臺南市公立永康區五王國民小學 114 學年度第一學期三年級藝術領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

| 教材版本 | 翰林版 | 實施年級 (班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 海坐/計畫(■普通班/□特教班) 每週(3)節,本學期共(63)節 |
|------|---|--|-------------|--------------------|---|
| 課程目標 | 123456789111111111111111111111111111111111111 | 能介含化 感火。自中肢能性成,的緒表故達故口中譜 止四號的阿作 的阿作。 光留 介動呈。靈務作動驗的情息情及功。 、休作爾, 作爾, 《線住 紹,現 活。發關,台節。節情能 換止品欽完 品欽完 與美 。和各 度 展係做風。 。緒和 氣符。博成 。博成 與美 。和各 度 展係做風。 。緒和 氣符。 身具 多具 色麗 他種 。 創,情與 扮重 記、與有 與有 的回 交具 性培表信 角性 。分網創 網創 網創 的回 交具 性培表信 角性 。分解愈 路意 冀德 流的 的養演。 色。 音路意 路意 | 的的的的 成。 。 安 | 分享。 狀的各種創作方式 分享。 | |

| 36 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色 | , 0 | 的音角 | 、同 | 生不 | 產生 | 能 | 品 | 1物 | 的 | 同 | 不 | 鰊出 | に聆 | 36 | |
|----------------------|-----|-----|-----------|----|----|---|---|----|---|---|---|-----------|----|----|--|
|----------------------|-----|-----|-----------|----|----|---|---|----|---|---|---|-----------|----|----|--|

- 37 能欣賞〈玩具交響曲〉。
- 38 能演唱〈玩具的歌〉, 並排列出樂句確的節奏組合。
- 39 能認識八分音符,並打出正確節奏。
- 40 能以學過的四分音符、四分休止符、二分音符創作一小節的節奏,並打出來。
- 41 能認識直笛。以正確的運氣、演奏姿勢、運舌、按法吹奏直笛。
- 42 能吹奏直笛 B, A 音。
- 43 能認識全音符並打出正確節奏。
- 44 能嘗試簡易的即興節奏。
- 45 能聆聽物品的音色判斷可能的樂曲名稱。
- 46 能欣賞〈皮爾金組曲〉中的〈清晨〉,並認識長笛和雙簧管的音色。
- 47 能觀察〈清晨〉樂句起伏的特性、並做出相對應動作,藉由肢體動作感受音符長短的差異。
- 48 能認識拍號 4/4 拍、4/2 拍,並做出律動。
- 49 能聆聽樂曲,和同學合作以木魚、響板打出正確的拍子。
- 50 能吹奏直笛 G 音,及樂曲〈月光〉、〈雨滴〉。
- 51 能欣賞〈海上暴風雨〉,觀察樂曲的曲調線條,並唱出自己心中〈海〉的曲調。
- 52 能觀察節奏特性,填入適當的字詞,並按照正確節奏念出來。
- 53 能創作簡易的歡呼與節奏,並表達自我感受。
- 54 能演唱〈伊比呀呀〉並用直笛和同學合奏。
- 55 能利用肢體樂器創作節奏,並和同學們合作。。
- 56 能聆聽樂曲或觀察五線譜,判斷樂句走向是:上行、下行或同音反覆。
- 57 能演唱〈BINGO〉, 並打出正確節奏。
- 58 能完成曲調模仿、接力、接龍。
- 59. 能聆聽並判斷節奏與曲調。

該學習階段 領域核心素養

藝-E-A2 認識設計思考,理解藝術實踐的意義。

藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。

藝-E-B3 善用多元感官,察覺感知藝術與生活的關聯,以豐富美感經驗。

課程架構脈絡

| | | | | 學習 | 重點 | 評量方式 | 融入議題 |
|-----------------|--------------------|----|---|--|---|----------|---|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習表現 | 學習內容 | (表現任務) | 實質內涵 |
| 第一週 8/31~9/6 | 壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 | 1 | 1能透過物品聯想顏色, 增加視覺記憶。 2能經由課本的提問,想 要探索與發現色彩。 3能說得出色彩的名稱。 | 1-II-2 能探索 視覺元素,並表 達自我感受與想 像。 1-II-3 能試探 | 視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 視 E-II-2 媒 | 口語評量態度評量 | 【性別平等教育】 性E3 覺察性 別角色的刻板 印象,了解家 |

| | | | 4能找出圖片中的顏色。 | 媒材特性與技 法,進行創作。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。 | 材、技法及工 具 A-II-1 視 視 A-某、集 覺元素、視覺聯 也 想。 | | 庭、學校與職 業的分工,不 應受性別的限 制。 |
|-----------------|---------------------|---|---|---|--|--------------------------|--|
| 第一週 8/31~9/6 | 貳、表演任我行 一、玩具總動員 | 1 | 1能觀察出玩具的特色,如:外型、顏色、有哪些可動關節,可做出哪些動作等。 2 能與他人分享自己的玩具特色。 | 作品,並珍視自 己與他人的創 | 表A-II-1 聲 音片的基本 素 P-II-2 養 數術活動。 | 口語評量實作評量 | 【人權教育】 人E5 似的 人格 人名 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 |
| 第一週 8/31~9/6 | 多、音樂美樂地 一、線譜上的音樂 | 1 | 1能說出音樂的重要的 出音的重要的 是活的 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 等 等 等 等 法 。 是 等 等 法 。 是 等 等 法 。 是 等 等 出 会 譜 等 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 2-II-1 能使用 音等多形态 | 音E-II-3 譜方式 五大譜線 音樂 音 B-II-2 樂與生活。 | 口頭評量:回答與分享。實作評量:演唱樂曲的曲調。 | 【人權教育】 人E4 表達自 人世界的想 一世界聽他 人的想 法。 |
| 第二週 9/7~9/13 | 壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 | 1 | 1 了解運用不同的工具 調色,調出的色彩不同。 3學會調色,並會用色彩 創作。 | 視覺元素,並表 | 視 E-II-1 色 彩感知的探 索。 視 E-II-2 媒 材、技 其知能。 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【性別 學 學 學 學 學 學 學 學 學 學 |

| | | | | | | | 制。 |
|------------------|---------------------|---------------------------------|--|---|--|------------------------------------|---|
| 第二週 9/7~9/13 | 貳、表演任我行一、玩具總動員 | £ 2 | 能以「第一人稱」書寫 玩具身分證。 犯能以玩具的身分做自 我介紹。 | 1-引索試展趣1-視力題2-生作己作3-藝認關-1-引索試展趣1-視力題2-生作己作3-藝認關-5,樂易對 6-元豐 5-物,他 5-表與及能知素即作 使與創 觀藝視創 透式群。據撰嘗,興的 用像主 察術自 過,己 | 表音種合表音情素表類藝聲各 聲劇 聲劇 各演響 | 日語評量表演評量 | 【户官養鼻及感 外養知耳、對態 所,、觸環力 是3 感、舌靈的 於子靈的 於子靈的 |
| 第二週 9/7~9/13 | 零、音樂美樂地 一、線譜上的音樂 | 1 2 2 2 2 3 4 | 能認識五線譜上 能認識 在名 是 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 | 2-II-1 能使用 音等多能使用 整元的能力。 3-II-2 整術 3-II-2 整術 遊蘭條。 | 音譜線法音樂奏度音樂 調五 音譜線法音樂奏度音樂 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 時期 | 口頭評量:四答與語:四答與語:四答與語:演唱的正、演唱的正。對說 對 | 【人己世聆法人包並他教養個想人 於別自權表個想人 於別自權動人 於別自權利的權 於別自權利的權利。 異與。 |
| 第三週 9/14~9/20 | 壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 | 2 | 了解運用不同的工具 調色,調出的色彩不同。 2學會調色,並會用色彩 創作。 | 1-II-2 能探索 視覺元素,並想 達自我感受 像。 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法,進行創作。 3-II-2 能觀察 | 視 E-II-1 色彩感間、 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【性別平等教 性別 覺的 是 質的 是 質的 了校 工 的 與 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 |

| | | | 並體會藝術與生 活的關係。 | | | 制。 |
|------------------|--|---|---|---|--|---|
| 第三週9/14~9/20 | 貳、表演任我行 一、玩具總動員 | 1 能配合節奏在空間中走動,和他人交流。 | 1-引索試展趣3-参動藝力禮3-藝認關 1-引索請用。II與,術,儀II術識係 能知素即作 能藝自與現 。5 現探互 依與,興的 樂術已能欣 透式群。 據探嘗,興 於活的 賞 過,已 | 表聲間形表音種合表音情素表演現儀表類藝表場活演E、元式E、媒。A、的。P分、。P形術P遊動。II-作和 - 3 與組 - 1 與場 - 2 表。 即色人空現 聲各 聲劇 展 各演 劇興扮人空現 聲各 | 日語評量實作評量 | 【户官養鼻及感外舊知耳、對應 外舊知耳、對能 ,、觸環力 |
| 第三週 9/14~9/20 | 零、音樂美樂地一、線譜上的音樂 | 1 1能認識黑頭音符(四分体 音符)、,及符(四分体 一种,及符(四位 一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种。 一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种。 一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是一种,是 | 音樂語東文 等多 應 等 多 表 的 。 3-II-2 能 制 的 體 的 體 體 | 音 E-II-3 明是 E-II-3 明显 是一日子,唱就一个,是一日子,唱就一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是一个,是 | 口頭字作的正。 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 【人己世聆法人包並他 教達美洲的他 大E4 一的他 於別自權 表個想人 於別自權 以於別自權 以於別自權 |

| | 5能正確演唱〈瑪莉有隻 小綿羊〉歌曲,以及唱 名。 | | | | |
|---------------------|--|---|--|----------|--|
| 第四週 壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 | 五。 1 1 能知道不同的色彩。 2 能知道不同的感受作品的感受作品的感受作品的感受的意义。 2 能够的意义。 3 能够。 3 能够。 | 生素的3-II-2 藝術。 第一至一個 第二日 第二日 11-2 藝術 11-2 藝術 12-2 藝術 13-11-2 藝術 13-11-2 藝術 13-11-2 藝術 13-11-2 藝術 | 視彩與索視材具視線驗體創視覺之想視然物與E-II-知問 I-技能II-創平作。II素、 I-與藝術I-、的 2 及 3 體與聯 1 生覺 造作。色形 媒工 點 立想 視活聯 自 品色形 | 口語評量態度評量 | 【性别平等教育】 性 E8 了解不成 同性別數 貢獻。 |
| 第四週 | 1 1能有敏銳的觀察力。 2.能以肢體呈現各種玩具的不同型態。 | 知表和1-II李試展趣、 案術。能知素即作 數式-5,樂易對 点。能知素即作 。 與的 依與,興的 能知素即作 透 3-II-5 能 過 過 | 表聲間形表音種合表活歷表類藝E-II-1作和。 HI-3動材 HI-3動材 HI-3的新 A-II-的動 與組 生作 各演 與組 生作 各演 | 口語評量表演評量 | 【人權教育】 人E5 個重的 他 人的 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 |
| 第四週 参、音樂美樂地 | 1 1能認識白頭音符(二分 | 2-II-1 能使用 | 音 E-II-3 讀 | 口頭評量:回答與 | 【人權教育】 |

| 9/21~9/27 | 一、線譜上的音樂 | 音符)記法、念法與拍念 正確長度。 2 能正確拍念含有二分 音符、四分音符、 3 能得為一分, 3 能等 3 能等 3 的。 3 的。 4 能。 4 能。 4 能。 4 能。 5 能 6 等 6 的。 6 等 6 等 6 等 6 的。 8 的。 8 的。 9 等 8 的。 9 等 8 的。 9 等 9 的。 9 的。 9 的。 9 的。 9 的。 9 的。 9 的。 9 的。 | 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。 | 譜線法音樂奏度音樂 对: 4 / 1 / 1 / 2 / 2 / 3 / 4 / 2 / 3 / 4 / 2 / 3 / 4 / 4 | 分享作量:演唱樂音· 實計調查 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 | E4 世聆法人包並他 表個想人 於別自權 達美法的 賞差已利 自好並想、異與。 |
|------------------|--------------------|---|--|---|--|---|
| 第五週 9/28~10/4 | 壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 | 1 1 能用自己喜歡的顏色 創作,用色彩來表達自己的想法。 2 能針畫作分享自己的看法。 | 1-II-3 1-II-3 1-II-3 1-II-3 1-II-3 1-II-3 1-1-3 1-1-3 1-3 1-1-4 1-3 1-1-4 1-3 1-3 1-4 1-4 1-4 1-5 1-5 1-5 1-6 1-1 1-6 1-6 1-6 1-6 1-1 1-6 1-1 1-1 | 視材具視線驗體創視然物與E-II-2及、知E-OM、創作A-IM、藝術上創平作。II-2機家體與聯 造作。 | 口語評量 | 【性別平等教 育】 性 E11 培養 性別間合能 力。 |
| 第五週 9/28~10/4 | 貳、表演任我行 一、玩具總動員 | 1 1能發揮創造力,以肢體 呈現各種玩具的姿態。 2 能與人溝通合作呈現 群體玩具的姿態。 | 1-II-6 龍與信 一元 體 一元 豐 一元 豐 一一2 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 表 E-II-1 人 聲 1 | 口語評量 表演評量 | 【科技教育】 科E9 具備合的 人品的 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 人名 |

| | | | 禮儀。 3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 | 演現儀表類藝表場活演分、。P-II-2表。 與場 P-II-2戲、與場 P-II-6戲、與場 P-II-4 與動。 | | |
|-------------------------------|-------------------------------|--|---|---|---|---|
| 第五週 | 子。 2 能 即興 3 能」 笑之 | 聽四四拍音樂拍拍 以大大人。 演奏。 以正確節奏視唱〈歡歌〉的唱名,並試著 音高再演唱出來。 | 2-II-1 能使用 音樂語彙、 等多元方式。 應聆聽的感 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。 | 音譜線法音樂奏度音樂 情五 音譜線法音樂奏度音樂 時五 時五 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 一 日 一 日 一 日 一 日 一 | 口頭評量:回答與 實際 | 【人己世聆法人包並他 教養個想人 於別自權 表個想人 於別自權 可的他 於別自權 於別自權 人 |
| 第六週 10/5~10/11 | 、發現 創作 己的 | 用自己喜歡的顏色 引用色彩來表 想對畫作分享自己 法。 | 1-II-3 特進2-II-5 特進2-II活,情I活品與。II是 能與創發覺自 能與創發覺自 觀藝視 經典創發覺自 觀藝視 經典 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 經 | 視材具視線驗體創視然物與E-II-2及 以知E-I創平作。II-2及 以對於 以 以 以 的 以 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 | 口語評量態度評量 | 【性别平等教 育】 性E11 培養 性別間感的能 力。 |
| 第六週 貳、表演任 10/5~10/11 一、玩具總 | 皇動員 呈現 | 發揮創造力,以肢體 各種玩具的姿態。 與人溝通合作呈現 | 1-II-6 能使用 視覺元素與想像 力,豐富創作主 | 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【科技教育】 科 E9 具備與 他人團隊合作 |

| | <u> </u> | | 形脚二日46次件 | 罗 . | 11.14. | | 44 dt h |
|--------------------|---------------------|---|---|--|---|---|---|
| | | | 群體玩具的姿態。 | 題。 2-II-3 能表達 參與表演藝術活 動的感知,以表 達情感。 3-II-2 能樂於 | 形式。 表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組 合。 表 A-II-3 生 | | 的能力。 【品德教育】 品 E3 溝通合 作與和諧人際 關係。 |
| | | | | 參數 整數 數數 數數 數數 數數 數數 數 數 數 數 數 數 | 活事件。 表 P-II-1 展 表 P-II-1 展 現分劇場禮 | | |
| 炒 上 1用 | な。 ウ 460 × 464 1.L. | | 1 4 以压力了口从4口 | 3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 | 儀。 表 P-II-2 各 類形式的表演 藝術活動。 | 口还还是, 口然 的 | 『 bl cl で な せ |
| 第六週 10/5~10/11 | 零、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音 | 1 | 1 能聆聽出不同的物品能產生不同的音色。2 能欣賞〈玩具交響曲〉。 | 3-II-2 會關 1-II-2 會關 1-II-2 會關 1-II-2 會關 1-II-2 會關 1-II-2 會關 1-II-2 會關 1-II-2 一語 一聽 1-II-3 一述 ,活 一述 ,活 一述 ,體 開 與 與 與 與 與 與 與 與 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 則 | 音樂奏度音樂曲曲謠曲之歌音易曲礎 | 口頭評量:回答與字子 : 四答與字子子 : 一切字作。 是:打出 : 一切字子子子 : 一切字子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子子 | 【育性性達力【育涯己趣【生己能性】EI別情。生】E的。生EI與力平 培合的 規 認質 教爱他等 養宜能 劃 識與 育自人教 自興 】的 |
| 第七週 10/12~10/18 | 壹、視覺萬花筒 一、色彩大發現 | 1 | 1 能用自己喜歡的顏色 創作,用色彩來表達自 己的想法。 2 能針對畫作分享自己 的看法。 | 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法,進行創作。 2-II-2 能發現 生活中的視覺元 素,並表達自己 的情感。 | 提及 現E-II-2 媒 規上技法。 現E-II-3 點 線面、半 線上 體創作 體創作 體別 體別 體別 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【性別平等教 育】 性 E11 培養 性別間合宜表 達情感的能 力。 |

