

學習主題名稱 (中系統)	探索海洋印記 (prat 1)	實施年級 (班級組別)	四上	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題)				
設計理念	關係：讓學生對學校及社區環境有基本認識，探索社區中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響，並記錄與分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。				
課程目標	學生能夠認識三寮灣海洋漁獲料理-蚵、三點蟹、虱目魚及黑格，藉由漁獲料理明信片製作及作品發表會培養學生海洋鄉土文學創作能力及親近海洋情操，隨時觀察在地自然資源寶藏。				
配合融入之領域或議題 有勾選的務必出現在學習表現	☐ 國語文 ☐ 英語文 ☒ 英語文融入參考指引 ☐ 本土語 ☐ 數學 ☐ 社會 ☐ 自然科學 ☒ 藝術 ☐ 綜合活動 ☐ 健康與體育 ☐ 生活課程 ☐ 科技 ☒ 科技融入參考指引			☒ 性別平等教育 ☐ 人權教育 ☐ 環境教育 ☒ 海洋教育 ☐ 品德教育 ☐ 生命教育 ☐ 法治教育 ☐ 科技教育 ☐ 資訊教育 ☐ 能源教育 ☐ 安全教育 ☐ 防災教育 ☐ 閱讀素養 ☐ 多元文化教育 ☐ 生涯規劃教育 ☐ 家庭教育 ☐ 原住民教育 ☐ 戶外教育 ☐ 國際教育	
表現任務 須說明引導基準： 學生要完成的細節說明	學生能完成三寮灣海の味料理明信片並發表：〈三寮灣海の味—蚵話故事〉、〈三寮灣海の味—蟹虱宴會〉、〈三寮灣海の味—黑~格格〉。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					

三寮灣海の味—蚵話故事(4)

- 1.能觀賞蚵料理美食報導，關心在地食材相關知識。
- 2.能認識蚵料理特色。
- 3.能寫出並手繪〈三寮灣海の味—蚵話故事〉明信片。

性別平等教育—做自己真好(4)

1. 認識性別刻板印象的意義。
2. 了解性別角色的多樣性與異性。
3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。
4. 學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。
5. 學習尊重兩性的意見與想法。

三寮灣海の味—蟹虱宴會(6)

- 1.能觀賞蟹虱料理美食報導，關心在地食材相關知識。
- 2.能認識蟹虱料理特色。
- 3.能寫出並手繪〈三寮灣海の味—蟹虱宴會〉明信片。

三寮灣海の味—黑~格格(6)

- 1.能觀賞黑格料理美食報導，關心在地食材相關知識。
- 2.能認識黑格料理特色。
- 3.能寫出並手繪〈三寮灣海の味—黑~格格〉明信片。

成果發表—三寮灣海の味(2)

- 1.能展示自己的作品。
- 2.分享創作心得。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-4 週	4	三寮灣海の味—蚵話故事	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	蚵料理店家簡介、詩文、由來或沿革、所需食材、步驟、圖案繪製、特色及推薦文等。	1. 能觀賞蚵料理美食報導，關心在地食材相關知識。 2. 能認識蚵料理特色。 3. 能寫出並手繪〈三寮灣海の味—蚵話故事〉明信片。	1. 專注聆聽蚵料理相關報導。 2. 寫出蚵料理相關資訊。 3. 手繪〈三寮灣海の味—蚵話故事〉明信片。	能完成〈三寮灣海の味—蚵話故事〉料理明信片	1. 肉絲鮮蚵嗲 秀碧姨傳承數十年好滋味 2. 北門區秀碧蚵嗲 3. 〈三寮灣海の味—蚵話故事〉學習單
第 5-8 週	4	性別平等教育—做自己真好	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和	國語 Cc-II-1 各類文本中的藝	1. 認識性別刻板印象的意義。	1. 引讀繪本《薩琪到底有沒有小雞雞》的內容，引導學童共同討論	完成「男生女生一樣行」、「我	彈性學習課程（性別平等教育）法定議題教

