樂、古典與流行		
				音樂等,以及樂曲		
				之作曲家、演奏		
				者、傳統藝師與創		
				作背景。		
第四週	第三單元美就在	1 1.體驗色彩的視覺	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
9/22-9/26	你身邊	效果與感受。	元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-3 給點顏色瞧	2.完成服裝配色。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		別差異並尊重自己
	瞧		程。	視 E-III-3 設計思考		與他人的權利。
			1-III-6 能學習設計	與實作。		
			思考,進行創意	視 A-III-1 藝術語		
			發想和實作。	彙、形式原理與視		
			2-III-2 能發現藝術	覺美感。		
			作品中的構成要	視 P-III-2 生活設		
			素與形式原理,	計、公共藝術、環		
			並表達自己的想	境藝術。		
			法。			
第四週	第五單元手的魔	1 1.製作簡易的襪子	1-III-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
9/22-9/26	法世界	偶。	索與表現表演藝	體表達、戲劇元素	實作	人 E5 欣賞、包容個
	5-2 手偶合體來		術的元素、技	(主旨、情節、對		別差異並尊重自己
	表演		巧。	話、人物、音韻、		與他人的權利。
			1-III-7 能構思表演	景觀)與動作元素		
			的創作主題與內	(身體部位、動作/		
			容。	舞步、空間、動力/		
			2-III-7 能理解與詮	時間與關係)之運		
			釋表演藝術的構	用。		
			成要素,並表達	表 A-III-3 創作類		
			意見。	別、形式、內容、		
				技巧和元素的组		
				合。		

第五週	第一單元真善美 1	1.演唱歌曲〈鱒	1-III-2 能使用視覺	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
9/29-	的旋律	魚〉。	元素和構成要	歌曲,如:輪唱、	實作	人E3 了解每個人需
10/03	1-2 舒伯特之歌	2.認識 F 大調音	素,探索創作歷	合唱等。基礎歌唱	A 11	求的不同,並討論
	1 2 8) 14 47 - 47	階。	程。	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
		I B	2-III-1 能使用適當			則。
			的音樂語彙,描			X1 °
			述各類音樂作品			
			及唱奏表現,以			
			分享美感經驗。	等。記譜法,如:		
				圖形譜、簡譜、五		
				線譜等。		
				音 A-III-2 相關音樂		
				語彙,如曲調、調		
				式等描述音樂元素		
				之音樂術語,或相		
				關之一般性用語。		
第五週	第三單元美就在 1	1.欣賞藝術家如何	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【品德教育】
9/29-	你身邊	運用色彩表達。	元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	品 E1 良好生活習慣
10/03	3-4 藝術家的法		素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		與德行。
	寶		程。	視 A-III-1 藝術語		
			2-III-2 能發現藝術	彙、形式原理與視		
			作品中的構成要	覺美感。		
			素與形式原理,			
			並表達自己的想			
			法。			
			2-III-5 能表達對生			
			活物件及藝術作			
			品的看法,並欣			
			賞不同的藝術與			
			文化。			
第五週		1 相 ル 炊 ロ ル ロ フ		≠ C III 1 設立協叫	口試	【人權教育】
	第五單元丰的曆	型作餌易的碰子	- -4 能励知 17 \ 2	女	LJ 570.	
9/29-	第五單元手的魔 1 法世界	1.製作簡易的襪子偶。		表 E-III-1 聲音與肢 體表達、戲劇元素		人 E5 欣賞、包容個

10/03	5-2 手偶合體來			術的元素、技	(主旨、情節、對		別差異並尊重自己
	表演			巧。	話、人物、音韻、		與他人的權利。
				1-III-7 能構思表演			
				的創作主題與內			
				容。	舞步、空間、動力/		
				2-III-7 能理解與詮	時間與關係)之運		
				釋表演藝術的構	用。		
				成要素,並表達	表 A-III-3 創作類		
				意見。	别、形式、内容、		
					技巧和元素的组		
					合。		
第六週	第一單元真善美	1	1.欣賞鋼琴五重奏	2-III-1 能使用適當	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【人權教育】
10/06-	的旋律		〈鱒魚〉。		聲樂曲,如:各國	實作	人 E3 了解每個人需
10/10	1-2 舒伯特之歌		2.認識鋼琴五重奏	述各類音樂作品	民謠、本土與傳統		求的不同,並討論
			的樂器編制。	及唱奏表現,以			與遵守團體的規
				分享美感經驗。	音樂等,以及樂曲		則。
				3-III-3 能應用各種	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				媒體蒐集藝文資			
				訊與展演內容。	作背景。		
					音 A-III-2 相關音樂		
					語彙,如曲調、調		
					式等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
					音 P-III-1 音樂相關		
给 上 沺	第三單元繽紛世	1	1 蹦跃么知己这么	1 III 7 北丛田汨超	藝文活動。	ロシ	【口体业女】
第六週 10/06-	弗二甲九額紛世 界	1	1.體驗色調引發的 感受。	1-III-2 能使用視覺 元 素 和 構 成 要		口試 實作	【品德教育】 品 E1 良好生活習慣
10/00-	3-4 藝術家的法		2.運用工具進行調	一	素、巴杉與稱成安	貝丁ト	如 EI 良好生活音順 與德行。
- 0 0	實		之.建而工共進行調 色練習。	· 系 · 探 · 系 剂 · T · 歷 · 是 · 是 ·	視 A-III-1 藝術語		六 11011
	月			2-III-2 能發現藝術			
				作品中的構成要			

			素與形式原理,			
			並表達自己的想			
			法。			
			2-III-5 能表達對生			
			活物件及藝術作			
			品的看法,並欣			
			賞不同的藝術與			
			文化。			
第六週	第五單元手的魔 1	1.利用簡單的襪子	1-III-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
10/06-	法世界	偶表演。	索與表現表演藝	體表達、戲劇元素	實作	人 E5 欣賞、包容個
10/10	5-2 手偶合體來		術的元素、技	(主旨、情節、對		別差異並尊重自己
	表演		巧。	話、人物、音韻、		與他人的權利。
			1-III-7 能構思表演	景觀)與動作元素		
			的創作主題與內	(身體部位、動作/		
			容。	舞步、空間、動力/		
			2-III-7 能理解與詮	時間與關係)之運		
			釋表演藝術的構	用。		
			成要素,並表達	表 A-III-3 創作類		
			意見。	别、形式、內容、		
				技巧和元素的组		
				合。		
第七週	第一單元真善美 1	1.認識降 Si 音的指	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
10/13-	的旋律	法。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
10/17	1-3 小小愛笛生	2.習 奏 〈 練 習	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
		曲〉、〈祝你生日	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
		快樂〉。	感。	共鳴等。		貝 」。
			1-III-8 能嘗試不同	音 E-III-2 樂器的分		
			創作形式,從事	類、基礎演奏技		
			展演活動。	巧,以及獨奏、齊		
			2-III-1 能使用適當	奏與合奏等演奏形		
			的音樂語彙,描	式。		
			述各類音樂作品	音 E-III-3 音樂元		

			及唱奏表現,以	素,如:曲調、調		
			分享美感經驗。	式等。		
				音 E-III-4 音樂符號		
				與讀譜方式,如:		
				音樂術語、唱名法		
				等。記譜法,如:		
				圖形譜、簡譜、五		
				線譜等。		
				音 A-III-1 器樂曲與		
				聲樂曲,如:各國		
				民謠、本土與傳統		
				音樂、古典與流行		
				音樂等,以及樂曲		
				之作曲家、演奏		
				者、傳統藝師與創		
				作背景。		
				音 A-III-2 相關音樂		
				語彙,如曲調、調		
				式等描述音樂元素		
				之音樂術語,或相		
				關之一般性用語。		
第七週	第三單元美就在 1	1.感受色彩營造的	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
10/13-	你身邊	空間氣氛。	元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容個
10/17	3-5 小小室內設	2.探討空間功能與	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		別差異並尊重自己
	計師	用色。	程。	視 E-III-3 設計思考		與他人的權利。
			1-III-6 能學習設計	與實作。		
			思考,進行創意	視 A-III-1 藝術語		
			發想和實作。	彙、形式原理與視		
			2-III-2 能發現藝術	覺美感。		
			作品中的構成要	視 A-III-2 生活物		
			素與形式原理,	品、藝術作品與流		
			並表達自己的想	行文化的特質。		

清物件及藝術作				法。	視 P-III-2 生活設		
第五單元手的魔 1 1.布袋戲簡介。 2-111-7 能理解與該 表 A-111-2 國內外表 [人權教育]				2-III-5 能表達對生	計、公共藝術、環		
第五單元手的魔 1 1.				活物件及藝術作	境藝術。		
第七週 10/13- 10/17 第五單元手的魔 法世界 5-3 掌中戲真有 趣 1 1.有袋戲簡介。 2.認識布袋戲臺結 構。 2-111-7 能理解與詮 釋表演藝術的構 成要素,並表達 意見。 3-111-1 能參與、記 餘 各類整術方 地及全球藝術文 化。 表 A-111-2 國內外表 發藝術園體與代表 成 表 P-111-1 各類形式 的表演藝術活動。 表 P-111-1 各類形式 的表演藝術活動。 表 P-111-1 多元形式 與遵守團體的規 則。 人 E3 了解每個人需 來的不同,並討論 與遵守團體的規 則。 第八週 10/20- 10/24 第一單元真善美 的旋律 1-3 小小愛笛生 1 1.習奏〈愛的真 諦〉。 " E-111-1 多元形式 " 以表 基及 演奏,以表達情 成 成 。 1-111-8 能書試不同 創作形式、從事 展演活動。 2-111-1 能使用適當 的音樂話彙,描 返各類音樂作品 及唱奏表規,以 分享美感經驗。 賞作 5-111-3 音樂元 表與合奏等演奏形式。 音 E-111-3 音樂元 素與合奏等演奏形式。 音 E-111-4 音樂符號 與讀者方式,如: 音樂術語、唱名法				品的看法,並欣			
第七週 10/13- 10/17 5-3 掌中厳真有 1 1.布袋戲簡介。 2-III-7 能理解與證 法 4.III-2 國內外表 演藝術 图體與代表 成要素,並表達 為思。 3-III-1 能參與 新 治				賞不同的藝術與			
10/13- 10/17				文化。			
10/17	第七週	第五單元手的魔 1	1.布袋戲簡介。	2-III-7 能理解與詮	表 A-III-2 國內外表		【人權教育】
連	10/13-	法世界	2.認識布袋戲臺結	釋表演藝術的構	演藝術團體與代表		人 E3 了解每個人需
3-III-1 能參與、記錄 各類 藝術活動。 蘇 各 類 藝術活動。	10/17	5-3 掌中戲真有	構。	成要素, 並表達	人物。		求的不同,並討論
一		趣		意見。	表 P-III-1 各類形式		與遵守團體的規
第八週 第一單元真善美 1 1.習奏〈愛的真 1.111-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 で				3-III-1 能參與、記	的表演藝術活動。		則。
一次				錄各類藝術活	表 P-III-3 展演訊		
第八週 第一單元真善美 1 1.習奏〈愛的真 1-III-1 能透過聽 音 E-III-1 多元形式 實作				動,進而覺察在	息、評論、影音資		
第八週 10/20-10/24 第一單元真善美的旋律 1-3 小小愛笛生 1-11 8				地及全球藝術文	料。		
10/20- 10/24 的旋律 1-3 小小愛笛生 諦〉。 唱、聽奏及讀 歌曲,如:輪唱、 合唱等。基礎歌唱 技巧,如:呼吸、 异鳴等。 音 E-III-2 樂器的分 類 作形式,從事 展演活動。 2-III-1 能使用適當 的音樂語彙,描				化。			
10/24 1-3 小小愛笛生 1-3 小人表達情	第八週	第一單元真善美 1	1.習奏〈愛的真	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	實作	【人權教育】
演奏,以表達情感。 1-III-8 能嘗試不同創作形式,從事展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 1-III-4 音樂符號與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法	10/20-	的旋律	諦〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、		人 E5 欣賞、包容個
感。 1-III-8 能嘗試不同 創作形式,從事 展演活動。 2-III-1 能使用適當 的音樂語彙,描 述各類音樂作品 及唱奏表現,以 分享美感經驗。 其鳴等。 音 E-III-2 樂器的分 類、基礎演奏技 巧,以及獨奏、齊 奏與合奏等演奏形 式。 音 E-III-3 音樂 元 素,如:曲調、調 式等。 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法	10/24	1-3 小小愛笛生		譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		別差異並尊重自己
1-III-8 能嘗試不同 創作形式,從事 展演活動。 2-III-1 能使用適當 的音樂語彙,描 述各類音樂作品 及唱奏表現,以 分享美感經驗。 音 E-III-2 樂器的分 類、基礎演奏表 巧,以及獨奏、齊 書 E-III-3 音樂元 素,如:曲調、調 式等。 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如:音樂術語、唱名法				演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與他人的權利。
創作形式,從事 展演活動。 2-III-1 能使用適當				感。	共鳴等。		
展演活動。 2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品及唱奏表現,以分享美感經驗。 及唱奏表現,以分享美感經驗。 一方				1-III-8 能嘗試不同	音 E-III-2 樂器的分		
2-III-1 能使用適當 的音樂語彙,描 述各類音樂作品 及唱奏表現,以 分享美感經驗。 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如: 音樂術語、唱名法				創作形式,從事	類、基礎演奏技		
的音樂語彙,描述各類音樂作品 及唱奏表現,以 分享美感經驗。 音 E-III-3 音樂元 素,如:曲調、調 式等。 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如: 音樂術語、唱名法				展演活動。	巧,以及獨奏、齊		
述各類音樂作品 音 E-III-3 音樂元 及唱奏表現,以 素,如:曲調、調 分享美感經驗。				2-III-1 能使用適當	奏與合奏等演奏形		
及唱奏表現,以 分享美感經驗。 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如: 音樂術語、唱名法				的音樂語彙,描	式。		
分享美感經驗。 音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如: 音樂術語、唱名法				述各類音樂作品	音 E-III-3 音樂元		
音 E-III-4 音樂符號 與讀譜方式,如: 音樂術語、唱名法				及唱奏表現,以	素,如:曲調、調		
與讀譜方式,如: 音樂術語、唱名法				分享美感經驗。	式等。		
音樂術語、唱名法					音 E-III-4 音樂符號		
					與讀譜方式,如:		
等。記譜法,如:					音樂術語、唱名法		
					等。記譜法,如:		