| 7.7.7.7.1.1.1.(a.1), p. 1 | _ | | | 1 | | |
|---------------------------|---|---|--------------------------|------------|----------|------------------|
| | | | 2-II-5 能觀察 | 創作。 | | |
| | | | 生活物件與藝術 | 視 A-II-2 自 | | |
| | | | 作品, 並珍視自 | 然物與人造 | | |
| | | | 己與他人的創 | 物、藝術作品 | | |
| | | | 作。 | 與藝術家。 | | |
| | | | 3-11-2 能觀察 | 六云州水 | | |
| | | | 並體會藝術與生 | | | |
| | | | | | | |
| | | 1 1 1 2 1 1 2 1 2 1 2 1 2 1 2 2 2 2 2 2 | 活的關係。 | + D II 1) | 一 ユエユエ 日 | |
| 第七週 貳、表演任我行 | 1 | 1能發揮創造力,以肢體 | 1-11-6 能使用 | 表 E-II-1 人 | 口語評量 | 【科技教育】 |
| ┃10/12~10/18 ┃ 一、玩具總動員 | | 呈現各種玩具的姿態。 | 視覺元素與想像 | 聲、動作與空 | 態度評量 | 科 E9 具備與 |
| | | 2 能與人溝通合作呈現 | 力,豐富創作主 | 間元素和表現 | 表演評量 | 他人團隊合作 |
| | | 群體玩具的姿態。 | 題。 | 形式。 | | 的能力。 |
| | | | 2-11-3 能表達 | 表 E-II-3 聲 | | 【品德教育】 |
| | | | 參與表演藝術活 | 音、動作與各 | | 品 E3 溝通合 |
| | | | 動的感知,以表 | 種媒材的組 | | 作與和諧人際 |
| | | | 達情感。 | 合。 | | 關係。 |
| | | | 3-II-2 能樂於 | 表 A-II-3 生 | | |
| | | | 參與各類藝術活 | 活事件與動作 | | |
| | | | 動,探索自己的 | · 歷程。 | | |
| | | | 藝術興趣與能 | 表 P-II-1 展 | | |
| | | | 力,並展現欣賞 | 演分工與呈 | | |
| | | | 一禮儀。 | 現、劇場禮 | | |
| | | | | | | |
| | | | 3-11-5 能透過 | 儀。 | | |
| | | | 藝術表現形式, | 表 P-II-2 各 | | |
| | | | 認識與探索群己 | 類形式的表演 | | |
| | | | 關係及互動。 | 藝術活動。 | | |
| 第七週 | 1 | 1能演唱〈玩具的歌〉, | 3-II-2 能觀察 | 音 E-II-3 讀 | 口頭評量:回答與 | 【人權教育】 |
| 10/12~10/18 二、豐富多樣的聲音 | | 並排列出樂句正確的節 | 並體會藝術與生 | 譜方式,如:五 | 分享。 | 人 E4 表達自 |
| | | 奏組合。 | 活的關係。 | 線譜、唱名 | 實作評量:演唱樂 | 己對一個美好 |
| | | 2能認識八分音符,並打 | 2-II-1 能使用 | 法、拍號等。 | 曲的曲調。拍出正 | 世界的想法並 |
| | | 出正確節奏。 | 音樂語彙、肢體 | 音 E-II-4 音 | 確節奏。 | 聆聽他人的想 |
| | | 3能以四分音符、四分休 | 等多元方式,回 | 樂元素,如:節 | | 法。 |
| | | 止符、八分音符的音符 | 應聆聽的感受。 | 奏、力度、速 | | 人 E5 欣賞、 |
| | | 創作一小節以上的節 | 2-II-4 能認識 | 度等。 | | 包容個別差異 |
| | | 奏,並正確打出節奏。 | 與描述樂曲創作 | 音 A-II-1 器 | | 並尊重自己與 |
| | | | 背景,體會音樂 | 樂曲與聲樂 | | 他人的權利。 |
| | | | 與生活的關聯。 | 曲,如:獨奏 | | 1-> = 1.4 IE-1.4 |
| | | | 2 1 -1- 1 H H J 1997 197 | 曲、臺灣歌 | | |
| | | | | 四、至行队 | | |

| | 注(两走)印 鱼 | | | | | | |
|--------------------|----------------------|---|--|---|---|---|--|
| 第八週 | 壹、視覺萬花筒 | 1 | 1 能探索課本的圖片中 | 1-II-2 能探索 | 謠曲之歌音易曲礎 歌川 歌川 歌川 東 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 | 口語評量 | 【戶外教育】 |
| 10/19~10/25 | 二、形狀大師 | • | 有什麼物體。 2 能認識形狀的意涵與 分類。 | 視達像 2-II-2 電力 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 | 彩感知、造形 與空間的探 索。 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 | 態度評量 | 户 E2 豐境 |
| 第八週 10/19~10/25 | 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 | 1 | 1. 能開發肢體的伸展性和靈活度。 2. 能結合生活經驗,開發想像力。 3. 能培養專注的聆聽能力。 | 1-II-4 深藝式-5,樂易對 -1語元聽 能與的 能知素即作 使表 的 能知素即作 使肢,受 感表元 依與,興的 能使,受 成表元 核與,興的 用體回。 | 表聲間形表音情素表活歷表場活演E-II-1 動素。II-1 動基 II-4 戲、自工件。II-4 戲、自工與表 II-4 與 III-4 與 III- | 實作評量實作評量 | 【戶官養鼻心受外養用,、覺境。 五培 及感 |
| 第八週 10/19~10/25 | 參、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音 | 1 | 1 能認識直笛。 2 能用笛頭吹奏出正確 的節奏。 3 能正確吹奏平穩均勻 | 活的關係。 | 音 E-II-3 讀 譜方式,如:五 線譜、唱名 法、拍號等。 | 口頭評量:回答與 分享。 實作評量:正確吹 奏直笛、以直笛吹 | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 |

| C3-1 钡 以字 百 床 | (1主(時)正/日 直 | | | | | |
|-------------------|--------------------|--|---|---|------------|---|
| | | 的氣流。 4能以正確方式運舌。 | 音樂語彙 等多聯 是-II-4 與 對 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 音樂奏度音易曲 是-II-4 , 大 等是-II-2 。 第 是-II-2 。 第 是-II-2 。 第 是-II-2 。 第 是-II-2 。 第 是 第 第 是 第 第 卷 第 卷 第 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 卷 | 出正樂的音高和節奏。 | 他人的權利。 |
| 第九週 10/26~11/1 | 壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 | 1 1設計出不同的形狀。 2利用形狀,拼貼出美麗 的作品。 | 1-II-2 龍子 龍子 龍子 龍子 龍子 一一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一 | 視彩與索視材具視線驗體創 E-II-、的 -2 技能II-創平作。 E-IX | 口語評量態度評量 | 【戶身動對覺體境【環物源原外 是與經生知驗的環E質回理教 豐境,環驗活與與美境6循收。有富的培境感惜。育解與用育富的培境感惜。育解與用 |
| 第九週 10/26~11/1 | 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 | 1 1能結合冒險地圖活動, 培養肢體情緒表演能力。 2 能透過團隊合作完成 任務。 | 1-II-4 索形II-4 索斯·II-表感感表元 能與的情景 影響式-3 表感感表元 表感感点-5 表與及 題與的 能藝, 透光探互 。 能數, 能形素動 。 能數, 。 能對, 。 能形, 。 能 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 表聲間形表始束劇表音種合表音情素表E-IJ-作和 -2 與武 -3 與組 與元 4 與 | 態度評量 | 【品作關【育涯解決 育通人 劃 習與力 是12問的 是12問的 是12問的 是12問的 是12問的 |

| | F | | | | 177 . 11 II | | |
|-------|----------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | | | 場遊戲、即興 活動、角色扮 演。 | | |
| | ·、音樂美樂地 ·、豐富多樣的聲音 | 1 | 1能認正確 2能以正確 2能以的 指法按在 3 2 2 3 4 3 4 4 6 4 6 6 6 6 7 8 8 8 8 9 4 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 8 9 | 3-II-2 會關-1I-2 會關-1I-語元聽-1I-語元聽-1 能術。使服-1-述,活 能術。使肢,受認創音關 察生 用體回。識作樂。 | 音譜線法音樂奏度音樂曲曲謠曲之歌音易曲礎E-方譜、E-元、等A-曲,、,創詞E-節調演I-,唱號-1,度 I-擊:灣術及背涵-樂器技-,唱號-,度 I-擊獨灣術及背涵-樂器技讀: 。音:速 器 奏 曲或 簡、基。 | 口頭評量:四答與。 實語 : 正確吹 實語 : 正確 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 吹 節 | 【人權 大 臣 5 6 5 6 6 7 6 7 8 9 8 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 9 |
| | ·、視覺萬花筒 -、形狀大師 | 1 | 1利用形狀,拼貼出美麗的作品。 | 1-II-3 特進法2-II-3 特進7 特進7 特進7 特進7 特進7 十二 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 視彩與索視材具視線驗體創E-II-、的 E-技能II-1創平作。 E、知E-11/4面、創作型探 Z 及 點 立想色形 媒工 點 立想 | 口語評量 | 【戶身動對覺體境【環物源原戶E2 壞驗活與與美境6循收。教豐境,環敏珍好教了環利實富的培境感惜。育解與用資自有養的,環 |
| 第十週 貳 | 、表演任我行 | 1 | 1能運用聲音、肢體,合 | 1-II-6 能使用 | 表 E-II-1 人 | 實作評量 | 【科技教育】 |

| 11/2~11/8 | 二、玩具歷險記 | 作創造出創意冒險關卡。2 能發揮團隊合作的精神。 | 視力題1-不表想2-音等應2-自的覺,。II同演法II樂多聆II已特素富 能材式 能、式感描人與創 結材式 能、式感描人也。 人名 使 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 电 | 聲問形表音種合表音情素 動素。II-3動材 作和 3與組 4 與表 4 與組 聲劇 空現 聲各 聲劇 | 實作評量 | 科 E9 具備與他人團隊合作的能力。 |
|--------------------|-------------------|--|---|---|---|--|
| 第十週 11/2~11/8 | 零、音樂美樂地 二、豐富多樣的聲音 | 1 1能演唱〈如果高興就拍 拍手〉。 2 能以學過的音符即興 節奏。 3能專心聆賞樂曲,並判 斷樂曲中的音色是何種 | 3-II-2 藝術。 是 | 音譜線法音樂奏度音樂曲曲謠曲之歌音易曲礎-TT式、拍IT素力。IT與如臺藝以作內IT奏樂奏了,唱號IT,度 IT 擊獨灣術及背涵-樂器技工,唱號IT,度 IT 擊獨灣術及背涵-樂器技質如名等 如、 樂養歌歌樂景。 器的巧讀: 。音:速 器 奏 曲或 簡、基。 | 口頭評量: 回答與 實字評量: 正確演 唱歌 拍出正確 節奏 | 【人E5 個重的權 人的重動權 人的重動權 人的權 人的 人的 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 |
| 第十一週 11/9~11/15 | 壹、視覺萬花筒 二、形狀大師 | 1 1設計出不同的形狀。 2利用形狀,拼貼出美麗 的作品。 3欣賞畢卡索、馬諦斯的 | 1-II-2 能探索 視覺元素,並表 達自我感受與想 像。 | 視 E-II-1 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 | 口語評量 態度評量 作品評量 | 【生命教育】 生 E7 發展設 身處地、感同 身受的同理心 |

| 第 十 一 润 | 武、丰滨仁北 行 | 1 | 作品,探索形狀的各種創作方式。 | 媒法2-II-2 特進2-II-5 特進2-II-5 特進2-中並感5-5 性行能視達 觀轉表。能與珍的 觀與 技作現覺自 繁視創 報轉視創 額與 報轉視創 額與 報轉 報傳 報 報 報 報 名 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 | 視材具視線驗體創視覺之想視然物與表E-II-2。A-II-2。A-N、藝E-I技能II-11/表。A-N、藝E-I技能II-12,在 -1 上與藝術II-2 及 - 體與聯 -1 生覺 -2 造作。 媒工 點 立想 視活聯 自 品 ↓ 媒工 點 立想 視活聯 自 品 ↓ | 审化证具 | 及能己的培心生常病思值 主力從各養。E4生死考。 去察者幫恩 觀中現命 愛覺接助之 察生象的 |
|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| 第十一週 11/9~11/15 | 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 | 1 | 1 能運用聲音、肢體,合作創造出創意冒險關卡。 2 能發揮團隊合作的精神。 | 1-II-6 開力題1-II-6 開身。II-8 能與創 1-II-8 能與創 1-II-8 能與創 結構式 1-1 一一時 一一語元聽一一和徵 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一 一一一一一一一一 | 表聲間形表音種合表音情素E-II-1 動素。II-3 動素。II-3 動材。A-II-1 動基 與組 與元 人空現 聲各 聲劇 | 實作評量 | 【科技教育】 科 E9 具備與 他人團隊 的能力。 |
| 第十一週 11/9~11/15 | 多、音樂美樂地三・傾聽大自然 | 1 | 1 能聽辨〈皮爾金組曲〉 中的〈清晨〉樂曲中長笛 與雙簧管的音色。 2 能聆聽音樂〈清晨〉中 旋律音型的走向。 3 能根據〈清晨〉樂句做 出相對應的韻律動作。 | 3-II-2 能觀察 | 音 A-II-1 | 口頭評量:回答與 分享。 實作評量:音樂律 動。演唱樂曲的 調。拍出正確節 奏。 | 環境教育 環£2 覺知 實 實 實 實 實 實 實 數 實 數 實 數 實 數 實 數 實 的 懷 的 懷 的 官 物 生 。 以 的 的 官 的 的 了 了 的 的 的 了 的 的 的 的 的 了 的 的 的 的 |

| | | | 歌音 E-II-4 部音 E-II-4 部音 E-II-4 樂表 度 A-II-3 響 A-II-3 體 體 體 表 演 表 實 是 體 表 實 是 了 是 。 是 。 是 是 。 是 。 | 生進而保護重要棲地文化教育】 多正文化教育 多E1 瞭解自 已質。 |
|---------------------|--------------------|---|--|--|
| 第十二週11/16~11/22 | 壹、視覺萬花筒二、形狀大師 | 1 1設計出不同的形狀。 2利用形狀,拼貼出美麗 的作品。 3欣賞畢卡索、馬諦斯的 作品,探索形狀的各種 創作方式。 | 1-II-2 表表 E-II-2 表表想 E-II-3 整点 E-II-3 整点 E-II-3 整点 E-II-2 的 是一 E- X 是 是 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 育】 日老,價 設同心的自受, 1 生命觀中現命 發、同去察者幫恩 生常病思值生身身及能己的培心 是常務的 展感理愛覺接助之 是別別的。 |
| 第十二週 11/16~11/22 | 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 | 1 1 能實際感受冒險關卡 的真實震撼。 2 能善用合作技巧共同 通過冒險關卡。 | I-II-5 能依據 引導,感知案 常音樂元素,當 問題, 以 意音樂所之素, 問題, 問題, 是 可以 是 可以 是 可以 是 可以 是 可 是 可 是 可 是 一 II-2 開 是 一 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 | 實作評量 【品德教育】 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 【生涯規劃教育】 涯E12 學習解決問題與做 |

| C5-1 (内)外子 日 叶 注 () 一 | | | | |
|------------------------------------|--|---|---|---|
| | | 題。 3-II-5 能透過, 藝術表現形式已 藝術表解索群已 關係及互動。 競係及互動。 競人 最大 環境 最大 環境 最大 環境 最大 環境 最大 最大 最大 最大 最大 最大 最大 最大 最大 最大 | -II-1 展 工與呈 劇場禮 -II-4 劇 戲、即興 、角色扮 | 决定的能力。 |
| 第十二週 11/16~11/22 三・傾聽大自然 | 1 1能演唱〈拜訪森林〉。 2.能認識拍號二四拍、 四四拍,並做出不同的 律動。 3能做出二四拍的律動。 | 音樂語東京 東京 東京 東京 東京 東京 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 | -II-3 讀 司 : 回答與 司 : 回答與 司 : 可等 司 : 可等 電 : 可等 電 : 可等 電 : 正確律 動 : 正確律 動 : 正確律 動 : 下,力 : 一,力 : 一,力 : 一,力 : 一,, : 一, : 一, : 一 | 環境教育 環題 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 電腦 |
| 第十三週 壹、視覺萬花筒 11/23~11/29 二、形狀大師 | 1 1 欣賞阿爾欽博多與網路的作品, 2 探索形狀的各種創作 方式。 3 用身邊的物品,與人合作,完成具有創意的作品並和同學分享。 | 1-II-2 能探索表 視形與索表想 標子表 想 | -II-3 點 創作體 平面與立 作、聯想 | 【環境教育】 環 E16 了解 物質循環與的 源理。 |

