

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第一、二學期高年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	小小動畫家(進階)	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
2	巧固球	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
3	田徑好好玩	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
4	女生躲避球	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
5	武術	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
6	「戲」玩人生	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
7	愛閱社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
8	書法	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
9	科學實驗社	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
10	高爾夫球	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
11	我和○○的關係	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

12	愛笛聲	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
13	小小魔術師	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節
14	戲劇好好玩	40	是 ☒ 否 ☐	☒ 每週【 1 】節 ☐ 隔週【 】節

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		小小動畫家(進階)	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程目標		能透過藝術表現形式，探索自己的情感與群己關係，並設計思考，進行創意發想和實作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 第 2 週	2	動畫介紹	1. 動畫賞析	1. 理解動畫場景語言 2. 能欣賞動畫所呈現之文本	1. 上課表現 2. 作業_能說出三個動畫場景語言	本社團實施對象為五、六年級		
第 3 週 第 5 週	3	動畫原理	1. 動畫設計原理 2. 隨堂練習	1. 理解動畫設計原理 2. 完成一個主題物件練習	1. 上課表現 2. 作業_依據動畫設計原則，完成動畫主題物件			
第 6 週 第 9 週	4	操作示範與練習	1. 軟體介面操作 2. 隨堂練習	1. 能熟悉軟體操作介面 2. 能進行相關物件練習	1. 上課表現 2. 作業_能完相關物件繪製			
第 10 週 第 14 週	5	設計發想	1. 主題設計發想 2. 討論與檢討	1. 能進行動畫設計發想 2. 能進行草圖繪製	1. 上課表現 2. 作業_能完成主題發想草圖			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 15 週 第 19 週	5	設計製作	1. 主題設計實務 2. 隨堂練習	1. 透過設計草圖進行角色物件的繪製	1. 上課表現 2. 作業_能完成角色物件的繪製	
第 20 週 第 21 週	2	動畫成果展	1. 動畫設計製作 2. 作品欣賞	1. 能操作相關軟體進行動畫創作 2. 能欣賞他組的動畫作品	1. 上課表現 2. 作業_能完成動畫創作作品 3. 能說出 3 項他組動畫作品之優點	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		小小動畫家(進階)	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。 藝-E-B2 識讀科技資訊與媒體的特質及其與藝術的關係。 藝-E-C3 體驗在地及全球藝術與文化的多元性。						
課程目標		能透過藝術表現形式，探索自己的情感與群己關係，並設計思考，進行創意發想和實作。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 第 4 週	4	分鏡與場景	1. 認識與繪製分鏡圖 2. 隨堂練習	1. 能理解分鏡圖繪製原理與技巧 2. 完成一個主題分鏡練習	1. 上課表現 2. 作業_能完成三個廠景變化	本社團實施對象為五、六年級		
第 5 週 第 8 週	4	操作示範與練習 (進階)	1. 相關繪圖軟體操作練習 2. 隨堂練習	1. 能學會相關軟體的繪製操作 2. 完成一個主題物件練習	1. 上課表現 2. 作業_能完相關物件繪製			
第 9 週 第 13 週	5	美術設定	1. 精進色彩與構圖 2. 隨堂練習	1. 能改善主題動畫相關色彩與構圖呈現 2. 完成一個主題物件練習	1. 上課表現 2. 作業_能改善主題動畫相關色彩與構圖呈現			
第 14 週 	5	音效與後製	1. 音樂音效 2. 動畫後製	1. 找尋合適音樂音效進行配樂	1. 上課表現 2. 作業_能進行動畫主			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 18 週					題配樂	
第 19 週 第 20 週	2	動畫成果展	1. 動畫設計製作 2. 作品欣賞	1. 能完成動畫創作作品 2. 能欣賞他組的動畫作品	1. 上課表現 2. 作業_能完成動畫創作作品 3. 能說出 3 項他組動畫作品之優點	

臺南市永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		巧固球	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-B1 具備運用體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。						
課程目標		1. 培養基本體能，認識巧固球運動基礎動作，養成良好運動及健康生活的習慣。 2. 認識巧固球比賽項目與規則，激發對巧固球運動的興趣，培養欣賞優美運動的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 第三週	3	基本傳接球	1. 認識巧固球特質。 2. 認識基本體適能項目。	1. 學會基本體能訓練的動作技巧。 2. 傳接球正確動作。	能做出基本傳接球的動作。	本社團實施對象為五、六年級		
第四週 第六週	3	巧固球基本規則	1. 巧固球的由來與意義。 2. 巧固球的動作與技巧。	1. 了解競賽的各動作要領。 2. 學會三步射網基本的動作要領。	能做出正確的射網動作			
第七週 第十週	4	做球的動作與技巧	1. 做球動作的技巧要領。 2. 左右做球動作技巧的要領。	1. 瞭解做球的動作與技巧。 2. 學會正確的搭配射手動作。	能做出做球及接球動作。			
第十一週 第十四週	4	防守戰術練習	1. 認識巧固球正式項目及比賽規則。 2. 防守的動作要領。	1. 瞭解各種防守姿勢及規則。 2. 學會正確的動作。	能正確作出團隊防守的動作。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				3. 培養團隊精神及同心協力的默契。		
第十五週 第十八週	4	攻擊戰術設定	1. 認識射網訓練效果及意義。 2. 各種攻擊的動作要領。	1. 瞭解射網的效果與意義。 2. 學會正確的射網動作，並展現身體的敏捷性。	能正確做出射網的動作。	
第十九週 第二十一週	3	綜合練習	1. 認識巧固球攻防項目及比賽規則 2. 傳接球的動作與攻防設定。	1. 瞭解各種戰術運動 2. 培養團隊精神及同心協力的默契。	能正確做出攻守轉換動作。	

臺南市永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		巧固球	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-B1 具備運動體育與健康之相關符號知能，能以同理心應用在生活中的運動、保健與人際溝通上。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。						
課程目標		1. 培養基本體能，認識巧固球運動基礎動作，養成良好運動及健康生活的習慣。 2. 認識巧固球比賽項目與規則，激發對巧固球運動的興趣，培養欣賞優美運動的能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 第三週	3	進階傳接球訓練	1. 熟悉巧固球傳接訓練。 2. 認識基本體適能項目。	1. 學會攻守訓練的動作技巧。 2. 傳接球正確動作。	能做出進皆傳接球的動作。	本社團實施對象為五、六年級		
第四週 第六週	3	巧固球各種戰術	1. 各種戰術的運用。 2. 巧固球的動作與技巧。	1. 了解競賽的各動作要領。 2. 學會射網的動作要領。	能做出正確的射網變化動作			
第七週 第十週	4	做球的動作與射手的配合	1. 做球動作的技巧要領。 2. 左右做球動作技巧的要領。	1. 瞭解做球的動作與技巧。 2. 學會正確的搭配射手動作。	能做出做球及接球動作。			
第十一週 第十四週	4	雙網防守戰術練習	1. 認識巧固球雙網項目及比賽規則。 2. 雙網防守的動作要	1. 瞭解各種防守姿勢及規則。 2. 學會正確的動作。	能正確作出團隊防守的動作。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			領。	3. 培養團隊精神及同心協力的默契。		
第十五週 第十八週	4	攻擊戰術設定	1. 認識射網訓練效果及意義。 2. 各種攻擊的動作要領。	1. 瞭解射網的效果與意義。 2. 學會正確的射網動作，並展現身體的敏捷性。	能正確做出射網的動作。	
第十九週 第二十週	2	攻守綜合練習	1. 認識巧固球自由攻防及比賽戰術 2. 傳接球的動作與射網設定。	1. 瞭解各種戰術運動及運用 2. 培養團隊攻守的默契。	能正確做出攻守轉換動作。	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	田徑好好玩	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。						
課程目標	1. 培養基本體能，認識田徑運動基礎動作，養成良好運動及健康生活的習慣。 2. 認識田徑比賽項目與規則，激發對田徑運動的興趣，培養欣賞力與美的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 第二週	2	基本體能訓練	1. 認識田徑比賽項目與規則。 2. 認識基本體適能項目。	1. 瞭解田徑比賽的項目及規則。 2. 學會基本體能訓練的動作技巧。	能做出基本體能訓練的動作。	本社團實施對象為五、六年級	
第三週 第四週	2	馬克操	1. 馬克操的由來與意義。 2. 馬克操的動作與技巧。	1. 瞭解馬克操的各動作要領。 2. 學會馬克操基本的動作要領，並展現身體的協調性	能做出正確的馬克操動作。		