国形譜、簡勝、五 線譜等。 音 A-III-1 器樂曲與 攀樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏 者、傳統藝師與創 作背景。 音 A-III-2 相關音樂 語彙,如曲調紙元素 之音樂術語,或 「大語」。 「大語」 「大語」。 「大語」 「大語」。 「大語」 「大語」。 「大語」 「大語」。 「大語」 「大語 「大語」 「大語」 「大語」 「大語」 「大語 「大語」 「大語」 「大語」 「大語」 「大語 「大語 「大語 「大語」 「大語 「大語 「大語 「大語 「大語 「大語 「大語 「大語							
音 A-III-1 器樂曲與 歷樂曲,如:各國 民謠、本土與傳統 音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等推述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用號 视之一般性用號 视 E-III-1 視覺元素、色彩與構成要					圖形譜、簡譜、五		
「京八週 第三單元美就在 1.7解設計思考的 1.111-2 能使用視覺 1.2 作曲 線 表					線譜等。		
展稿、本上與傳統音樂等,以及樂曲之作曲彩等,以及樂曲之作曲彩等,以及樂曲之作曲彩。					音 A-III-1 器樂曲與		
音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。					聲樂曲,如:各國		
音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、武等描述音樂元素之音樂商語,如曲調、武等描述音樂元素之音樂商語,或相關之一般性用語。					民謠、本土與傳統		
2 个作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂 詩樂、如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語。或相 關之一般性用語。 也有					音樂、古典與流行		
著、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調,式等描述音樂元素之音機術語,或相關之一般性用語。 10/20- 你身邊 3-5 小小室內設計師 1-III-2 能使用視覺意素、色彩與構成要素、色彩與構成要素,探索創作歷書,探索創作歷書,提行創意發制和實作。 思考進行創意發制和實作。 2-III-2 能發現藝術作為要素,形式原理與視覺美感。 作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-2 能表達對生					音樂等,以及樂曲		
第二單元美就在 1 1.了解設計思考的 10/20- 10/24 第三單元美就在 1 1.了解設計思考的 過程,運用設計 思考進行房間改造。 1-III-2 能使用視覺 元素、和構成要素的辨識與溝通。 表 色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-1 設計思考 與實作。 表 一部 提升 表 是 和 基 并 是 和 是 和 是 和 是 和 是 和 是 和 是 和 是 和 是 和 是					之作曲家、演奏		
音 A-III-2 相關音樂 語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 10/20- 你身邊 3-5 小小室內設 計師 1-III-2 能使用視覺					者、傳統藝師與創		
第二單元美就在 1 1.了解設計思考的 過程,運用設計 思考的 過程,運用設計 思考 創作					作背景。		
第八週 第三單元美就在 1 1.了解設計思考的 1.III-2 能使用視覺 視 E-III-1 視覺元 實作 (人權教育) 10/20- 你身邊 3-5 小小室內設 計師 1.III-6 能學習設計 思考進行房間改造。 1.III-6 能學習設計 思考,撰索創作歷 報 A-III-1 藝術語 彙 形式原理與視 覺美 所述 原理, 並表達自己的想法。 2.III-5 能表達對生					音 A-III-2 相關音樂		
第八週 第三單元美就在 1 1.7解設計思考的 過程,運用設計 思考進行房間改造。 1-III-2 能使用視覺 元素和構成要素,探索創作歷報。 1-III-1 化學習設計 思考進行房間改造。 1-III-6 能學習設計 思考,進行創意發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理與視覺美感。 視 P-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 2-III-5 能表達對生					語彙,如曲調、調		
第八週 10/20- 10/24					式等描述音樂元素		
第八週 第三單元美就在 1 1.了解設計思考的 1-III-2 能使用視覺 表 2.5 小小室內設計師					之音樂術語,或相		
10/20- 10/24					關之一般性用語。		
10/24 3-5 小小室內設 計師 思考進行房間改 素,探索創作歷程。	第八週	第三單元美就在 1	1.了解設計思考的	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
計師	10/20-	你身邊	過程,運用設計	元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容個
1-III-6 能學習設計 思考,進行創意 發想和實作。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要 素與形式原理, 並表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生	10/24	3-5 小小室內設	思考進行房間改	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		別差異並尊重自己
思考,進行創意 發想和實作。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要 素與形式原理, 並表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生		計師	造。	程。	視 E-III-3 設計思考		與他人的權利。
發想和實作。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生				1-III-6 能學習設計	與實作。		
2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 2-III-5 能表達對生				思考,進行創意	視 A-III-1 藝術語		
作品中的構成要 素與形式原理, 並表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生				發想和實作。	彙、形式原理與視		
作品中的構成要 素與形式原理, 並表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生				2-III-2 能發現藝術	覺美感。		
並表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生							
並表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生				素與形式原理,	計、公共藝術、環		
法。 2-III-5 能表達對生							
				2-III-5 能表達對生			
				活物件及藝術作			
品的看法,並欣							
賞不同的藝術與							
文化。							

第八週	第五單元手的魔	1	1.認識布袋戲偶的	2-III-7 能理解與詮	表 A-III-2 國內外表		【人權教育】
10/20-	宋五年九 的處	1	1. 唿唧 衣戲 內內	釋表演藝術的構			人 E3 了解每個人需
10/24	5-3 掌中戲真有		河舟 "	成要素,並表達			求的不同,並討論
10/21	D-D 手下風具角 趣			成女系,业衣廷意見。	入初。 表 P-III-1 各類形式		· 與遵守團體的規
				³ -III-1 能參與、記			则 。
							只 °
				錄各類藝術活	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				動,進而覺察在			
				地及全球藝術文	料。		
<i>w</i>	hb 117 - 14 - 1			化。	h w w d h = -1 h	. 15	
第九週	第二單元歡唱人	1	1.演唱歌曲〈大家			口試	【人權教育】
10/27-	生		歡唱〉。	唱、聽奏及讀		實作	人 E3 了解每個人需
10/31	2-1 生命的節奏		2.認識十六分音符				求的不同,並討論
			與八分音符的組				與遵守團體的規
			合節奏。	感。	共鳴等。		則。
				2-III-1 能使用適當	音 E-III-5 簡易創		
				的音樂語彙,描	作,如:節奏創		
				述各類音樂作品	作、曲調創作、曲		
				及唱奏表現,以	式創作等。		
				分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與		
				2-III-4 能探索樂曲	聲樂曲,如:各國		
				創作背景與生活	民謠、本土與傳統		
				的關聯,並表達	音樂、古典與流行		
				自我觀點,以體	音樂等,以及樂曲		
				認音樂的藝術價	之作曲家、演奏		
				值。	者、傳統藝師與創		
					作背景。		
					音 P-III-2 音樂與群		
					體活動。		
第九週	第四單元變換角	1	1.引導學生從仰	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
10/27-	度看世界		角、俯角觀察物			實作	人 E3 了解每個人需
10/31	4-1 上看、下看		件並比較視覺效		素的辨識與溝通。		求的不同,並討論
	大不同		果的差異。	程。			與遵守團體的規

			2.運用三角形當作 輔助線,畫出仰 視、俯視的視覺 效果。				則。
第九週 10/27- 10/31	第五單元手的魔 法世界 5-3 掌中戲真有 趣	1	1.認識布袋戲的角 色種類。 2.介紹新興閣掌中 劇團。	2-III-7 能理解與詮釋表數, 釋妻素 意見。 3-III-1 能參與術案 動及全球 也。 化。	演藝術團體與代表 人物。 表 P-III-1 各類形式 的表演藝術活動。 表 P-III-3 展演訊 息、評論、影音資		【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間 的 多 樣 性 與 差 異 性。
第十週 11/03- 11/07	第二單元歡唱人生 2-1 生命的節奏	1	1.演唱歌曲〈天公落水〉。 2.欣賞歌曲〈歡樂歌〉。	演奏,以表達情。 2-III-1 能使用。當當 的音樂音樂 音樂音樂 發唱奏表 學 美感經驗。	歌合技共音聲民音音之者作音,等,等III-1,本古,家 如。如。1-1,本古,家藝 輪礎呼 樂:與與及、師 樂。 學:與與及、師 樂。 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明	宣作	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間 的 多樣 性 與 差 異 性。
第十週 11/03-	第四單元變換角 度看世界	1		2-III-5 能表達對生 活物件及藝術作	視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與流	口試	【人權教育】 人 E3 了解每個人需

