臺南市下營國小114學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

1777				1. H	L #1		
課程類	領域	課程		評量 定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	250			50%	50%	是否每位學生上台發表	ZUN
±	語文	本國語		2次	不定期	一、定期: 纸筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	平時:50% 定期:50%
		英語		次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
		本土語	7	次	不定期	1. 口試 2. 課堂表現 3. 作業表現 ■規劃每位學生上台發表	口試:50% 課堂表現:30% 作業表現:20%
領域學習課程		數學		2 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	平時:50% 定期:50%
		自然與 生活科。 (自然科學	技	次	不定期	 1. 作業表現 2. 上課表現 □規劃每位學生上台發表 	作業表現:50% 課堂表現:50%
	生	社會		次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
	王活 課程	若 / l · · / s	視覺藝術	次	不定期	 作品表現 上課表現 □規劃每位學生上台發表 	作品:50% 課堂表現:50%
		藝術與人文(藝術)	音樂	次	不定期	 實作(表演) 上課表現 規劃每位學生上台發表 	表演:50% 課堂表現:50%
			表演	次	不定期	1. 實作(上台展演) 2. 上課表現	上台展演: 50% 課堂表現: 50%

		74724157P1					
			藝術			■規劃每位學生上台發表	
	健康與體育		健康	次	不定期	 作業表現 上課表現 □規劃每位學生上台發表 	作業表現:50% 上課表現:50%
	风水头		體育	次	不定期	1.實作 2.上課表現 □規劃每位學生上台發表	實作:50% 上課表現:50%
	綜合活動		次	不定期	□規劃每位學生上台發表		
	看見家鄉			依課程主題評量		1. 實作 2. 上課表現	實作:50% 上課表現:50%
彈	國際英語通		依課程主題評量		1. 實作 2. 上課表現	實作:50% 上課表現:50%	
性學習課	下營好素養			依課程3	E題評量	上課表現	上課表現: 100%
叶 程				依社團			
			依各議題	課程評量			

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小114學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

7四				却旦	かま		
課程類	領域	課程		定期	<u>次數</u> 平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	250			50%	50%	是否每位學生上台發表	ZUN,
至	語	國語文		2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	定期 50% 平時 50%
	文	英語文		次	不定期	□規劃每位學生上台發表 □規劃每位學生上台發表	
		本土語		次	不定期	1. 口試 2. 課堂表現 3. 作業表現 ■規劃每位學生上台發表	口試:50% 課堂表現:30% 作業表現:20%
領域學習課程		數學			不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	定期 50% 平時 50%
		自然科學		次	不定期	1. 作業表現 2. 上課表現□規劃每位學生上台發表	作業表現:50% 課堂表現:50%
	生	社會		次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
	一活課程	2	視覺藝術	次	不定期	 作品表現 上課表現 □規劃每位學生上台發表 	作品:50% 課堂表現:50%
			音樂	次	不定期	 實作(表演) 上課表現 □規劃每位學生上台發表 	表演:50% 課堂表現:50%
			表演	次	不定期		

			藝術			□規劃每位學生上台發表	
	健康與體育		健康	次	不定期	1. 作業表現 2. 上課表現 □規劃每位學生上台發表	作業表現:50% 上課表現:50%
		A) \ AZ A	體育	次	不定期	1.實作 2.上課表現 □規劃每位學生上台發表	實作:50% 上課表現:50%
		綜合活動		次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
	國際英語通		į	依課程主題評量		1. 實作 2. 上課表現	實作:50% 上課表現:50%
彈	下營好素養		È	依課程主題評量		上課表現	上課表現: 100%
性學習課				依課程主題評量			
社				依社團	類別/單 題評量		
				依各議題	課程評量		

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小114學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程	領	→ 1117 den	مار مار	T. nd	評量方式內容說明	計分標準
類	域	課程	定期	平時		及比例
型			50%	50%	是否每位學生上台發表	·
					一、定期:	一、定期 50%
					 紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
		本國語	兩 次	不定期	容測驗評量之。	一 1 号 50/0
			•	, ,,,	(二)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
	ユモ				一、定期:	一、定期 50%
	語				紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
	文			不定期	二、平時:	(二)第2次25%
		1 h 1 m .			(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
		英語文	兩次		容測驗評量之。	— 1 HJ 50/0
					(二)實踐:就學生之課堂行為表現評	
					量之。	
領					■規劃每位學生上台發表	
域域						口試:50%
學		本土語	次	不定期	1. 口試 2. 課堂表現 3. 作業表現	課堂表現:30%
于習		本工 品		1.70,991		作業表現:20%
課					■規劃每位學生上台發表	
~ 程					一、定期:	一、定期 50%
12					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
		1. 40			(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
		數學	兩次	不定期	容測驗評量之。	
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
	I				□規劃每位學生上台發表	- N- F00/
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
	生				二、平時:	(二)第2次25%
	活	自然與	T 1	مان دام	(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
	課	生活科技	兩次	不定期	容測驗評量之。	
	程	(自然科學)			(二)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	