第五週 第六週	2	繩梯遊戲	1. 認識繩梯的訓練方式及訓練效果。 2. 練習繩梯動作的技巧與要領。	1. 瞭解繩梯的訓練意義及種類。 2. 學會繩梯的動作技巧，並展現身體的反應能力。	能做出正確的繩梯動作技巧。	
第七週 第八週	2	短跑的動作技巧	1. 認識短跑衝刺動作的技巧要領。 2. 練習擺手及抬腳動作技巧的要領。	1. 瞭解短跑衝刺動作擺手與抬腳的技巧。 2. 學會正確的短跑衝刺動作。	能做出正確的衝刺擺手及抬腳的動作。	
第九週 第十週	2	起跑遊戲	1. 介紹起跑動作的技巧要領。 2. 練習各種方式的起跑動作。	1. 瞭解起跑動作的技巧。 2. 學會正確的跑步動作。	能做出正確的起跑動作。	
第十一週 第十二週	2	折返跑遊戲	1. 認識折返跑訓練效果及意義。 2. 練習折返跑的動作要領。	1. 瞭解折返跑的效果與意義。 2. 學會正確的折返跑動作，並展現身體的敏捷性。	能正確作出折返跑的動作。	
第十三週 第十六週	4	接力遊戲	1. 認識接力賽正式項目及比賽規則 3. 傳接棒的動作要領。	1. 瞭解各種傳接棒姿勢及接力賽規則 2. 學會正確的傳接棒動作。 1. 培養團隊精神及同心協力的默契。	能正確作出傳接棒的動作。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十七週 第十九週	3	跳的遊戲	1. 立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 2. 跳躍動作的練習。	1. 瞭解立定跳遠及單腳跳的動作技巧。 2. 學會一連串跳躍訓練的動作技巧。 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能完成跳躍訓練的動作。	
第二十週 第二十一週	2	樂樂棒球擲遠	1. 樂樂棒球擲遠的比賽規則。 3. 樂樂棒球擲遠的動作技巧與要領。	1. 瞭解樂樂棒球擲遠的動作技巧。 3. 學會正確的樂樂棒球投擲的動作。	能做出正確的樂樂棒球投擲的動作。	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	田徑好好玩	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。						
課程目標	1. 培養基本體能，認識田徑運動基礎動作，養成良好運動及健康生活的習慣。 2. 認識田徑比賽項目與規則，激發對田徑運動的興趣，培養欣賞力與美的能力。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一週 第二週	2	基本體能訓練	1. 介紹臺灣著名田徑運動選手。 2. 認識基本體適能項目。	1. 認識台灣著名田徑運動選手。 2. 學會基本體能訓練的動作技巧。	能做出基本體能訓練的動作。	本社團實施對象為五、六年級	
第三週 第四週	2	馬克操	1. 介紹馬克操的由來與意義。 2. 複習馬克操的動作與技巧。	1. 了解馬克操的各動作要領。 2. 學會馬克操基本的動作要領，並展現身體的協調性。	能做出正確的馬克操動作		

第五週 第七週	3	起跑動作與技巧	1. 認識三點式起及蹲踞式跑動作的技巧要領。 2. 短跑加速動作技巧的要領。	1. 瞭解三點式起及蹲踞式起跑及加速的動作與技巧。 2. 學會正確的起跑及加速動作。	能做出正確的起跑及加速動作。	
第八週 第十週	3	接力練習	1. 認識接力賽正式項目及比賽規則。 2. 傳接棒的動作要領。	1. 瞭解各種接棒姿勢及接力賽規則。 2. 學會正確的接棒動作。 3. 培養團隊精神及同心協力的默契。	能正確作出傳接棒的動作。	
第十一週 第十四週	4	跳遠	1. 跳遠運動的演進及比賽規則 2. 跳遠動作技巧與要領。	1. 瞭解跳遠的技巧及規則。 2. 學會跳遠起跳及落地的動作 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能完成跳遠起跳及落地的動作。	
第十五週 第十八週	4	跳高	1. 介紹跳高運動的演進及過竿動作的種類。 2. 跳高動作的技巧與要領。	1. 瞭解跳高運動的演進及過竿動作的種類。 2. 學會跳高剪式的空中動作。 3. 培養挑戰自我的勇氣。	能完成跳高剪式的空中動作。	

第十五週 第二十週	2	壘球擲遠	1. 壘球擲遠的比賽規則。 2. 壘球擲遠的動作技巧與要領。	1. 了解壘球擲遠的動作技巧。 2. 學會正確的壘球投擲的動作。	能做出正確的壘球投擲的動作。	
-------------------	---	------	---	---	----------------	--

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		女生躲避球	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。						
課程目標		1. 認識躲避球規則與學習傳接球技巧，做為運動技能學習之重要基礎。 2. 培養遵守常規，表現出積極合作，懂得尊重他人，表現出運動精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 第四週	4	躲避球規則	1. 躲避球規則介紹 2. 傳接球技巧練習	1. 學會躲避球規則並能運用。 2. 學會守備和打擊技巧。	1. 能說出躲避球規則。 2. 能傳球 10 公尺遠。	本社團實施對象為五、六年級		
第五週 第十三週	9	攻守變化	1. 攻擊技巧練習 2. 防守技巧練習	1. 學會防守和攻擊的技巧。 2. 學會防禦隊形的技巧。	1. 能做出正確的攻守判斷。 2. 能完成防守接住來球。 3. 能做出正確的傳接球。			

第十四週 第二十一週	8	分組對抗	1. 分組比賽計分的標準 2. 分組競賽間的合作	1. 學會攻擊時的戰術技巧為己隊加分。 2. 能發揮團隊合作互相打氣。	1. 能正確的跑位。 2. 能進攻得分，並救隊友生還。 3. 能互相打氣加油。	
--------------------	---	------	---	--	---	--

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		女生躲避球	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。						
課程目標		1. 認識躲避球規則與學習傳接球技巧，做為運動技能學習之重要基礎。 2. 培養遵守常規，表現出積極合作，懂得尊重他人，表現出運動精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 第四週	4	攻守變化	1. 攻擊技巧練習 2. 防守技巧練習	1. 學會防守和攻擊的技巧 2. 學會防禦隊形的技巧	1. 能做出正確的攻守判斷。 2. 能完成防守接住來球。 3. 能做出正確的傳接球。	本社團實施對象為五、六年級		
第五週 第十三週	9	分組對抗	1. 分組比賽計分的標準。 2. 分組競賽間的合作。	1. 學會攻擊時的戰術技巧為己隊加分。 2. 能發揮團隊合作互相打氣。	1. 能正確的跑位。 2. 能進攻得分。 3. 能互相打氣加油			

第十四週 第二十週	7	分組對抗	1. 精熟攻防轉換 2. 分組競賽間的合作	1. 學會攻擊時的戰術技巧為己隊加分。 2. 學會轉守為攻的戰術與注意事項 3. 能發揮團隊合作互相打氣。	1. 能奪回控球權。 2. 能正確適當的配球。 3. 能進攻得分，並救隊友生還。 4. 能互相打氣加油	
-------------------	---	------	--	---	--	--

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		武術	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。						
課程目標		1. 透過武術運動的動作中的各動作，可使肌肉和力量得到增強，肌腱、韌帶、肌肉的彈性得以提高，從而增強體力和柔韌性。 2. 藉由競技套路的學習認識國際比賽的各項規定以及評分標準。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 第 2 週	2	三路長拳 1~2 式	1. 虛步亮掌 2. 併步對拳	1. 右腳微屈，重心後移，右手亮掌，左手成勾手 2. 雙腿並齊，拳心向下停於小腹前	1. 成虛步時重心落於右腿上，左腿微屈腳尖點地 2. 並步後挺胸、對拳、擺頭須同時完持	本社團實施對象為五、六年級		
第 3 週 第 4 週	2	三路長拳 3~4 式	1. 弓步衝拳 2. 彈腿衝拳	1. 左腿成左弓步，右拳向前發出 2. 右腿腳背繃直，猛力向前彈出伸直，左拳向前衝出	1. 檢查弓步有無合乎規定 2. 彈腿須力達腳尖			