			意見。 社會 2c-Ⅱ-1 省思個人的生活習慣與在群體中的角色扮演，尊重人我差異，避免對他人產生偏見。 健康與體育 3b-Ⅱ-2 能於引導下，表現基本的人際溝通互動技能。 綜合活動 1a-Ⅱ-1 展現自己能力、興趣與長處，並表達自己的想法和感受。	術、信仰、思想等文化內涵。 社會 Aa-Ⅱ-2 不同群體（可包括年齡、性別、族群、階層、職業、區域或身心特質等）應受到理解、尊重與保護，並避免偏見。 健康與體育 Db-Ⅱ-2 性別角色刻板現象並與不同性別者之良好互動。 綜合活動 Aa-Ⅱ-1 自己能做的事。	2. 了解性別角色的多樣性與差異性。 3. 破除性別刻板印象對自我發展的限制。 4. 學會不讓性別阻礙自己的潛力發展。 5. 學習尊重兩性的意見與想法。	2. 分享自己最喜歡的玩具類型，教師引導學童討論「男生、女生的玩具類型不大一樣」的原因 3. 引讀《紅公雞》繪本的內容，引導學童共同討論 4. 觀看網路「性別刻板印象—職業選擇篇」、「吳季剛」影片，教師引導說明每個人選擇未來職業都有不同的考量因素，也許會考慮到自己的人格特質、興趣，或是職業本身的待遇等，不過不應該受刻板印象所限制。 5. 透過「猜猜看我是誰」的活動，讓學童了解很多同學都具備多樣的人格特質，不要受性別刻板印象影響，而忽略了同學許多優點。	的未來不是夢」學習單	案及學習單
第 9-12 週	4	三寮灣海の味—蟹虱宴會	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的	蟹虱料理店家簡介、詩文、由來或	1. 能觀賞蟹虱料理美食報導，關心在	1. 專注聆聽蟹虱料理相關報導。 2. 寫出蟹虱料理相關資訊。	能完成〈三寮灣海の味—蟹虱宴	1. 〈三寮灣海の味—蟹虱宴會〉學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			關聯，以豐富美感經驗。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	沿革、所需食材、步驟、圖案繪製、特色及推薦文等。	地食材相關知識。 2. 能認識蟹虱料理特色。 3. 能寫出並手繪〈三寮灣海の味—蟹虱宴會〉明信片。	3. 手繪〈三慈海の味—蟹虱宴會〉明信片。	會〉料理明信片	
第 13-18 週	6	三寮灣海の味—黑~格格	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。	黑格料理店家簡介、詩文、由來或沿革、所需食材、步驟、圖案繪製、特色及推薦文等。	1. 能觀賞黑格料理美食報導，關心在地食材相關知識。 2. 能認識黑格料理特色。 3. 能寫出並手繪〈三寮灣海の味—黑~格格〉明信片。	1. 專注聆聽黑格料理相關報導。 2. 寫出黑格料理相關資訊。 3. 手繪〈三寮灣海の味—黑~格格〉明信片。	能完成〈三寮灣海の味—黑~格格〉料理明信片	1. 〈三寮灣海の味—黑~格格〉學習單
第 19-20 週	2	成果發表—三寮灣海の味	藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	三寮灣海の味料理明信片成果發表會	1. 能展示自己的作品。 2. 分享創作心得。	1. 專注聆聽同學發表	能完成三寮灣海の味自我檢核表	三寮灣海の味自我檢核表

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

			海 E7 閱讀、分享及創作與海洋有關的故事。					
--	--	--	------------------------	--	--	--	--	--

- ◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。
- ◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

學習主題名稱 (中系統)	探索海洋印記 (prat 2)	實施年級 (班級組別)	四下	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	1. ☒ 統整性探究課程 (☒ 主題 ☐ 專題 ☐ 議題) 2. ☐ 社團活動與技藝課程(☐ 社團活動 ☐ 技藝課程) 3. ☐ 特殊需求領域課程 身障類: ☐ 生活管理 ☐ 社會技巧 ☐ 學習策略 ☐ 職業教育 ☐ 溝通訓練 ☐ 點字 ☐ 定向行動 ☐ 功能性動作訓練 ☐ 輔助科技運用 資優類: ☐ 創造力 ☐ 領導才能 ☐ 情意發展 ☐ 獨立發展 其他類: ☐ 藝術才能班及體育班專門課程 4. ☐ 其他類課程 ☐ 本土語文/新住民語文 ☐ 服務學習 ☐ 戶外教育 ☐ 班際或校際交流 ☐ 自治活動 ☐ 班級輔導 ☐ 學生自主學習 ☐ 領域補救教學				
設計理念	關係：讓學生對學校及社區環境有基本認識，探索社區中的人、事、物，並體會彼此之間會相互影響，並記錄與分享。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	社-E-C3 了解自我文化， 尊重與欣賞多元 文化，關心本土 及 全球 議題。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。				
課程目標	學生能夠認識三寮灣鄰近廟宇之藝術-剪黏、石雕與木雕及壁畫彩繪藝術，藉由藝術報報明信片製作及作品發表會培養學生海洋文學創作能力及親近海洋情操，隨時觀察在地鄉土文化資源寶藏。				
配合融入之領域 或議題	☐國語文 ☐英語文 ☐英語文融入參考指引 ☐本土語 ☐數學 ☒社會 ☐自然科學 ☒藝術 ☐綜合活動 ☐健康與體育 ☐生活課程 ☐科技 ☐科技融入參考指引 ☒性別平等教育 ☐人權教育 ☐環境教育 ☐海洋教育 ☐品德教育 ☐生命教育 ☐法治教育 ☐科技教育 ☐資訊教育 ☐能源教育 ☐安全教育 ☐防災教育 ☐閱讀素養 ☐多元文化教育 ☐生涯規劃教育 ☐家庭教育 ☐原住民教育☐戶外教育 ☐國際教育				
表現任務	學生能完成三寮灣海の藝報報明信片並發表：〈三寮灣海の藝—剪黏報報〉、〈三寮灣海の藝—雕刻報報〉、〈三寮灣海の藝—彩繪報報〉。				
課程架構脈絡					