<u></u>	子仅廿十秋火溴币	1 22 P I	面(図(1)			
	社會		兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		視覺藝術	次	不定期	 實作、表演 作業表現 觀察檢核 □規劃每位學生上台發表 	1.實作、表演:40% 2.作業表現:40% 3.學習態度:20%
	藝術與 人文 (藝術)	音樂	次	不定期	 1. 直笛、唱歌 2. 作業表現 3. 觀察檢核 □規劃每位學生上台發表 	1. 直笛、唱歌: 40% 2. 作業表現: 40% 3. 學習態度: 20%
		表演藝術	次	不定期	 實作、表演 成果表現 觀察檢核 □規劃每位學生上台發表 	1. 實作、表演: 40% 2. 成果表現: 40% 3. 學習態度: 20%
	健康與體育			不定期	 課堂表現:依學生課堂表現評量之。 實踐:就學生之日常行為表現評量之。 作業:學習單 」規劃每位學生上台發表 	1. 課堂表現 30% 2. 實踐 40% 3. 作業 30%
		體育		不定期	不定期 □規劃每位學生上台發表	1. 實作 50% 2. 上課表現 50%
	綜合活動		次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一) 實踐 50% (二) 實作 50%
彈	家鄉 E 起來		依課程言	主題評量	1. 上課表現 2. 作業表現	1. 上課表現: 50% 2. 作業表現: 50%
性學習課	看見家鄉	看見家鄉		主題評量	1. 上課表現 2. 學習態度	1. 上課表現 50% 2. 學習態度 50%
程	國際英語道	Á	依課程言	主題評量	1. 上課表現 2. 作業表現 3. 作品發表	1. 上課表現 30% 2. 作業表現 30% 3. 作品發表 40%

自治活動	依課程主題評量	上課表現	上課表現: 100%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別 差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小114學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

7113		*				
課程類	領域	課程	定期	次數 平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型型	150		50%	50%		XUN
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
		國語文	兩次	不定期	容測驗評量之。	
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
	-				□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
	語				紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
	文				二、平時:	(二)第2次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
		英語文	兩次	不定期	容測驗評量之。	
		7 6 7	Mg 5/C	11 X 301	(二)實作:就學生之實際操作與解決	
					問題等行為表現評量之	
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
領						
域	-				□規劃每位學生上台發表	
學					1. 口試 2. 課堂表現 3. 作業表現	口試:50%
習		本土語	次	不定期	1. 口訊 2. 林室衣玩 3. 作果衣玩	課堂表現:30%
課					規劃每位學生上台發表	作業表現:20%
程					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
		數學	兩次	不定期	容測驗評量之。	, ,
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					□規劃每位學生上台發表) =
					一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
	生				二、平時:	(二)第2次25%
	活	白趾似斑	エム	丁 D Hn	(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
	課	自然科學	兩次	不定期	容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評	
	程				(一/頁獎·	
					里之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
					L / / L	

_				〒(四11)			1
		社會		兩次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
			視覺藝術	次	不定期	 實作、表演 作業表現 觀察檢核 □規劃每位學生上台發表 	1. 實作、表演: 40% 2. 作業表現: 40% 3. 學習態度: 20%
		藝術	音樂	次	不定期	 1. 直笛、唱歌 2. 作業表現 3. 觀察檢核 □規劃每位學生上台發表 	1. 直笛、唱歌: 40% 2. 作業表現: 40% 3. 學習態度: 20%
			表演藝術	次	不定期	 實作、表演 成果表現 觀察檢核 □規劃每位學生上台發表 	1. 實作、表演: 40% 2. 成果表現: 40% 3. 學習態度: 20%
			健康	次	不定期	一、平時: (一)課堂表現:依學生課堂表現評量之。 (二)實踐:就學生之作業表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	課堂表現 50% 作業表現 50%
	(健)	康與體育	體育	次	不定期	一、平時: (一)課堂表現:依學生課堂表現評量之。 (二)實踐:依學生體育教學活動表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	課堂表現 50% 體育成績 50%
	綜合活動			次	不定期	一、平時 (一)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學	家鄉 E 起來		· 依課程主題評量		上題評量	1. 上課表現 2. 作業表現	1. 上課表現: 50% 2. 作業表現: 50%
習課程				依課程当	E題評量	1. 上課表現 2. 學習態度	1. 上課表現 50% 2. 學習態度 50%

