

臺南市下營國小 114 學年度一年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
				定期50%	平時50%		
						是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	本國語		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	平時：50% 定期：50%
		英語		次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語		次	不定期	1. 口試 2. 課堂表現 3. 作業表現 ☒ 規劃每位學生上台發表	口試：50% 課堂表現：30% 作業表現：20%
	數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	平時：50% 定期：50%	
	生活課程	自然與生活科技 (自然科學)		次	不定期	1. 作業表現 2. 上課表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	作業表現：50% 課堂表現：50%
		社會		次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
		藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	次	不定期	1. 作品表現 2. 上課表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	作品：50% 課堂表現：50%
			音樂	次	不定期	1. 實作(表演) 2. 上課表現 ☒ 規劃每位學生上台發表	表演：50% 課堂表現：50%
			表演	次	不定期	1. 實作(上台展演) 2. 上課表現	上台展演：50% 課堂表現：50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

			藝術			■規劃每位學生上台發表	
	健康與體育		健康	次	不定期	1. 作業表現 2. 上課表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	作業表現：50% 上課表現：50%
			體育	次	不定期	1. 實作 2. 上課表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	實作：50% 上課表現：50%
	綜合活動			次	不定期		
						☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	看見家鄉		依課程主題評量		1. 實作 2. 上課表現		實作：50% 上課表現：50%
	國際英語通		依課程主題評量		1. 實作 2. 上課表現		實作：50% 上課表現：50%
	下營好素養		依課程主題評量		上課表現		上課表現：100%
			依社團類別／單元主題評量				
			依各議題課程評量				

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小 114 學年度二年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程		評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
				定期 50%	平時 50%		
						是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	定期 50% 平時 50%
		英語文		次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
		本土語		次	不定期	1. 口試 2. 課堂表現 3. 作業表現 ☒ 規劃每位學生上台發表	口試：50% 課堂表現：30% 作業表現：20%
		數學		2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	定期 50% 平時 50%
		自然科學		次	不定期	1. 作業表現 2. 上課表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	作業表現：50% 課堂表現：50%
		社會		次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表	
	生 活 課 程	藝 術	視覺藝術	次	不定期	1. 作品表現 2. 上課表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	作品：50% 課堂表現：50%
			音樂	次	不定期	1. 實作(表演) 2. 上課表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	表演：50% 課堂表現：50%
			表演	次	不定期		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		藝術			☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康	次	不定期	1. 作業表現 2. 上課表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	作業表現：50% 上課表現：50%
		體育	次	不定期	1. 實作 2. 上課表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	實作：50% 上課表現：50%
	綜合活動		次	不定期		
					☐ 規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	國際英語通		依課程主題評量		1. 實作 2. 上課表現	實作：50% 上課表現：50%
	下營好素養		依課程主題評量		上課表現	上課表現：100%
			依課程主題評量			
			依社團類別/單元主題評量			
			依各議題課程評量			

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小 114 學年度三年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%		
					是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	本國語	兩 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之課堂行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		本土語	次	不定期	1. 口試 2. 課堂表現 3. 作業表現 ☒ 規劃每位學生上台發表	口試：50% 課堂表現：30% 作業表現：20%
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		自然與 生活科技 (自然科學)	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
	生活 課程					