-					_		
11/07	4-2 移動的視角		果的變化。 2.賞析藝術家透過 不同視點展現作 品的多元面貌。		行文化的特質。		求的不同,並討論 與遵守團體的規 則。
第十週 11/03- 11/07	第五單元手的魔 法世界 5-3 掌中戲真有 趣	1	1.認識山宛然客家布袋戲團。 2.山宛然客家布袋戲團演出影片欣賞。	錄各類藝術活動,進而覺察在	區的文化背景和歷 史故事。 表 A-III-2 國內外表 演藝術團體與代表 人物。 表 P-III-3 展演訊	口試	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間 的 多 樣 性 與 差 異 性。
第十一週 11/10- 11/14	第二單元歡唱人生 2-1生命的節奏	1	1.欣賞〈十面埋 伏〉、〈戰颱風〉。 2.認識樂器古筝、 琵琶。	1-III-1 聽演感 2-的述及分2-III-6 關我音。能聽行以 能語音表感能景,點的透奏歌表 用彙樂現驗索與並,藝過及唱達 適,作,。樂生表以術聽讀及情 當描品以 曲活達體價	聲民音音之者作音類巧奏式。 無本古,家藝 如土典以家藝 如土典以家藝 與與及、師 器演奏簿 器與與及、師 器演奏簿 國統行曲奏創 分技齊形	口試	【多元文化教育】 多 E6 了解各文化間 的 多 樣 性 與 差 異 性。
第十一週 11/10- 11/14	第四單元變換角 度看世界 4-3 透視的魔法	1	1.比較物件在平面 空間和立體空間 的大小、位置差	1-III-2 能使用視覺 元素和構成要	素、色彩與構成要	口試實作	【人權教育】 人 E3 了解每個人需 求的不同,並討論

			m2	A	30 4 TTT 4 ## 11. 30		* *
			異。	程。	視 A-III-1 藝術語		與遵守團體的規
			2.了解藝術作品中	2-III-2 能發現藝術			則。
			運用透視法營造	作品中的構成要	覺美感。		
			遠近空間效果。	素與形式原理,			
			3.應用近大遠小的	並表達自己的想			
			方式呈現遠近距	法。			
			離感。				
第十一週	第五單元手的魔	1	1.設計並製作布袋	1-III-4 能感知、探	表 A-III-3 創作類	實作	【人權教育】
11/10-	法世界		戲偶。	索與表現表演藝	别、形式、內容、		人 E3 了解每個人需
11/14	5-3 掌中戲真有			術的元素、技	技巧和元素的组		求的不同,並討論
	趣			巧。	合。		與遵守團體的規
							則。
第十二週	第二單元歡唱人	1	音樂	1-III-4 能感知、探	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
11/17-	生		1.欣賞〈水上音	索與表現表演藝	聲樂曲,如:各國		多 E6 了解各文化間
11/21	2-2 節慶風采		樂〉。	術的元素、技	民謠、本土與傳統		的多樣性與差異
			2.認識音樂家韓德	巧。	音樂、古典與流行		性。
			爾。	2-III-1 能使用適當	音樂等,以及樂曲		
				的音樂語彙,描	之作曲家、演奏		
				述各類音樂作品	者、傳統藝師與創		
				及唱奏表現,以	作背景。		
				分享美感經驗。	音 E-III-2 樂器的分		
				2-III-4 能探索樂曲	類、基礎演奏技		
				創作背景與生活	巧,以及獨奏、齊		
				的關聯,並表達	奏與合奏等演奏形		
				自我觀點,以體	式。		
				認音樂的藝術價	音 P-III-1 音樂相關		
				值。	藝文活動。		
				3-III-3 能應用各種			
				媒體蒐集藝文資			
				訊與展演內容。			
第十二週	第四單元變換角	1	視覺	2-III-2 能發現藝術	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
11/17-	度看世界		1.賞析藝術家對於	作品中的構成要	素、色彩與構成要	實作	人 E3 了解每個人需

┃11/21 ┃4-4 跟著藝術家│ │景物立體空間的│素與形式原理,│素的辨識與溝通。│	求的不同,並討論
	與 遵 守 團 體 的 規
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
	則。
2-III-5 能表達對生 類型。	【戶外教育】
	戶 E2 豐富自身與環
	境的互動經驗,培
賞不同的藝術與 覺美感。	養對生活環境的覺
文化。	知與敏感,體驗與
2-III-7 能理解與詮 品、藝術作品與流	珍惜環境的好。
釋表演藝術的構「行文化的特質。	
成要素,並表達 視 P-III-2 生活設	
意見。計、公共藝術、環	
3-III-1 能參與、記 境藝術。	
錄 各 類 藝 術 活	
動,進而覺察在	
地及全球藝術文	
1	
第十二週 第五單元手的魔 1 表演 1-III-4 能感知、探 表 A-III-3 創作類 實作	【人權教育】
	人 E3 了解每個人需
	求的不同,並討論
	與遵守團體的規
	則。
第十三週 第二單元歡唱人 1 1.演唱歌曲〈普世 1-III-1 能透過聽 音 A-III-1 器樂曲與 口試	【人權教育】
11/24- 生	人 E3 了解每個人需
11/28 2-2 節慶風采 2.認識二部合唱。 譜,進行歌唱及 民謠、本土與傳統	求的不同,並討論
	與遵守團體的規
	則。
2-III-1 能使用適當 之 作 曲 家 、 演 奏	·
的音樂語彙,描一者、傳統藝師與創	
述各類音樂作品 作背景。	
及唱奏表現,以 音 E-III-1 多元形式	
分享美感經驗。 歌曲,如:輪唱、	

11/28 4-4 跟著藝術家 去旅行 用。 現創作主題。 類型。 求的不同,並討論 與遵守團體的規作展現有空間深作品中的構成要 彙、形式原理與視則。	CJT识域子						
的關聯,並表達自我觀點,以體認音樂的藝術價值。 3-III-1 能參與、記錄各類藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 第十三週 第四單元變換角 1 1.了解「透視」在地及全球藝術文化。 第十三週 度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 4-4 跟著藝術家去旅行 4-4 跟著藝術家去旅行 4-4 跟有空間深 作品中的構成要 作品中的構成要 像、形式原理與視 則。	[2-III-4 能探索樂曲	合唱等。基礎歌唱		
自我觀點,以體				創作背景與生活	技巧,如:呼吸、		
認音樂的藝術價值。				的關聯,並表達	共鳴等。		
(値。 3-III-1 能參與、記錄 各類 藝術活動,進而覺察在地及全球藝術文化。 第十三週 第四單元變換角 1 1.了解「透視」在地及全球藝術文化。 11/24- 度看世界 4-4 跟著藝術家去旅行 4-4 跟著藝術家去旅行 2.運用隧道書的製作展現有空間深作品中的構成要 集、形式原理與視 音 P-III-2 音樂與群體活動。 1-III-3 能學習多元 視 E-III-2 多元的媒 口試 實作 人 E3 了解每個人需要 製型。 現創作主題。 現 A-III-1 藝術語與 遵守 團體的 規與 遵守 團體的 規則。				自我觀點,以體	音 P-III-1 音樂相關		
第十三週 第四單元變換角 1 11/24- 度看世界 4-4 跟著藝術家 去旅行 1.了解「透視」在 風景 畫 中 的 運 規創作主題。 2.運用隧道書的製 作展現有空間深 作品中的構成要 彙、形式原理與視 1. 以權教育】 (人權教育】 人 E3 了解每個人需求的不同,並討論 現創作主題。 集於 (人 E3 了解每個人需求的不同,並討論 現創作主題。 以 (人 E3 了解每個人需求的不同,並討論 別別作主題。 以 (人 E3 了解每個人需求的不同,並討論 別別作主題。 以 (人 E3 了解每個人需求的不同,並討論 別別作主題。 以 (人 E3 了解每個人需求的不同,並討論 別別作表現 別別 (人 E3 了解每個人需求的不同,並討論 例別 (人 E3 了解每個人需求的不同,並討論 例別 (人 E3 了解每個人需求的不同,並討論 例別 (人 E3 可能 E3) (人 E3) (認音樂的藝術價	藝文活動。		
第十三週 11/24- 11/28 第四單元變換角 1				值。	音 P-III-2 音樂與群		
第十三週 11/24- 11/28 第四單元變換角 度看世界 4-4 跟著藝術家 去旅行 1 1.了解「透視」在 風景畫中的運 規制作主題。 2.運用隧道書的製 作展現有空間深作品中的構成要 作品中的構成要 1-III-3 能學習多元 材技法與創作表現實作 現創作主題。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要 東、形式原理與視 口試 實作 人E3 了解每個人需 或的不同,並討論 東遵守團體的規 則。				3-III-1 能參與、記	體活動。		
地及全球藝術文化。				錄各類藝術活			
R				動,進而覺察在			
第十三週 第四單元變換角 1 1.了解「透視」在 1-III-3 能學習多元 視 E-III-2 多元的媒 口試 度看世界 11/28 4-4 跟著藝術家 去旅行 2.運用隧道書的製 作品中的構成要 彙、形式原理與視 則。				地及全球藝術文			
11/24- 11/28 度看世界 4-4 跟著藝術家 去旅行 風景畫中的運 媒材與技法,表 規創作表現 類型。 大区3了解每個人需求的不同,並討論 現創作主題。 2.運用隧道書的製 作展現有空間深 作品中的構成要 彙、形式原理與視 り。 東、形式原理與視 則。				化。			
11/28 4-4 跟著藝術家 去旅行 用。 現創作主題。 類型。 求的不同,並討論 與遵守團體的規作展現有空間深作品中的構成要 彙、形式原理與視	第十三週	第四單元變換角 1	1.了解「透視」在	1-III-3 能學習多元	視 E-III-2 多元的媒	口試	【人權教育】
去旅行	11/24-	度看世界	風景畫中的運	媒材與技法,表	材技法與創作表現	實作	人 E3 了解每個人需
作展現有空間深 作品中的構成要 彙、形式原理與視 則。	11/28	4-4 跟著藝術家	用。	現創作主題。	類型。		求的不同,並討論
		去旅行	2.運用隧道書的製	2-III-2 能發現藝術	視 A-III-1 藝術語		與遵守團體的規
			作展現有空間深	作品中的構成要	彙、形式原理與視		則。
 			度的家鄉景色。	素與形式原理,	覺美感。		【戶外教育】
並表達自己的想 視 A-III-2 生活物 戶 E2 豐富自身與環				並表達自己的想	視 A-III-2 生活物		戶 E2 豐富自身與環
法。				法。	品、藝術作品與流		境的互動經驗,培
2-III-5 能表達對生 行文化的特質。				2-III-5 能表達對生	行文化的特質。		養對生活環境的覺
活物件及藝術作 視 P-III-2 生活設 知與敏感,體驗與				活物件及藝術作	視 P-III-2 生活設		知與敏感,體驗與
品的看法,並欣 計、公共藝術、環 珍惜環境的好。				品的看法,並欣	計、公共藝術、環		珍惜環境的好。
賞不同的藝術與「境藝術。				賞不同的藝術與	境藝術。		
文化。				文化。			
2-III-7 能理解與詮				2-III-7 能理解與詮			
釋表演藝術的構				釋表演藝術的構			
成要素,並表達				成要素, 並表達			
意見。				意見。			
3-III-1 能參與、記				3-III-1 能參與、記			
錄 各 類 藝 術 活				錄各類藝術活			
動,進而覺察在				動,進而覺察在			
地及全球藝術文				地及全球藝術文			

			化。			
第十三週	第五單元手的魔 1	1.能操作布袋戲偶		表 E-III-2 主題動作	實作	【人權教育】
11/24-	法世界	的基本動作。	的創作主題與內	*	Х 11	人 E3 了解每個人需
11/28	5-3 掌中戲真有	2.了解操偶技巧與		表 A-III-3 創作類		求的不同,並討論
	趣	注意事項。	2-III-3 能反思與回			與遵守團體的規
		21 X	應表演和生活的	• • •		則。
			關係。	合。		/· \
			2-III-7 能理解與詮	_		
			釋表演藝術的構			
			成要素, 並表達			
			意見。			
			3-III-4 能與他人合			
			作規劃藝術創作			
			或展演,並扼要			
			說明其中的美			
			感。			
第十四週	第二單元歡唱人 1	1.演唱歌曲〈廟	1-III-1 能透過聽	音 A-III-1 器樂曲與	口試	【多元文化教育】
12/01-	生	會〉。	唱、聽奏及讀	聲樂曲,如:各國	實作	多 E6 了解各文化間
12/05	2-2 節慶風采	2.欣賞〈羅漢戲	譜,進行歌唱及	民謠、本土與傳統		的多樣性與差異
		獅〉。	演奏,以表達情	音樂、古典與流行		性。
			感。	音樂等,以及樂曲		
			2-III-1 能使用適當	之作曲家、演奏		
				者、傳統藝師與創		
			述各類音樂作品	. , , ,		
				音 E-III-1 多元形式		
			分享美感經驗。	歌曲,如:輪唱、		
				合唱等。基礎歌唱		
			創作背景與生活			
			的關聯,並表達			
			自我觀點,以體	音 P-III-1 音樂相關		
			認音樂的藝術價	藝文活動。		
			值。	音 P-III-2 音樂與群		