第 5 週 第 6 週	2	三路長拳 5~6 式	1. 馬步衝拳 2. 弓步衝拳	1. 雙腿屈膝成馬步，右拳向前衝出 2. 右腿成右弓步，左拳向前發出	1. 檢查馬步有無成水平 2. 檢查弓步有無合乎規定	
第 7 週 第 8 週	2	三路長拳 7~8 式	1. 彈腿衝拳 2. 大躍步前穿	1. 左腿腳背繃直，猛力向前彈出伸直，右拳向前衝出 2. 重心移至右腳跳起，空中左小腿收於右腿後方，左掌架掌，右手推掌	1. 彈腿須力達腳尖 2. 檢查空中姿勢，架掌有無伸直，推掌有無伸直	
第 9 週 第 10 週	2	三路長拳 9~10 式	1. 弓步擊掌 2. 馬步架掌	1. 右腿猛力蹬直成左弓步，左掌成勾手，右掌向前推出 2. 雙腿屈膝成馬步，左掌架於頭頂	1. 檢查弓步有無合乎規定 2. 檢查馬步有無合乎規定，左手有無伸直	
第 11 週 第 12 週	2	三路長拳 11~12 式	1. 虛步栽拳 2. 提膝穿掌	1. 重心落於右腿，左腳腳尖點地，右拳架於頭頂，左拳屈肘置於左膝上方 2. 左腿屈膝提起腳尖內扣，右掌經由左臂上方穿出，掌心朝上	1. 檢查支撐腿須成水平 2. 檢查支撐腿與右臂須充分伸直	
第 13 週 	2	三路長拳 13~14 式	1. 仆步穿掌 2. 虛步挑掌	1. 右腿全蹲，左腿伸直鏟出，右臂不動，左掌由	1. 檢查仆步有無合乎規定	

第 14 週				右胸向下穿出 2. 右腳向前邁步成虛步，雙臂雙掌上挑	2. 檢查虛步支撐腿有無成水平	
第 15 週 第 16 週	2	三路長拳 15~16 式	1. 馬步擊掌 2. 叉步雙擺掌	1. 左腳向前邁步成馬步，左掌向前推出 2. 右左向左腿後叉步，雙臂由右至左，向上擺起停於左肩水平處	1. 檢查馬步有無合乎規定 2. 檢查立掌有無五指併攏扣指	
第 17 週 第 18 週	2	三路長拳 17~18 式	1. 弓步擊掌 2. 轉身踢腿馬步盤肘	1. 左腿猛力蹬直成右弓步，右掌成勾手，左掌向前推出 2. 向左後轉體 180 度，雙臂向前掄臂，同時右腳正踢腿，落地成馬步盤肘	1. 檢查弓步有無合乎規定 2. 檢查正踢腿有無伸直，馬步有無合乎規定	
第 19 週 第 20 週	2	三路長拳 19~20 式	1. 歇步輪砸拳 2. 仆步亮掌	1. 雙腿全蹲成歇步，同時雙拳向右掄臂 2. 左腿全蹲，右腿伸直成仆步，右手成亮掌	1. 檢查臀部有無坐於後腳跟 2. 檢查仆步有無符合規定	
第 21 週	1	三路長拳整段驗收	第 1 式至第 20 式	1. 力量須順達 2. 精神面貌飽滿 3. 節奏明確	1. 檢查動作質量是否符合標準 2. 檢查動作規格是否合乎教材規定	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		武術	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範		2. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。 健體-E-B3 具備運動與健康有關的感知和欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，在生活環境中培養運動與健康有關的美感體驗。						
課程目標		1. 透過武術運動的動作中的各動作，可使肌肉和力量得到增強，肌腱、韌帶、肌肉的彈性得以提高，從而增強體力和柔韌性。 2. 藉由競技套路的學習認識國際比賽的各項規定以及評分標準。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 第 2 週	2	三路長拳末段 第 1 式	併步護胸	左腳向右腳靠攏成屈膝併步，左手護胸，右手抱拳	檢查雙腿有無屈膝併攏，檢查左掌有無五指併攏	本社團實施對象為五、六年級		
第 3 週 第 4 週	2	三路長拳末段 第 2 式	弓步劈拳	左腳向右前方上步，隨後右腳向前成右弓步，右手劈拳，左手附於右手腕上	檢查弓步有無符合裁判法規定			
第 5 週 第 6 週	2	三路長拳末段 第 3 式	虛步下掛	右腿向後撤步成虛步，右手成下掛手，左手護胸	檢查虛步支撐腿是否呈水平			
第 7 週 	2	三路長拳末段 第 4 式	震腳按掌	右腳震腳，左腳扣腿，雙手掄臂成左按掌，右手	檢查右腳有無震腳，左腳扣腿於右腳腳窩，按			

第 8 週				抱拳	掌五指併攏	
第 9 週 第 10 週	2	三路長拳末段 第 5 式	弓步衝拳	左腳上步成左弓步，右 手衝拳	檢查弓步有無符合裁判 法	
第 11 週 第 12 週	2	三路長拳末段 第 6 第 20 週	馬步衝拳	身向右轉跨成馬步，左 手衝拳	檢查大腿是否呈 90 度， 拳面平整	
第 13 週 第 14 週	2	三路長拳末段 第 7 式	弓步下衝拳	跨向左擰轉成左弓步， 向下衝拳	檢查弓步是否符合裁判 法規定	
第 15 週 第 16 週	2	三路長拳末段 第 8 式	叉步側踹腿	右腳向左腳後方上步成 叉步，左腳側踹腿	檢查側踹腿是否伸直腳 尖上勾	
第 17 週 第 18 週	2	三路長拳末段 第 9 式	虛步上衝拳	左腿落地成左虛步，右 拳屈肘上衝拳	檢查虛步支撐腿是否成 水平	
第 19 週 第 20 週	2	三路長拳末段 第 10 式	弓步頂肘	成左弓步，左手肘頂肘	檢查弓步是否符合裁判 法標準	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	「戲」玩人生	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。						
課程目標	透過肢體律動、五官認知、即席默劇等戲劇形式，使參與者運用自己的身體與聲音去傳達或解決故事人物所面臨的問題，並從中建立自信、發揮創意並學習融入團體，成為一個社會的參與者。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 第 2 週	2	「藝」起動一動 1	1. 同學名字 2. 同學默契度 3. 專注力	1. 能熟悉同學名字 2. 能培養團體默契度	1. 透過暖身活動能說出同學名字 2. 透過團體活動能全班達成教師指定任務	本社團實施對象為五、六年級	
第 3 週 第 4 週	2	「藝」起跑！跳！碰！1	1. 身體的定點動作（如推、擠、扭、轉、伸展等） 2. 爬、跳、走等位移動作	1. 能發展身體的定點動作(如推、擠、扭、轉、伸展等) 2. 探索空間爬、跳、走等位移動作	1. 能做出教師指令的身體定點動作 2. 能在教室每個空間探索爬、跳、走等位移動作		
第 5 週 第 6 週	2	「藝」起跑！跳！碰！2	1. 自己與他人在空間中相對位置變化，如上下、高低、方向等 2. 肢體大、小及快、慢狀態的動作	1. 練習自己與他人在空間中相對位置變化，如上下、高低、方向等 2. 練習肢體大、小及快、慢狀態的動作	1. 能模仿他人在空間中位置變化並思考自己與他人的相對位置變化 2. 能根據指令做出教師指定肢體大、小及快、慢狀態的動作		

第 7 週 第 8 週	2	「藝」起跑！跳！ 碰！3	1. 空間中直行、迴旋 等位移動作 2. 個人與他人肢體動 作的合作關係	1. 探索空間中直行、迴 旋等較複雜的移動方式 2. 發展個人與他人肢體 動作的合作關係	1. 能根據指令做出教師 指定空間中直行、迴旋 等較複雜的移動方式 2. 能與他人合力完成教 師指令	
第 9 週 第 10 週	2	「藝」起停！看！ 聽！1	1. 視覺感官敏銳度 2. 聽覺感官敏銳度	1. 增進視覺感官敏銳度 2. 提高聽覺感官敏銳度	1. 能根據教師指令使用 視覺完成指令 2. 能根據教師指令使用 聽覺完成指令	
第 11 週 第 12 週	2	「藝」起停！看！ 聽！2	1. 嗅覺感官敏銳度 2. 觸覺感官的記憶與 覺知	1. 增進嗅覺感敏銳度 2. 提高觸覺感官的敏銳 度	1. 能根據教師指令使用 嗅覺完成指令 2. 能根據教師指令使用 觸覺完成指令	
第 13 週 第 14 週	2	「藝」起說出來 1	1. 聲音的傳遞與變化 2. 不同聲音表現	1. 練習聲音的傳遞與接 收 2. 嘗試不同聲音的表現	1. 能根據教師指令練習 使用聲音完成指令 2. 能根據教師指令使用 聲音完成一段聲音指令	
第 15 週 第 16 週	2	「藝」起說出來 2	1. 聲音、語調的變化 2. 敘說故事	1. 運用聲音、語調的變 化進行溝通 2. 透過物品練習敘說故 事	1. 能根據教師指令運用 聲音與他人溝通並完成 指令 2. 能透過物品說出一段 完整故事	
第 17 週 	3	「藝」起玩故事- 魔童哪吒	1. 魔童哪吒故事 2. 肢體空間、五官及	1. 透過活動進行了解魔 童哪吒故事	1. 能說出魔童哪吒故事 2. 能根據教師指令利用	