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
	藝術與人文 (藝術)	視覺藝術	次	不定期	1. 實作、表演 2. 作業表現 3. 觀察檢核 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 實作、表演：40% 2. 作業表現：40% 3. 學習態度：20%
		音樂	次	不定期	1. 直笛、唱歌 2. 作業表現 3. 觀察檢核 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 直笛、唱歌：40% 2. 作業表現：40% 3. 學習態度：20%
		表演藝術	次	不定期	1. 實作、表演 2. 成果表現 3. 觀察檢核	1. 實作、表演：40% 2. 成果表現：40% 3. 學習態度：20%
					☐ 規劃每位學生上台發表	
	健康與體育	健康		不定期	1. 課堂表現：依學生課堂表現評量之。 2. 實踐：就學生之日常行為表現評量之。 3. 作業：學習單 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 課堂表現 30% 2. 實踐 40% 3. 作業 30%
		體育		不定期	不定期 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 實作 50% 2. 上課表現 50%
	綜合活動		次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%
彈性學習課程	家鄉 E 起來		依課程主題評量		1. 上課表現 2. 作業表現	1. 上課表現：50% 2. 作業表現：50%
	看見家鄉		依課程主題評量		1. 上課表現 2. 學習態度	1. 上課表現 50% 2. 學習態度 50%
	國際英語通		依課程主題評量		1. 上課表現 2. 作業表現 3. 作品發表	1. 上課表現 30% 2. 作業表現 30% 3. 作品發表 40%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	自治活動	依課程主題評量	上課表現	上課表現：100%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
 3. 成績評量請詳閱 108.12.24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：
- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小 114 學年度四年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語 文	國語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		英語文	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		本土語	次	不定期	1. 口試 2. 課堂表現 3. 作業表現	口試：50% 課堂表現：30% 作業表現：20%
					☒ 規劃每位學生上台發表	
		數學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
	生 活 課 程	自然科學	兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		社會		兩次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		藝術	視覺藝術	次	不定期	1. 實作、表演 2. 作業表現 3. 觀察檢核 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 實作、表演：40% 2. 作業表現：40% 3. 學習態度：20%
			音樂	次	不定期	1. 直笛、唱歌 2. 作業表現 3. 觀察檢核 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 直笛、唱歌：40% 2. 作業表現：40% 3. 學習態度：20%
			表演藝術	次	不定期	1. 實作、表演 2. 成果表現 3. 觀察檢核 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 實作、表演：40% 2. 成果表現：40% 3. 學習態度：20%
	健康與體育	健康	次	不定期	一、平時： (一)課堂表現：依學生課堂表現評量之。 (二)實踐：就學生之作業表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	課堂表現 50% 作業表現 50%	
		體育	次	不定期	一、平時： (一)課堂表現：依學生課堂表現評量之。 (二)實踐：依學生體育教學活動表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	課堂表現 50% 體育成績 50%	
	綜合活動		次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、不定期 100% (一)實踐 50% (二)實作 50%	
	彈性學習課程	家鄉 E 起來		依課程主題評量		1. 上課表現 2. 作業表現	1. 上課表現：50% 2. 作業表現：50%
		看見家鄉		依課程主題評量		1. 上課表現 2. 學習態度	1. 上課表現 50% 2. 學習態度 50%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	國際英語通	依課程主題評量	1. 上課表現 2. 作業表現 3. 作品發表	1. 上課表現 30% 2. 作業表現 30% 3. 作品發表 40%
	下營好素養	依課程主題評量	1. 上課表現 2. 學習態度	1. 上課表現 50% 2. 學習態度 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小 114 學年度五年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期 50%	平時 50%	是否每位學生上台發表	
領域學習課程	語文	國語文	次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		英語文	次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		本土語	次	不定期	1. 口試 2. 課堂表現 3. 作業表現 ☒ 規劃每位學生上台發表	口試：50% 課堂表現：30% 作業表現：20%
		數學	次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		自然科學	2 次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實驗操作：就學生各項實驗操作過程評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
	生活課程					