| | | 自己和他人作品的特徵。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 然物與人士 然物藝術家之 規格-II-2 自然物與人作。 與內-II-2 藝術實際 | |
|----------------------|--------------------------------------|---|---|
| 第十三週 貳、表演任我行 二、玩具歷險記 | 1 1 能實際感受冒險關卡的真實震撼。2 能善用合作技巧共同通冒險關卡。 | 置表 E-II-1 基表 E-II-1 集探 書 能知素即作 能知素即作 能與,興的 能知素即作 能與,興的 能與,興的 是一II-2 與或素 即的 是一II-2 與或素 即的 是一II-3 表 由 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 實作評量 【品德教育】 品E3 溝踏 關係。 【生涯規劃 育 [E12 學習 解決定的能力。 |
| 第十三週 | 1 1能演唱〈湊熱鬧〉。 2 能以木魚和響板為樂 曲配唱。 | 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 等多元方式,回 應聆聽的感受。 2-II-4 能認識 與描述樂曲創作 背景,體會音樂 | 口頭評量:回答與 分享。 實作評量:演唱樂 曲的曲調。拍出正 確節奏。 程題 電 電 電 電 電 電 電 等 在 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 電 |

| 第十四週11/30~12/6 | 壹、視覺萬花筒二、形狀大師 | 1 1 放 質 所 所 所 所 所 的 作 形 形 的 的 的 的 的 的 的 身 完 。 邊 成 身 的 的 的 身 之 的 的 的 身 之 的 的 的 的 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 與 I-視達像I-媒法2-生作已作2-自的3-並活生 I-視達像I-以表 I-2特進5物,他 -7和徵2-會關 能與創觀與珍的 描人 龍術。 | 歌音譜線法音樂奏度音易曲礎視彩與索視材具視線驗體創視覺之想視然物與視詞下方譜、下元、等下節調演下感空。下、知下面、創作五元美。五物、藝門內工式、拍工素力。工奏樂奏工知間 工技能工創平作。工素、 工與藝術工為 一個號 4 如、 2 器的巧 造探 2 及 3 體與聯 生覺 造作。 讀: 。音:速 簡、基。色形 媒工 點 立想 視活聯 自 品 藝五 6 章:速 簡、基。色形 媒工 點 立想 視活聯 自 品 藝 | 日態作品・一部では、「おおり」という。 | 生要【育多己質 【環物源原地樓多】目的。 環目循收。文 境6循收。 教了環利 解特 育解與用 |
|----------------|---------------|--|--|---|---------------------|--|
| 第十四週 | 貳、表演任我行 | 1 1能結合生活經驗,回憶 | 1-11-4 能感 | 術蒐藏、生活實作、環境布置。 表 A-II-3 生 | 口語評量 | 【家庭教育】 |

| 11/00 10/0 | | 1 74 4 14 14 14 14 | L 1回土 4 + | マキルルムル | | 中日4 留户 10 |
|--------------------|--|--|---|--|---|---|
| 11/30~12/6 | 二、玩具歷險記 | 生活情境中的情緒。 2能提取生活記憶,做出 情緒表情。 | 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。 | 活事件與動作 歷程。 表 P-II-4 劇 場遊戲、即興 活動、角色扮 演。 | 實作評量 | 家 E4 覺察個 人情緒並適切 表達,與家人 及同儕適切互 動。 |
| 第十四週 11/30~12/6 | 参三・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ | 1 】 1熟練直笛 si、la、sol 三個音,並吹奏樂曲〈 2 能吹奏面滴〉。 | 音樂語東方的感、式感的感,可以表演,是 | 音樂曲曲謠曲之歌音譜線法音樂奏度音易曲礎音體表表式A曲,、,創詞E方譜、E元、等E節調演A動述演。II-與如臺藝以作內II式、拍II素力。II-奏樂奏II作、等日聲獨灣術及背涵3,唱號4,度 2 器的巧 語畫應器 奏歌歌樂景。 如名等 如、 | 實作評量:直笛吹奏。 | 【人包並他 在 在 於別自權 於別自權 和 以別自權 和 以別自權 |
| 第十五週 12/7~12/13 | 壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 | 1 1 觀察校園樹的光線變化。 | 1-II-2 能探索 視覺元素, 達自我感受與像。 2-II-2 能發現 生活中的視達自 素,並表達自己 | 視 E-II-1 色 彩感知、 數空間的探 索。 視 A-II-2 自 然物、藝術作品 | 口語評量 態度評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生 物生命的關懷 動、植物的生 命。 |

| | 17(4,477)1-1 | | | _ | | |
|-----------------|----------------------|--|--|---|--------------------|--|
| 第十五週 12/7~12/13 | 貳、表演任我行 1 三、玩劇大方秀 | 1 能觀察出玩具的動作 特色,如:有哪些可動關 節,可做出哪些動作等。 | 的情感。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 活的關係。 1-II-4 能感 知、探索與現 表演藝術的元素 | 與藝術家。 表 E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 | 口語評量實作評量 | 【生 涯規劃教 育】 涯 E4 認識自 |
| | | 2 能操作玩具進行才藝表演。 | 不和1-簡2-生素的3-參動藝力 然形1-7的-2中並感1-各探興並 能演發覺自 樂術已能與 能演發覺自 樂術已能 與 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 於 | 形表始束劇表活歷表場活演、II-2與或。如外A-II-3與 第一中舞品II-4與 第一十一人 明結戲生作劇與扮 | | 己的特質與興 |
| 第十五週12/7~12/13 | 参、音樂美樂地 三・傾聽大自然 | 1 能供資金 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 電子 | 禮人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 音樂曲曲謠曲之歌音樂奏度音體表表式上一學如臺藝以作內工素力。工作、等一個四十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十十 | 口頭評量:回答與分享作評量:劃線條。 | 高 為 注 是 了 為 的 的 , 術 留 的 , 術 留 的 , 術 留 的 , 術 富 多 。 多 。 多 。 多 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 |
| 第十六週 | 壹、視覺萬花筒 1 | 1 能知道樹木受到強弱 | 1-II-2 能探索 | 視 E-II-1 色 | 口語評量 | 【環境教育】 |

| 10/14/10/00 | 一业儿麻山 | イ・ナムテロル ひ | 四段二十 七十 | 创出4. 山田 | 华立江日 | 理 [[0] 超] 。 |
|---------------------|----------------------|--|--|---|--|---|
| 12/14~12/20 | 三、光的魔法 | 和方向不同的光,會產 生各種複雜變化的色 彩。 2能透過觀察,畫出一棵 樹。 | 視達像 1-II-3 能與 1-II-3 能與 1-II-2 的表。 能與創發覺自 2-II-2 的表。 強與 探技作現元 1-2 的表。 情感 不可 | 彩與索視材具視然物與 感空。E-II-2 技能II-2 技能II-2 人術家 是不 以 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 態度評量 作品評量 | 環 E2 覺知生物生命的美順價值,關懷動,值數的生命。 |
| 第十六週 12/14~12/20 | 貳、表演任我行三、玩劇大方秀 | 1 能學會建構基本的故事情節。 2 能運用肢體動作傳達訊息。 | 1-II-6 視力題1-6 素富 1-7 龍與創 1-11-3 能與創 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 1-3 | 表始東劇表音種合表音情素表活歷E、的小E、媒。A-II動基 II-與 A-II動基 II-與 A-II-與 A-III-與 A-II-與 A-II-與 A-III-與 A-II-與 A | 口語評量表演評量 | 【品作關【人包並他 為漢諧 教於別自權 教演語 教於別自權 於別自權 |
| 第十六週 12/14~12/20 | 参、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂 | 1能觀察節奏特性,填入 適當的字詞,並按照正 確節奏念出來。 2 能創作簡易的歡呼與 節奏。 | 1-II-5 能依據 引導,感元素, 索音樂元素的即 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, | 音譜線法音樂奏度音易曲礎音-II-3 如名等。E-T式、拍II-4,度 -2 器的巧小儿子, -2 器的巧小儿子, -3 上子, -3 前五 | 口頭評量:回答與 分享。 實作評量:演唱樂 曲的曲調。拍念出 正確節奏。 | 【育性體的性性達力【人個同別 是意影E1間感 權 需要 無合的 教了求討等 知身 養宜能 育解的論教 身心 |

| ,,,,, <u> </u> | | | | | 體動作、語文 表述、繪畫、 | | 遵守團體的規則。 |
|---------------------|----------------------|---|---|---|--|---|--|
| 第十七週 12/21~12/27 | 壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 | 1 | 1 能探索藝術家表現光 與色的方法。 | 視覺元素,並表 | 表演等回應方 式。 視 E-II-1 色 彩感知、造形 | 口語評量 態度評量 | 【環境教育】 環 E2 覺知生 |
| | | | 2. 能了解藝術家在創作中如何表現光與色。 3. 能決定想要畫校園裡的哪個角落。 | 達自我感受與想像。 2-II-2 能發現 生活中的視覺元 | 與空間的探 索。 視 A-II-1 視 覺元素、生活 | | 物生命的美與 價值,關懷 動、植物的生 命。 |
| | | | | 素,並表達自己 的情感。 3-II-2 能觀察 | 之美、視覺聯 想。 視 A-II-2 自 | | 【性別平等教 育】 性 E8 了解不 |
| 第十七週 | 貳、表演任我行 | 1 | 1 能從發揮創造力編寫 | 並體會藝術與生活的關係。 1-II-4 能感 | 然物與人造 物、藝術作品 與藝術家。 表 E-II-1 人 | 口語評量 | 同性別者的成 就與貢獻。 【閱讀素養教 |
| 12/21~12/27 | 三、玩劇大方秀 | 1 | 故事情節。 2 能將故事情節轉化成 劇本對話。 | 知、探索與表現 表演藝術的元素 和形式。 2-II-5 能觀察 生活物件與藝術 | 聲、動作與空間元素和表現形式。 表 A-II-1 聲音、動作與劇 | 實作評量 | 育】 閱E2 認識與 領域相關的文 本類型與寫作 題材。 |
| | | | | 作品,並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 | 情的基本元素 A-II-3 生活事件與動作歷程。 | | |
| | | | | 活的關係。 | 表 P-II-4 劇場遊戲、即興活動、角色扮演。 | | |
| 第十七週 12/21~12/27 | 参、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂 | 1 | 1 能演唱〈伊比呀呀〉並 用直笛和同學合奏。 2 能利用肢體樂器創作 節奏,並和同學們合作。 | 引導,感知與探 索音樂元素,嘗 試簡易的即興, | 音 E-II-3 讀 譜方式,如:五 線譜、唱名 法、拍號等。 | 口頭評量:回答與 分享。 實作評量:演唱樂 曲的曲調、吹奏直 | 【性別平等教 育】 性 Ell 培養 性別間合宜表 |
| | | | | 展現對創作的興趣。 | 音 E-II-4 音 樂元素,如:節 奏、力度、速 | 笛。拍念出正確節奏。 | 達情感的能 力。 【生涯規劃教 |

| | | | 度音 II-2 等 E-II-2 等 E-斯調演 A-II-、 動 | 器 的 基 。 } 語文 畫、 | 育】 涯 E6 覺察個 人的優勢能 力。 |
|-------------------|--------------------|--|--|-----------------------------------|---|
| 第十八週 12/28~1/3 | 壹、視覺萬花筒 三、光的魔法 | 1 1 能決定想要畫校園裡 的哪個角落。 2 能將色彩與光影表現 在作品上。 3能善用多元感官,察覺 感知 聯。 | 1-II-2 | 造探 以 自 品 藝活布 整活布 | (E 2 o o o o o o o o o o |
| 第十八週 12/28~1/3 | 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 | 1 1 能從發揮創造力編寫 故事情節。 2 能將故事情節轉化成 劇本對話。 | 1-II-8 能結合 表 E-II-2 表 作 表 | 與結 實作評量 或戲 聲 與劇 元 | 【閱讀素養教育】 閱E2 認識與 領域相關寫 本類型與 超材。 |

| 7,7,7,12 | The Control of the Co | | 參與各類藝術活動,探索自己的 藝術興趣與能 | 演分工與呈 現、劇場禮 儀。 | | |
|-------------------|--|----------------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------|--------------------|
| | | | 力,並展現欣賞 禮儀。 | 表 P-II-4 劇 場遊戲、即興 | | |
| | | | 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇音 | 活動、角色扮演。 | | |
| | | | 樂、色彩、布 置、場景等,以 | | | |
| | | | 豐富美感經驗。 | | | |
| | | | 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 | | | |
| 第十八週 12/28~1/3 | 参、音樂美樂地 四・歡欣鼓舞的音樂 | 1 能演唱〈音階歌〉。 2 能聆聽樂曲或觀察五 | 1-II-5 能依據 引導,感知與探 | 音 E-II-3 讀 譜方式,如:五 | 口頭評量:回答與 分享。 | 【性别平等教 育】 |
| | | 線譜,判斷樂句走向是: 上行、下行或同音反覆。 | 索音樂元素,嘗 試簡易的即興, | 線譜、唱名 法、拍號等。 | 實作評量:演唱樂曲的曲調。 | 性 E11 培養 性別間合宜表 |
| | | | 展現對創作的興 趣。 | 音 E-II-4 音 樂元素,如:節 | | 達情感的能 力。 |
| | | | | 奏、力度、速 度等。 | | |
| | | | | 音 E-II-2 簡易節奏樂器、 | | |
| | | | | 曲調樂器的基 礎演奏技巧。 音 A-II-3 肢 | | |
| | | | | 田 A 11 5 股 | | |
| | | | | 表演等回應方 式。 | | |
| 第十九週 1/4~1/10 | 壹、視覺萬花筒 1 三、光的魔法 | 1能說出對煙火的感受。 2 能知道夜晚的燈光與 | 1-II-2 能探索 視覺元素,並表 | 視 E-II-1 色 彩感知、造形 | 口語評量 態度評量 | 【多元文化教 育】 |
| 1, 1 1, 10 | - 7044//8/14 | 煙火如此燦爛奪目的原因。 | 達自我感受與想 | 與空間的探 | 10/X 11 ± | 多 E1 了解自 |
| | | 3 能探索各種表現黑夜 | | 索。 視 E-II-2 媒 | | 己的文化特質。 |
| | | 中煙火、人物、景物的方 | 媒材特性與技 | 材、技法及工 | | |

| | | | | | | | |
|------------------|----------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | 式。 4 能進行五彩繽紛的夜 晚創作。 | 法,進行創作。 2-II-2 能發現 生活中的視覺元 素,並表達自己 的情感。 | 具把 E-II-3 點 線 M M M M M M M M M M M M M M M M M M M | | |
| 第十九週1/4~1/10 | 貳、表演任我行 三、玩劇大方秀 | 1 | 1 能運用口語及情緒扮 | 1-視力題1-不表想2-參動達3-同情樂置豐3-藝認關II覺,。II同演法II與的情II對境、、富II術識係-6元豐 8的的。3表感感3象,色場美-5表與及能與創 結材式 能藝, 能空擇、等經透形索動使想作 合,表 表術以 為間音布,驗透式群。用像主 合以達 達活表 不或 以。過,己 | 是TIP的人名、的。P-G、的小A、的。P-G、的上T的基本,是T-B、的小A、的。P-G、。P-遊動。是,與或是,與元本,與是,與一個與一個與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與一個,與 | 口語評量實作評量 | 【 閉讀素養教 問題 問題 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 |
| 第十九週 1/4~1/10 | 多、音樂美樂地 四、歡欣鼓舞的音樂 | 1 | 1 能演唱〈BINGO〉,並 打出正確節奏。 2 能完成曲調接力。 3 能完成調接龍。 | 1-II-5 能依據 引導,感元素, 索音樂元素, 試簡易的即興 展現對創作的興 趣。 | 音· 音· 音· · · · · · · · · · · · · · | 口頭評量:回答與 分享。 實作評量:演唱的 曲調。拍念出正確 節奏。判段節奏與 曲調。 | 【性別平等教 育】 性 E2 覺對。 性 意影響 的性 E11 目 性 別間感 性 別間感的能 情感的能 |

| ○ ○ ○ ○ ○ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ □ | | \ \ | |
|--|---|--|---|
| | | 音 E-II-2 簡 易節奏樂器技 過少 高 A-II-3 時 體 動 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 力。 【人權教育】 人E3 了解每 個人需求的的 同,並論論明 遵守團體的規 則。 |
| 放 _1\m + 知留 + + + + + + + + + + + + + + + + + | 1 21 14 - 21 16 14 14 15 15 | 式。 | |
| 第二十週 | | I-II-3 能試探 | 日語評量 態度評量 多 E1 了解自己的。 |
| 第二十週 1/11~1/17 三、玩劇大方秀 | 1 1 能運用口語及情緒扮演角色。 2 能善用生活中的物品轉化成表演的舞台及道具。 3 能群體合作,演出故事內容。 | I-II-8 能結合 表 E-II-2 開表 表 E-II-2 開表 表 E-II-2 開表 表 中間與結 東京的形式表達 東京 中間或或 東京 中間 東京 | 口語評量 實作評量 閱 E2 認識與 領域相關的文 本類型與寫作 題材。 |

| CJ-1 (只久子 日 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|
| | | 參與各類藝術活 表 動,探索自己的 場 藝術興趣與能 活 | 、 E P-II-4 劇 房遊戲、即興 舌動、角色扮 寅。 | | |
| 第二十週 参、音樂美樂地四、歡欣鼓舞的音樂 | 1 1 能完成曲調接力。 2 能完成調接龍。 3 能完成聽力小試身手。 | 1-11-5 能級與,與 6 計線 1 計 | 誤譜、唱名六 拍號等。☆ E-II-4 音 | 口頭評量:回答與 可享。 實情調。 實明的 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明明 明 | 【育性體的性性達力【人個同遵則性】2 象響1 間感 權 需並團平 覺對。培合的 教了求討體等 知身 養宜能 育解的論的教 身心 養 |
| 第二十一週 肆、統整課程 1/18~1/20 上上下下真有趣 | 1 1能欣賞藝術畫作,感受其中的力量方向。 | 1-II-2 能探索 視 視覺元素,並表 彩 達自我感受與想 與 | lE-II-1 色 | 口頭評量態度評量 | 【生命教育】 生 E13 生活 中的美感經 驗。 |

| 第二十一週 1/18~1/20 | 肆、統整課程 上下下真有趣 | 1 | 1 能綜合本學明表 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 題。 2-II-3 能表達 | 東 劇表-II-1 東 島 島 島 島 島 島 島 島 島 島 島 島 島 島 島 島 島 島 | 口語評量實作評量 | 【育】E2 相型。 意 |
|--------------------|-------------------------|---|--|---|---|-----------------------------------|-----------------------------------|
| 第二十一週 1/18~1/20 | 肆、統整課程 上下下真有趣 | 1 | 1 能根據樂句音型中的 上行、下行,做出向上、 向下相對應的動作。 2 能音階歌曲〈青蛙〉, 隨著曲調的高低起伏律 動。 3 能搭配音樂行進設計 肢體的動作。 | 1-II- 一2 素感 1-II- 一2 素感 1-II- 一元我 1-II- 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 一子 | 如度述音相用音體表際、音樂關語 A-II-3 動述人等素,般 語語人 經濟 語 基本 | 口頭評量:回答與 分享。 實作評量:完成作 品。 | 【生命教育】 生 E13 生活 中的美感經 驗。 |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點