第 19 週			聲音口語中的展演	2. 能運用肢體、五官及聲音口語展演並表現故事情境	肢體、五官及聲音口語完成教師指令	
第 20 週 第 21 週	2	「藝」起玩故事-男女一起大聲說	1. 繪本我討厭男生及我討厭女生 2. 性別特質差異	1. 了解繪本我討厭男生及我討厭女生 2. 了解性別特質差異 3. 尊重並學習溝通不同的性別特質差異	1. 透過戲劇教育策略，能說出繪本我討厭男生及我討厭女生的故事 2. 能說出性別特質差異 3. 能列舉尊重不同性別特質的事項	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		「戲」玩人生	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 性 E4 認識身體界限與尊重他人的身體自主權。 性 E5 認識性騷擾、性侵害、性霸凌的概念及其求助管道。						
課程目標		在先前戲劇教育課程的建構下，進一步透過文本及新聞媒材等資源，理解性別的多樣性、覺察性別不平等的存在事實並學習包容多元性別差異及建立性別平等的價值信念						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 第 2 週	2	認識性別「你我他和她」	1. 繪本小雞雞的故事 2. 肢體空間、五官及聲音口語中的展演 3. 男女生理結構的不同	1. 了解繪本小雞雞的故事 2. 能運用肢體、五官及聲音口語展演並表現故事情境 3. 了解男女生理結構的差異	1. 透過戲劇教育策略，能說出繪本小雞雞的故事 2. 能根據教師指令利用肢體、五官及聲音口語完成教師指令 3. 能說出男女生理構造的差別	本社團實施對象為五、六年級		
第 3 週 第 6 週	4	性別角色大配對	1. 繪本薩琪不想當空中小姐 2. 肢體空間、五官及聲音口語中的展演 3. 性別角色的刻板印象	1. 了解繪本薩琪不想當空中小姐 2. 能運用肢體、五官及聲音口語展演並表現故事情境 3. 了解並打破性別角	1. 透過戲劇教育策略，能說出繪本薩琪不想當空中小姐的故事 2. 能根據教師指令利用肢體、五官及聲音口語完成教師指令			

				色的刻板印象	3. 能列舉並發表破除社會性別角色的刻板印象	
第 7 週 第 10 週	4	王子與公主的美滿童話	1. 繪本神秘的無名騎士 2. 肢體空間、五官及聲音口語中的展演 2. 性別角色的刻板印象	1. 了解繪本神秘的無名騎士 2. 能運用肢體、五官及聲音口語展演並表現故事情境 3. 了解並打破性別角色的刻板印象	1. 透過戲劇教育策略，能說出繪本神秘的無名騎士的故事 2. 能根據教師指令利用肢體、五官及聲音口語完成教師指令 3. 能列舉並發表破除社會性別角色的刻板印象	
第 11 週 第 12 週	2	「我」的美好童話	1. 電影花木蘭 2. 性別角色的刻板印象	1. 了解電影花木蘭的故事 2. 了解並打破性別角色的刻板印象事實	1. 透過戲劇教育策略，能說出電影花木蘭的故事 2. 能列舉並發表破除社會性別角色的刻板印象	
第 13 週 第 16 週	4	那些看不到的故事	1. 繪本奧利佛是個娘娘腔 2. 肢體空間、五官及聲音口語中的展演 3. 性別霸凌	1. 透過活動進行了解王志剛的故事 2. 能運用肢體、五官及聲音口語展演並表現故事情境 3. 能理解性別霸凌的存在及重要性	1. 能說出王志剛的故事 2. 能根據教師指令利用肢體、五官及聲音口語完成教師指令 3. 能說出性別霸凌是什麼以及如何預防性別霸凌	
第 17 週 第 21 週	5	讓翅膀飛翔	1. 繪本蝴蝶朵朵 2. 身體界線 3. 性別自主權	1. 了解繪本蝴蝶朵朵的故事 2. 能運用肢體、五官及聲音口語展演並表現	1. 透過戲劇教育策略，能說出繪本蝴蝶朵朵的故事 2. 能根據教師指令利用	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				故事情境 3. 能理解身體界線的存在及重要性 4. 拿回性別自主權	肢體、五官及聲音口語 完成教師指令 3. 能說明身體界線的意涵 4. 能理解性別自主權掌握在自己的意涵	
--	--	--	--	--	---	--

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		愛閱社	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
課程目標		透過閱讀及討論動物故事，激發學生對動物生態之好奇心，且理解故事中之教育意涵。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	相見歡	課程簡介、自我介紹	認識社團成員	上課表現、口語發表	本社團實施對象為五六年級		
第 2 週	1	小氣鬼猴的誕生	1. 了解鬼猴生態 2. 討論故事意涵	了解鬼猴行為之成因	上課表現、口語發表			
第 3 週	1	神獐效應	1. 了解獐生態 2. 討論故事意涵	了解獐行為之成因	上課表現、口語發表			
第 4 週	1	狼羊同籠的啟示	1. 了解狼羊生態 2. 討論故事意涵	了解動物行為之成因	上課表現、口語發表			
第 5 週	1	一山容得下多虎	1. 了解老虎生態 2. 討論故事意涵	了解老虎行為之成因	上課表現、口語發表			
第 6 週	1	狒狒的階級鬥爭	1. 了解狒狒生態 2. 討論故事意涵	了解狒狒行為之成因	上課表現、口語發表			

第 7 週	1	睡蟒邊的雪兔	1. 了解雪兔生態 2. 討論故事意涵	了解雪兔行為之成因	上課表現、口語發表	
第 8 週	1	北極熊飄逝的母愛	1. 了解北極熊生態 2. 討論故事意涵	了解北極熊行為之成因	上課表現、口語發表	
第 9 週	1	受異性青睞的雄狐猴	1. 了解狐猴生態 2. 討論故事意涵	了解狐猴行為之成因	上課表現、口語發表	
第 10 週	1	小孩掉進了豹窩	1. 了解豹生態 2. 討論故事意涵	了解豹行為之成因	上課表現、口語發表	
第 11 週	1	皈依牢籠的斑靈貓	1. 了解斑靈貓生態 2. 討論故事意涵	了解斑靈貓行為之成因	上課表現、口語發表	
第 12 週	1	斑馬和橄欖枝	1. 了解斑馬生態 2. 討論故事意涵	了解斑馬行為之成因	上課表現、口語發表	
第 13 週	1	懶猴的嬰孩轉移	1. 了解猴生態 2. 討論故事意涵	了解猴行為之成因	上課表現、口語發表	
第 14 週	1	泣血葦鶯	1. 了解葦鶯生態 2. 討論故事意涵	了解葦鶯行為之成因	上課表現、口語發表	
第 15 週	1	杜鵑從良記	1. 了解杜鵑生態 2. 討論故事意涵	了解杜鵑行為之成因	上課表現、口語發表	
第 16 週	1	猴王寶座的爭搶與謙讓	1. 了解猴生態 2. 討論故事意涵	了解猴行為之成因	上課表現、口語發表	
第 17 週	1	褐馬雞的宜斯策略	1. 了解褐馬雞生態 2. 討論故事意涵	了解褐馬雞行為之成因	上課表現、口語發表	
第 18 週	1	紅嘴相思鳥昂貴的彩禮	1. 了解相思鳥生態 2. 討論故事意涵	了解相思鳥行為之成因	上課表現、口語發表	
第 19 週	1	丹頂鶴再嫁	1. 了解丹頂鶴生態 2. 討論故事意涵	了解丹頂鶴行為之成因	上課表現、口語發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 20 週	1	奴隸黑猩猩的翻身史	1. 了解黑猩猩生態 2. 討論故事意涵	了解黑猩猩行為之成因	上課表現、口語發表	
第 21 週	1	期末心得發表	分享印象深刻的動物 習性	能流暢表達課程心得	上課表現、口語發表	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		愛閱社	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。 國-E-C1 閱讀各類文本， 從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係， 培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。						
課程目標		透過閱讀及討論動物故事，激發學生對動物生態之好奇心，且理解故事中之教育意涵。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	銀背豺守齋	1. 了解銀背豺生態 2. 討論故事意涵	了解銀背豺行為之成因	上課表現、口語發表	本社團實施對象為五 六年級		
第 2 週	1	赤斑羚搬了兩次家	1. 了解赤斑羚生態 2. 討論故事意涵	了解赤斑羚行為之成因	上課表現、口語發表			
第 3 週	1	狼菩薩和鹿魔鬼	1. 了解狼、鹿生態 2. 討論故事意涵	了解狼、鹿行為之成因	上課表現、口語發表			
第 4 週	1	撞籠的金鵬	1. 了解金鵬生態 2. 討論故事意涵	了解金鵬行為之成因	上課表現、口語發表			
第 5 週	1	象的種族歧視	1. 了解象生態 2. 討論故事意涵	了解象行為之成因	上課表現、口語發表			
第 6 週	1	「老祖宗」山魈的悲慘世界	1. 了解山魈生態 2. 討論故事意涵	了解山魈行為之成因	上課表現、口語發表			