	日本生(明正月) 里					
			3-III-1 能參與、記	體活動。		
			錄各類藝術活			
			動,進而覺察在			
			地及全球藝術文			
			化。			
第十四週	第四單元變換角 1	1.引導觀察不同	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
12/01-	度看世界	「景別」所呈現	元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	人 E3 了解每個人需
12/05	4-5 取景變化多	的視覺效果。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		求的不同,並討論
		2.分析「景別」的	程。	視 A-III-1 藝術語		與遵守團體的規
		種類與使用時	2-III-2 能發現藝術	彙、形式原理與視		則。
		機。	作品中的構成要	覺美感。		
			素與形式原理,			
			並表達自己的想			
			法。			
第十四週	第五單元手的魔 1	1.認識布袋戲舞臺	1-III-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
12/01-	法世界	布置及現場配	索與表現表演藝	體表達、戲劇元素	實作	人 E3 了解每個人需
12/05	5-3 掌中戲真有	樂。	術的元素、技	(主旨、情節、對		求的不同,並討論
	趣		巧。	話、人物、音韻、		與遵守團體的規
			1-III-7 能構思表演	景觀)與動作元素		則。
			的創作主題與內	(身體部位、動作/		
			容。	舞步、空間、動力/		
			2-III-3 能反思與回	時間與關係)之運		
			應表演和生活的	用。		
			關係。	表 E-III-2 主題動作		
			2-III-7 能理解與詮	編創、故事表演。		
			釋表演藝術的構	表 E-III-3 動作素		
			成要素,並表達	材、視覺圖像和聲		
			意見。	音效果等整合呈		
			3-III-1 能參與、記	現。		
			錄各類藝術活	表 A-III-3 創作類		
			動,進而覺察在	別、形式、內容、		
			地及全球藝術文	技巧和元素的组		

	日外往(叫走/口) 里					
			化。	合。		
			3-III-2 能了解藝術	表 P-III-2 表演團隊		
			展演流程,並表	職掌、表演內容、		
			現尊重、協調、	時程與空間規劃。		
			溝通等能力。			
			3-III-4 能與他人合			
			作規劃藝術創作			
			或展演, 並扼要			
			說明其中的美			
			感。			
第十五週	第二單元歡唱人 1	1.習 奏 〈 新 生		音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
12/08-	生	王〉。		歌曲,如:輪唱、		人 E5 欣賞、包容個
12/12	2-3 小小愛笛生	2.複習直笛的三種	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	合唱等。基礎歌唱	X · 1	別差異並尊重自己
	, , , , , , , ,	基本運舌法。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與他人的權利。
			感。	共鳴等。		
			*	音 E-III-2 樂器的分		
			• •	類、基礎演奏技		
				巧,以及獨奏、齊		
				奏與合奏等演奏形		
			如:圖形譜、簡			
			譜、五線譜等。	素,如:曲調、調		
			2-III-1 能使用適當			
				音 E-III-4 音樂符號		
				與讀譜方式,如:		
				音樂術語、唱名法		
			分享美感經驗。	等。記譜法,如:		
			74 1 24 WILLIAM	圖形譜、簡譜、五		
				線譜等。		
				音 A-III-1 器樂曲與		
				聲樂曲,如:各國		
				民謠、本土與傳統		
				八叫 十二六 付別		

- 1只不	日外生(明正月) 里						
					音樂、古典與流行		
					音樂等,以及樂曲		
					之作曲家、演奏		
					者、傳統藝師與創		
					作背景。		
					音 A-III-2 相關音樂		
					語彙,如曲調、調		
					式等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
第十五週	第四單元變換角	1	1.學會八格小書的	1-III-3 能學習多元	視 E-III-2 多元的媒	實作	【人權教育】
12/08-	度看世界		摺法與剪裁。	媒材與技法,表	材技法與創作表現		人 E3 了解每個人需
12/12	4-6 換場說故事			現創作主題。	類型。		求的不同,並討論
							與遵守團體的規
							則 。
第十五週	第五單元手的魔	1	1.認識布袋戲舞臺	1-III-4 能感知、探	表 E-III-2 主題動作	口試	【人權教育】
12/08-	法世界		布置及現場配	索與表現表演藝	編創、故事表演。	實作	人 E3 了解每個人需
12/12	5-3 掌中戲真有		樂。	術的元素、技	表 A-III-3 創作類		求的不同,並討論
	趣		2.欣賞布袋戲的演	巧。	別、形式、內容、		與遵守團體的規
			出。	1-III-7 能構思表演	技巧和元素的組		則。
				的創作主題與內	合。		
				容。			
				2-III-3 能反思與回			
				應表演和生活的			
				關係。			
				2-III-7 能理解與詮			
				釋表演藝術的構			
				成要素, 並表達			
				意見。			
				3-III-1 能參與、記			
				錄各類藝術活			
				動,進而覺察在			
		1		- 20 11 1			

			地及全球藝術之 3-III-2 能了解藝術表了解藝術表了解類重別, 一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個			
第十六週 第二單 12/15- 和國 12/19 2-3 小小	元聲音共 1 一	1.習奏〈永遠同在〉。	唱譜演感 1-III-8 龍子 大進, 大進, 大進, 大學 一期 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個	技巧,如:呼吸、 共鳴等。 音 E-III-2 樂器的分 類、基礎演奏、 類、以及獨奏、齊 奏與合奏等演奏形 式。	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重己 與他人的權利。

					民謠、本土與傳統		
					音樂、古典與流行		
					音樂等,以及樂曲		
					之作曲家、演奏		
					者、傳統藝師與創		
					作背景。		
					音 A-III-2 相關音樂		
					語彙,如曲調、調		
					式等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
第十六週	第四單元變換角	1	1.運用不同的景別	1-III-3 能學習多元	視 E-III-2 多元的媒	實作	【人權教育】
12/15-	度看世界		創作一本八頁的	媒材與技法,表	材技法與創作表現		人 E3 了解每個人需
12/19	4-6 换場說故事		故事書。	現創作主題。	類型。		求的不同,並討論
							與遵守團體的規
							則。
第十六週	第五單元手的魔	1	1.欣賞布袋戲的演	1-Ⅲ-4 能感知、探	表 E-III-2 主題動作	口試	【人權教育】
12/15-	法世界		出。	索與表現表演藝	編創、故事表演。	實作	人 E3 了解每個人需
12/19	5-3 掌中戲真有			術的元素、技	表 A-III-3 創作類		求的不同,並討論
	趣			巧。	别、形式、內容、		與遵守團體的規
				1-III-7 能構思表演	技巧和元素的組		則。
				的創作主題與內	合。		
				容。			
				2-III-3 能反思與回			
				應表演和生活的			
				關係。			
				2-III-7 能理解與詮			
				釋表演藝術的構			
				成要素,並表達			
				意見。			
				3-III-1 能參與、記			
				錄各類藝術活			

第十七週 12/22- 12/26	第六單元我們的故事 6-1 用物品說故事	3	的感官記憶。 2.討論並連結記憶	元素和構成要素,探索創作歷程。 2-III-5能表達對生活物件及藝術成的看法, 實不同的藝術與	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 A-III-2 生活物 品、藝術作品與流	口試實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重己 與他人的權利。
第十八週 12/29- 1/02	第六單元我們的 故事 6-1 用物品說故 事 6-2 說個故事真 有趣	3	1. 摄取物件的紋 樣,簡化為視覺 元素。 2. 練習反覆、排列 的搭配組合。	元素和構成要素,探索創作歷程。	素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現	宣作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

-						
		生活用品。	現創作主題。	視 A-III-1 藝術語		
		4.學生生活小物創	2-III-2 能發現藝術	彙、形式原理與視		
		作欣賞。	作品中的構成要	覺美感。		
		5.認識相聲藝術與	素與形式原理,	視 P-III-2 生活設		
		相聲瓦舍。	並表達自己的想	計、公共藝術、環		
		6.欣賞相聲片段。	法。	境藝術。		
			2-III-7 能理解與詮	表 A-III-2 國內外表		
			釋表演藝術的構	演藝術團體與代表		
			成要素,並表達	人物。		
			意見。			
			3-III-5 能透過藝術			
			創作或展演覺察			
			議題,表現人文			
			關懷。			
第十九週	第六單元我們的 3	1.了解故事的基本	1-III-7 能構思表演	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
1/05-1/09	故事	構成要素。	的創作主題與內	體表達、戲劇元素	實作	人 E5 欣賞、包容個
	6-2 說個故事真	2.能將自己所編的	容。	(主旨、情節、對		別差異並尊重自己
	有趣	故事改寫為故事	2-III-3 能反思與回	話、人物、音韻、		與他人的權利。
		大綱。	應表演和生活的	景觀)與動作元素		
			關係。	(身體部位、動作/		
			2-III-7 能理解與詮	舞步、空間、動力/		
			釋表演藝術的構	時間與關係)之運		
			成要素,並表達	用。		
			意見。	表 E-III-2 主題動作		
			3-III-4 能與他人合	編創、故事表演。		
			作規劃藝術創作	表 P-III-3 展演訊		
			或展演,並扼要	息、評論、影音資		
			說明其中的美	料。		
			感。			
第廿週	第六單元我們的 3	1.規畫並討論完成	1-III-1 能透過聽	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
1/12-1/16	故事	分工表。		體表達、戲劇元素		人 E5 欣賞、包容個
	6-2 說個故事真	2.能夠從故事大綱	譜,進行歌唱及	(主旨、情節、對	紙筆測驗	別差異並尊重自己

	有趣		發想並演出。	演奏,以表達情	話、人物、音韻、		與他人的權利。
	6-3 音樂裡的故		3.演唱歌曲〈往事	感。	景觀)與動作元素		
	事		難忘〉。	1-III-7 能構思表演	(身體部位、動作/		
			4.認識二分休止	的創作主題與內	舞步、空間、動力/		
			符。	容。	時間與關係)之運		
				2-III-1 能使用適當	用。		
				的音樂語彙,描	表 E-III-2 主題動作		
				述各類音樂作品	編創、故事表演。		
				及唱奏表現,以	表 P-III-3 展演訊		
				分享美感經驗。	息、評論、影音資		
				2-III-3 能反思與回	料。		
				應表演和生活的	音 E-III-4 音樂符號		
				關係。	與讀譜方式,如:		
				2-III-7 能理解與詮	音樂術語、唱名法		
				釋表演藝術的構	等。記譜法,如:		
				成要素,並表達	圖形譜、簡譜、五		
				意見。	線譜等。		
				3-III-4 能與他人合	音 A-III-1 器樂曲與		
				作規劃藝術創作	聲樂曲,如:各國		
				或展演,並扼要	民謠、本土與傳統		
				說明其中的美	音樂、古典與流行		
				感。	音樂等,以及樂曲		
				3-III-5 能透過藝術	之作曲家、演奏		
				創作或展演覺察	者、傳統藝師與創		
				議題,表現人文	作背景。		
				關懷。			
第廿一週	第六單元我們的	3	1.演唱歌曲〈可貴	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【多元文化教育】
1/19-1/23	故事		的友情〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	多 E6 了解各文化間
	6-3 音樂裡的故		2.複習二部合唱與	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		的多樣性與差異
	事		附點二分音符。	演奏,以表達情			性。
			3.欣賞穆梭斯基	感。	共鳴等。		
			〈展覽會之畫〉	2-III-1 能使用適當	音 E-III-4 音樂符號		

中的〈漫步〉、	的音樂語彙,描	與讀譜方式,如:	
〈牛車〉、〈雛雞	述各類音樂作品	音樂術語、唱名法	
之舞〉。	及唱奏表現,以	等。記譜法,如:	
	分享美感經驗。	圖形譜、簡譜、五	
	3-III-5 能透過藝術	線譜等。	
	創作或展演覺察	音 A-III-1 器樂曲與	
	議題,表現人文	聲樂曲,如:各國	
	關懷。	民謠、本土與傳統	
		音樂、古典與流行	
		音樂等,以及樂曲	
		之作曲家、演奏	
		者、傳統藝師與創	
		作背景。	
		音 P-III-2 音樂與群	
		體活動。	

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立永康區五王國民小學 114 學年度第二學期五年級藝術領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□特教班)