與需求適時調整規劃。

臺南市公立永康區五王國民小學 114 學年度第二學期三年級藝術學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

| 教材版本 | 翰林版 | 實施年級 (班級/組別) | 三年級 | 教學節數 | 每週(3)節,本學期共(60)節 |
|------|---|---|---|---|---|
| 課程目標 | 點。 8 能探索 10 能探索 10 能探索 11 能探索 11 能探索 12 能探索 12 能 14 能 觀 利 經 15 能 能 觀 用 兩 與 多 國 墨 美 的 印 15 能 能 和 內 與 多 內 如 與 多 內 如 與 多 內 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 如 | 计解析稱覆 紙作本覆材成作物類花的合品以則 想及受做表創人物稱稱材稱覆 紙作本覆材成作物類花的合品以則 。。遊與互現造友徵素美性性案 式中覆則性蓋再漸系的層現漸體何 戲想動與出善成的的與的的 表的覆則性蓋再漸系的層現漸體何 ,法。創屬互構景藝技平運 現反圖的與印利層並漸色的層表被 ,法。創屬互與並表,玩, 反圖列,,,生的出色,,的媒於 種 會獨美發現進具再 覆案出並進運活視漸變並表特材生 極 會獨感表與行並透 圖,更分行用中質層但希望復與法 | 。個作具運過 紋以見入行用內見賣工川達放保存 入 無人品有用小 的及多享具反,元色。用自,技各 的 二觀。對於組 美不的個有覆分素的 濃我並法種 行 的點 稱生合 感同合觀覆則個 化 墨受現製物 為 物點 稱生合 感同合觀覆則個 化 墨受現製物 為 船底中進 並表,點美並人 。 色與欣作或 。 品的。行 將現於。感使創 與想賞出情 色的。行 將現分 的用意 色像禮具境 | 創作 的 實質 有 的 對 人名 大学 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 不 | 見校園中的反覆圖案,記錄並分享結果並表達自己的觀 運用於生活中。 紙上反覆的圖案與組合方式。 出一幅畫。 |

- 10 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 11 能瞭解如何創作一個故事的方式。
- 12 能發揮想像力,創造出有情節的故事。
- 13 能認真參與學習活動,展現積極投入的行為。
- 14 能嘗試遊戲與活動,表現自己的感受與想法。
- 15 能與他人或多人合作完成表演任務。
- 16 能瞭解何謂表演空間。
- 17 能找出適合物品角色表演的舞臺。
- 18 能創造出劇本中需要的角色。
- 19 能寫出物品特性分析表。
- 20 能發現角色個性和物品特徵之間的連結性。
- 21 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。
- 22 能發現聲音的特色。
- 23 能做簡單聲音的聯想。
- 24 能嘗試討論及發表,表現自己的感受與想法。
- 25 能運用聲音效果進行表演。
- 26 能製作做簡單的表演道具。
- 27 能保持觀賞戲劇的禮節。
- 28 能與他人或多人合作完成表演任務。

【音樂】

- 1演唱歌曲〈動動歌〉邊演唱邊律動暖身。
- 2 能認識與學習生日祝福語。
- 3能用說白節奏創作。
- 4能演唱歌曲〈生日快樂〉。
- 5 能認識、聽與唱 C 大調音階。
- 6 能認識 C 大調音階在鍵盤上的位置。
- 7能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。
- 8 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。
- 9 能學習選擇適合慶生會的背景音樂。
- 10 能演唱歌曲〈大寶和小寶〉。
- 11 能認識十六分音符與拍念十六分音符說白節奏。
- 12 能創作節奏。
- 13 能演唱歌曲〈34 拍〉。
- 14 能藉由歌曲認識 34 拍。
- 15 能藉由肢體律動感應 34 拍的拍感。
- 16 複習直笛並練習高音 Do 之指法。
- 18 能用直笛吹奏第三間的高音。

- 19 能利用已學過的舊經驗完成「小試身手」。
- 20 能將音樂學習與生活情境相連結。
- 21 能與大家分享春天的景象、聲音及感受。
- 22 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 23 歌曲學唱:〈春姑娘〉。
- 24 認識附點四分音符。
- 25 能透過長條圖認識附點與音符之間的節奏時值。
- 26 認識鈴鼓、三角鐵的正確演奏方法。
- 27 能利用鈴鼓、三角鐵配合歌曲敲打正確節奏。
- 28 認識頑固節奏。
- 29 能為〈春姑娘〉創作出簡易的頑固節奏。
- 30 認識全休止符與二分休止符
- 31 學習用心聆聽春天時大自然的聲音。
- 32 欣賞鋼琴曲〈春之歌〉。
- 33 認識作曲家孟德爾頌。
- 34 認識鋼琴
- 35 複習直笛台 八、高音》 指法。
- 36 能以正確的運氣、運舌、運指方法吹奏直笛。
- 37 能欣賞葛利格〈山魔王的宮殿〉。
- 38 能對照音樂地圖欣賞音樂並做簡易樂器合奏。
- 39創作:我的歌詞來唱,藉由音樂欣賞導入節奏、力度、速度、音色、節奏、簡易節奏樂器練習、肢體律動、填詞創作等活動。
- 40 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。
- 41 能用直笛吹奏第四線的高音 Re。
- 42 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。。
- 43 能了解歌曲〈快樂頌〉、〈進行曲〉。
- 44〈快樂頌〉、〈進行曲〉兩首樂曲的樂句組 成型式皆為:a、a、。
- 45 演唱歌曲〈魔法音樂家〉。
- 46 認識下加 2 間低音 Si。
- 47 能簡易創作旋律曲調。
- 48 能完成「小試身手」。
- 49 能聆聽德國作曲家舒曼《兒童鋼琴曲集》中2首作品〈騎兵之歌〉、〈迷孃〉。
- 50 能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、構成與美感。
- 51 能結合對稱造形要素的特徵、構成與美感製作一幅禪繞書。
- 52 能在曲調中找出反覆、對稱、漸層的音型。
- 53 能演唱樂曲〈無所不在的美〉。
- 54 能認識音樂符號 rit. 漸慢,並演唱出來。
- 55 能辨別樂曲中除了節奏有漸層效果,音量也有漸層的效果。
- 56 能運用對稱造形要素的特徵、構成與美感設計簡單的肢體動作。

| C5-1 領域學習語 | 果程(調整)計畫 | | | | | | | | |
|--------------------------|-----------------------------------|------|-------------|----------|--|--|--|--|--|
| | 57 能和同學一起合作完成表演。 | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | |
| 스스 설명 되지 mit. cm | ⇒-E-A1 參與藝術活動,探索生活美感。 | | | | | | | | |
| | │ 該學習階段 │ 藝-E-A3 學習規劃藝術活動,豐富生活經驗。 | | | | | | | | |
| 領域核心素 | 養 │ 藝-E-B3 善用多元感官 | 了,察覺 | 感知藝術與生活的關聯, | 以豐富美感經驗。 | | | | | |
| | 課程架構脈絡 | | | | | | | | |
| 學習重點 | | | | | | | | | |
| 数學期程 単元與活動名稱 節數 學習目標 | | | | | | | | | |

| | | | | 學習 | 重點 | 評量方式 | 融入議題 |
|--|---------------------|----|---|---|--|---|--|
| 教學期程 | 單元與活動名稱 | 節數 | 學習目標 | 學習表現 | 學習內容 | (表現任務) | 實質內涵 |
| 第一週 2/11~2/14 開學調整成 1/21(三) ~1/23(五) 上課 | 一、視覺萬花筒1.左左右右長一樣 | 1 | 1 能探美感表達 医子宫 医子宫 医子宫 医子宫 电光度 | 2-II-2 能發現 生活中的 表 的情感。 | 視彩與索視覺之想視然物與E-II-、的 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 | 口語評量量 | 【育性像字涵平文通【户人同樂經【人包並他性】E、的,等字。戶E對感於驗人E容尊人別 語性使的進 外 環受分。權 個重的平 了言別用語行 教理境,享 教欣別自權等 解與意性言溝 育解的並自 育賞差已利教 圖文 別與 】他不且身 】、異與。 |
| 第一週 2/11~2/14 開學調整成 1/21(三) ~1/23(五) | 二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 | 1 | 1 能發揮想像力進行發 想。 2 能簡單進行物品的聯 想。 3 能認真參與學習活動 及遊戲,展現積極投入 | 1-II-4 能感 知、探索的元素 表演藝術的元素 和形式。 1-II-6 能使用 視覺元素與想 | 表 E-II-3 聲 音、動作與 種媒材的組 合。 表 A-II-1 聲 音、動作與劇 | 形成性——實作評量 量用創造出屬於 想過 思 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 【品德教育】 品E3 溝通合 作與和諧人際 關係。 |

| 上課 | | 的行為。 4 能嘗試發表自己的感 受與想法。 | 力題-II-2 曾 2-II-2 中立感。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 情素表活歷表演現儀表場活的。A-II-3 基 II-3 基 P-II-1 與 P-II-4 即 P-II-4 即 與 與 與 與 與 與 與 與 與 | 量方動形量習投形量技簡 一說,所不不 一說, 一說, 一說, 一說, 一說, 一一 一 一 一 一 一 一 一 一 | |
|--|--|---|---|---|--|---|
| 第一週 2/11~2/14 開學調整成 1/21(三) ~1/23(五) 上課 | 三、音樂美樂地 1 1. 歡愉的音樂 | 1 演唱歌曲〈動動歌〉邊 演唱邊律動 暖身。 2 能認識與學習生日祝 福語。 3 能用說白節奏創作。 | 自的3-II-3 製認關了 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 | 活演 音樂音體表表式 A-II-3 音樂音體並演。 音 肢文、方 | 表演評量口頭評量創作評量 | 【性别平等教育性E11 培養表力育人性質的維持。 【人E3 了解每 |
| 第二週 | 一、視覺萬花筒 | 1 能探生活中美麗景物 | 應的 1-II-5 的感依與 1-II-5 的感依與,與 索語 1 要 | 音譜五法音易肢奏即是 一式譜拍L-1 與即興。 一式譜拍L-5 如、曲 調:名。簡:節調 題:名。簡:節調 是-II-1 | 口語評量 | 個同遵則【育涯好能人,守。生】 培際工 建制 養 養 上 |
| 界二週 2/15~2/21 春節假期 | 一、視覺萬花筒 0 1. 左左右右長一樣 0 | 1 能採生活甲美麗京物的視覺美感元素並分享觀察發現與表達自我感受。 2 能認識對稱、反覆、漸 | 2-11-2 能發現 生活中的視覺元 素,並表達自己 的情感。 | 税 E-II-I 色 彩感知、造形 與空間的探 索。 視 A-II-1 視 | 口語評重 操作評量 態度評量 | 【性別平等教 育】 性 E6 了解圖 像、語言與文 字的性別意 |

| | | | 層造形要素的特徵、構 成與美感。 | | 覺元素、生活 之美、視覺聯 想。 | | 涵,使用性别 平等的語言與 文字進行溝 |
|--------------------|------------------|---|--|---|--|---|---|
| | | | | | 視 A-II-2 自 然物與人造 物、藝術作品 與藝術家。 | | 通。 【戶外教育】 戶 E5 理解他 人對環境的不 |
| | | | | | 兴 婺帆 豕。 | | 尺對環境的水 同感受,並且 樂於分享自身 經驗。 |
| | | | | | | | 【人權教育】 人 E5 欣賞、 包容個別差異 並尊重自己與 |
| | | | | | | | 业 导 里 日 〇 與 一 他 人 的 權 利 。 |
| 第二週 2/15~2/21 春節假期 | 二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 | 0 | 1 想像力進行發 力進行發 力進行發 力進行物 簡單進行物 學 學 學 發 與 發 發 表 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 1-知表和1-視力題2-生素的2-參動達2-自的3-藝認- -4探藝式-6元豐 2-中並感3-表感感7-和徵5-表與能與的 能與創 發視達 表類知。能他。能形索感表元 使想作 發覺自 表術以 描作 透式群感表元 開像主 現元己 達活表 述品 過,己 | 表音種合表音情素表活歷表演現儀表場活演E、媒。A、的。A事程P-J、。P遊動。II-作的 1-作本 -3 動 II-戲、 | 形量想己角形量方動形量習投形量技簡成/,獨色成/式。成/活入成/巧單性運創一。性能與 性能動的性能,的性運創出二 用友 真展為 現計演會 觀參現。口合出。實意屬的 觀合善 觀參現。口合出。評發自品 評的 評學極 評的段 | 他人的權利。 【品· 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 一人 |

| 第二週 2/15~2/21 春節假期 | 三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂 | 0 | 1演唱歌曲〈動動歌〉邊 演唱邊律動 暖身。 2 能認識與學習生日祝 福語。 3 能用說白節奏創作。 | 3-II-3 場票 1-3 場別。 第 第 第 第 第 第 第 第 第 第 1-1 語 元 聽 1-5 , 樂 易 對 場 一 1 三 一 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 | 音樂音體表表式音譜五法音易肢奏即P-II-3 語過 是了線A-II-3 語過 是一子線、E-即體即興 是一月, 。 E-方線、E-即體即興 。 B-I-式譜拍I-1,興、 。 B-I-1,興、 。 B-I-1,興、 。 B-I-1,興、 。 B-I-1,興、 。 B-I-1,興、 。 B-I-1,興、 。 B-I-1,興、 。 B-I-1,興、 | 表演評量即作評量 | 【育性別情【人個同遵則【育涯好能別】1合的權了需並團 涯 培人。中。生】7 合的權了需並團 涯 培人。华 養表力育解的論的 劃 養互教解的論的 劃 養互數 人。 |
|--------------------------|-----------------------|---|---|--|--|---|---|
| 第三週 2/22~2/28 | 一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣 | 1 | 1能認識對稱、反覆、漸層造形要素的特徵、 人與美感。 2能探索生活中具有對稱元素的景物並發表個人觀點。 | 2-II-2 能發現 生活中的視覺元 素,並表達自己 的情感。 | 視A-II- 視A-II- 見 見 見 見 見 見 見 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 | 口語評量操作評量 | 【戶外教育】 戶 E5 理解他 人對環境, 國際 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一類 一 |
| 第三週 2/22~2/28 | 二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 | 1 | 1 能發揮想像力進行發 力進行發 2 能簡單進行物品 3 能認真參與積極的 3 能認真參與積極投 的 3 能戲為 6 說 6 說 8 說 8 說 8 說 8 說 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 8 | 1-II-4 約 表 和 形 一 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 三 | 工表音種合表音情素表活歷名 是-II-3與組合表音情素 A-II-1與基本 基本 基本 基 | 形量想己角形量方動形量的 解真的 解真的 不知 | 【品德教育】 品E3 溝通合 作與和諧人際 關係。 |

| (英) 列于日 | 14年11年11日 | | | | _ | |
|------------------|-----------------------|---|---|---|---|--|
| | | | 的2-II-3 情I-3 大人 所是一II-3 大人 所是一日的一日, 是一日, 是一一, 是一一 | 表 P-II-1 展 P-II-1 展 | 習活動,展現積極 投入的行為。 形成性——最初 一一是 一一是 一一是 一一是 一一。 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一 一 一 | |
| 第三週 2/22~2/28 | 三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂 | 1 1.能演唱歌曲〈生日快樂〉。 2.能認識 C 大調音階。 3.能聽與唱 C 大調音階 曲調。 4.能認識 C 大調音階在 鍵盤上的位置。 | | 音樂音體表表式音譜五法音易肢奏即F-II-3。 E-方線、E-即體即興名動述演。E-方線、E-即體即興、1-1/2。 E-1/2。 E-1/3 | 表演評量 明作評量 | 【人個同遵則【育涯好能 人E3人,守。生】 有無的論的 劃 養互 時期 數 養 人。 |
| 第四週 3/1~3/7 | 一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣 | 1 1 能探索與欣賞各種對稱之美的藝術表現與作品。 2 能探索與應用各種媒材特性與技法,進行具有對稱美感的創作。 | 1-II-3 据对 提付 能與 指 第-II-1 各 等 動 術 一 一 一 一 一 一 一 一 一 的 一 一 一 的 一 。 的 一 。 的 。 的 。 的 。 。 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 視 E-II-2 媒 材、技法及工 具知能。 | 口語評量 操作評量 作品評量 | 【人色並他【科計物縣 育賞差已利育提供 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 一个人。 |