第 7 週	1	獅子驅雄	1. 了解獅子生態 2. 討論故事意涵	了解獅子行為之成因	上課表現、口語發表	
第 8 週	1	黑熊的代溝	1. 了解黑熊生態 2. 討論故事意涵	了解黑熊行為之成因	上課表現、口語發表	
第 9 週	1	疣鼻天鵝的精神勝利法	1. 了解天鵝生態 2. 討論故事意涵	了解天鵝行為之成因	上課表現、口語發表	
第 10 週	1	獵豹的心牢	1. 了解豹生態 2. 討論故事意涵	了解豹行為之成因	上課表現、口語發表	
第 11 週	1	教獵豹自食其力	1. 了解豹生態 2. 討論故事意涵	了解豹行為之成因	上課表現、口語發表	
第 12 週	1	割斷獵豹的「戀人情結」	1. 了解豹生態 2. 討論故事意涵	了解豹行為之成因	上課表現、口語發表	
第 13 週	1	小熊貓的鑄定式記憶	1. 了解小熊貓生態 2. 討論故事意涵	了解小熊貓行為之成因	上課表現、口語發表	
第 14 週	1	妹妹狐變色	1. 了解狐狸生態 2. 討論故事意涵	了解狐狸行為之成因	上課表現、口語發表	
第 15 週	1	猩猩的地獄	1. 了解猩猩生態 2. 討論故事意涵	了解猩猩行為之成因	上課表現、口語發表	
第 16 週	1	貓頭鷹的計畫生育	1. 了解貓頭鷹生態 2. 討論故事意涵	了解貓頭鷹行為之成因	上課表現、口語發表	
第 17 週	1	犀牛與犀牛鳥	1. 了解犀牛與犀牛鳥生態 2. 討論故事意涵	了解犀牛與犀牛鳥行為之成因	上課表現、口語發表	
第 18 週	1	單臂猿的末日	1. 了解猿生態 2. 討論故事意涵	了解猿行為之成因	上課表現、口語發表	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 19 週	1	守望生命的尊嚴	閱讀作者自序	了解作者創作初衷	上課表現、口語發表	
第 20 週	1	期末心得發表	分享印象深刻的動物 習性	能流暢表達課程心得	上課表現、口語發表	

臺南市永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		書法	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		1. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		1. 會用毛筆書寫楷書基本筆法，並了解國字的結構原則。 2. 會習寫作品，互相觀摩，表達個人觀點。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 第三週	3	1. 常見部首的寫法： 立人旁、豎心旁	1. 常見部首的寫 法：立人旁、豎心 旁。 2. 習寫國字休、使、 儀、作、停、怡、 惜懷。	1. 能正 確 書 寫 立 人 旁、豎心旁部首的寫 法。 2. 能 注 意 筆 劃 的 長 短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構 原則。	1. 能正確寫楷書立人 旁、豎心旁部首。 2. 能養成良好的書寫 姿勢（良好的坐姿、正 確的執筆和運筆的方 法），並養成保持整潔的 書寫習慣。。 3. 能概略認識字體大 小、筆劃粗細和書法美 觀的關係。	本社團實施對象為 五、六年級		
第四週 第六週	3	1. 常見部首的寫法：提 手旁、言部	1. 常見部首的寫法： 提手旁、言部。 2. 習寫國字持、接、 揚、於、言、記、誠。	1. 能正確書寫提手旁、 言部部首的寫法。 2. 能注意筆劃的長短、 粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原 則。	1. 能正確寫楷書提手 旁、言部。 2. 能養成良好的書寫 姿勢（良好的坐姿、正 確的執筆和運筆的方 法），並養成保持整潔的			

					書寫習慣。。 3. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	
第七週 第九週	3	1. 常見部首的寫法：散水點、辵部	1. 常見部首的寫法：散水點、辵部。 2. 習寫國字池、清、潤、道、運、遠。	1. 能正確書寫散水點、辵部部首的寫法。 2. 能注意筆劃的長短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原則。	1. 能正確寫楷書散水點、辵部。 2. 能養成良好的書寫姿勢（良好的坐姿、正確的執筆和運筆的方法），並養成保持整潔的書寫習慣。。 3. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	
第十週 第十三週	4	國字結構法：直的均間原則	1. 國字結構法：直的均間原則。 2. 習寫國字重、書、壹、皇、暑、臺。	1. 能正確書寫直的均間。 2. 能注意筆劃的長短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原則。	1. 能正確寫楷書直的均間。 2. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	
第十四週 第十七週	4	國字結構法：橫的均間原則	1. 國字結構法：橫的均間原則。 2. 習寫國字旬、仰、斯、則、循、潤。	1. 能正確書寫橫的均間。 2. 能注意筆劃的長短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原則。	1. 能正確寫楷書橫的均間。 2. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	
第十八週 第二十週	3	國字結構法：輻輳的均間原則	1. 國字結構法：輻輳的均間原則。 2. 習寫國字分、求、泉、神、泰、架、帝。	1. 能正確書寫輻輳的均間。 2. 能注意筆劃的長短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原則。	1. 能正確寫楷書輻輳的均間。 2. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				則。	觀的關係。	
第二十一週	1	作品習寫	十二格毛邊紙作品習寫	1. 能正確書寫各種國字結構法。 2. 能注意筆劃的長短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原則。	1. 能正確寫楷書國字結構法。 2. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	

臺南市永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程 名稱		書法	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		1. ☒ 社團活動與技藝課程(☒ 社團活動 ☐ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		(一)會用毛筆書寫楷書基本筆法，並了解國字的結構原則。 (二)會習寫作品，互相觀摩，表達個人觀點。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 第三週	3	國字結構法：斜的均間 原則	1. 國字結構法：斜的均間原則。 2. 習寫國字男、侈、後、每、國、物。	1. 能正確書寫斜的均間。 2. 能注意筆劃的長短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原則。	1. 能正確寫楷書斜的均間。 2. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	本社團實施對象為五、六年級		
第四週 第六週	3	國字結構法：向背原則的背勢	1. 國字結構法：向背原則的背勢。 2. 習寫國字丹、弗、周、我、成、咸。	1. 能正確書寫向背的背勢。 2. 能注意筆劃的長短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原則。	1. 能正確寫楷書的向背的背勢。 2. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。			
第七週 第九週	3	國字結構法：向背原則的直勢	1. 國字結構法：向背原則的直勢。 2. 習寫國字固、祥、俯、肅、閣、俯。	1. 能正確書寫向背的直勢。 2. 能注意筆劃的長短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原則。	1. 能正確寫楷書的向背的直勢。 2. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十週 第十二週	3	國字結構法：向背原則的向勢	1. 國字結構法：向背原則的向勢。 2. 習寫國字功、物、砌、北、記、亂。	1. 能正確書寫向背的向勢。 2. 能注意筆劃的長短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原則。	1. 能正確寫楷書的向背的向勢。 2. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	
第十三週 第十五週	3	國字結構法：俯仰原則	1. 國字結構法：俯仰原則。 2. 習寫國字五、丘、宮、玄、地、圖。	1. 能正確書寫俯仰原則。 2. 能注意筆劃的長短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原則。	1. 能正確寫楷書的俯仰原則。 2. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	
第十六週 第十八週	3	國字結構法：外形原則的長方形與橫方形	1. 國字結構法：外形原則的長方形與橫方形。 2. 習寫國字有、貞、身、九、四、以。	1. 能正確書寫外形原則的長方形與橫方形。 2. 能注意筆劃的長短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原則。	1. 能正確寫楷書的外形原則的長方形與橫方形。 2. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	
第十九週	1	國字結構法：外形原則的上角形與下角形	1. 國字結構法：外形原則的上角形與下角形。 2. 習寫國字上、交、下、可。	1. 能正確書寫外形原則的上角形與下角形。 2. 能注意筆劃的長短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原則。	1. 能正確寫楷書的外形原則的上角形與下角形。 2. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	
第二十週	1	作品習寫	十二格毛邊紙作品習寫	1. 能正確書寫各種國字結構法。 2. 能注意筆劃的長短、粗細、向背。 3. 能注意國字的結構原則。	1. 能正確寫楷書國字結構法。 2. 能概略認識字體大小、筆劃粗細和書法美觀的關係。	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		科學實驗社	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
課程目標		透過體驗科學認識常見自然的現象，以合作、分享的方式進行實作及探究活動，成員彼此能夠互相溝通、協調。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 第 4 週	4	熱	1. 蠟燭真神奇 2. 對流的秘密 3. 會發聲的瓶子	1. 藉由科學活動，透過實地操作培養探索科學活動的能力。 2. 透過合作學習培養與他人溝通、分享的能力。	1. 能依實驗步驟，正確地完成實驗的內容。 2. 能正確地說或寫出實驗的原理。 3. 能與組員同學合作、分享的方式完成實驗活動。	本社團實施對象為五、六年級		
第 5 週 第 8 週	4	聲音	1. 愛跳舞的毛根 2. 聲音看得見 3. 自製有趣的樂器	1. 藉由科學活動，透過實地操作培養探索科學活動的能力。	1. 能依實驗步驟，正確地完成實驗的內容。 2. 能正確地說或寫出實			