教材版本	康軒版	實施年級(班級/組別)	五年級	教學節數	每週(3)節,本	學期共(60)節				
	1.演唱不同國家/民族的歌曲,	感受不同的風格, 拐	紧索詮釋與表現的方法	E •						
	2.透過演唱、樂器伴奏與肢體活	動,體驗不同風格的	为歌曲,豐富生活美 愿	ጲ ∘						
	3.透過欣賞或歌詞意境來認識世	界各地文化之美。								
	4.認識直笛二部合奏,並運用在	.樂曲演奏上。								
	5.能透過漫畫符號與對話框,探									
	6.能賞析漫畫類型、風格,發現繁複與簡單線條營造不同的效果。									
	7.能學習並實踐漫畫的基本表現手法。									
	8.體驗平面角色立體化的過程。									
	9.透過線條、形狀、顏色等視覺		非列組合方式,表現藝	藝術的美感。						
課程目標	10.能欣賞及發表對藝術作品的原	-,								
	11.能嘗試創作非具象之平面作品	· ,								
	12.認識慶典由來與表演藝術的關係。									
	13.認識慶典活動中,服裝、臉部彩繪和面具、大型戲偶等角色扮演方式。									
	14.透過聲音和肢體展現不同的角色。									
	15.學習大型戲偶的操作方法。									
	16.收集校園自然物,根據外觀和特性分類以及運用。									
	17.透過設計思考流程,應用多元技法,進行種子迷宮的創意發想。									
	18.透過歌曲習唱,探索生活美感。									
	19.分工合作完成桌上劇場的演	•								
	藝-E-A1 參與藝術活動,探索生									
	藝-E-A2 識設計思考,理解藝術	,, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,								
該學習階段	藝-E-B1 理解藝術符號,以表達									
領域核心素養	藝-E-B3 善用多元感官,察覺感		衫,以豐富美感經驗。							
7 12 4 1	藝-E-C1 識別藝術活動中的社會	,, -								
	藝-E-C2 透過藝術實踐,學習理		作的能力。							
	藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與	文化的多元性。								
課程架構脈絡										
教學期程 單	元與活動名稱 節數 學習	11目標 11日標 11日標 11日標 11日標 11日標 11日標 11日標	學習重點		評量方式	融入議題				

7,7,1	百环任(调笼)川重		學習表現	學習內容	(表現任務)	實質內涵
第一週 2/09-2/13 開學調整 成 1/21(三) ~1/23(五) 上課	第一單元歌聲滿 1 行囊 1-1 異國風情	1.演唱歌曲〈卡秋莎〉。 2.感受俄羅斯民謠音樂。	唱譜演感 2-III-1 解 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	民謠、本土與傳統 音樂等, 以及演與 等 。 者 、 传 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 。 等 等 。 等 等 的 。 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6	宣作	【多的性多同嚴自【品涵及題 育】 10 11 12 13 14 15 16 16 16 17 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18 18
第一週 2/09-2/13 開學調整 成 1/21(三) ~1/23(五) 上課	第三單元漫畫與 1 偶 3-1 漫畫狂想曲	1.認: 臺宏斯 大法 等 等 等 等 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	元素和構創作 素探索創作 是-III-2 能發現藝術 作品中的式原的 素與形式原 並表達自己的	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 A-III-2 生活物品、藝術作品與流行文化的特質。		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。

				文化。			
第一週	第五單元熱鬧慶	1	1.認識慶典的由來		表 P-III-1 各類形式	口試	【多元文化教育】
2/09-2/13	典	_	與意義。	藝術類型與特		實作	多 E3 認識不同的文
開學調整	5-1 各國慶典一		2.認識臺灣的慶典		初次公共阿伯勒	タ 「	化概念,如族群、
成	家親		類型。				階級、性別、宗教
1/21(三)	3C19C		·				等。
~1/23(£)							多 E6 了解各文化間
上課							的多樣性與差異
							的 夕 像 任 與 差 其 性。
第二週	第一單元歌聲滿	0	1.演唱歌曲〈奇異	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
ター型 2/16-2/20	第一半儿歌年兩 行囊	U	□ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □		-	•	
2/10-2/20 春節假期			,	唱、聽奏及讀		實作	人 E5 欣賞、包容個
各即限期	1-1 異國風情		2.欣賞不同版本的				別差異並尊重自己
			〈奇異恩典〉。	演奏,以表達情			與他人的權利。
				感。 2 HI 4 社 恢 去 做 止	共鳴等。		
				2-III-4 能探索樂曲			
				創作背景與生活	, ,		
				的關聯,並表達			
				自我觀點,以體			
				認音樂的藝術價	音樂等,以及樂曲		
				值。	之作曲家、演奏		
					者、傳統藝師與創		
					作背景。		
					音 A-III-2 相關音樂		
					語彙,如曲調、調		
					式等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
第二週	第三單元漫畫與	0	1.探索漫畫元素中				【人權教育】
2/16-2/20	偶		的漫畫符號。	元素和構成要	材技法與創作表現	實作	人 E5 欣賞、包容個
春節假期	3-2 漫符趣味多		2.感受漫畫中各種	素,探索創作歷	類型。		別差異並尊重自己
			符號表現。	程。	視 E-III-3 設計思考		與他人的權利。
			3.認識對話框表現	2-III-2 能發現藝術	與實作。		

2,2,1			T		T	
		形式與聲量、情		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *		
		緒的關聯。	素與形式原理,	彙、形式原理與視		
		4.以美術字畫擬聲	並表達自己的想	覺美感。		
		字。	法。			
第二週	第五單元熱鬧慶 0	1.欣賞九天民俗技	2-III-6 能區分表演	表 A-III-2 國內外表	口試	【人權教育】
2/16-2/20	典	藝團。	藝術類型與特	演藝術團體與代表		人 E3 了解每個人需
春節假期	5-1 各國慶典一	2.思考如何讓傳統	色。	人物。		求的不同,並討論
	家親	文化活動流傳下				與遵守團體的規
		去。				則。
第三週	第一單元歌聲滿 1	1.介紹音樂家普羅	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【人權教育】
2/23-2/27	行囊	柯菲夫。	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	實作	人 E5 欣賞、包容個
	1-1 異國風情	2.欣賞〈彼得與	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊		別差異並尊重自己
		狼〉。	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		與他人的權利。
		3.認識管弦樂器。	感。	式。		
			2-III-1 能使用適當	音 A-III-1 器樂曲與		
			的音樂語彙,描			
			述各類音樂作品	民謠、本土與傳統		
			及唱奏表現,以	音樂、古典與流行		
			分享美感經驗。	音樂等,以及樂曲		
				之作曲家、演奏		
				者、傳統藝師與創		
				作背景。		
第三週	第三單元漫畫與 1	1.欣賞名畫。	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
2/23-2/27	偶	2.以鏡子觀察五官	元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-3 表情會說話	大小、位置、角	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		別差異並尊重自己
		度對人物情緒變	程。	視 A-III-1 藝術語		與他人的權利。
		化的影響。	1-III-3 能學習多元	彙、形式原理與視		
		3.以「變形」手法	媒材與技法,表	覺美感。		
		練習表情的變	現創作主題。			
		化。	2-III-2 能發現藝術			
		4.以世界名畫為文	作品中的構成要			
		本進行改造。	素與形式原理,			
	1		* * *	I .	<u>l</u>	

i 				T	T	
			並表達自己的想			
			法。			
第三週	第五單元熱鬧慶 1	1.識慶典活動和表	1-III-4 能感知、探	表 E-III-2 主題動作	實作	【人權教育】
2/23-2/27	典	演藝術的關係。	索與表現表演藝	編創、故事表演。		人 E3 了解每個人需
	5-2 扮演祕笈大	2.肢體造型的模	術的元素、技			求的不同,並討論
	公開	仿。	巧。			與遵守團體的規
		3.即興臺詞創作。				則 。
第四週	第一單元歌聲滿 1	1.演唱二部合唱	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
3/02-3/06	行囊	〈歡樂歌〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E5 欣賞、包容個
	1-2 歡唱人生	2.認識漸強、漸弱	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		別差異並尊重自己
		記號。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與他人的權利。
			感。	共鳴等。		
			2-III-1 能使用適當	音 E-III-4 音樂符號		
			的音樂語彙,描	與讀譜方式,如:		
			述各類音樂作品	音樂術語、唱名法		
			及唱奏表現,以	等。記譜法,如:		
			分享美感經驗。	圖形譜、簡譜、五		
				線譜等。		
				音 A-III-2 相關音樂		
				語彙,如曲調、調		
				式等描述音樂元素		
				之音樂術語,或相		
				關之一般性用語。		
第四週	第三單元漫畫與 1	1.欣賞名畫。	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
3/02-3/06	偶	2.以鏡子觀察五官	元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-3 表情會說話	大小、位置、角	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		別差異並尊重自己
		度對人物情緒變	程。	視 A-III-1 藝術語		與他人的權利。
		化的影響。	1-III-3 能學習多元	彙、形式原理與視		
		3.以「變形」手法	媒材與技法,表	覺美感。		
		練習表情的變	現創作主題。			
		化。	2-III-2 能發現藝術			
		4.以世界名畫為文	作品中的構成要			

	<u> </u>		L 1/2 /- 1/2 1/2	生物 17 12 15 1111			
			本進行改造。	素與形式原理,			
				並表達自己的想			
				法。			
第四週	第五單元熱鬧慶	1	1.識慶典活動和表	1-Ⅲ-4 能感知、探	表 E-III-2 主題動作	實作	【人權教育】
3/02-3/06	典		演藝術的關係。	索與表現表演藝	編創、故事表演。		人 E3 了解每個人需
	5-2 扮演祕笈大		2.肢體造型的模	術的元素、技			求的不同,並討論
	公開		仿。	巧。			與遵守團體的規
			3.即興臺詞創作。				則。
第五週	第一單元歌聲滿	1	1.演唱歌曲〈快樂	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
3/09-3/13	行囊		的向前走〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E5 欣賞、包容個
	1-2 歡唱人生		2.認識 22 拍號。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		别差異並尊重自己
				演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與他人的權利。
				感。	共鳴等。		
				2-III-1 能使用適當	音 E-III-3 音樂元		
				的音樂語彙,描	素,如:曲調、調		
				述各類音樂作品	式等。		
				及唱奏表現,以	音 E-III-4 音樂符號		
				分享美感經驗。	與讀譜方式,如:		
				2-III-4 能探索樂曲	音樂術語、唱名法		
				創作背景與生活	等。記譜法,如:		
				的關聯,並表達	圖形譜、簡譜、五		
				自我觀點,以體	線譜等。		
				認音樂的藝術價	音 A-III-2 相關音樂		
				值。	語彙,如曲調、調		
					式等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
第五週	第三單元漫畫與	1	1.觀察人物比例差	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-2 多元的媒	口試	【性別平等教育】
3/09-3/13	偶		異所形成的風格	元素和構成要	材技法與創作表現	實作	性 E3 覺察性別角色
	3-4 角色大變身		類別。	素,探索創作歷	類型。		的刻板印象,了解
			2.練習繪製不同頭	程。	視 E-III-3 設計思考		家庭、學校與職業
			身比例的人物。	1-III-3 能學習多元	與實作。		的分工,不應受性

		3.了解各種服裝、	媒材與技法,表			别的限制。
		道具與角色身	現創作主題。			【人權教育】
		分、職業的連	2-III-2 能發現藝術			人 E3 了解每個人需
		結。	作品中的構成要			求的不同,並討論
			素與形式原理,			與遵守團體的規
			並表達自己的想			則。
			法。			
			2-III-5 能表達對生			
			活物件及藝術作			
			品的看法,並欣			
			賞不同的藝術與			
			文化。			
第五週	第五單元熱鬧慶 1	1.欣賞世界各國慶	1-III-4 能感知、探	表 P-III-1 各類形式	口試	【人權教育】
3/09-3/13	典	典的面具。	索與表現表演藝	的表演藝術活動。		人 E5 欣賞、包容個
	5-2 扮演祕笈大	2.了解臉譜顏色代	術的元素、技			別差異並尊重自己
	公開	表的意義。	巧。			與他人的權利。
			2-III-6 能區分表演			【多元文化教育】
			藝術類型與特			多 E6 了解各文化間
			色。			的多樣性與差異
						性。
第六週	第一單元歌聲滿 1	1.演唱歌曲〈鳳陽	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
3/16-3/20	行囊	花鼓〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	1-2 歡唱人生	2.認識三連音。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
			演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
			感。	共鳴等。		則。
			2-III-1 能使用適當	音 E-III-2 樂器的分		
			的音樂語彙,描	類、基礎演奏技		
			述各類音樂作品	巧,以及獨奏、齊		
			及唱奏表現,以	奏與合奏等演奏形		
			分享美感經驗。	式。		
				音 A-III-1 器樂曲與		
			創作背景與生活	聲樂曲,如:各國		