| | | | | | | | 【生涯規劃教 育】 涯 E11 培養 |
|----------------|-----------------|---|---|--|---|--|--|
| | | | | | | | 規劃與運用時 間的能力。 【戶外教育】 |
| | | | | | | | 户 E5 理解他 人對環境的不 |
| | | | | | | | 同感受,並且 樂於分享自身 經驗。 |
| 第四週 3/1~3/7 | 二、表演任我行1. 猜猜我是誰 | 1 | 1.想名做了工程,是一个人,我们的一个人,我们的一个人,我们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们们的一个人,我们们们的一个人,我们们们们们的一个人,我们们们们的一个人,我们们们们们们的一个人,我们们们们们的一个人,我们们们们们们们们的一个人,我们们们们们们们们们们们们们们们们们的一个人,我们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们们 | 1-知表和1-視力題2-生素的2-參動達2-自的3-藝認關 | 表音種合表音情素表活歷表演現儀表場活演E、媒。A、的。A-事程P-分、。P-遊動。I-作的 1-作本 1-與場 1-以戲、單組 單風 1-與場 1-以內 1-與場 1-以內 1-與場 1-以內 1-與場 1-以內 1-與場 1-以內 1-與場 1-以內 1-以內 1-以內 1-以內 1-以內 1-以內 1-以內 1-以內 | 形量想已角形量方動形量習投形量技簡性運創一。性能與 性能動的性能,的性運創一。性能與 性能動的性能,的質意屬的 觀合善 觀參現。口合出。實意屬的 觀合善 觀參現。口合出。實務自品 評的 評學極 評的段 | 【品作關【育閱般需以基具彙閱領本題德, 一种。讀 認情用習識字 認關與與 超 |
| 第四週 3/1~3/7 | 三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂 | 1 | 1. 能欣賞〈小喇叭手的假日〉管樂合奏曲。 2 能認識銅管樂器小喇叭及其音色。 | 3-II-3 能為同 對象或場合選擇 音樂,以豐富生 活情境。 | 音P-II-2 音樂 與生活。 音A-II-3 肢體 動作、語文表 | 情意評量口頭評量 | 【人權教育】 人 E4 表達自 己對一個美好 世界的想法, |

| 第五週 3/8~3/14 | 一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣 | 1 | 3 能學習選擇適合慶生 會的背景音樂。 1 能探索與應用各種媒 材特性與技法的創作。 | 2-音等應1-引索試展趣 1-語元聽-5,樂易對 -3特進-1各探興並。 能、式感依知素即作 能、式感依知素即作 能與創樂趣展 是財,受樣與,興的 就技作於活的 實 | 述演式音方線法音即體即興視覺之想視材具、等。E-式譜、E-興即興。A-元美。E、知會回 II,、拍II,興、 I-素、 I-技能畫應 -如唱號-5如、曲 -、視 -2及、方 讀:名等簡:節調 1 生覺 2及表 譜五 。易肢奏即 視活聯 媒工 | 操作評量態度評量 | 並想 【人包並他【科計物縣【在 時法 人ES 種的技行想的 種於別自權教依以製 規 人 人 人 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 |
|-----------------|-----------------------|---|--|---|--|--|---|
| 第五週 3/8~3/14 | 二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 | 1 | 1. 能簡單進行物品的聯 2. 能質類 2. 能發揮想像力和 4. 能發揮想像力 3. 能發動 5. 整數 5. 整數 5. 整數 5. 整數 6. 数 6. 数 7. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8. 数 8 | 1-II-4 能與表和I-II-6 能與式。 能與式。 1-II-6 大數 1-II-6 大數 1-II-2 的 表 的 使 想 的 使 想 的 。 能 與 的 的 。 能 與 的 的 。 的 。 的 。 的 。 的 。 的 表 。 的 表 。 的 。 的 | 表音種合表音情素表活歷 一II-3 與組 会表音情素表活歷 。A-II-3 與 數 基 A-II-3 動 基 条 等 以 。 是 等 。 是 等 。 是 等 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 | 形量想己角形量方動形量 有與於物 察宜互 察與 一個 | 育涯規間【品作關【育閱般需以基 11與能德為和。讀 活使學知 培運力教講諧 素 認情用習識 培用。育通人 養 識境的學所 養時 |

| | | | 5 能覺察生活中有許多表現與創作的機會。 | 的2-II-3 動達2-II-3 動達2-II-3 動達2-II-3 表感感感了和微 多海 表術以。能人 。 能藝, 描作 。 能 一 和 一 和 一 表 與 的 情 一 和 他 。 能 形 。 能 形 。 能 形 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 表 P-II-1 展 房分 N N N N N N N N N N N N N N N N N N N | 習活動,展現積極 投入的行為。 形成性—— 口語評 量/能展現合作的 技巧,設計出一 簡單的表演。 | 具備的字詞 彙。 閱E2 認識與 領域相關的文 本類型與 類材。 |
|------------------|-----------------------|---|---|--|---|--|---|
| 第五週 3/8~3/14 | 三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂 | 1 | 1能演唱歌曲〈F〉。 2.能認識十六分音符。 3.能拍念十六分音符說 白節奏。 4能創作節奏。 | M-1I-3 当音活了音等應1-引索試展趣 為為學情一語元聽-5,樂易對 高豐 使肢,受旅知素即作 成元的創 是富 用體回。據探嘗,興的 | 音樂音譜五法音譜五法音易肢奏即-II-活-3,、號-3,、號-1-與即興。2。 如唱等 如、贈即興。 如唱等 如、贈、與、 如唱等 如、贈 | 表演評量創作評量 | 【育性別情【人個同遵則【育涯好能別】1合的權了需並團 涯 培人的为明 1 合的權了需並團 涯 培人。 等 養表力育解的論的 劃 養互教解的論的 劃 養互教解的論的 劃 養互數 大樓達。】每不與規 教 良動 |
| 第六週 3/15~3/21 | 一、視覺萬花筒 1. 左左右右長一樣 | 1 | 1 能探索與應用各種媒材特性與技法,進行具有對稱美感的創作。 | 1-II-3 能試探 媒材,進行 第-II-1 能數 第-II-1 能數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 數 員 是 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 | 視 A-II-1 視 覺元素、 見之美、 想 E-II-2 媒 材、技法及 具知能。 | 操作評量 態度評量 操作評量 作品評量 | 【人包並他【科詩品的 育」、異與。 【人包並他【科技依以製 作 日本 一种技术以製作 日本 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 |

| 1 | T T | | | | T. | | _ |
|------------------|---------------------|---|---|---|--|---|--|
| 第六週 3/15~3/21 | 二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 | 1 | 1. 能簡單進行物品的聯想。 2. 能發揮想像力和物品 | 1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 | 表 E-II-3 聲 音、動作與各 種媒材的組 | 形成性——實作評量/運用創意與發 想,創造出屬於自 | 【生涯規劃教育 E11 培養 規劃的能力 |
| | | | 做互動。 3 能認真夢與 學習 現 | 和1-視力題2-生素情2-參動達2-自的3-斯1-6,。11活,感11與的情11己特1-3,。能與創一2-中並。3表感感7-和徵5表。能與創一發覺已一表演知。能人一。能形使想作一發覺已一表術以一描作一透式用像主一現元的一達活表一述品一過, | 合表音情素表活歷表演現儀表場活演。A-II-作本 - 3 動 II-4 即色 II-與場 - 4 即色 聲劇 生作 展 劇興扮 | 已角形量方動形量習投形量技簡一。性能與 性能動的性能,的 觀合善 觀參現。口合出。的 觀合善 觀參現。口合出。的 觀合善 觀參現。口合出。的 輕白善 觀參現。口合出。 | 關【育閱般需以基具彙閱領本題《閱】E1生要及礎備。E2域類材。讀 認情用習識字 認關與 說情用習識字 識關與 如外 一中,科應 與文作 |
| 第 上 | 一、立餘半餘山 | 1 | 1 4 冷阳形 4 / 4 / 。 | 認識與探索群己 關係及互動。 3-II-3 能為同 | 音 P-II-2 音 | 丰冷垭具 | 『 址 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · |
| 第六週 3/15~3/21 | 三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂 | 1 | 1能演唱歌曲〈拍〉。 2 據語語由歌曲認識 3/4 拍。 3 能藉由肢體律動感應 3/4拍的拍感。 | 3-11-3 場等 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 り 。 能 、 着 十 二 語 元 聴 、 き 、 き 、 き 、 き 、 き 、 う 、 も し 、 う 、 う 、 う ら ら ら ら ら ら ら ら ん ら ん ら ん ら ん ら ん ら ん | 音樂音體表表式音譜 子II-2。 生料-II-3 等 等 是-II-3 等 是-II-3 点 。 是-II-3 点 。 是-II-3 点 点 点 点 点 点 点 点 点 点 点 点 点 点 点 点 点 点 点 | 表演評量口頭評量 | 【育性別情【人個同性別情【人匠》 一時直的權了不過 一時宣能教解的權 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 一時 |
| | | | | 引導,感知與探 | 五線譜、唱名 五線譜 | | 遵守團體的規 |

| 第七週 3/22~3/28 | 一、視覺萬花筒1.左左右右長一樣 | 1 1 能設計並製作出具對稱特性的平衡玩具並適用於生活中。 | | 法音易肢奏即視材具 . E-II-5 即體即興。 . E-I與即興。 . E-I技能 等 如、曲 . E-I技能 等 如、曲 . A | 操作評量態度評量 | 則【育涯好能【科手性科庭具科計物縣科意。生】27的力科E實。E常。E構品。E8考規 養原 教育的 操的 依以製 利的數 養互 育解重 作手 據規作 用技教 良動 】動要 家工 設劃步 創 |
|------------------|------------------|--|--|--|--|---|
| 第七週 3/22~3/28 | 二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 | 1 1. 能簡單進行物品的關單進行物品的關單性人類,不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不可以不 | 知表和I-II-6 大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大大 | 表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演E-II動材 II動基 II與 II與禮II、角 4 即色 II與組 聲與元 生作 展現。劇與紛聲各 聲劇 差歷 漢、場活 數 | 形量想已角形量方動形量習投形量技簡成/,獨色成/式。成/活入成/巧單性運創一。性能與 性能動的性能,的性運創一。性能與 性能動的性能,的質意屬的 觀合善 觀參現。口合出。實意屬的 察宜互 察與積 語作一展設表 | 巧【品作關【育閱般需以基具彙閱領本題。品E與係閱】E1生要及礎備。E2域類材教溝諧 素 認情用習識字 認關與育通人 養 識境的學所詞 識的寫資人 養 過一中,科應 |

| 0,0(1) | p1-12(#322)F1 = | | | | The state of the s | | |
|------------------|----------------------|---|---|---|--|----------|---|
| | | | | 的特徵。 3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 | | | |
| 第七週 3/22~3/28 | 三、音樂美樂地1. 歡愉的音樂 | 1 | 1. 複習直笛並練習高音 DO 之指法。 2. 能用直笛吹奏第三間 的高音。 | 3-II-3 3-当音活2-音等應1-引索試展趣-3 -3,境-1語元聽-5,樂易對 能合豐 使、式感依知素即作 為選富 使肢,受據與,興的 同擇生 用體回。據探嘗,興 | 音與音方線法音方線法音即體即興子LIA:A等語、E-式譜、E-與即興。日話:A等語:如唱號-5如、曲號-3如唱號-5如、曲號-14,與 · · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 表頭評量量 | 【人包並他【品作關 人ES 個重的德 人品ES 個重的德 人品ES 和。 是已利育通人 |
| 第八週 3/29~4/4 | 一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊 | 1 | 1 覆納與無語 化 | 2-II子,情II與,術,儀II體的II術識係-2中並感-1各探興並。2-會關-5表與與能視達 樂藝自與現 龍術。透式群。發覺自 樂術已能欣 觀與 透式群。現元已 於活的 賞 察生 過,己 | ,視覺之想視然物與視彩與索A-II-、視 -1 -1 生覺 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 -1 | 口語評量實作評量 | 【育性像字涵平文通【人包並他【安常意性】E6、的,等字。人E容尊人安E4生的別 語性使的進 權 個重的全 活安平 了言别用語行 教欣别自權教探應全等 解與意性言溝 育賞差已利育討該。教 圖文 別與 】、異與。】日注 |

| | | | | | | | 【戶外教育】 戶 E5 理解他 人對環境的正 同感分享自身 |
|-----------------|------------------|---|---|---|---|---|---|
| 第八週 3/29~4/4 | 二、表演任我行 1. 猜猜我是誰 | 1 | 1 創二2 人3 動為4 設演5 完 制二2 人3 動為4 設演5 完 制二2 人3 動為4 設演5 完 制 | 1-知表和1-視力題2-生素的2-參動達2-自的3-藝認關II、演形II覺,。II活,情II與的情II己特II術識係-4探藝式-6元豐 -2中並感-3表感感-7和徵-5表與及能與的 能與創 發視達 表藝, 能人 能形索動感表元 使想作 發覺自 表術以 描作 透式群。現素 用像主 現元己 達活表 述品 過,己 | 表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演E-、媒。A-、的。A-件。P-工場P-戲、。3 與組 聲與元 生作 展現。劇無紛聲各 聲劇 活歷 演、場活 | 形量想已角形量方動形量習投形量技簡總演人務成:,獨色成:式。成:活入成:巧單結:合。性運創一。性能與 性能動的性能,的性能作用造無 運人 認,行 展設表 與完 創出二 用友 真展為 現計演 他成實意屬的 觀合善 觀參現。口合出。小人表實發自品 評的 評學極 評的段 表多任評發自品 評的 評學極 評的段 表多任 | 不經本子 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 一方 |
| 第八週 3/29~4/4 | 三、音樂美樂地 1. 歡愉的音樂 | 1 | 1 能利用已學過的舊經 驗完成「小試身手」 2 能將音樂學習與生活 情境相連結。 3 能展現創作並運用於 生活之中。 | 3-II-3 能合豐 高一 高 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 場 。 能 、 。 能 、 。 能 、 、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 音P-II-2 音A-II-3 音A-II-3 音上、繪回 意。 音E-II-3 音: 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 音 意 音 意 。 音 。 音 。 音 | 實作評量口頭評量 | 【人包並他【品作關 教賞差己利(在) 一人 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 |

| ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,, | | | 1 | | | | 1 |
|---|----------------------|---|---|---|--|--|---|
| | | | | 引導,感知與探索音樂元素, 素簡易的即興, 展現對創作的興趣。 | 線譜、唱名等簡 法是-II-5 簡肢 即興即興、 體則與 體則與 體則 體則 體則 體則 與 問題 與 問題 與 問題 則 則 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 | | |
| 第九週 4/5~4/11 | 一、視覺萬花筒 2·反反覆覆排著隊 | 1 | 1 能有計畫性的利用剪 紙方式表現出反覆圖紋 的美感,並將剪紙窗花 作品運用於生活中。 | 1-II-3 煤材,是 指 等 指 第 4 1I-1 4 1I-1 4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 視 A-II-1 視 看 | 操作評量作品評量 | 【科技教育】 科 E7 依據設 計構想以規劃 物品的製作步 驟。 |
| 第九週 4/5~4/11 | 二、表演任我行1. 猜猜我是誰 | 1 | 1 創二2 人 3 動為 4 設演 5 完 間 二 2 人 3 動為 4 設演 5 完 簡 過 二 2 人 3 動為 4 設演 5 完 超 一 式 習的 巧的 合 學入 技單 人務 4 段 的單 人 4 | TI、演形II覺,。II活,情II與的情II己特II術識-4探藝式-6元豐 2中並感-3表感感-7和徵-5表與能與的 能與創 發覺自 表漸以 描作 透式群感表元 使想作 發覺自 表術以 描作 透式群感表元 使想作 發覺自 養術以 描作 透式群点 明素 用像主 現元己 達活表 远品 過,己 | 表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演艺、媒。A、的。A-件。P-工場P-戲、高子的。1 I 與禮 II、角型組 聲與紅 聲與紅 聲劇 1 生歷 展現。劇無好聲各 聲劇 活歷 演、場活 | 形量想已角形量方動形量習投形量技簡總演人務成:,獨色成:式。成:活入成:巧單結:合。性運創一。性能與 性能動的性能,的性能作用造無 運人 認,行 展設表 與完 開出二 用友 真展為 現計演 他成實意屬的 觀合善 觀參現。口合出。小人表實意屬的 察宜互 察與積 語作一 組或演評發自品 評的 評學極 評的段 表多任 | 【海分海事【環物源原 為7 及有 境 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 |