				2. 透過合作學習培養與他人溝通、分享的能力。	驗的原理。 3. 能與組員同學合作、分享的方式完成實驗活動。	
第 9 週 第 12 週	4	力與運動	1. 神奇的重心 2. 我是大力士 3. 自己造風車	1. 藉由科學活動，透過實地操作培養探索科學活動的能力。 2. 透過合作學習培養與他人溝通、分享的能力。	1. 能依實驗步驟，正確地完成實驗的內容。 2. 能正確地說或寫出實驗的原理。 3. 能與組員同學合作、分享的方式完成實驗活動。	
第 13 週 第 16 週	4	水	1. 水上的乒乓陀螺 2. 魔法鐵絲 3. 魔法寶特瓶	1. 藉由科學活動，透過實地操作培養探索科學活動的能力。 2. 透過合作學習培養與他人溝通、分享的能力。	1. 能依實驗步驟，正確地完成實驗的內容。 2. 能正確地說或寫出實驗的原理。 3. 能與組員同學合作、分享的方式完成實驗活動。	
第 17 週 第 21 週	5	化學	1. 不怕火的紙 2. 無字天書 3. 醋與蘇打的相遇 4. 色彩變變變	1. 藉由科學活動，透過實地操作培養探索科學活動的能力。 2. 透過合作學習培養與他人溝通、分享的能力。	1. 能依實驗步驟，正確地完成實驗的內容。 2. 能正確地說或寫出實驗的原理。 3. 能與組員同學合作、分享的方式完成實驗活動。	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	科學實驗社	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	自-E-A1 能運用五官，敏銳的觀察周遭環境，保持好奇心、想像力持續探索自然。 自-E-A3 具備透過實地操作探究活動探索科學問題的能力，並能初步根據問題特性、資源的有無等因素，規劃簡單步驟，操作適合學習階段的器材儀器、科技設備及資源，進行自然科學實驗。 自-E-C2 透過探索科學的合作學習，培養與同儕溝通表達、團隊合作及和諧相處的能力。						
課程目標	透過體驗科學認識常見自然的現象，以合作、分享的方式進行實作及探究活動，成員彼此能夠互相溝通、協調。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週 第 4 週	4	力與運動	1. 有趣的橡皮筋 2. 鉛筆站起來 3. 熊貓上樹	1. 藉由科學活動，透過實地操作培養探索科學活動的能力。 2. 透過合作學習培養與他人溝通、分享的能力。	1. 能依實驗步驟，正確地完成實驗的內容。 2. 能正確地說或寫出實驗的原理。 3. 能與組員同學合作、分享的方式完成實驗活動。	本社團實施對象為五、六年級	
第 5 週 第 8 週	4	電與磁	1. 有趣的靜電 2. 燈泡亮亮亮 3. 神奇的磁力	1. 藉由科學活動，透過實地操作培養探索科學活動的能力。	1. 能依實驗步驟，正確地完成實驗的內容。 2. 能正確地說或寫出實		

				2. 透過合作學習培養與他人溝通、分享的能力。	驗的原理。 3. 能與組員同學合作、分享的方式完成實驗活動。	
第 9 週 第 12 週	4	熱	1. 橘子皮也能燒? 2. 救救燃燒蠟燭 3. 神奇的魔法瓶子	1. 藉由科學活動，透過實地操作培養探索科學活動的能力。 2. 透過合作學習培養與他人溝通、分享的能力。	1. 能依實驗步驟，正確地完成實驗的內容。 2. 能正確地說或寫出實驗的原理。 3. 能與組員同學合作、分享的方式完成實驗活動。	
第 13 週 第 16 週	4	空氣	1. 氣球的舞動 2. 一起來吹箭 3. 乾冰好好玩	1. 藉由科學活動，透過實地操作培養探索科學活動的能力。 2. 透過合作學習培養與他人溝通、分享的能力。	1. 能依實驗步驟，正確地完成實驗的內容。 2. 能正確地說或寫出實驗的原理。 3. 能與組員同學合作、分享的方式完成實驗活動。	
第 17 週 第 20 週	4	水	1. 非牛頓流體 2. 魔法沉浮子 3. 創意水彩畫 4. 水與油的共舞	1. 藉由科學活動，透過實地操作培養探索科學活動的能力。 2. 透過合作學習培養與他人溝通、分享的能力。	1. 能依實驗步驟，正確地完成實驗的內容。 2. 能正確地說或寫出實驗的原理。 3. 能與組員同學合作、分享的方式完成實驗活動。	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		高爾夫球	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。						
課程目標		1、會做出高爾夫球擊準與擊遠的動作，做為運動技能學習之重要基礎。 2、培養遵守常規，懂得尊重他人，表現運動精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 第五週	5	擊準基礎練習(一)	1、認識推桿 2、正確握桿並練習用推桿練習墊學習推桿	學習如何正確握桿，及正確擊球方式	1、能夠正確握桿 2、能夠在 1 碼處將高爾夫球準確擊入球洞	本社團實施對象為五、六年級		
第六週 第十週	5	擊遠基礎練習(一)	1、認識 7 號鐵桿 2、正確握桿並練習用 7 號鐵桿擊出高飛球	學習如何正確握桿，及正確擊球方式	1、能夠正確握桿 2、能夠擊出高飛球而非滾地球			
第十一週 第十五週	5	擊準基礎練習(二)	1、正確握桿並練習 2、用推桿練習墊學習推桿	學習如何正確握桿，及正確擊球方式	1、能夠正確握桿 2、能夠在 3 碼處將高爾夫球準確擊入球洞			
第十六週 	5	擊遠基礎練習(二)	1、正確握桿並練習 2、用 7 號鐵桿擊出高飛球	學習如何正確握桿，及正確擊球方式	1、能夠正確握桿 2、能夠擊出高飛球並最少在 3 碼外落地			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十週						
第二十一週	1	高爾夫球規則	高爾夫球 18 洞比賽介紹	了解高爾夫球比賽場地及規則	能夠說出 18 洞的比賽規則	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		高爾夫球	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		健體-E-A3 具備擬定基本的運動與保健計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。 健體-E-C1 具備生活中有關運動與健康的道德知識與是非判斷能力，理解並遵守相關的道德規範，培養公民意識，關懷社會。						
課程目標		2、會做出高爾夫球擊準與擊遠的動作，做為運動技能學習之重要基礎。 2、培養遵守常規，懂得尊重他人，表現運動精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 第五週	5	擊準基礎練習(三)	1、正確握桿並練習 2、用推桿練習墊學習推桿	學習如何正確握桿，及正確擊球方式	1、能夠正確握桿 2、能夠在 5 碼處將高爾夫球準確擊入球洞	本社團實施對象為五、六年級		
第六週 第十週	5	擊遠基礎練習(三)	1、正確握桿並練習 2、用 7 號鐵桿擊出高飛球	學習如何正確握桿，及正確擊球方式	1、能夠正確握桿 2、能夠擊出高飛球並最少在 3 碼處落地			
第十一週 第十五週	5	擊準基礎練習(四)	1、正確握桿並練習 2、用推桿練習墊學習推桿	學習如何正確握桿，及正確擊球方式	1、能夠正確握桿 2、能夠在 5 碼處以外將高爾夫球準確擊入球洞			
第十六週 第二十週	5	擊遠基礎練習(四)	1、正確握桿並練習 2、用 7 號鐵桿擊出高飛球	學習如何正確握桿，及正確擊球方式	1、能夠正確握桿 2、能夠擊出高飛球並最少在 5 碼外落地			