				的關聯,並表達	民謠、本土與傳統		
				自我觀點,以體	音樂、古典與流行		
				認音樂的藝術價	音樂等,以及樂曲		
				值。	之作曲家、演奏		
					者、傳統藝師與創		
					作背景。		
第六週	第三單元漫畫與	1	1.瞭解幽默漫畫基	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-2 多元的媒	實作	【性別平等教育】
3/16-3/20	偶		本結構:遇到困	元素和構成要	材技法與創作表現	同儕互評	性 E6 瞭解圖像、語
	3-5 小小漫畫家		境、常理思考、	素,探索創作歷	類型。		言與文字的性別意
			出乎意料。	程。	視 E-III-3 設計思考		涵,使用性別平等
			2.寫一則四格漫畫	1-III-3 能學習多元	與實作。		的語言與文字進行
			的腳本,並繪製	媒材與技法,表	視 A-III-1 藝術語		溝通。
			完成四格漫畫。	現創作主題。	彙、形式原理與視		
				2-III-2 能發現藝術	覺美感。		
				作品中的構成要	視 A-III-2 生活物		
				素與形式原理,	品、藝術作品與流		
				並表達自己的想	行文化的特質。		
				法。			
第六週	第五單元熱鬧慶	1	1.觀察表演者肢體	1-Ⅲ-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
3/16-3/20	典		動作。	索與表現表演藝	體表達、戲劇元素	實作	人 E3 了解每個人需
	5-2 扮演祕笈大		2.運用肢體表現情	術的元素、技	(主旨、情節、對		求的不同,並討論
	公開		緒。	巧。	話、人物、音韻、		與遵守團體的規
				1-III-7 能構思表演	景觀)與動作元素		則。
				的創作主題與內	(身體部位、動作/		
				容。	舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
					表 E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
第七週	第一單元歌聲滿	1	1.認識升 Sol 音指	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	實作	【人權教育】
3/23-3/27	行囊		法。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、		人 E5 欣賞、包容個
	1-3 小小愛笛生		2.習奏〈練習曲	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		別差異並尊重自己

			(一)〉、〈巴望舞	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與他人的權利。
			曲〉。	感。	共鳴等。		
				1-III-8 能嘗試不同	音 E-III-3 音樂元		
				創作形式,從事	素,如:曲調、調		
				展演活動。	式等。		
				2-III-1 能使用適當	音 E-III-4 音樂符號		
				的音樂語彙,描	與讀譜方式,如:		
				述各類音樂作品	音樂術語、唱名法		
				及唱奏表現,以	等。記譜法,如:		
				分享美感經驗。	圖形譜、簡譜、五		
					線譜等。		
					音 A-III-1 器樂曲與		
					聲樂曲,如:各國		
					民謠、本土與傳統		
					音樂、古典與流行		
					音樂等,以及樂曲		
					之作曲家、演奏		
					者、傳統藝師與創		
					作背景。		
					音 A-III-2 相關音樂		
					語彙,如曲調、調		
					式等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
第七週	第三單元漫畫與	1	1.規畫設計立體	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
3/23-3/27	偶		偶。	元素和構成要		實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-6 偶是小達人		2.完成構思草圖、	素,探索創作歷			別差異並尊重自己
			製作支架。	程。	視 E-III-2 多元的媒		與他人的權利。
				1-III-3 能學習多元			
				媒材與技法,表			
				現創作主題。	視 E-III-3 設計思考		
				2-III-2 能發現藝術	與實作。		

	- 日外注(则定/1) 里			T			
				作品中的構成要			
				素與形式原理,			
				並表達自己的想			
				法。			
第七週	第五單元熱鬧慶	1	1.運用肢體表現情	1-III-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【人權教育】
3/23-3/27	典		緒。	*	體表達、戲劇元素		人 E3 了解每個人需
	5-2 扮演祕笈大		2.了解動物肢體動		(主旨、情節、對	A • •	求的不同,並討論
	公開		作。	巧。	話、人物、音韻、		與遵守團體的規
			.,	The state of the s	景觀)與動作元素		則。
					(身體部位、動作/		7.4
				容。	舞步、空間、動力/		
					時間與關係)之運		
					用。		
					表 E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
第八週	第一單元歌聲滿	1	1.複習四種基太運	1-III-1 能透過聽		實作	【人權教育】
3/30-4/03	行囊		舌法。		歌曲,如:輪唱、	A 'I	人 E5 欣賞、包容個
2,20 1,02	1-3 小小愛笛生		2.習奏〈練習曲				別差異並尊重自己
	13777发出工		(二)〉。		技巧,如:呼吸、		與他人的權利。
			(-)/	点。 感。	共鳴等。		六〇八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十
					音 E-III-3 音樂元		
				創作形式,從事	素,如:曲調、調		
				展演活動。	式等。		
					音 E-III-4 音樂符號		
					與讀譜方式,如:		
					音樂術語、唱名法		
					等。記譜法,如:		
				分享美感經驗。	圖形譜、簡譜、五		
				7 丁大纸红碗	線譜等。		
					音 A-III-1 器樂曲與		
					膏 A-Ⅲ-1 高宗曲與 □ 聲樂曲,如:各國 □		
					民謠、本土與傳統		

					音樂、古典與流行 音樂等,以及樂曲 之作曲家、演奏		
					者、傳統藝師與創作背景。		
					音 A-III-2 相關音樂 語彙,如曲調、調		
					式等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
第八週	第三單元漫畫與	1	1.完成捏塑造型、	1-III-2 能使用視覺		口試	【人權教育】
3/30-4/03	偶		上色。	元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	人 E5 欣賞、包容個
	3-6 偶是小達人		2.完成立體偶並展	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		別差異並尊重自己
			示。	程。	視 E-III-2 多元的媒		與他人的權利。
				1-III-3 能學習多元	材技法與創作表現		
				媒材與技法,表			
				現創作主題。	視 E-III-3 設計思考		
				2-III-2 能發現藝術	與實作。		
				作品中的構成要			
				素與形式原理,			
				並表達自己的想			
				法。			
第八週	第五單元熱鬧慶	1	1.認識慶典中的大		表 A-III-2 國內外表	口試	【品德教育】
3/30-4/03	典		型戲偶。	藝術類型與特			品 E3 溝通合作與和
	5-2 扮演祕笈大		2.認識國外表演團	色。	人物。		諧人際關係。
	公開		贈。		表 P-III-1 各類形式		
			3.欣賞大型戲偶操		的表演藝術活動。		
			作方式。				
第九週	第二單元愛的樂	1			音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
4/06-4/10	章		的澎湖灣〉。	唱、聽奏及讀		實作	人 E3 了解每個人需
	2-1 愛的故事屋		2.複習 24 拍。	譜,進行歌唱及			求的不同,並討論
			3.複習切分音和反	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規

		復記號。	感。	共鳴等。		則。
		12.03///0	2-III-1 能使用適當	音 E-III-5 簡易創		/ \
				作,如:節奏創		
				作、曲調創作、曲		
			及唱奏表現,以	1 7		
			分享美感經驗。	音 A-III-1 器樂曲與		
				聲樂曲,如:各國		
				民謠、本土與傳統		
				音樂、古典與流行		
				音樂等,以及樂曲		
				之作曲家、演奏		
			值。	者、傳統藝師與創		
			4.1	作背景。		
第九週	第四單元探索藝 1	1.透過形狀、顏色	1-III-2 能使用視覺		口試	【人權教育】
4/06-4/10	術的密碼	和線條,觀察藝				人 E5 欣賞、包容個
	4-1 找出心情的	術家想傳遞心情			X 11	別差異並尊重自己
	密碼	的方式。	程。	視 E-III-2 多元的媒		與他人的權利。
		2.引導學生欣賞書	2-III-2 能發現藝術	材技法與創作表現		
		作,了解藝術家		類型。		
		的想法與感受。	素與形式原理,			
		, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	並表達自己的想			
			法。			
第九週	第五單元熱鬧慶 1	1.能夠設計並完成	1-III-8 能嘗試不同	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【品德教育】
4/06-4/10	典	四季精靈面具。	創作形式,從事	體表達、戲劇元素	實作	品 E3 溝通合作與和
	5-3 偶的創意	2.創作各種不同肢		(主旨、情節、對		諧人際關係。
	SHOW	體動作表達情		話、人物、音韻、		
		緒。		景觀)與動作元素		
				(身體部位、動作/		
				舞步、空間、動力/		
				時間與關係)之運		
				用。		
第十週	第二單元愛的樂 1	1.演唱歌曲〈愛的	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】

4/12 4/17	立	l+t l¥ \	明 吐士刀士	可以上。十十十二日	盛ル	1 15 4 尚 与 与 何
4/13-4/17	章	模樣〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E5 欣賞、包容個
	2-1 愛的故事屋	2.複習連結線。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		別差異並尊重自己
		3.複習全音和半		技巧,如:呼吸、		與他人的權利。
		音。	感。	共鳴等。		
			2-III-1 能使用適當	音 P-III-2 音樂與群		
			的音樂語彙,描	體活動。		
			述各類音樂作品			
			及唱奏表現,以			
			分享美感經驗。			
			2-III-4 能探索樂曲			
			創作背景與生活			
			的關聯,並表達			
			自我觀點,以體			
			認音樂的藝術價			
			值。			
第十週	第四單元探索藝 1	1.觀察、發現生活	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【戶外教育】
4/13-4/17	術的密碼	中獨特的線條、	元素和構成要	素、色彩與構成要	實作	户 E2 豐富自身與環
	4-2 尋找生活中	形狀、顏色。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		境的互動經驗,培
	的密碼	2.尋找自己家鄉的	程。	視 E-III-2 多元的媒		養對生活環境的覺
		獨特的藝術密碼	1-III-3 能學習多元	材技法與創作表現		知與敏感,體驗與
		並創作。	媒材與技法,表	類型。		珍惜環境的好。
			現創作主題。			
			2-III-2 能發現藝術			
			作品中的構成要			
			素與形式原理,			
			並表達自己的想			
			法。			
第十週	第五單元熱鬧慶 1	1.發揮肢體創意。	1-III-7 能構思表演	表 E-III-2 主題動作	口試	【人權教育】
4/13-4/17	典	2.嘗試搭配臺詞演	的創作主題與內	編創、故事表演。	實作	人 E3 了解每個人需
	5-3 偶的創意	出。	容。	表 A-III-3 創作類		求的不同,並討論
	SHOW		2-III-7 能理解與詮	別、形式、內容、		與遵守團體的規
			釋表演藝術的構	技巧和元素的组		則。

				成要素,並表達	合。		
				意見。			
第十一週 4/20-4/24	第二單元愛的樂章 2-1 愛的故事屋	1	1.欣賞〈無言歌〉 —〈春之歌〉。 2.認識音樂家孟德 爾頌。	1-III-1 能透過聽唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技巧,以及獨奏、齊	口試 實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
				2-III-1 能使用適當 的音樂語彙,描 述各類音樂作品 及唱奏表現,以 分享美感經驗。 2-III-4 能探索樂曲	音聲民音音之者作 一音樂器、等曲 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二		
第十一週 4/20-4/24	第四單元探索藝術的密碼 4-3 來自音樂的密碼	1	1.觀察與發現藝術 作品中的藝術密 碼。 2.聆聽音樂創作能 代表音樂感受的 藝術密碼。	1-III-2 能使用視覺 元素和構成要 素,探索創作歷	素、色彩與構成要		【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第十一週 4/20-4/24	第五單元熱鬧慶 典 5-3 偶 的 創 意 SHOW	1	1.學習大型戲偶製作和操作方法。	1-III-8 能嘗試不同 創作形式,從事 展演活動。	表 E-III-1 聲音與肢 體表達、情 以		【環境教育】 環 E3 了解人與自然 和諧共生,進而保 護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。