| | | | | 關係及互動。 | | | |
|------------------|------------------|---|--|---|--|------------------|---|
| 第九週 4/5~4/11 | 三、音樂美樂地2・歌詠春天 | 1 | 1 景象 2 大 3 認 6 的 時 》 6 於 3 的 時 》 7 於 3 的 的 的 的 的 6 於 3 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 | 3-II-普唱巧1-引索試展趣2-與背與 1-1體的II,及。II-等音簡現。II-描景生 2-會關1-發演 5,樂易對 4述,活 能術。透本的 依知素即作 認曲會關 觀與 透本技 核與,與的 認創音聯 察生 過歌 據探嘗,與 識作樂。 | 音與音節調演音音譜拍號音即體即興音曲如臺術樂景涵日生上奏樂奏上符號號等上興即興。上與:灣歌曲或。2。2器的巧4,調表 5如、曲 1樂奏謠,創詞音 簡、基。基如號情 簡:節調 器曲曲、以作內音 簡曲礎 礎:、記 易肢奏即 樂,、藝及背樂 易曲礎 礎:、記 易肢奏即 樂,、藝及背 | 表演節奏 | 【人己世並想【環物價動命環與生重性人已對界聆法環E生值、。B3自,要教表個想他 教覺的關物 好和而地教養個想他 教覺的關物 解諧保。】自好,的 】生與 生 人共護 |
| 第十週 4/12~4/18 | 一、視覺萬花筒2.反反覆覆排著隊 | 1 | 1 作及 2 本的包括 2 本的包括 3 强 4 强 4 强 4 强 4 强 4 强 4 强 4 强 4 强 4 强 | 1-II-3 集村進行 能與 作與 第-II-1 等性 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 | 視 A-II-2 | 口語評量操作評量作品評量作品評量 | 【育性同就【科計物縣【國際內別 了者獻教依以製 教了的 解的。育據規作 育解 不成 】 設劃步 人 |

| | 11-(11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11-11- | | _ | | | |
|------------------|--|--|--|--|--|---|
| 第十週 4/12~4/18 | 二、表演任我行 2·我來秀一下 | 1 1 能瞭解如何創作一個 故事的方式。 2 能發揮想像力,創造 出有情節的故事。 | 知、探索與表現 表演藝術的元素 | 表E-II-I 人 聲、動作與空 間元素和表現 形式。 | 形成性——觀察評量:運能瞭解如何 創作一個故事的方 | 性。 環境教育 資 以 以 以 以 以 以 以 以 以 以 |
| | | 2 出有條理想像事學內 活動為 化 | 表和1-視力題1-不表想2-生素的2-參動達2-自的3-並活3-演形II覺,。II同演法II活,情II與的情II己特II體的1-藝式6元豐 8的的。2-中並感3表感感7和徵2會關5術。能數創 結材式 能視達 表藝, 能人 觀衡。鏡的 使與創 結材式 發覺自 表術以 描作 觀與 透光 明像主 合以達 現元己 達活表 述品 察生 過素 | 間形表音情素表事程表分劇表遊動演元式A、的。A-件。P-工場P-戲、。和 11動基 II與 II與禮II、角和 1作本 3動 1呈儀4即色, 1 與元 生作 展現。劇無扮現 聲劇 活歷 演、 場活 | 創式形量力的形量習投形量活感形演人務一 性能創事性能動的性能,與性能作個 一發造。一認,行一嘗表想一與完故 一揮出 真展為 試現法 他成事 實想有 觀參現。口遊自。小人表事 實想有 觀參現。口遊自。小人表的 作像情 察與積 語戲已 組或演的 非學極 評與的 表多任 | 閱般需以基具彙閱領本題EI 活使學知的 認關與認情用習識字 認關與認境的學所詞 識的寫中,科應 與文作 |
| | | | 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 | | | |
| 第十週 | 三、音樂美樂地 | 1 1. 認識鈴鼓、三角鐵的 | 3-II-2 能觀察 | 音P-II-2 音樂 | 表演評量 | 【人權教育】 |
| 4/12~4/18 | 2.歌詠春天 | 正確演奏方法。 | 並體會藝術與生 | 與生活。 | 口頭評量 | 人E5 欣賞、 |

| | T | | 0 11 四 从 4 一 夕 以下 17 2 | エル明ル | 立L II O 袋 B | 华立江目 | 与应加切关田 |
|-----------|-------------|---|------------------------|------------|-------------|----------|----------|
| | | | 2. 利用鈴鼓、三角鐵配 | 活的關係。 | 音E-II-2 簡易 | 態度評量 | 包容個別差異 |
| | | | 合歌曲敲打正確節奏。 | 1-11-1 能透過 | 節奏樂器、曲 | | 並尊重自己與 |
| | | | | 譜,發展基本歌 | 調樂器的基礎 | | 他人的權利。 |
| | | | | 唱及演奏的技 | 演奏技巧。 | | 【品德教育】 |
| | | | | 巧。 | 音E-II-4 基礎 | | 品E3 溝通合 |
| | | | | 1-II-5 能依據 | 音符號,如: | | 作與和諧人際 |
| | | | | 引導,感知與探 | 譜號、調號、 | | 關係。 |
| | | | | 索音樂元素,嘗 | 拍號與表情記 | | |
| | | | | 試簡易的即興, | 號等。 | | |
| | | | | 展現對創作的興 | 音A-II-1 器樂 | | |
| | | | | 趣。 | 曲與聲樂曲, | | |
| | | | | 2-II-4 能認識 | 如:獨奏曲、 | | |
| | | | | 與描述樂曲創作 | 臺灣歌謠、藝 | | |
| | | | | 背景,體會音樂 | 術歌曲,以及 | | |
| | | | | 與生活的關聯。 | 樂曲之創作背 | | |
| | | | | | 景或歌詞內 | | |
| | | | | | 涵。 | | |
| 第十一週 | 一、視覺萬花筒 | 1 | 1 能探索並嘗試利用基 | 1-II-3 能試探 | 視A-II-1 視覺 | 操作評量 | 【環境教育】 |
| 4/19~4/25 | 2 • 反反覆覆排著隊 | | 本反覆圖案排列出更多 | 媒材特性與技 | 元素、生活之 | 作品評量 | 環 E16 了解 |
| | | | 的組合,並分析與練習 | 法,進行創作。 | 美、視覺聯 | | 物質循環與資 |
| | | | 包裝紙上反覆的圖案與 | 3-II-1 能樂於 | 想。 | | 源回收利用的 |
| | | | 組合方式。 | 參與各類藝術活 | 視E-II-2 媒 | | 原理。 |
| | | | | 動,探索自己的 | 材、技法及工 | | 【科技教育】 |
| | | | | 藝術興趣與能 | 具知能。 | | 科 E7 依據設 |
| | | | | 力,並展現欣賞 | | | 計構想以規劃 |
| | | | | 禮儀。 | | | 物品的製作步 |
| | | | | 3-II-5 能透過 | | | 驟。 |
| | | | | 藝術表現形式, | | | 【生涯規劃教 |
| | | | | 認識與探索群己 | | | 育】 |
| | | | | 關係與互動。 | | | 涯 E12 學習 |
| | | | | | | | 解決問題與做 |
| | | | | | | | 決定的能力。 |
| 第十一週 | 二、表演任我行 | 1 | 1 能瞭解如何簡單的編 | 1-II-4 能感 | 表E-II-1 人 | 形成性——觀察評 | 【閱讀素養教 |
| 4/19~4/25 | 2 • 我來秀一下 | | 寫一個故事的劇本。 | 知、探索與表現 | 聲、動作與空 | 量:運能瞭解如何 | 育】 |
| | | | 2 能發揮想像力,創造 | 表演藝術的元素 | 間元素和表現 | 創作一個故事的方 | 閱 E1 認識一 |
| | | | 出有情節的故事。 | 和形式。 | 形式。 | 式。 | 般生活情境中 |
| | | | 3 能認真參與學習活 | 1-II-6 能使用 | 表A-II-1 聲 | 形成性——實作評 | 需要使用的, |
| | | | 動,展現積極投入的行 | 視覺元素與想像 | 音、動作與劇 | 量:能發揮想像 | 以及學習學科 |

| | | 為。 4 能嘗試表現自己的感 受與想法。 5 完成劇本編寫任務。 | 力題1-不表想2-生素的2-參動達2-自的3-並活3-藝認明。 II 同演法II活,情II 與的情II 己特II 體的II 術識的 | 情素表事程表分劇表遊動演的。A-II-9 II-與禮II、角本 3 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 | 力的形量習投形量活感形演人務的形量習投形量活感形演人務。 一部,行一嘗表想一與完造。 一認,行一嘗表想一與完出 一真展為 一試現法 他成 一 | 基供 無 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 |
|-------------------|---------------|--|---|---|--|---|
| 第十一週 4/19~4/25 | 三、音樂美樂地2・歌詠春天 | 1 1認識頑固節奏。 2能為〈春姑娘〉創作出 簡易的頑固節奏。 3 認識全休止符與二分 休止符。 | 關係 B-II-2 藝係 B-II-1 轉唱 B-II-1 發演 B-II-1 發演 B-II-1 發演 B-II-1 要素 的 是一样的 B-II-1 要素 的 是一样的 B-II-1 要素 的 一种 B-II-1 要素 的 一种 B-II-1 要素 的 一种 B-II-1 的 是一样 B- | 音與音節調演音音譜拍號音即體P-II-2。2器的巧-4,調表 -5如、11,與別人 -5 與 -5 與 -5 與 -5 與 -5 與 -5 與 過 一5 與 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 | 表演評量的理學 | 【環境教育】 環E2 覺知生 物質的 質的 類似 動 物 動 。 |

| 0,011 | | | | | | · | |
|---------------|--------------------|---|---|--|--|--|--|
| | | | | 與描述樂曲創作 背景,體會音樂 與生活的關聯。 | 即興音曲如臺術樂景涵與。A-II聲獨歌曲之歌曲一1樂奏謠,創詞調器曲此之歌明之歌明之歌,數學,與 | | |
| 第十二週 4/26~5/2 | 一、視覺萬花筒 2. 反反覆覆排著隊 | 1 | 1 覆原 在 | 1-II-3 以 持進2-II-7 特進2-II-7 中並感是 1-2 中並感是 1-2 中並感是 1-2 中並感過 1-2 中並感 1-2 中並感 1-2 中並感 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 中 1-2 日 1-3 日 1-2 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 | 視材具視元美想視物藝術視蒐作置-21、知A-素、。A-與術家P-藏、。I-生覺 -2 造品 -2 生境及 視活聯 自物與 藝活布媒工 覺之 然、藝 術實 | 口頭 操作 理 量 作 品 評 量 | 【科計物縣【育涯解決【戶人同樂經【生生德感道審辨的科E 構品。生】E 決定戶 E 對感於驗生E6 活感,德美事不教依以製 規 學題能教理境,享 教任培及習斷斷和。實據規作 劃 習與力育解的並自 育常養美做以,價別設劃步 教 做。】他不且身 】常道 出及分值 |
| 第十二週4/26~5/2 | 二、表演任我行 2·我來秀一下 | 1 | 1 能瞭解如何簡單的編 寫一個故事的劇本。 2 能發揮想像力,創造 | 1-II-4 能感 知、探索與表現 表演藝術的元素 | 表E-II-1 人 聲、動作與空 間元素和表現 | 形成性——觀察評量:能瞭解如何簡單的編寫一個故事 | 【 閱讀素養教 育】 閱 E1 認識一 |

| | | 出有情節的故事。 | 和形式。 | 形式。 | 的劇本。 | 般生活情境中 |
|---------------|----------|--------------------------|-------------------------|----------------------|------------------------|---------------------|
| | | 3 能認真參與學習活 | 1-II-6 能使用 | 表A-II-1 聲 | 形成性——實作評 | 需要使用的, |
| | | 動,展現積極投入的行 | 視覺元素與想像 | 音、動作與劇 | 量:發揮想像力, | 以及學習學科 |
| | | 為。 | 力,豐富創作主 | 情的基本元 | 創造出有情節的故 | 基礎知識所應 |
| | | 4 能嘗試表現自己的感 | 題。 | 素。 | 事。 | 具備的字詞 |
| | | 受與想法。 | 1-II-8 能結合 | 表A-II-3 生活 | → 形成性——觀察評 | 美 。 |
| | | 5 能與他人或多人合作 | 不同的媒材,以 | 事件與動作歷 | 量:能認真參與學 | 現E2 認識與 |
| | | 完成劇本編寫任務。 | 表演的形式表達 | 程。 | 習活動,展現積極 | 領域相關的文 |
| | | 九成刚本細点证坊。 | 想法。 | 表P-II-1 展演 | 投入的行為。 | 本類型與寫作 |
| | | | 2-II-2 能發現 | 分工與呈現、 | 形成性——口語評 | 平 類 至 要 為 作 題 材 。 |
| | | | 生活中的視覺元 | 劇場禮儀。 | 量:能嘗試表現自 | 选 们。 |
| | | | 素,並表達自己 | | · 配音試表現日 己的感受與想法。 | |
| | | | 系,业衣廷日U 的情感。 | 遊戲、即興活 | T的感受無恋法。 形成性——小組發 | |
| | | | 2-11-3 能表達 | 動、角色扮 | 表:能與他人或多 | |
| | | | 2-11-5 肥衣廷 參與表演藝術活 |) 新、月巴衍 演。 | 人合作完成劇本編 | |
| | | | 参與衣演藝帆店 動的感知,以表 | /典 ° | 寫任務並進行發 | |
| | | | 動的感知,以表 達情感。 | | 高任務业進行發 表。 | |
| | | | | | 衣。 | |
| | | | 2-II-7 能描述 | | | |
| | | | 自己和他人作品 | | | |
| | | | 的特徵。 | | | |
| | | | 3-II-2 能觀察 | | | |
| | | | 並體會藝術與生 | | | |
| | | | 活的關係。 | | | |
| | | | 3-II-5 能透過 | | | |
| | | | 藝術表現形式, | | | |
| | | | 認識與探索群己 | | | |
| - 労 上 ー 畑 | 一、立做羊做儿 | 1 1 與羽田、叭昧老工吐 | 關係及互動。 | 立D II O 立 444 | 主 | 『 」描址云】 |
| 第十二週 4/26~5/2 | 三、音樂美樂地 | 1 1 學習用心聆聽春天時 大自然的聲音。 | 3-II-2 能觀察 並體會藝術與生 | 音P-II-2 音樂 與生活。 | 表演評量 口頭評量 | 【人權教育】 |
| 4/20~3/2 | 2 • 歌詠春天 | | | | | 人E4 表達自 |
| | | 2. 欣賞鋼琴曲〈春之 | 活的關係。 | 音E-II-2 簡易 節奏樂器、曲 | 態度評量 學習態度 | 己對一個美好 世界的想法, |
| | | 歌》。 | 1-II-1 能透過 | | 字首悲及 | |
| | | 3. 認識作曲家孟德爾 | 譜,發展基本歌 | 調樂器的基礎 | | 並聆聽他人的 |
| | | 項。 1 初端細葉。 | 唱及演奏的技 巧。 | 演奏技巧。 | | 想法。 |
| | | 4. 認識鋼琴。 | * | 音E-II-4 基礎 | | 【環境教育】 |
| | | | 1-II-5 能依據 | 音符號,如: | | 環E2 覺知生 |
| | | | 引導,感知與探 索音樂元素,當 | 譜號、調號、 | | 物生命的美與 |
| | | | | 拍號與表情記 | | 價值,關懷 |
| | | | 試簡易的即興, | 號等。 | | 動、植物的生 |

| | | | | 展現對創作的興 是-II-4 能認識 與描述樂曲創作 背景 與生活的關聯。 | 音即體即興音曲如臺術樂景涵II-5如、曲 -1 聲獨歌曲之歌高: 節調 器曲曲、以作內簡 財奏即 器,數是 對 | | 命環E3 了解人 與自然而保 生要 樓地。 |
|-----------------|--------------------|---|--|---|--|--|---|
| 第十三週 5/3~5/9 | 一、視覺萬花筒2.反反覆覆排著隊 | 1 | 1 成獨原 相 相 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 所 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 | 1-II-3 1-3 1-3 1-3 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 | 視A-II、視A-II、視 A-II、視 B-II大說 T-I 生覺 B-II-X 表 表 B-II-X 表 表 是 基 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 | 口頭評量操作評量作品評量 | 【環物源原【科計物驟【育涯解決境6循收。技不想的 涯 2 問的教了環利 教依以製 規 學題的育解與用 育線規作 劃 習與力 過數數 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 過 |
| 第十三週 5/3~5/9 | 二、表演任我行 2·我來秀一下 | 1 | 1 能瞭解如何簡本 1 寫 個 2 能解如何簡本, 2 能稱 2 出有情認其像 3 能 4 能 3 能 3 能 3 就 4 影 4 影 4 是 4 是 5 能 5 能 6 是 6 是 6 是 7 是 8 是 8 是 8 是 8 是 8 是 8 是 8 是 8 | 1-II-4 能感 知人 知人 表與元 表與元 表 一II-6 能與 是 力 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 表E-II-1 人 學問形表 所式。 表A-II-1 動 素A-II-3 華劇 素A-II-3 生 事件與 新本 表子 性 基本 表子 性 是 表子 生 是 表子 生 是 表子 生 是 不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 形量單的成: 進二 數學 不過 數學 不過 數學 不過 一個 | 【 育 閱般需以基具彙閱語 認情用習識字 認情用習識字 認情用習識字 認能 與 E2 認識與 |