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		我和○○的關係	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 綜-E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。 2. 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。 3. 綜-E-B2 蒐集與應用資源，理解各類媒體內容的意義與影響，用以處理日常生活問題。						
課程目標		1. 認識個人特質，發展對自我內在及外顯形象的認知。 2. 從不同面向觀察他人、認識他人，學習找出適合彼此的互動模式。 3. 認識家庭成員的互動模式，瞭解彼此交叉影響的優勢和劣勢。 4. 分析自己使用網路的習性，掌握其中優勢和劣勢，並認識如何妥善的使用網路。 5. 在團體的活動及分享中，發展對問題的思考能力，並透過討論與分享，增進溝通能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週	1	○○是什麼	1. 介紹「關係」。	1. 能瞭解群居的人類，與任何人事物都存在著某種關係。	1. 能透過媒材圖卡，說明自己和○○的關係。	本社團實施對象五、六年級		
第 2 週 ~ 第 7 週	6	我和我的關係	1. 自我介紹。 2. 認識不同的性格特質，瞭解自己的優點和缺點。 3. 認識自我價值觀。 4. 身體界線。	1. 能上臺進行自我介紹。 2. 能認識每個人都有不同的性格特質。 3. 能學習身體界線，保護自我、尊重他人。	1. 自我介紹 2. 能舉例小組成員的特質，並說明原因。			

			5. 性別教育。			
第 8 週 ～ 第 11 週	4	我和同學的關係	1. 介紹好友特質， 認識自我價值觀。 2. 瞭解人際互動的 各種可能。 3. 性別教育。	1. 能學習尊重不同的 性格特質。 2. 能學習面對不同情 境的衝突。	1. 面對衝突事件，能 提出解決做法。 2. 能舉例自己和同學 友好或衝突的事 件，並反思其中過 程或結果。	
第 12 週 ～ 第 15 週	4	我和家人的關係	1. 認識家庭成員角 色。 2. 認識家人親密關 係的各種可能互 動。 3. 性別教育。	1. 能學習面對不同情 境的衝突。 2. 能瞭解彼此互動帶 給每個成員的影 響。	1. 面對衝突事件，能 提出解決做法。 2. 能舉例家中的衝突 事件，並反思其中 過程或結果。 3. 藉由學習單，能感 知家庭成員的貢 獻，並給予回饋。	
第 16 週 ～ 第 19 週	4	我和網路的關係	1. 網路世界。 2. 認識自己使用網 路的習性。 3. 網路成癮。 4. 網路霸凌。	1. 能認識網路帶給人 類好處與壞處。	1. 能瞭解自己或家人 使用網路的狀況， 並反思其中過程或 結果。	
第 20 週	1	我和社團的關係	1. 回顧這一個學期		1. 心得分享	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		我和○○的關係	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		1. 綜-E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 2. 綜-E-C2 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。						
課程目標		1. 從不同面向觀察他人、認識他人，理解他人感受，發展同理心。 2. 理解媒體、分析媒體、使用媒體，不被資訊環境汙染。 3. 認識人與動物和諧共處的思潮。 4. 認知人類存活、環境永續、保護地球，三者息息相關。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 ~ 第 3 週	3	我和人的關係	1. 關係同心圓。	1. 透過學習單，認知自我與親近他人的關係。	1. 同心圓學習單	本社團實施對象五、六年級		
第 4 週 ~ 第 7 週	4	我和媒體的關係	1. 讀報。 2. 媒體識讀入門。 3. 假消息。	1. 學習分析新聞中的偏頗字眼。 2. 能學習判斷新聞真偽。	判讀時事、分享看法。			
第 8 週 ~ 第 13 週	6	我和動物的關係	1. 動物不是娛樂。 2. 領養代替購買，不棄養。 3. 12 夜	1. 能認知動物/寵物都是生命，除了友善對待，更不任意棄養。	1. 對於影片中的動物角色，寫下小卡。			
第 14 週 ~	3	我和環境的關係	1. 動手落實環保 2. 蝴蝶效應	1. 能夠深根環保意識。	1. 分享日常中切實落實環保的作為。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第 16 週						
第 17 週 ~ 第 19 週	3	我和地球的關係	1. 氣候變遷 2. 地球只有一個 3. 與後代共享資源 4. 永續發展	1. 能認知人類存活、 環境永續，息息相 關。	1. 透過議題，能夠檢 視、反思其中利 弊。	
第 20 週	1	我和社團的關係	1. 回顧這一個學年		1. 心得分享	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		愛笛聲	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球，藝術與文化的多元性。						
課程目標		1. 以直笛配合音樂教學，提高學習興趣並增進學習效果。 2. 遊戲化、趣味化活動設計，讓學生在快樂中，自然而然的學會直笛。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 第二週	2	1. 運舌 2. 運指 3. 運氣	1. 吹泡泡、吹灰塵、吹紙片等，來感覺「氣」的大小及長短 2. 先以“ㄊㄣ”或“ㄈ一”做練習，感覺舌尖的動作 保持手指的靈活性，做彈開動作練習。	1. 來感覺「氣」的大小及長短。之後便可運用在直笛上， 2. 直至能輕聲平穩的吹奏出優美的聲音。 注意自然、正確的姿勢，保持手指的靈活性，做彈開動作練習	1. 能平穩運氣吹出優美的樂音。 2. 能輕巧運舌吹出優美的樂音。 3. 能經巧運指吹出優美的樂音。	本社團實施對象為五、六年級		
第三週 第四週	2	C 大調	1. C 大調音階練習 C 大調曲目練習	1. 練習音階讓手指力度的平均。	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢的 C 大調音階及練習曲。			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第五週 第六週	2	C 大調	1. C 大調音階練習 2. C 大調曲目練習	1. 練習音階讓手指力度的平均。	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢的 C 大調音階及練習曲。	
第七週 第九週	3	G 大調	1. G 大調音階練習 2. G 大調曲目練習	1. 練習音階讓手指力度的平均。	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢的 G 大調音階及練習曲。	
第十週 第十二週	3	G 大調	1. G 大調音階練習 2. G 大調曲目練習	1. 練習音階讓手指力度的平均。	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢的 G 大調音階及練習曲。	
第十三週 第十六週	4	C 大調 附點音符	1. 複習 C 大調曲目 2. 節拍器練習附點曲目	平穩演奏附點音符	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢的 C 大調附點練習曲。	
第十七週 第二十週	4	G 大調 附點音符	1. 復習 G 大調曲目 2. 附點曲目練習	1. 平穩演奏附點音符	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢的 G 大調附點練習曲。	
第二十一週 第二十二週	1	總複習	1. C 大調曲目演奏 2. G 大調曲目演奏 3. 附點曲目演奏	1. 能平穩演奏 C 大調曲目 2. 能平穩演奏 G 大調曲目 3. 能平穩演奏附點音符曲目	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢 C 大調、G 大調附點音符練習曲	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		愛笛聲	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-C3 體驗在地及全球，藝術與文化的多元性。						
課程目標		1. 以直笛配合音樂教學，提高學習興趣並增進學習效果。 2. 遊戲化、趣味化活動設計，讓學生在快樂中，自然而然的學會直笛。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 第二週	2	F 大調	1. F 大調音階練習 2. F 大調曲目練習	1. 練習音階讓手指力度的平均。	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢的 F 大調音階及練習曲。	本社團實施對象為五、六年級		
第三週	1	6 拍子 8	1. 認識六八拍號 2. 六八拍拍曲目練習	1. 能吹奏 6 曲目 8	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢的六八練習曲。			
第四週	1	三連音	1. 認識三連音 三連音曲目練習	能吹奏三連音曲目	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢的三連音練習曲			
第五週	1	切分音	1. 認識切分音 2. 切分音曲目練習	1. 能吹奏切分音曲目	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢的切分音練習			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