國際英語通	依課程主題評量	1. 上課表現 2. 作業表現 3. 作品發表	1. 上課表現 30% 2. 作業表現 30% 3. 作品發表 40%
下營好素養	依課程主題評量	1. 上課表現 2. 學習態度	1. 上課表現 50% 2. 學習態度 50%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小114學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量次數			
社 程 類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型	`		50%	50%	是否每位學生上台發表	- · - · · •
		國語文	次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
					□規劃每位學生上台發表	
	語文	英語文	次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 ■規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
領域學習		本土語	次	不定期	1. 口試 2. 課堂表現 3. 作業表現 ■規劃每位學生上台發表	口試:50% 課堂表現:30% 作業表現:20%
百課程		數學	次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
	生活課程	自然科學	2次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實驗操作:就學生各項實驗操作 過程評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

				更(図(1))		No. 11 in	A- 9 - 500 /
						一、定期:	一、定期 50%
						紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
						二、平時:	(二)第2次25%
						(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
		社會		次	不定期	容測驗評量之。	
						(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	
						(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
						量之。	
						□規劃每位學生上台發表	
			視			1. 實作、表演	1. 實作、表演: 40%
			覺	次	丁它扣	2. 作業表現	2. 作業表現: 40%
			藝	火	不定期	3. 觀察檢核	3. 學習態度: 20%
			術			□規劃每位學生上台發表	
						1. 直笛、唱歌	1. 實作、表演: 40%
) † 11-	音	,	— .h .lh	2. 作業表現	2. 作業表現: 40%
		藝術	樂	次	不定期	3. 觀察檢核	3. 學習態度: 20%
						■規劃每位學生上台發表	
			表演			1. 實作、表演	1. 實作、表演: 40%
						2. 成果表現	2. 作業表現: 40%
				次	次	不定期	3. 觀察檢核
			新術			□規劃每位學生上台發表	
-			14.2			1. 課堂表現:依學生課堂及口頭問答	
					不定期	1. <u></u>	
						2. 作業:就學生各種學習單或作品評	課堂表現:40%
			健	健康次		量之。	
			康				作業表現:40%
	健康	與體育			3. 紙筆測驗:依教學目標與教材內容	平時測驗 20%	
						測驗評量之。	
						□規劃每位學生上台發表 	
			體	次	て空期		
			育	入	不定期		
						1. 課堂表現:就學生之日常行為表現	1. 課堂表現 50%
						及口頭問答結果評量之。	2. 作業表現 50%
	,	治人ゴ 子		1-	ナルル	2. 作業:就學生各種學習單或作品評	4. Tr 未 农 -
	Š	綜合活動		次	不定期	2. 作素· 航字生合裡字首早或作四計 量之。	
						里之。 □規劃每位學生上台發表	
						□□	
						1 1 48 = 18	1 1 20 + -0 - 500/
	家	二鄉 E 起來		依課程主	三題評量	1. 上課表現	1. 上課表現:50%
彈						2. 作業表現	2. 作業表現: 50%
性						1 1 49 ± 75	1) 100 + -0 000
學		, , , , , ,				1. 上課表現	1. 上課表現 30%
習	7	看見家鄉		依課程主	E題評量	2. 學習態度	2. 學習態度 30%
課						3. 作品發表	3. 作品發表 40%
程						1	4
	威	際英語通	į	依課程主	三題評量	1. 口語發表	1. 口語發表 50%
			-			2. 作品呈現	2. 作品呈現 50%

	下營好素養	依各議題課程評量	1. 上課表現 2. 學習態度	1. 上課表現 50% 2. 學習態度 50%
	下營樂學趣	依社團類別/單 元主題評量	1. 上課表現 2. 學習態度	1. 上課表現 50% 2. 學習態度 50%