| | | | 完成劇本編寫任務。 | 表演的形式表達 | 程。 | 習活動,展現積極 | 領域相關的文 |
|---------|---------|---|-------------|---------------------|------------------|----------|----------|
| | | | | 想法。 | 表P-II-1 展演 | 投入的行為。 | 本類型與寫作 |
| | | | | 2-II-2 能發現 | 分工與呈現、 | 形成性——口語評 | 題材。 |
| | | | | 生活中的視覺元 | 劇場禮儀。 | 量:能嘗試表現自 | |
| | | | | 素,並表達自己 | 表P-II-4 劇場 | 己的感受與想法。 | |
| | | | | 的情感。 | 遊戲、即興活 | 形成性——小組發 | |
| | | | | 2-II-3 能表達 | 動、角色扮 | 表:能與他人或多 | |
| | | | | 參與表演藝術活 | 演。 | 人合作完成劇本編 | |
| | | | | 動的感知,以表 | | 寫任務並進行發 | |
| | | | | 達情感。 | | 表。 | |
| | | | | 2-II-7 能描述 | | | |
| | | | | 自己和他人作品 | | | |
| | | | | 的特徵。 | | | |
| | | | | 3-II-2 能觀察 | | | |
| | | | | 並體會藝術與生 活的關係。 | | | |
| | | | | 活的關係。 3-II-5 能透過 | | | |
| | | | | 藝術表現形式, | | | |
| | | | | 認識與探索群己 | | | |
| | | | | 關係及互動。 | | | |
| 第十三週 | 三、音樂美樂地 | 1 | 1 能利用已學過的舊經 | 3-II-2 能觀察 | 音P-II-2 音樂 | 表演評量 | 【人權教育】 |
| 5/3~5/9 | 2. 歌詠春天 | _ | 驗完成「小試身手」。 | 並體會藝術與生 | 與生活。 | 實際演練 | 人 E5 欣賞、 |
| | | | 2 能將音樂學習與生活 | 活的關係。 | 音E-II-2 簡易 | 態度評量 | 包容個別差異 |
| | | | 情境相連結。 | 1-II-1 能透過 | 節奏樂器、曲 | 口頭評量 | 並尊重自己與 |
| | | | 3 能展現創作並運用於 | 譜,發展基本歌 | 調樂器的基礎 | | 他人的權利。 |
| | | | 生活之中。 | 唱及演奏的技 | 演奏技巧。 | | 【品德教育】 |
| | | | | 巧。 | 音E-II-4 基礎 | | 品 E3 溝通合 |
| | | | | 1-11-5 能依據 | 音符號,如: | | 作與和諧人際 |
| | | | | 引導,感知與探 | 譜號、調號、 | | 關係。 |
| | | | | 索音樂元素,嘗 | 拍號與表情記 | | |
| | | | | 試簡易的即興, | 號等。 | | |
| | | | | 展現對創作的興 | 音E-II-5 簡易 | | |
| | | | | 趣。 | 即興,如:肢 | | |
| | | | | 2-II-4 能認識 | 體即興、節奏 | | |
| | | | | 與描述樂曲創作 | 即興、曲調即 | | |
| | | | | 背景,體會音樂 | 與。 立AIII 22 級 | | |
| | | | | 與生活的關聯。 | 音A-II-1 器樂 | | |
| | | | | | 曲與聲樂曲, | | |

| 71717 | -1. IZ (# 4ZZ) F1 <u>-</u> | | | | | | |
|-------------------|----------------------------|---|--|--|--|---|---|
| 第十四週 5/10~5/16 | 一、視覺萬花筒2.反反覆覆排著隊 | 1 | 1 成覆周 和用容易 取, 和用印量 和 和 和 和 和 和 的 明 五 数 是 出 一 者 利 用 的 思 之 性 也 相 之 的 出 一 者 利 用 的 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 | 1-II-3 ## 1-1 4 ## 1-1 4 ## 1-1 4 ## 1-1 4 ## 1-1 4 ## 1-2 4 ## 1-3 4 ## 1-4 4 ## 1-5 4 ## 1-6 | 如臺術樂景涵視元美想視材具視蒐作置:灣歌曲或。A-素、。E-、知P-藏、。養謠,創詞 -1 生覺 -2 法。 2 生境曲、以作內 視活聯 媒及 藝活布曲、以作內 視活聯 媒及 藝度 | 口頭評量操作品評量 | 【環物源原【科計物驟【育涯解決境16循收。技不想的 涯 2問的教了環利 教依以製 規 學題的育解與用 育據規作 劃 習與力質的 |
| 第十四週 5/10~5/16 | 二、表演任我行3. 我們來演戲 | 1 | 1 能瞭解何謂表演空間。 2 能找出適合物品 3 能找出臺。 3 能認真養學 4 能當試表 9 與想 4 能當 9 與想 4 受與 8 以 9 | 1-II-4 宋藝式-6元豐 -8的的。2-生素的2- 作票的。 11同演法II活,情一名 能與的 能與創 結材式 發覺自 感表元 使想作 合以達 現元已 達 現素 用像主 合以達 現元已 達 | 表聲間形表音情素表事程表分劇表遊動-11動素。II動基 II與 II與禮II、角人與表 聲劇 12儀4即色人空現 聲劇 活壓 演、 場活 | 形量演形量品臺形量習投形量已成;空成;角。成;活入成;的性能間性能色性能動的性能感解何實適的 觀參現。口表想察謂 作合舞 察與積 語現法率表 評物 評學極 評自。 | 【戶室校識(為【品作關外人) 外外生自)品B 類用外,境人 育教通人 一人 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 一个 |

| | ヨベ生(明正/11) 重 | | | | | | |
|---------------|--------------|---|---|---|--|------|---|
| | | | | 參動達2-目的3-並活3-藝認關與的情1-2-自的3-II體的II術識係演知。能人。能術。透式群。指作、觀與 描作 觀與 透式群。獨 描作 察 異 過,已 | 演。 | | |
| 第十四週5/10~5/10 | | 1 | 1. 複習直笛吹奏 4、2、1。 2. 用直笛吹奏 4、2、1。 3. 高音音 指法。 | 3-II-曾關一發演 一5,樂易對 一4 述,活工體的 II,及。 II 導音簡現。 II 描景生工的 II ,及。 II 導音簡現。 II 描景生能術。 透基的 依知素即作 認創音關解與 透本技 依與,興的 認創音聯察生 過歌 據探嘗,興 識作樂。 | 音與音節調演音音譜拍號音即體即興音曲如臺術樂景涵門生上奏樂奏上符號號等上興即興。上與:灣歌曲或。2。2器的巧4,調表 5如、曲 1樂奏謠,創詞音 簡、基。 如號情 簡:節調 器曲曲、以作內音 簡曲礎 礎:、記 易肢奏即 樂,、藝及背樂 易曲礎 礎:、記 易肢奏即 樂,、藝及背 | 表實際選 | 【人包並他【品作關格」 (人包並他【品作關格) (人也) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本) (本 |

| - (A.M.) | | | | | | | |
|-------------------|---------------------|---|--|--|---|---|--|
| 第十五週 5/17~5/23 | 一、視覺萬花筒 3·由小到大變變 | 1 | 1 能觀察與發現生活景 物學 動學 動學 動學 的 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 2-II-2 1-2 2-II-2 2-II-2 1-2 1-2 1-2 1-2 1-2 1-3 1-3 1-3 1-3 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 1-4 | 視E-II-I 色彩 感知、造形與 空間的探索。 | 口語評量操作評量 | 【戶人同樂經【生生德感道審辨的外 環受分。命 中以練判判實同教理境,享 教從培及習斷斷和。 育解的並自 育日養美做以,價」他不且身 】常道 出及分值 |
| 第十五週5/17~5/23 | 二、表演任我行3.我們來演戲 | 1 | 1的2表3品特性別認明 1的2表 1 的 2 表 1 的 2 表 1 的 2 表 1 的 2 表 1 的 2 表 1 的 2 表 1 的 2 表 1 的 2 表 1 的 2 表 1 的 2 的 2 的 2 的 2 的 3 的 4 的 4 的 4 的 4 的 5 的 5 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 的 6 | 1-簡1-不表想2-參動達2-自的3-參動藝力禮3-同情樂IT短II同演法II與的情II己特II與,術,儀II對境、一的-8的的。-3表感感-7和徵-1各探興並。-3象,色能演結材式 能藝, 能他。 能藝自與現 能空擇、創。結,表 表術以 描作 樂術已能欣 為間音布作。合以達 達活表 述品 於活的 賞 不或 | 表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演E-、媒。A-、的。A-件。P-工場-B人。自1的 | 形量本形量性形量性的形論習極低:中成:分成:和連成:活投性運需性能析性能物結性能動入性運需性能析性能物結性。 真展行制的 出。 現特。 真展行觀造角紙物 觀角徵 小參現為察出色筆品 察色之 組與出。 | 【育閱般需以基具彙閱領本題 費 認情用習識字 認關與 認情用習識字 認關與 一中,科應 與文作 |

| - 23 1 领域学目 | 水(主(時)正月1 | | | | | | |
|-------------------|---------------------|---|--|---|---|----------|--|
| 第十五週 5/17~5/23 | 三、音樂美樂地3.我們來演戲 | 1 | 1. 能欣賞葛利格〈山魔王的宫殿〉。 | 置豐3-藝認關2-音等應2-與背與1-譜唱巧3-藝認關、富II術識係II樂多聆II描景生II,及。II術識係景感能形索動使、式感認曲會關透本技。現探互能、式感認創音聯透本技。我探互以。過,己開體回。識作樂。過歌 | 音音節速樂術之語音元奏度音節調演音適基巧之子, 4-樂奏度元語一。5-素、等5-奏樂奏5-合礎,2-彙力描之或性 4如度 2器的巧一歌唱:#相,度述音相術 音:、 簡曲礎 域與關如、音樂關 樂節速 易曲礎 域與 | 實態口質與評量 | 【 竹 】 E10 对 ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** ** |
| 第十六週 5/24~5/30 | 一、視覺萬花筒 3·由小到大變變 | 1 | 1 能探索校園選生活中 索層 整題 整題 整題 整題 的 新層 是 的 | 1-II-3 能試探 媒材特性與技 法,進行創作。 2-II-2 能發現 生活中的視覺元 | 基礎歌唱技 | 口語評量作品評量 | 【性別平等教 育】 性 E6 了解圖 食的性別 等的性別 以字的 使用性別 |

| # + 小理 | C5-1 领域字目 | | | | 基 ,并主法台口 | 作、聯想創 | | 正笙的玩士的 |
|--|-----------|---------|---|--|-----------------|------------|----------|------------|
| 3-11-1 能樂於 參與各顯藝術活動,探索自己的 資的與遊戲。 1 能創遊出劇本中需要 的角色。2 能寫出物品特性分析 表。第出物品特性分析 表。發現角色個性和物 品特效之間的連結性。 4 能認真參與學習活動,成就去。 4 能認真參與學習活動的成熟,以表 2-11-3 能表達活動的成熟。 2-11-3 能表達活動的成熟。 2-11-3 能表達活動的成熟。 2-11-3 能表達活動的成熟。 2-11-3 能表達活動的成態。 2-11-3 能表達活動的成態。 2-11-3 生活。 量性分析。 表 A-11-4 整調 情的基本元 素 的 B本元 實 的 B本元 實 的 B本元 實 能 能 | | | | | | | | |
| ● 学與各類整術活動。探索自己的 力、並展现 依實 | | | | | | 15 | | |
| 第十六週 二、表演任我行 1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 我們來演戲 1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物 表演。 3 能發現角色個性和物 表演。 4 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。 2 作用 2 作用 3 能表達 | | | | | | | | _ |
| 第十六週 5/24-5/30 | | | | | | | | |
| 第十六週 5/24-5/30 | | | | | | | | |
| # 1 1 能創造出劇本中需要的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3 我們來演戲 | | | | | | | | |
| 第十六週 5/24-5/30 3. 表演任我行 3. 表演任我行 3. 我們來演戲 1 能創造出劇本中需要 的角色。 2 能寫出物品特性分析表, 3. 我們來演戲 2 能寫出物品特性分析表。 4 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。 4 能認真參與學習活動,展現出積極投入的行為。 2-11-1 經 表 4 所 數 | | | | | | | | |
| 5/24-5/30 3. 我們來演戲 的角色。 2 能寫出物品特性分析表。 3. 能寫出物品特性分析表。 3. 能發現角色個性和物品特性分析表。 4. 能認真參與學習 活動,展現出積極投入的行為。 4. 能認真參與學習 內方為。 2-11-3 能表達素數的成表達情的基本人。 4. 能認真參與學園的形式表達達情的基本人。 4. 能認真參與學園的形式表達情的基本人。 4. 能認真參與學園的表演的方為。 2-11-7 能描述自己的技术。 3. 11-1 能描述自的比较之图,接受到自己的技术,接受对的企业,是中国的企业,是使用的,以基礎知識的咨询类。 2-11-7 能描述自的体验。 3. 11-1 能樂於多學與表數藝術活動,探索自己的技術與應與稅實治數,與是用的方式,與學學與學所應是與稅實力,與學學與學所應是與稅實力,與學學與學所應是與稅實力,與學學與學所應於,與學是與關於之一,與對於一個有效學所應是與稅實力,與學學與學所應是與稅實力,與學學的一個有效學所。 3. 11-1 能樂於多與各數藝術活動,探索自己的技術與應與稅實力,與學所與多學與學的一個有效的一個有效的一個有效的一個有效的一個有效的一個有效的一個有效的一個有效 | 第十六週 | 二、表演任我行 | 1 | 1 能創造出劇本中需要 | | 表E-II-3 聲 | 形成性——觀察評 | |
| 2 能寫出物品特性分析表。 3 能發現角色個性和物物類的形式表達 | | | | | | | | |
| 表。 3 能發現角色個性和物 為 能發現角色個性和物 為 能發現角色個性和物 為 能發現角色個性和物 為 上 | | | | 2 能寫出物品特性分析 | | | | |
| 思转徵之間的連結性。 4 能認真參與學習人的 | | | | 表。 | 不同的媒材,以 | 合。 | | |
| 2-II-3 能表達 | | | | 3 能發現角色個性和物 | 表演的形式表達 | 表A-II-1 聲 | 量:能寫出物品特 | 需要使用的, |
| 數,展現出積極投入的 行為。 響與表演藝術活動的成知,以表達情感。 是-II-3 生活動的成如,以表達情感。 是-II-1 化與動作歷 自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探東自己的藝術與遊樂的 有機投入的行為。 對於人,與學 發放、與一II-1 人類 發放、與學 發放、與學 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 | | | | | | | | |
| 新的感知,以表達情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術與趣與能力,並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、選擇音樂、色彩等,以豐富美感樂、多子等。與學問意,選擇音樂、色彩等,以豐富美感樂。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與緊索對。 關係及互動 | | | | | | | | |
| 建情感。 2-II-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於參與各類藝術活動,探索自己的藝術與趣與能力,並展現欣賞 | | | | The state of the s | | • | | |
| 2-II-7 能描述 自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於 參與各類藝術活動,探索自己的藝術與趣與能力,並展現欣賞 禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境、色彩、中間或情境、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術與探索群已關係及互動。 | | | | 行為。 | | | | |
| 自己和他人作品的特徵。 3-II-1 能樂於 參與藝術藝術活動,探索自己的藝術與趣與能 力,並展現欣賞 禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間時境、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過、數術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 | | | | | | | | |
| 的特徵。 3-II-I 能樂於 參與各類藝術活動,探索自己的藝術與與能力,並展現欣賞 禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 | | | | | | | - | |
| 3-II-1 能樂於 參與各類藝術活動,探索自己的 藝術與趣與能 力,並展現欣賞 禮儀。 3-II-3 能為不 同對象、空間或 情境,逐繹音樂、色彩、等 選擇音樂、自己, 以豐富美感經驗。 3-II-5 能透式, 認識與探索群已 關係及互動。 | | | | | | | | |
| 參與各類藝術活動,探索自己的藝術與趣與能力,並展現欣賞 禮儀。 3-11-3 能為不同對象、空間情境、色彩景率、 企學學家 ,以豐富子, 與豐富子, 與豐富子, 以豐富子, 與豐富子, 以豐富子, 以東西, 以東西, 以東西, 以東西, 以東西, 以東西, 以東西, 以東西 | | | | | | | | 題材。 |
| 動,探索自己的 藝術與趣與能 力,並展現欣賞 禮儀。 3-11-3 能為不同對象、空間 情境、選擇音 樂、各場等。 。 3-11-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 | | | | | | | 極投入的行為。 | |
| 藝術興趣與能力,並展現欣賞禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 | | | | | | | | |
| 力,並展現欣賞 禮儀。 3-II-3 能為不 同對象、空間或 情境,選擇音 樂、色彩、布 置、場景經驗。 3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 | | | | | | | | |
| 禮儀。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境,選擇音樂、色彩、布置為人人。 場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 | | | | | | | | |
| 3-II-3 能為不同對象、空間或情境、選擇音樂、色彩、本布置、為景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式,認識與探索群已關係及互動。 | | | | | | /典 ° | | |
| 同對象、空間或 情境,選擇音 樂、色彩、布 置、場景等,以 豐富美感經驗。 3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群已 關係及互動。 | | | | | | | | |
| 情境,選擇音樂、布置、場景等,以豐富美感經驗。 3-II-5 能透過藝術表現形式, 認識與探索群已關係及互動。 | | | | | | | | |
| 樂、色彩、布 置、場景等,以 豐富美感經驗。 3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 | | | | | | | | |
| 置、場景等,以 豐富美感經驗。 3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 | | | | | | | | |
| 豐富美感經驗。 3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 | | | | | | | | |
| 3-II-5 能透過 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 | | | | | | | | |
| 藝術表現形式, 認識與探索群己 關係及互動。 | | | | | | | | |
| 關係及互動。 | | | | | 藝術表現形式, | | | |
| | | | | | 認識與探索群己 | | | |
| \parallel 第十六週 \parallel 三、音樂美樂地 \parallel 1 \parallel 1. 能對照音樂地圖欣賞 \parallel 2-II-1 能使用 \parallel 音A-II-2 相關 \parallel 表演評量 \parallel 【 品德教育 】 | | | | | | | | |
| | 第十六週 | 三、音樂美樂地 | 1 | 1. 能對照音樂地圖欣賞 | 2-II-1 能使用 | 音A-II-2 相關 | 表演評量 | 【品德教育】 |