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	社會		次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%				
					☐ 規劃每位學生上台發表					
					藝術	視 覺 藝 術	次	不定期	1. 實作、表演 2. 作業表現 3. 觀察檢核	1. 實作、表演：40% 2. 作業表現：40% 3. 學習態度：20%
									☐ 規劃每位學生上台發表	
		音樂	次	不定期	1. 直笛、唱歌 2. 作業表現 3. 觀察檢核	1. 實作、表演：40% 2. 作業表現：40% 3. 學習態度：20%				
					☒ 規劃每位學生上台發表					
		表演 藝 術	次	不定期	1. 實作、表演 2. 成果表現 3. 觀察檢核	1. 實作、表演：40% 2. 作業表現：40% 3. 學習態度：20%				
					☐ 規劃每位學生上台發表					
	健康與體育	健康	次	不定期	1. 課堂表現：依學生課堂及口頭問答結果評量之。 2. 作業：就學生各種學習單或作品評量之。 3. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。	課堂表現：40% 作業表現:40% 平時測驗 20%				
					☐ 規劃每位學生上台發表					
	體育	次	不定期	☐ 規劃每位學生上台發表						
綜合活動		次	不定期	1. 課堂表現：就學生之日常行為表現及口頭問答結果評量之。 2. 作業：就學生各種學習單或作品評量之。	1. 課堂表現 50% 2. 作業表現 50%					
				☐ 規劃每位學生上台發表						
彈性學習課程	家鄉 E 起來		依課程主題評量		1. 上課表現 2. 作業表現	1. 上課表現：50% 2. 作業表現：50%				
	看見家鄉		依課程主題評量		1. 上課表現 2. 學習態度 3. 作品發表	1. 上課表現 30% 2. 學習態度 30% 3. 作品發表 40%				
	國際英語通		依課程主題評量		1. 口語發表 2. 作品呈現	1. 口語發表 50% 2. 作品呈現 50%				

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

	下營好素養	依各議題課程評量	1. 上課表現 2. 學習態度	1. 上課表現 50% 2. 學習態度 50%
	下營樂學趣	依社團類別/單元主題評量	1. 上課表現 2. 學習態度	1. 上課表現 50% 2. 學習態度 50%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市下營國小 114 學年度六年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程 類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準 及比例
			定期	平時	是否每位學生上台發表	
領域 學習 課程	語文	國語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		英語文	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之課堂行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☒ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		本土語	次	不定期	1. 口試 2. 課堂表現 3. 作業表現 ☒ 規劃每位學生上台發表	口試：50% 課堂表現：30% 作業表現：20%
		數學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
	生活課程	自然科學	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (一)第 1 次 25% (二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		社會	二次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 2 次	一、定期 50% (一)第 1 次 25%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

						二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	(二)第 2 次 25% 二、平時 50%
		藝術	視覺藝術	次	不定期	1. 實作、表演 2. 作業表現 3. 觀察檢核 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 實作、表演：40% 2. 作業表現：40% 3. 學習態度：20%
			音樂	次	不定期	1. 直笛、唱歌 2. 作業表現 3. 觀察檢核 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 直笛、唱歌：40% 2. 作業表現：40% 3. 學習態度：20%
			表演藝術	次	不定期	1. 實作、表演 2. 成果表現 3. 觀察檢核 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 實作、表演：40% 2. 成果表現：40% 3. 學習態度：20%
		健康與體育	健康	次	不定期	平時： 1. 課堂表現：就學生之日常行為表現及口頭問答結果評量之。 2. 紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 課堂表現:50% 2. 紙筆測驗:50%
			體育	次	不定期	1. 實作 2. 上課表現 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 實作 50% 2. 上課表現 50%
		綜合活動		次	不定期	1. 課堂表現：就學生之日常行為表現及口頭問答結果評量之。 2. 作業：就學生各種學習單或作品評量之。 ☐ 規劃每位學生上台發表	1. 課堂表現 50% 2. 作業表現 50%
彈性學習課程	家鄉 E 起來		依課程主題評量		1. 上課表現 2. 作業表現	1. 上課表現：50% 2. 作業表現：50%	
	看見家鄉		依課程主題評量		1. 上課表現 2. 學習態度 3. 作品發表	1. 上課表現 30% 2. 學習態度 30% 3. 作品發表 40%	
	國際英語通		依課程主題評量		1. 口語發表 2. 作品呈現	1. 口語發表 50% 2. 作品呈現 50%	
	下營好素養		依課程主題評量		1. 上課表現 2. 學習態度	1. 上課表現 50% 2. 學習態度 50%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國小)

		依社團類別/單元主題評量		
		依各議題課程評量		

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。