				T			
					用。		
					表 E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
第十二週	第二單元愛的樂	1	1.演唱歌曲〈丢丢	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【人權教育】
4/27-5/01	章		銅仔〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	人 E3 了解每個人需
	2-2 我的家鄉我		2.利用節奏樂器做	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		求的不同,並討論
	的歌		頑固伴奏。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與遵守團體的規
				感。	共鳴等。		則。
				2-III-1 能使用適當	音 A-III-1 器樂曲與		人 E5 欣賞、包容個
				的音樂語彙,描	聲樂曲,如:各國		別差異並尊重自己
				述各類音樂作品	民謠、本土與傳統		與他人的權利。
				及唱奏表現,以	音樂、古典與流行		
				分享美感經驗。	音樂等,以及樂曲		
				2-III-4 能探索樂曲	之作曲家、演奏		
				創作背景與生活	者、傳統藝師與創		
				的關聯,並表達	作背景。		
				自我觀點,以體	音 P-III-1 音樂相關		
				認音樂的藝術價	藝文活動。		
				值。	音 P-III-2 音樂與群		
					體活動。		
第十二週	第四單元探索藝	1	1.欣賞康丁斯基作	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
4/27-5/01	術的密碼		品,觀察排列組			實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-4 排列我的密		合方式。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		別差異並尊重自己
	碼		2.練習使用反覆、	程。	視 E-III-2 多元的媒		與他人的權利。
				1-III-3 能學習多元	•		
			式去組合物件。	媒材與技法,表			
				現創作主題。	視 A-III-1 藝術語		
				• •	彙、形式原理與視		
				作品中的構成要	覺美感。		
				素與形式原理,	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,		
				並表達自己的想			
				法。			

第十二週	第五單元熱鬧慶	1	1.學習大型戲偶製	1-III-8 能嘗試不同	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【環境教育】
4/27-5/01	典		作和操作方法。	創作形式,從事	體表達、戲劇元素	實作	環 E3 了解人與自然
	5-3 偶的創意		2.培養與其他同學	展演活動。	(主旨、情節、對		和諧共生,進而保
	SHOW		一起操偶的默		話、人物、音韻、		護重要棲地。
			契。		景觀)與動作元素		【品德教育】
			3.設計思考的練		(身體部位、動作/		品 E3 溝通合作與和
			羽。		舞步、空間、動力/		諧人際關係。
					時間與關係)之運		-17/1/17/4
					用。		
					表 E-III-2 主題動作		
					編創、故事表演。		
第十三週	第二單元愛的樂	1	1.演唱歌曲〈天公	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【原住民族教育】
5/04-5/08	章		落水〉。	唱、聽奏及讀		實作	原 E6 了解並尊重不
	2-2 我的家鄉我		2.演唱歌曲〈歡樂		合唱等。基礎歌唱	XII	同族群的歷史文化
	的歌		歌〉。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		經驗。
	77 1/2		Ψζ /		共鳴等。		【多元文化教育】
				2-III-1 能使用適當	音 A-III-1 器樂曲與		多 E6 了解各文化間
				的音樂語彙,描			的多樣性與差異
				述各類音樂作品			性。
				及唱奏表現,以	, , , , , ,		,—
				分享美感經驗。	音樂等,以及樂曲		
					之作曲家、演奏		
				創作背景與生活			
				的關聯,並表達			
				自我觀點,以體			
				認音樂的藝術價	藝文活動。		
				值。	音 P-III-2 音樂與群		
					體活動。		
第十三週	第四單元探索藝	1	1.透過觀察、創作	1-III-2 能使用視覺	視 E-III-1 視覺元	口試	【人權教育】
5/04-5/08	術的密碼			元素和構成要		實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-5 有趣的漸變		感原理。	素,探索創作歷	素的辨識與溝通。		別差異並尊重自己
			2.運用自己的藝術		視 E-III-2 多元的媒		與他人的權利。

		密碼,練習漸	2-III-2 能發現藝術	材技法與創作表現		
		變。	作品中的構成要	類型。		
			素與形式原理,	視 A-III-1 藝術語		
			並表達自己的想	彙、形式原理與視		
			法。	覺美感。		
第十三週	第五單元熱鬧慶 1	1.共同創作故事情	1-III-4 能感知、探	表 E-III-1 聲音與肢	口試	【環境教育】
5/04-5/08	典	境。	索與表現表演藝	體表達、戲劇元素	實作	環 E3 了解人與自然
	5-3 偶的創意	2.整合故事內容,	術的元素、技	(主旨、情節、對		和諧共生,進而保
	SHOW	以起、承、轉、	巧。	話、人物、音韻、		護重要棲地。
		合的方式呈現。	3-III-2 能了解藝術	景觀)與動作元素		【品德教育】
		3.運用自製樂器敲	展演流程,並表	(身體部位、動作/		品 E3 溝通合作與和
		打出音效。	現尊重、協調、	舞步、空間、動力/		諧人際關係。
			溝通等能力。	時間與關係)之運		
			3-III-5 能透過藝術	用。		
			創作或展演覺察	表 A-III-3 創作類		
			議題,表現人文	别、形式、內容、		
			關懷。	技巧和元素的组		
				合。		
				表 P-III-4 議題融入		
				表演、故事劇場、		
				舞蹈劇場、社區劇		
				場、兒童劇場。		
第十四週	第二單元愛的樂 1	1.欣賞〈呼唤	1-III-1 能透過聽	音 E-III-2 樂器的分	口試	【原住民族教育】
5/11-5/15	章	曲〉。	唱、聽奏及讀	類、基礎演奏技	實作	原 E6 了解並尊重不
	2-2 我的家鄉我	2.認識原住民樂	譜,進行歌唱及	巧,以及獨奏、齊		同族群的歷史文化
	的歌	器。	演奏,以表達情	奏與合奏等演奏形		經驗。
			感。	式。		
			1-III-5 能探索並使	音 A-III-1 器樂曲與		
			用音樂元素,進	聲樂曲,如:各國		
			行簡易創作,表	民謠、本土與傳統		
			達自我的思想與	音樂、古典與流行		
			情感。	音樂等,以及樂曲		

				2-III-1 能使用 使用 使用 能語 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等 等	者、傳統藝師與創作背景。		
第十四週 5/11-5/15	第四單元探索藝術的密碼 4-6 呈現我的藝術密碼	1	1.欣賞米羅、馬諦斯作品。 2.完成藝術密碼後,為作品搭配背景。	元素和構成要 素,探索創作 者。 1-III-6 能學習設計 思考,進行創設 發想和實作。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要	素、色彩與構成要素的辨識與溝通。 視 E-III-2 多元的媒 材技法與創作表現 類型。 視 E-III-3 設計思考	實作	【人權教育】 人 E5 欣賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。
第十四週 5/11-5/15	第五單元熱鬧慶 典 5-3 偶 的 創 意 SHOW	1	1.共同創作故事情境。 2.整合故事內容, 以起、承轉、 合的方式呈現。 3.運用自製樂器敲 打出音效。	索與表現表演藝術的元素、技巧。 3-III-2能了解藝術	(主旨、情節、對 、音韻、 、音觀)與動作元素 (身體部位、動介/ 舞步、空間、動力/ 時間與關係)之運	實作	【環境教育】 環 E3 了解人與自然 和諧共生,進而保 護重要棲地。 【品德教育】 品 E3 溝通合作與和 諧人際關係。

			創作或展演覺察	表 A-III-3 創作類		
			議題,表現人文	別、形式、內容、		
			關懷。	技巧和元素的组		
				合。		
				表 P-III-4 議題融入		
				表演、故事劇場、		
				舞蹈劇場、社區劇		
				場、兒童劇場。		
第十五週	第二單元愛的樂 1	1.認識高音 Fa 音	1-III-1 能透過聽	, , , , , ,	實作	【人權教育】
5/18-5/22	章	指法。		歌曲,如:輪唱、	A ''	人 E5 欣賞、包容個
3,10 3,22	2-3 小小愛笛生	2.複習交叉指法的				別差異並尊重自己
		概念。	演奏,以表達情			與他人的權利。
		3.認識直笛二部合	· 感。	共鳴等。		六〇八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十
		奏。	- '	コース A of lill-3 音樂元		
		失	創作形式,從事	素,如:曲調、調		
			展演活動。	式等。		
				八寸 ° 音 E-Ⅲ-4 音樂符號		
			= :	與讀譜方式,如:		
				音樂術語、唱名法		
				等。記譜法,如:		
			分享美感經驗。	圖形譜、簡譜、五		
				線譜等。		
				音 A-III-1 器樂曲與		
				聲樂曲,如:各國		
				民謠、本土與傳統		
				音樂、古典與流行		
				音樂等,以及樂曲		
				之作曲家、演奏		
				者、傳統藝師與創		
				作背景。		
				音 A-III-2 相關音樂		
				語彙,如曲調、調		

					1 -k 1., . 1 - 4 - +		
					式等描述音樂元素		
					之音樂術語,或相		
					關之一般性用語。		
第十五週	第四單元探索藝	1	1.欣賞公共藝術作	1-III-6 能學習設計	視 E-III-2 多元的媒	口試	【人權教育】
5/18-5/22	術的密碼		品,並說出感受	思考,進行創意	材技法與創作表現	實作	人 E5 欣賞、包容個
	4-7 藝術密碼大		及想法。	發想和實作。	類型。		別差異並尊重自己
	集合		_	2-III-2 能發現藝術	- /		與他人的權利。
	7, 0		立體作品。	作品中的構成要			ライ10万では17座71
			五月 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1	素與形式原理,			
				並表達自己的想	視 P-III-2 生活設		
				业 衣 廷 日 己 的 恣 一 法 。	計、公共藝術、環		
				2-Ⅲ-5 能表達對生	現警術。		
				活物件及藝術作			
				品的看法,並欣			
				賞不同的藝術與			
				文化。			
第十五週	第五單元熱鬧慶	1	1.了解演出前要進	· · · · · · · · · · · · · · · · ·	表 E-III-2 主題動作	口試	【品德教育】
5/18-5/22	典		行的行政事項。		編創、故事表演。	實作	品 E3 溝通合作與和
	5-3 偶的創意		2.培養組織規劃的	術的元素、技	表 P-III-2 表演團隊		諧人際關係。
	SHOW		能力。	巧。	職掌、表演內容、		
			3.訓練學生危機處	1-III-8 能嘗試不同	時程與空間規劃。		
			理能力。	創作形式,從事			
				展演活動。			
				3-III-2 能了解藝術			
				展演流程,並表			
				現尊重、協調、			
				溝通等能力。			
第十六週	第二單元愛的樂	1	1.習奏〈秋蟬〉。	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	實作	【人權教育】
5/25-5/29	章		2.複習直笛二部合				人 E5 欣賞、包容個
	2-3 小小愛笛生		奏。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		別差異並尊重自己
			^	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		與他人的權利。
				· 感。	共鳴等。		ライ1〇 / City 7 1座 / 1 4
				151	八四寸		