					曲	
第六週 第八週	3	C 大調曲目練習	1. 我愛康康舞組曲	1. 能吹奏我愛康康舞組曲	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢悅耳的我愛康康舞組曲	
第九週 第十週	2	G 大樂曲練習	1. 巴哈小步舞曲	1. 能吹奏巴哈小步舞曲	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢悅耳的巴哈小步舞曲	
第十一週 第十二週	2	F 大調樂曲練習	1. 神隱少女	1. 能吹奏神隱少女	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢悅耳的神隱少女	
第十三週 第十四週	2	6 拍樂曲 8	1. 綠袖子	能吹奏綠袖子	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢悅耳的綠袖子	
第十五週 第十六週	2	附點樂曲	1. 哆啦 A 夢	1. 能吹奏別啦 A 夢	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢悅耳的哆啦 A 夢	
第十七週 第十八週	2	三連音樂曲	1. 拉黛斯基進行曲	1. 能吹奏拉黛斯基進行曲	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢悅耳的拉黛斯基進行曲	
第十九週	1	切分音樂曲	1. 丟丟銅	1. 能吹奏丟丟銅	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢悅耳的丟丟銅	
第二十週	1	總複習	音樂會	自選一首曲目演出	1. 能利用直笛吹奏技巧吹出流暢悅耳的曲目。	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		小小魔術師	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		學習魔術可訓練學生們溝通表達力、良好的幽默感、促進人際關係、組織與邏輯力、激發創造力及想像力、耐心及專注力、並且從觀眾的掌聲及驚嘆聲中建立自信與價值。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 第五週	5	基礎魔術介紹與認知	魔術演繹方式與類別介紹	分辨舞台魔術、近距離魔術、沿桌魔術等	能分辨基本魔術之類別	本社團實施對象為五、六年級		
第六週 第十週	5	撲克牌魔術	基本撲克牌手法與道具運用	基本持牌、洗牌法，撲克道具運用	能學會撲克牌基本手法			
第十一週 第十五週	5	科學魔術	運用科學原理以魔術演繹方式呈現	認識 CO ₂ 、虎克定律、磁鐵特性	能理解科學原理在魔術上之應用			
第十六週 第二十週	5	硬幣魔術	基本硬幣技巧與操作	基本單幣消失與出現，硬幣結合撲克牌	能學會基本硬幣技巧與手法			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第二十一週	1	期末評量與總複習	本學期課總複習	融會貫通、自由發揮改變傳統魔術技巧與流程	總複習與個人展演	
-------	---	----------	---------	----------------------	----------	--

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		小小魔術師	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	13
彈性學習課程規範		2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。						
課程目標		學習魔術可訓練學生們溝通表達力、良好的幽默感、促進人際關係、組織與邏輯力、激發創造力及想像力、耐心及專注力、並且從觀眾的掌聲及驚嘆聲中建立自信與價值。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第一週 第五週	5	基礎魔術介紹與認知	魔術演繹方式與類別介紹	分辨舞台魔術、近距離魔術、沿桌魔術等	能分辨基本魔術之類別	本社團實施對象為五、六年級		
第六週 第十週	5	Money 魔術	利用硬幣與鈔票呈現魔術	單幣消失手法基本運用，鈔票魔術運用	能操作硬幣與鈔票魔術之基本手法			
第十一週 第十五週	5	生活魔術	利用生活常見物品隨手表演魔術	吸管、橡皮筋等物品運用	能運用日常生活用品表演魔術			
第十六週 第二十週	5	舞台魔術	基本舞台魔術觀念認知	表演較中大型魔術，以利適應更多觀眾場合	能了解舞台魔術之基本概念			

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第一學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		戲劇好好玩	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(21)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。						
課程目標		認識戲劇基本類型與元素、開發學生創作及想像力，學習自我表達，介紹說故事方法、演出音樂劇小品，為戲劇演出成果而準備。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 第 2 週	2	戲劇好好玩	1. 認識戲劇的基本類型與元素。 2. 音樂劇賞析。	1. 能了解戲劇課程。 2. 能對音樂劇有更多的認識。	1. 能說出戲劇的種類和不同的地方。	本社團實施對象為五、六年級		
第 3 週 第 6 週	4	創意大發現	1. 聲音與創意肢體開發遊戲。 2. 透過不同的道具元素賦予新的用途。	1. 能透過聲音表情練習揣摩不同的人事物。 2. 能透過肢體動作學習藝術創作。 3. 能發揮想像力改變現有的框架。	1. 能用自己的聲音表情呈現不同的面貌。 2. 能用肢體呈現出指定的作品。 3. 能用現有的物品創造出新的物件。			
第 7 週 第 10 週	4	故事劇場	1. 說故事劇場、劇本導讀。	1. 透過角色扮演，換位思考故事人物的感受和需要。 2. 能了解劇本的編排方式，學習讀劇本。	1. 能用聲音表情說演故事。 2. 能把一齣劇的劇本念的流暢。			

第 11 週 第 14 週	4	我變！我變！ 我變變變！	1. 收集與選用繪本來說演故事，解析故事文本的角色、情節、情境進行讀劇。	1. 能透過戲劇教學法，理解多個角色心境。	1. 能揣摩、演出故事文本的角色人物。	
第 15 週 第 19 週	5	豌豆三兄弟	1. 說演故事與小組分幕練習。	1. 能和同儕互相配合演出一齣戲劇。 2. 能扮演好自己的角色並透過聲音表情、肢體動作呈現。	1. 能演出戲劇裡的角色並和同學互相配合呈現出一齣戲劇。	
第 20 週 第 21 週	2	好戲上演	戲劇呈現觀賞與回饋	1. 能從戲劇演出過程中看到自己的突破。 2. 能透過藝術創作，總結戲劇課程的概要，記錄專屬的學習歷程。	1. 能從戲劇呈現中，看到自己的進步和同儕間的優點。	

臺南市公立永康區三村國民小學 114 學年度第二學期高年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		戲劇好好玩	實施年級	高年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. ■ 社團活動與技藝課程(■ 社團活動 □ 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。 綜-E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。						
課程目標		透過生命教育劇場，讓學生能夠掌握人本身，透過肢體、語言，傳達思想、感情與創意，發揮想像力，養成合作精神，瞭解戲劇藝術，並透過此能力開發個人之內在與外在的世界。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第 1 週 第 2 週	2	幕起	1. 扮演 2. 定格 3. 輕觸思緒	1. 能夠感受、描述「美」的概念，並能透過藝術作呈現。	1. 能將自身對「美」的認知，轉換、結合到戲劇情境中。	本社團實施對象為五、六年級		
第 3 週 第 4 週	2	英雄拯救地球	1. 手作 2. 定格 3. 教師入戲	1. 藉由角色裝扮及成功經驗，加強對英雄角色的認同。	1. 能透過肢體動作形式記錄事件、給予回應。			
第 5 週 第 6 週	2	人類的生活	1. 戲劇活動 2. 扮演 3. 做針氈	1. 透過教師入戲，學生可以安全的體驗戲劇主角的生活經驗和遇到的困境。	2. 能擁有正確眼光認同、接納主角的個性特質，願意瞭解其心境。			
第 7 週 第 8 週	2	壞人的詭計	1. 戲劇遊戲 2. 扮演 3. 定格 4. 教師入戲	1. 透過不同活動、扮演，能幫助學生思考並勇敢表達「拒絕」的想法。	1. 能透過扮演來探索、列舉拒絕「誘惑」的方法。			

第 9 週 第 10 週	2	人類的絕望	1. 扮演 2. 定格呈現	1. 透過安全的戲劇情境，學生能夠標明、解釋負面感受。	1. 能透過扮演和定格，區別正面和負面感受。	
第 11 週 第 12 週	2	誰才是英雄？	1. 角色扮演 2. 定格 3. 故事手作	1. 能透過換位思考，轉換生活情境，進而理解他人行動背後的原因。	1. 能說出角色裡的感覺和知道行為背後的原因。	
第 13 週 第 14 週	2	誰該犧牲？	1. 角色扮演 2. 呈現	1. 能透過角色扮演在他人需要協助時，學生可以思考解決方案，並選擇伸出援手搭救。	1. 能從扮演過程中說出解決方案並付出行動。	
第 15 週 第 16 週	2	見死不救	1. 戲劇體驗 2. 扮演 3. 手作	1. 透過戲劇教學法，理解多個角色心境，學習在困境中判斷、選擇。	1. 能將戲劇體驗方式透過手作呈現出來。	
第 17 週 第 18 週	2	奇蹟	1. 教師入戲 2. 呈現 3. 定格	1. 能透過教師入戲，換位思考對方的感受、需要，幫助別人。	1. 從扮演中能說出對方的感受和需要。	
第 19 週 第 20 週	2	我的未來不是夢	1. 戲劇遊戲 2. 角色扮演 3. 定格呈現	1. 透過藝術創作，學生能總結戲劇課程的概要，記錄專屬的學習歷程。	1. 能透過戲劇遊戲評估自身行為對未來造成的影響。	