三寮灣海の藝—剪黏報報(5)

- 1.能觀賞剪黏相關報導，關心在地廟宇剪黏相關知識。
- 2.能認識剪黏藝術特色。
- 3.能寫出並手繪〈三寮灣海の藝—剪黏報報〉明信片。



三寮灣海の藝—雕刻報報(5)

- 1.能觀賞石雕及木雕相關報導，關心在地廟宇雕刻相關知識。
- 2.能認識雕刻藝術特色。
- 3.能寫出並手繪〈三寮灣海の藝—雕刻報報〉明信片。



三寮灣海の藝—彩繪報報(5)

- 1.能觀賞壁畫彩繪相關報導，關心在地廟宇壁畫彩繪相關知識。
- 2.能認識壁畫彩繪藝術特色。
- 3.能寫出並手繪〈三寮灣海の藝—彩繪報報〉明信片。



性別平等教育-勇敢做自己(5)

- 1.了解對情緒表達的性別刻板印象。
- 2.學會有效的溝通技巧。
- 3.學會理性的情緒表達方式。

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域 與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1-5 週	5	三寮灣海の藝—剪黏報報	社 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 藝 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	三寮灣廟宇剪黏作品名家、由來或演變、所需材料、步驟、圖案繪製、特色或寓意、困境及如何維護或保存等。	1.能觀賞剪黏相關報導，關心在地廟宇剪黏相關知識。 2.能認識剪黏藝術特色。 3.能寫出並手繪〈三寮灣海の藝—剪黏報報〉明信片。	1.專注聆聽剪黏藝術相關報導。 2.寫出三寮灣剪黏相關資訊。 3.手繪〈三寮灣海の藝—剪黏報報〉明信片。	能完成〈三寮灣海の藝—剪黏報報〉明信片	1. 葉進益-揭密真相(葉進祿) 〈三寮灣海の藝—剪黏報報〉學習單

第 6-10 週	5	三寮灣海の藝—雕刻報報	社 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 藝 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	三寮灣廟宇石雕及木雕作品名家、由來或演變、所需材料、步驟、圖案繪製、特色或寓意、困境及如何維護或保存等。	1. 能觀賞石雕及木雕相關報導，關心地廟宇雕刻相關知識。 2. 能認識雕刻藝術特色。 3. 能寫出並手繪〈三寮灣海の藝—雕刻報報〉明信片。	1. 專注聆聽雕刻藝術相關報導。 2. 寫出三寮灣石雕及木雕相關資訊。 3. 手繪〈三寮灣海の藝—雕刻報報〉明信片。	能完成〈三寮灣海の藝—雕刻報報〉明信片	〈三寮灣海の藝—雕刻報報〉學習單
第 11-15 週	5	三寮灣海の藝—彩繪報報	社 3b-Ⅱ-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。 藝 3-Ⅱ-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	三寮灣廟宇壁畫彩繪名家、由來或演變、所需材料、步驟、圖案繪製、特色或推寓意、困境及如何維護或保存	1. 能觀賞壁畫彩繪相關報導，關心地廟宇壁畫彩繪相關知識。 2. 能認識壁畫彩繪藝術特色。	1. 專注聆聽壁畫彩繪藝術相關報導。 2. 寫出三寮灣壁畫彩繪相關資訊。 3. 手繪〈三寮灣海の藝—彩繪報報〉明信片。	能完成〈三寮灣海の藝—彩繪報報〉明信片	〈三寮灣海の藝—彩繪報報〉學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版)

				等。	3.能寫出並手繪〈三寮灣海の藝—彩繪報報〉明信片。			
第 16-20 週	5	性別平等教育-勇敢做自己	國語 2-II-4 樂於參加討論，提供個人的觀點和意見。 綜合活動 1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。	國語 Cc-II-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 綜合活動 Ad-II-1 情緒的辨識與調適。	1. 了解對情緒表達的性別刻板印象。 2. 學會有效的溝通技巧。 3. 學會理性的情緒表達方式。	1. 引讀繪本《生氣王子》內容，引導學童共同討論。 2. 觀看「處理不愉快的情緒」影片 https://www.youtube.com/watch?v=UU_s3csWXhM ，教師引導討論處理情緒的方式。 3. 教師指導學生學習單。	能完成「我是小勇士」、「控制情緒高手」學習單	彈性學習課程（性別平等教育）法定議題教案及學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。