\$\begin{align*} 1-\overline{III-8} & \text{the rights} & the control of th	1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,						
展演活動。 2.III-1 能使用適當 的意味量,加速各類音樂作品 及唱奏表現,以分享美感經驗。 图形譜、隔光 五 音樂部語、唱名法 等 2. 图形譜、 高谱、正图光谱、 高谱、 五 经 2					1-III-8 能嘗試不同	音 E-III-3 音樂元		
2-III-1 能使用適當的音樂語彙,描述各類音樂作品。及唱奏表現,以分享美感經驗。 第一本-III-1 需樂曲與樂雜等。 第一章本語與與源流行音樂等,以及樂曲之作,由於表述的學術。 音 A-III-2 和關音樂語來,如此及樂曲之作,由於表述的學術。 音 A-III-2 和關音樂語來,如此及樂曲之作,由於表述的學術。 音 A-III-2 和關音樂語來,或和廣理一個人類的影響,不可以及樂學的學術。 音 A-III-2 和關音樂語來,或相關音樂語來,或相關音樂語來,或相關音樂語來,或相關音樂語來,或相關音樂語來,或相關音樂語來,或相關音樂語來,或相關音樂語來,或相關音樂語來,或者相談音樂語來,或者相談音樂語來,也就是與創作表現。 第四章元牒來藝					創作形式,從事	素,如:曲調、調		
第四單元探索藝					展演活動。	式等。		
					2-III-1 能使用適當	音 E-III-4 音樂符號		
第十六週 第四單元採索藝 術的密碼 4-7 藝術密碼大 集合 1 1.00 賞公共藝術作 品,並說出感受 及想法。 2-111-5 能表達對生 並表達自己的 表。 2-111-5 能表達對生 1-111-6 能學習設計 所作品。 被 E-111-2 多元的媒 網型。 2-111-2 性養網絡 業果, 如曲調、調 式等描述音樂元素 之音樂簡語、或相 關之一般性用語。 口試 實作 人匠放賞、包容個 別差異並尊重自己 與他人的權利。					的音樂語彙,描	與讀譜方式,如:		
第十六週 第1					述各類音樂作品	音樂術語、唱名法		
線譜等。					及唱奏表現,以	等。記譜法,如:		
第一年					分享美感經驗。	圖形譜、簡譜、五		
「						線譜等。		
Ris、本土與傳統音樂、方典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。						音 A-III-1 器樂曲與		
音樂、古典與流行音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。						聲樂曲,如:各國		
音樂等,以及樂曲之作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 第十六週 第四單元探索藝術的密碼 4-7 藝術密碼大集合 1 1.欣賞公共藝術作品。 1 1.欣賞公共藝術作品。 1 1.欣賞公共藝術作品。 1 1.欣賞公共藝術作品。 1 1.欣賞公共藝術作品。 1 2 2 4 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2						民謠、本土與傳統		
文作曲家、演奏者、傳統藝師與創作背景。 音 A-III-2 相關音樂語彙,如曲調、調式等描述音樂元素之音樂術語,或相關之一般性用語。 第四單元探索藝 1 1.欣賞公共藝術作品,並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 2.能創作非具象的立體作品。 2.能創作非異象的方理,並表達自己的想法。 2.III-5 能表達對生 境藝術。 2.III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。						音樂、古典與流行		
第十六週 第四單元探索藝 術的密碼 4-7 藝術密碼大 集合 1 1.欣賞公共藝術作 品,並說出感受 及想法。 2.能創作非具象的 立體作品。 1-III-6 能學習設計 思考,進行創意 發程和實作。 2-III-2 能發現藝術 作品中的構成要 素與形式原理, 並表達自己的想 法。 2-III-2 能表達對生 1 人權教育】 人 E-III-2 多元的媒 類型。 2-III-1 藝術語 業、形式原理與視 覺美感。 視 A-III-1 藝術語 業、形式原理與視 覺美感。 視 P-III-2 生活設 計、公共藝術、環 境藝術。						音樂等,以及樂曲		
第十六週 第四單元探索藝 1 1.欣賞公共藝術作						之作曲家、演奏		
第十六週 第四單元探索藝 1 1.欣賞公共藝術作品,並說出感受及想法。 2.能創作非具象的立體作品。 2.能創作非具象的立體作品。 2.能創作非具象的立體作品。 2.能创作非具象的立體作品。 2.能创作非具象的立體作品。 2.能创作非具象的立體作品。 2.能创作非具象的立體作品。 2.能创作非具象的立體作品。 2.能创作非具象的立體作品。 2.能创作非具象的立體作品。 2.能创作非典象的立體作品。 2.能创作非典象的立體作品。 2.能创作非典象的立體作品。 2.能创作非典象的立體作品。 2.能创作非典象的立體作品。 2.能创作,是有力,是不可以是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,						者、傳統藝師與創		
第十六週 第四單元探索藝						作背景。		
第十六週 第四單元探索藝						音 A-III-2 相關音樂		
第十六週 第四單元探索藝 1						語彙,如曲調、調		
第十六週 第四單元探索藝 第四單元探索藝 指的密碼 4-7 藝術密碼大 集合 1 1.欣賞公共藝術作 品,並說出感受 及想法。 2.能創作非具象的 立體作品。 2.能創作非具象的 立體作品。 4.7 藝術密碼大 集合 1 1.欣賞公共藝術作 品,進行創意 对技法與創作表現 實作 類型。 2.能創作非具象的 立體作品。 4.T 對析語 作品中的構成要 素與形式原理, 並表達自己的想 法。 2.III-2 能發現藝術 現 學.形式原理與視 景東形式原理, 並表達自己的想 法。 2.III-5 能表達對生 境藝術。 2.III-2 生活設計、公共藝術、環 2.III-2 生活設計、公共藝術、環 2.III-5 能表達對生 境藝術。						式等描述音樂元素		
第十六週 第四單元探索藝 5/25-5/29 1						之音樂術語,或相		
5/25-5/29 術的密碼 4-7 藝術密碼大 集合 品,並說出感受 及想法。 						關之一般性用語。		
4-7 藝術密碼大集合 及想法。 發想和實作。 類型。 2.能創作非具象的立體作品。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理,並表達自己的想法。 東下式原理與視力 1 次公共藝術、環境藝術。 1 次公共藝術、環境藝術。 2-III-5 能表達對生 境藝術。	第十六週	第四單元探索藝	1	1.欣賞公共藝術作	1-III-6 能學習設計	視 E-III-2 多元的媒	口試	【人權教育】
集合 2-III-2 能發現藝術	5/25-5/29	術的密碼		品,並說出感受	思考,進行創意	材技法與創作表現	實作	人 E5 欣賞、包容個
立體作品。 作品中的構成要 彙、形式原理與視		4-7 藝術密碼大		及想法。	發想和實作。	類型。		別差異並尊重自己
素與形式原理, 並表達自己的想 法。 2-III-5 能表達對生 境藝術。		集合		2.能創作非具象的	2-III-2 能發現藝術	視 A-III-1 藝術語		與他人的權利。
並表達自己的想 視 P-III-2 生活設 法。 計、公共藝術、環 2-III-5 能表達對生 境藝術。				立體作品。	作品中的構成要	彙、形式原理與視		
法。					素與形式原理,	覺美感。		
2-III-5 能表達對生 境藝術。					並表達自己的想	視 P-III-2 生活設		
					法。	計、公共藝術、環		
活物件及藝術作					2-III-5 能表達對生	境藝術。		
					活物件及藝術作			

				品的看法,並欣			
				賞不同的藝術與			
				文化。			
第十六週	第五單元熱鬧慶	1	1.了解演出前要進	1-III-4 能感知、探	表 E-III-2 主題動作	口試	【品德教育】
5/25-5/29	典		行的行政事項。	索與表現表演藝	編創、故事表演。	實作	品 E3 溝通合作與和
	5-3 偶的創意		2.培養組織規劃的	術的元素、技	表 P-III-2 表演團隊		諧人際關係。
	SHOW		能力。	巧。	職掌、表演內容、		
			3.訓練學生危機處	1-III-8 能嘗試不同	時程與空間規劃。		
			理能力。	創作形式,從事			
			,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	展演活動。			
				3-III-2 能了解藝術			
				展演流程,並表			
				現尊重、協調、			
				溝通等能力。			
第十七週	第六單元自然之	3	1.到校園中進行探	1-III-3 能學習多元	視 E-III-2 多元的媒	口試	【戶外教育】
6/01-6/05			索與收集自然物				户 E1 善用教室外、
	6-1 大自然的禮		的活動。	現創作主題。	類型。	X 11	户外及校外教學,
	物		* '*	1-III-6 能學習設計			認識生活環境(自然
	173		自然物,進行討		與實作。		或人為)。
			論和分類。	發想和實作。	八尺口		【環境教育】
				2-III-5 能表達對生			環 E2 覺知生物生命
			創作。	活物件及藝術作			的美與價值,關懷
			4.透過設計思考的				動、植物的生命。
			步驟,規畫自然				【科技教育】
			物設計的主題、	文化。			科 E7 依據設計構想
			規則和機關。	X1L °			以規劃物品的製作
							步驟。
			5.使用不同媒材、工具和技法,製				ツ ダ本 °
			工 兵 和 投 法 , 策 作 種 子 迷 宫 。				
第十八週	第六單元自然之	2		1 111 1 化沃温贴	立 C III 1 名二 IV 上	ㅁ삵	【山入北右】
	· ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' ' '	3		1-Ⅲ-1 能透過聽		口試	【生命教育】
6/08-6/12	美		表和同儕試玩對	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		實作	生 E7 發展設身處
	6-1 大自然的禮		戦。	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱	同儕互評	地、感同身受的同

	物、6-2 大自然	2.以回饋記錄進行	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、	紙筆測驗	理心及主動去愛的
	的樂章	交流與分享,並	感。	共鳴等。		能力,察覺自己從
		進行改造修整、	1-III-6 能學習設計	音 E-III-5 簡易創		他者接受的各種幫
		激發創新。	思考,進行創意	作,如:節奏創		助,培養感恩之
		3.演唱歌曲〈風鈴	發想和實作。	作、曲調創作、曲		<i>\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\</i>
		草〉。	2-III-4 能探索樂曲	式創作等。		
		4.認識問句與答句	創作背景與生活	視 E-III-3 設計思考		
		並創作曲調。	的關聯,並表達	與實作。		
		5.演唱歌曲〈夏天	自我觀點,以體	音 A-III-2 相關音樂		
		裡過海洋〉。	認音樂的藝術價	語彙,如曲調、調		
		6.欣賞〈弄臣〉—	值。	式等描述音樂元素		
		〈善變的女人〉。	3-III-5 能透過藝術	之音樂術語,或相		
			創作或展演覺察	關之一般性用語。		
			議題,表現人文	視 P-III-2 生活設		
			關懷。	計、公共藝術、環		
				境藝術。		
第十九週	第六單元自然之 3	1.演唱歌曲〈河	1-III-1 能透過聽	音 E-III-1 多元形式	口試	【生命教育】
6/15-6/19	美	水〉。	唱、聽奏及讀	歌曲,如:輪唱、	實作	生 E7 發展設身處
	6-2 大自然的樂	2.感受三拍子律	譜,進行歌唱及	合唱等。基礎歌唱		地、感同身受的同
	章、6-3 自然與	動,創作舞蹈。	演奏,以表達情	技巧,如:呼吸、		理心及主動去愛的
	神話劇場	3.欣賞〈清晨〉、	感。	共鳴等。		能力,察覺自己從
		〈田園〉。	1-III-8 能嘗試不同	音 A-III-2 相關音樂		他者接受的各種幫
		4.音樂欣賞會。	創作形式,從事	語彙,如曲調、調		助,培養感恩之
		5.認識戲劇的起	展演活動。	式等描述音樂元素		じ。
		源。	2-III-4 能探索樂曲	之音樂術語,或相		【環境教育】
		6.認識不同劇場演	創作背景與生活	關之一般性用語。		環 E2 覺知生物生命
		出形式。	的關聯,並表達			的美與價值,關懷
		7.運用肢體進行一	自我觀點,以體	別、形式、內容、		動、植物的生命。
		場關於自然萬物	認音樂的藝術價	技巧和元素的組		環 E3 了解人與自然
		的扮演活動。	值。	合。		和諧共生,進而保
			3-III-5 能透過藝術	音 P-III-2 音樂與群		護重要棲地。
			創作或展演覺察	體活動。		【原住民族教育】

				議題,表現人文			原 E6 了解並尊重不
				關懷。			同族群的歷史文化
							經驗。
第廿週	第六單元自然之	3	1.認識戲劇的起	1-III-8 能嘗試不同	表 E-III-2 主題動作	口試	【環境教育】
6/22-6/26	美		源。	創作形式,從事	編創、故事表演。	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-3 自然與神話		2.認識不同劇場演	展演活動。	表 A-III-3 創作類		的美與價值,關懷
	劇場		出形式。	3-III-5 能透過藝術	别、形式、內容、		動、植物的生命。
			3.運用肢體進行一	創作或展演覺察	技巧和元素的组		環 E3 了解人與自然
			場關於自然萬物	議題,表現人文	合。		和諧共生,進而保
			的扮演活動。	關懷。	表 P-III-1 各類形式		護重要棲地。
					的表演藝術活動。		【原住民族教育】
							原 E6 了解並尊重不
							同族群的歷史文化
							經驗。
第廿一週	第六單元自然之	3	1.製作桌上劇場。	1-III-8 能嘗試不同	表 E-III-2 主題動作	口試	【環境教育】
6/29-7/03	美		2.進行桌上劇場的	創作形式,從事	編創、故事表演。	實作	環 E2 覺知生物生命
	6-3 自然與神話		呈現。	展演活動。	表 A-III-3 創作類		的美與價值,關懷
	劇場			3-III-5 能透過藝術	别、形式、內容、		動、植物的生命。
				創作或展演覺察	技巧和元素的组		環 E3 了解人與自然
				議題,表現人文	合。		和諧共生,進而保
				關懷。	表 P-III-1 各類形式		護重要棲地。
					的表演藝術活動。		【原住民族教育】
							原 E6 了解並尊重不
							同族群的歷史文化
							經驗。

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。