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函領之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小114學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程	領	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準
類	域					及比例
型					是否每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
		國語文	二次	不定期	紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
					容測驗評量之。	
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
	-				□規劃每位學生上台發表 一、定期:	一、定期 50%
	語		二次	不定期	一、尺朔 ·	(一)第1次25%
	立				八丰/內敬· 尺州 引重 4 入 二、平時:	
					一	(二)第2次25%
		英語文			容測驗評量之。	二、平時 50%
					(二)實踐:就學生之課堂行為表現評	
					量之。	
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					■規劃每位學生上台發表	
領		本土語	次	不定期		口試:50%
域					1. 口試 2. 課堂表現 3. 作業表現	課堂表現:30%
學					■和与上组儿儿人改士	作業表現:20%
習					■規劃每位學生上台發表	⇔ #n €00/
課		數學	二次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 2 次	一、定期 50%(一)第1次 25%
程					二、平時:	
					一 小	(二)第2次25% 二、平時50%
					容測驗評量之。	一、十时 30%
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	
					(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					□規劃每位學生上台發表	
	生活課程	自然科學	二次	不定期	一、定期:	一、定期 50%
					紙筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					二、平時:	(二)第2次25%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
					容測驗評量之。	
					(二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	
					重之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
					(三)作業· 机学生合種首作海計重之。□規劃每位學生上台發表	
		 社會	二次	不定期	一、定期:	一、定期 50%
					無筆測驗:定期評量2次	(一)第1次25%
					11 14 14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \

		1 1 WX /9X //94 L I		_ ,, , , ,		Tb	
						二、平時:	(二)第2次25%
						(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
						容測驗評量之。	
						(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	
						(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
						量之。	
						□規劃每位學生上台發表	1 = 11. + > = 400/
			視			1. 實作、表演	1. 實作、表演: 40% 2. 作業表現: 40%
			覺	次	不定期	2. 作業表現	3. 學習態度: 20%
			藝術	X	不及别	3. 觀察檢核	0. 7 日心久 20/0
						□規劃每位學生上台發表	
				音次	不定期	1. 直笛、唱歌	1. 直笛、唱歌: 40%
		藝術				2. 作業表現	2. 作業表現: 40% 3. 學習態度: 20%
			樂	,		3. 觀察檢核	0. 字首思及 · 20%
				ļ		□規劃每位學生上台發表	4 20 1 100
			表		不定期	1. 實作、表演	1. 實作、表演: 40% 2. 成果表現: 40%
			演	次		2. 成果表現	2. 成木衣現·40% 3. 學習態度:20%
			藝	-70		3. 觀察檢核	0.7 6 3 2 20/0
			術			□規劃每位學生上台發表	
						平時:	
						1. 課堂表現:就學生之日常行為表現	
			健	次	不 它 扣	及口頭問答結果評量之。	1. 課堂表現:50%
		建康與體育	康	大	不定期	2. 紙筆測驗:依教學目標與教材內容	2. 紙筆測驗:50%
	健					測驗評量之。	
						□規劃每位學生上台發表	
			田朴	體次育	不定期	1. 實作	1 京ル「00/
						2. 上課表現	1. 實作 50%
			月			□規劃每位學生上台發表	2. 上課表現 50%
		綜合活動		次 不定期		1. 課堂表現:就學生之日常行為表現	1. 課堂表現 50%
						及口頭問答結果評量之。	2. 作業表現 50%
					不定期	2. 作業:就學生各種學習單或作品評	
					, ,	量之。	
						□規劃每位學生上台發表	
				<u> </u>			
	安鄉 [依課程主題評量		1. 上課表現	1. 上課表現: 50%
	家鄉E起來		2. 作業表現			2. 作業表現: 50%	
彈				依課程主題評量		1. 上課表現	1. 上課表現 30%
) 性	看見家鄉		2. 學習態度			2. 學習態度 30%	
學			3. 作品發表			3. 作品發表 40%	
子習							
部課					1. 口語發表	1. 口語發表 50%	
程	[國際英語通	ĺ	依課程主題評量		2. 作品呈現	2. 作品呈現 50%
任					IL nn		
	下營好素養		依課程主題評量		1. 上課表現	1. 上課表現 50%	
			日八小尺		一心川王	2. 學習態度	2. 學習態度 50%

	依社團類別/單 元主題評量	
	依各議題課程評量	

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差 異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關 紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。