| 5/24~5/30 | 3. 我們來演戲 | 音樂。2 能依照音樂地圖做簡易樂器合奏。 | 音等應2-與背與1-譜唱巧3-藝認關等多時1-描景生II,及。II術識係語元聽1-述,活1-發演 -5表與及彙方的能樂體的能基的 能形索動 战感認創音聯透本技 透式群。體回。識作樂。過歌 過,己 | 音節速樂術之語音元奏度音節調演音適基巧法習與式音生樂奏度元語一。尼素、等尼奏樂奏尼合礎,、,齊。尼語、等素,般 II,力。II樂器技II的歌如發以唱 II。彙力描之或性 4如度 2器的巧一歌唱:聲及歌 2,度述音相術 音:、 簡、基。 音曲技吸練獨唱 音如、音樂關 樂節速 易曲礎 域與 唱形 樂 | 實態 | E2 自爱 注 |
|------------------|----------------------|--|--|--|--------------|---------------------------------|
| 第十七週 5/31~6/6 | 一、視覺萬花筒 3·由小到大變變變 | 1 能構思具美的原則綜合表現的創作,表達自我感受與想像。 2 能描述自己和他人作品中漸層美感的特徵。 2 能描述自己和他人作品中漸層 | 1-II-3 特進一 1-I材,II-B,術,儀 1-1 特進一 1-B探興並。 1-表與與 能與創樂術已能欣 透式群。 5 現案趣展 能形索動 6 1-表與與 6 1-表與與 5 1-表與與 5 1-表與與 6 1-表與與 5 1-表與與 5 1-1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 | 工程E-II-1 是-II-1 是E-X的目I-2 是一次的是-II-3 是E-II-3 是是是是是是是是是是的人,是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是是 | 口語評量 作品評量 | 【人包並他【科計物縣【育涯人人包並他【科計物縣【育》是11 有 |

| | | | | | | | 規劃與運用時間的能力。 |
|------------------|---------------------|---|---|--|--|--|---|
| 第十七週 5/31~6/6 | 二、表演任我行3.我們來演戲 | 1 | 1 2 想 3 動為 4 表法 5 完 的 署 的 署 的 要 學 入 發 受 人 的 署 的 要 的 要 的 要 的 要 的 要 學 入 發 受 人 的 要 的 要 的 更 的 更 | 1-簡1-不表想2-參動達2-自的3-參動藝力禮3-同情樂置豐3-藝認關1/1 | 表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演E-以媒。A-、的。A-件。P-工場戲、。留與組 聲劇 11與 11與禮I1、角學與組 聲劇 生歷 展現。劇選 數話 | 形量特形量的形量習投形論發感形量人務成:色成:聯成:活入成:表受成:合。性能。性能想性能動的性能,與性能作分。 一級 一個 一真展為 一試現法 他成實聲 實單 口參現。小討自。實人表實單 哲學種 語與積 組論已 作或演評的 評音 評學極 討及的 評多任 | 間【育閱般需以基具彙閱領本題的閱】E1生要及礎備。E2 相型。力素 認情用習識字 認關與力素 識境的學所詞 識的寫 |
| 第十七週 5/31~6/6 | 三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮 | 1 | 1. 〈山魔王的宮殿〉音樂歌詞創作教學。 2. 完成「小試身手」。 | 2-II-1 能使用 音樂語彙 等多元方 應 等多元 的感 是-II-4 能認 與描述 樂曲創 背景,體會音樂 | 音A-II-3 肢體 動作、繪畫、 演等回應 式音A-II-2 相關 音樂語彙,如 | 表演評量 實際演 態度 節奏 說白節奏 | 【人權教育】 人E5 欣賞 美國 人內 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 |

| | r | | | | The state of the s | | |
|------------------|----------------------|---|--|---|--|--------------|---|
| | | | | 與1-Ii | 節速樂術之語音元奏度音節調演音適基巧法習與式音生奏度元語一。E-素、等E-奏樂奏E-合礎,、,齊。P-活、等素,般 II,力。II樂器技II的歌如發以唱 II。力描之或性 4如度 2器的巧1歌唱:聲及歌 2度述音相術 音:、 簡、基。音曲技吸練獨唱 音、音樂關 樂節速 易曲礎 域與 唱形 樂 | | 作與和諧人際關係。 |
| 第十八週 6/7~6/13 | 一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變 | 1 | 1 能構思具美的原則綜 合表現的創作。 2 能描述自己的 2 能描述自己的特徵 品, 並展現於賞禮儀。 | 1-II-3 性行。 能與創樂 作,儀 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 一是-II-II-II-II-II-II-II-II-II-II-II-II-II | 口語評量 作品評量 | 【人包並他【科計物縣【育涯規教於別自權教依以製 規 培別自權教依以製 規 培運 1 與 |

| | | | | | | 間的能力。 |
|------------------|------------------|--|---|--|--|--|
| 第十八週6/7~6/13 | 二、表演任我行3.我們來演戲 | 1 1能發現會 的特音 的特音 學 內 然 | 1-簡1-不表想2-參動達2-自的3-參動藝力禮3-同情樂置豐3-藝認關II短II同演法II與的情II己特II與,術,儀II對境、、富II術識係7的8的的。3表感感了和徵1-各探興並。3象,色場美5表與及能表能好式 能藝, 能他。能類索趣展 能、選彩景感 現探互能演結材式 能藝, 能他。能藝自與現 能空擇、等經透形索動創。結,表 表術以 描作 樂術已能欣 為間音布,驗透式群。作。合以達 達活表 述品 於活的 賞 不或 以。過,已 | 表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演E-X媒。A-X的。A-件。P-工場P-戲X。寫與組 聲與元 生作 展現。劇語發 聲各 聲劇 活歷 演、場活 | 形量特形量的形量習投形論發感形量人務成:色成:聯成:活入成:表受成:合。人物。一部,有一當表想一與完實聲、實單、口參現。小討自。實人表實聲、實單、口參現。小討自。實人表質。 作聲 語與積 組論已 作或演評的 評音 評學極 討及的 評多任 | 【育閱般需以基具彙閱領本題閱】E1 生要及礎備。E2域類材意1 活使學知的 認關與 認情用習識字 認關與 和 一中,科應 與文作 |
| 第十八週 6/7~6/13 | 三、音樂美樂地3. 山魔王的宮殿 | 1 1 能拍打出「節奏迷宮」中的各節奏型。 2 能找出 44 拍的節奏。 3 能用直笛吹奏第四線的高音。 4 能正確演奏高音笛〈快樂頌〉、〈進行曲〉。 | 2-II-1 能使用 音等多形。 是一样,是一种,是一种,是一种。 是一样,是一种,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一样,是一种。 是一种。 是一种。 是一种。 是一种。 是一种。 是一种。 是一种。 | 音A-II-3 計一3 計一3 計一3 計一3 計一4 計一5 計一5 計一5 計一5 計一5 計一5 計一7 計一7 計一7 計一7 計一7 計一7 計一7 計一7 計一7 計一7 | 表演際演員態奏評量 | 【品德教育】 品E3 溝通合 作與和諧人際 關係。 |

| | | | | 1-II-1 籍唱巧子子 · · · · · · · · · · · · · · · · · · | 速樂術之語音元奏度音節調演音適基巧法習與式音生度元語一。5-素、等5-奏樂奏5-合礎,、,齊。5-活等素,般 11,力。11樂器技11的歌如發以唱 11。描之或性 4如度 2器的巧1歌唱:聲及歌 2述音相術 音:、 簡、基。 音曲技呼練獨唱 音音樂關 樂節速 易曲礎 域與 唱形 樂 | | |
|-------------------|----------------------|---|--|---|---|----------|---|
| 第十九週 6/14~6/20 | 一、視覺萬花筒 3. 由小到大變變 | 1 | 1 能探索明朗與層 原則與 所 所 所 所 所 的 有 的 有 的 有 的 的 有 的 的 的 的 的 的 | 1-II-3 ## 1-2 ## 1-3 ## 1-2 ## 1-3 ## 1-3 ## 1-2 ## 1-3 ## 1-2 ## 1-3 ## 1-2 ## 1-3 ## 1- | 視E-II-2 人 人 是-II-2 人 人 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 口語評量作品評量 | 【人包並他【科計物縣【育涯規間人E5 個重的技行想的 涯 1 與的教於別自權教依以製 規 培運力育賞差已利育據規作 劃 養用。 |

| | | | | 1 | _ | |
|-------------------|---------------------|--|--|--|--|--|
| 第十九週 6/14~6/20 | 二、表演任我行3. 我們來演戲 | 1 1 能運用聲音效果進行表演。 2 能製作做簡單的表演 道具。 3 能保持觀賞戲劇的初 節。 4 能嘗試進行戲劇 動, 4 能嘗試自己的感 動 想法。 5 能與他人或多 完成表演任務。 | 簡短的表演結內 1-II-8 能材表演結內 1-II-8 解析式 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 一個 | 表音種合表音情素表事程表分劇 II-動材 II-動基 II-與 聲與組 聲與元 生歷 展入 聲像 聲劇 活歷 漢、 | 形量果總量的總量劇總量劇的總實聲。實做。觀觀 口進現法實實做。觀觀 口進現法實質人 解觀 口進現法實評效 評單 評戲 評戲已 評 | 【品作關【育閱般需以基具彙閱 聽話和。讀 話使學知的 意為 說情用習識字 認情用習識字 認 說時,學所詞 識 |
| | | | 参動藝力禮3-同情樂置豐3-藝認關與,術,儀II對境、、富II術識係各探興並。3象,色場美-5表與及類索趣展 | 表P-II-4 劇場 遊戲、即興活 動、。 | 量:能與他人或多人合作完成表演任務。 | 領域相關的文本類材。 |
| 第十九週 6/14~6/20 | 三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮 | 1 1.演唱歌曲〈魔法音樂家〉。 2 認識下加 2 間低音 SI。 | 2-II-1 能使用 音樂語彙、肢體 | 音A-II-2 相關 音樂語彙,如 節奏、力度、 速度等描述音 | 表演評量 實作演練 態度評量 創作評量 | 【品德教育】 品E3 溝通合 作與和諧人際 關係。 |

| | | | 3能簡易創作旋律曲調。 | 2-II-4 4 4 2-II-碰,活一一發演 5-II-做體的能基的 5-II-表與及 5-II-表與及 6-II-表與及 6-II-表與及 6-II-表與及 6-II-表與及 7-II-表與及 8-II-表與及 8-II-表與及 8-II-表與及 8-II-表與及 9-II-表與 9-II-表 9-II- 9-II-表 9-II- 9-I | 樂術之語音元奏度音節調演音適基巧法習與式音生元語一。E-素、等E-奏樂奏E-合礎,、,齊。P-活素,般 II,力。II樂器技II的歌如發以唱 II。之或性 4如度 2器的巧一歌唱:聲及歌 2音相術 音:、 簡、基。音曲技吸練獨唱 音樂關 樂節速 獨曲礎 域與 唱形 樂縣 | | 【生涯規劃教 育】 涯E7 培養良 好的力。 |
|---------------|---|---|---|--|--|----------|--|
| 第二十週6/21~6/27 | 一、視覺萬花筒3. 由小到大變變 | 1 | 1 以法等等的 原子 化二甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基甲基 | 1-II-3 十二日, 1-II-3 十二日, 1-1日, 1-3 十二日, 1-3 十二日, 1-3 十二日, 1-3 十二日, 1-4 11 11 11 11 11 12 12 13 14 14 15 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 16 | 視E-II-2 、知E-II-2 大年II-2 大年II、的II-2 大年,一步探上。 以及一色概念。 以及一色概念。 以及一色概念。 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, 以下, | 操作評量作品評量 | 【科庭具科計物縣【安常意【育涯規科E6 見 在 想的 全 活安涯 1 與教條的 依以製 教探應全規 培運教條件手 據規作 育討該。劃 養用 過數子 計算 |

| | - | | | | | | |
|---------------|---------------------|---|---|---|--|--|---|
| 第二十週6/21~6/27 | 二、表演任我行3.我們來演戲 | 1 | 1 表 2 道 3 節 4 動想 5 完 | 3-藝認關1-簡1-不表想2-參動達2-自的3-參動藝力禮3-同情樂置豐3-t-1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1/1 | 表音種合表音情素表事程表分劇表遊動演E-以外。A-、的。A-件。P-工場P-戲、。聲與組 聲劇 11與禮II、角單組 44即色 44 | 形量果總量的總量劇總量人務成:進結:表結:的結:活感結:合。性能行性能演性能禮性能動受性能作理表 製道 保節 嘗,與 與完明演 作具 持。 試表想 他成 | 間涯解決【品作關【育閱般需以基具彙閱領本題的E12問的德和。讀 活使學知的 認相型。力學題能教溝諧 素 認情用習識字 認關與內育通人 養 識境的學所詞 識的寫。習與力育通人 養 識境的學所詞 與文作 |
| 第二十週6/21~6/27 | 三、音樂美樂地 3. 山魔王的宮 | 1 | 1. 完成小試身手。 2 能欣賞德國音樂家舒 曼的樂曲〈騎兵之歌〉與 〈迷孃〉。 | | 音A-II-2 相關 音樂語彙, 方度、 速度等描述音 | 實作演練態度評量 | 【生涯規劃教育】 涯E7 培養良好的人際互動 |
| | | | | 2-11-4 能認識 | 樂元素之音樂 | | 能力。 |

| 第二十一 | 四、統整課程 | 1 | 能認識對稱、反覆、 | 與描述樂曲創音 開發 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 明 | 術之語音元奏度音節調演音生 病般 I-4如度 -2器的巧-2 相術 音:、 簡、基。音 配-1I-2 開 樂節速 易曲礎 樂 彩 巻 影 | 視覺 | 【生命教育】 |
|------------------------|---------------|---|--|--|---|--|--|
| 通6/28~6/30 | 無所不在的美感 | | 漸層造形要素的特徵、 構成與美感。 2 能結合對稱造形要素的特徵、 作一幅禪繞畫。 | 視達像1-知表和1-簡2-音等應3-並活覺自。II、演形II短II樂多聆II體的素感 | 感空視A-II-1 线形索視元美想 、的II-1 生覺 時期,覺之 | 口頭覺不 三 三 一 可覺 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 | 生生德感道審辩的 任務美做以,價 是活感,德美事不 是活感,德美事不 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 |
| 第二十一 週 6/28~6/30 | 四、統整課程無所不在的美感 | 1 | 1 能認識對稱、反覆 、 、 、 、 、 、 、 、 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 是 。 | 1-II-2 能探索 視覺我感 達身 像。 1-II-4 能 知 知 表演 表 表 表 表 是 表 是 是 表 是 是 是 是 是 是 是 是 是 | 表E-II-3 聲音、動作與相合表A-II-1 聲音,動作與相合表 數件與相合,也可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以可以 | 表演 實作評量:能設 計、表演生活中含 有「對稱」、「 類」、「 新層」 的動 作。 | 【生6 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 |

| | | | | 1 | T | | |
|----------------|---------|---|---|--|--|-------------------------------------|---|
| 第二十一 | 四、統整課程、 | 1 | 成表演。 | 1-II-7 簡加 2-II-1 簡点 2-II-1 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 一种 | 表A-II-3 生歷 事件。 表P-II-1 吳戲、 表P-II-2 吳戲、 表P-II-2 與 表P-II-2 最 。 為 為 為 為 為 | 音樂 | 的不同。 |
| 週 6/28~6/30 | 無所不在的美感 | | 覆、對稱、漸層的音型。 2 能演唱樂曲〈無所不 在的美〉。 3 能認識音樂符號rit. 漸慢出來來 4 能辨別樂曲中除了 養有漸層的效果。 | 音樂語彙、肢體 等多形聽力感觀 第-II-2 能觀 並體會藝術 近體的關係。 | 音節速樂術之語東度述音相術。 | 1實作評量:1能演量:1能次量 : 1能次量 : 1能次 : 1。 2 | 生E6 從培養 使培養 一以練判 一 一 一 一 以 標 門 與 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 |

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點 與需求適時調整規劃。