

學習主題名稱 (中系統)	全臺首學忠義優學	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(21)節			
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)							
設計理念	透過學習單、分組討論、口頭報告發表、情境演練、實地訪查等方式，連結各法定與教育議題，形塑愛自己、尊重他人的情操，以及愛家、愛校、愛社區、愛家鄉的情感。							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 3. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 4. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。							
配合融入之 領域或議題 有勾選的務 必出現在學 習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導 基準：學生 要完成的細 節說明	學生能夠口頭回答問題及書寫學習單							
課程架構脈絡								
教學期 程	節 數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領 域與 參考指引或	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			議題實質內涵					
1-5 週	5	單元一：開啟美展之門 1-1 穿越時空-南美一館建築特色 1-2 城市文化櫥窗-南美二館建築之美 1-3 尋幽訪勝—實際探訪	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-5 能表達對生活物件及藝術作品的看法，並欣賞不同的藝術與文化。 社 2b-III-1 體認人們對社會事物與環境有不同的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。	綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。 表 A-III-1 家庭與社區的文化背景和歷史故事。	1. 能了解美術館的歷史沿革。 2. 南美館的建築特色。 3. 能了解南美館的策劃理念。 4. 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 透過網站介紹了解美術館的歷史沿革、建築，及策劃理念。 2. 實地探訪參觀美術館。 3. 撰寫學習單	1. 口頭評量 2. 完成學習單	1. 南美館一館、二館官方網站 https://www.tfam.museum/File/Edu/Main/3041/20191210103641153489.pdf 2. https://kknews.cc/zh-tw/culture/om86o66.html 3. 學習單
6-10 週	5	單元二：小朋友的大觀園 2-1 南美兩館的空間規劃及設施 2-2 觀賞美展的禮儀與態度	綜 2c-III-1 分析與判讀各類資源，規劃策略以解決日常生活問題。 綜 2d-III-2 體察、分享並欣賞生活中美感與創意的多樣性表現。	視 E-III-3 設計思考與實作。 視 A-III-1 藝術語彙、形式原理與視覺美感。	1. 學會兒童觀賞美展通則 2. 學會觀賞美展的禮儀，培養孩子的良好態度。 3. 培養觀賞美展的良好態度	1. 透過介紹兒童觀賞美展通則，及觀賞美展的禮儀，培養孩子的良好態度。 2. 分組討論發表。 3. 撰寫學習單	1. 口頭評量 2. 完成學習單	1. 南美館一館、二館官方網站 2. https://www.tnam.museum/visit/floor_plan/1 3. 世界重要美術館《導覽手冊簡介》 4. 學習單
11-15	5	單元三：公共藝術	藝 1-III-3	視 E-III-2	1. 認識南美	1. 聆聽欣賞各	1. 口頭評量	1. 南美館一館、二館官方網站

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

週	之美 3-1《絢爛南國 虹 彩夢幻》-蘇世雄 3-2《天地人和》- 李再鈴 3-3《雲朵 #46741》-中谷美 二子 3-4《輪飛蝶舞 悠 遊時光》-大衛· 葛斯坦 3-5《Shadow in Motion》-日本設 計大師原研哉及 Noiz 創作 3-6《分合隨緣》- 楊英風	能學習多元媒 材與技法，表 現創作主題。 藝 2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要 素與形式原 理，並表達自 己的想法。	多元的媒材技 法與創作表現 類型。 表 A-III-3 創作類別、形 式、內容、技 巧和元素的組 合。 綜 Cc-III-3 生活在不同文 化中的經驗和 感受。	館各個公共 藝術創作的 原由、背 景、作者及 創作理念。 。	位藝術家的介 紹。 2. 實地參觀 3. 學生上台發 表達自己最喜 歡的作品，並 敘明理由。 4. 撰寫學習單	2. 完成學習 單	2. QR 碼設計闖關遊戲 3. 學習單	
16-21 週	6	單元四：南美館當 期特展 《安平、平安- 人》-陳正雄	藝 1-III-3 能學習多元媒 材與技法，表 現創作主題。 藝 2-III-2 能發現藝術作 品中的構成要 素與形式原 理，並表達自 己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技 法與創作表現 類型。 綜 Bd-III-2 正向面對生活 美感與創意的 多樣性表現。	1. 認識南美 館當期特展 藝術創作的 原由、背 景、作者及 創作理念。	1. 參觀前課堂 解說 2. 實際參觀當 期特展 3. 小組討論， 分享心得 4. 撰寫學習單	1. 口頭評量 2. 完成學習 單	1. 南美館一館、二館官方網站 2. 當期展介紹手冊《安平、平 安-人》 3. 學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	忠義小學堂	實施年級 (班級組別)	六	教學節數	本學期共(17)節			
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)							
設計理念	透過學習單、分組討論、口頭報告發表、情境演練、實地訪查等方式，形塑愛自己、尊重他人的情操，以及愛家、愛校、愛社區、愛家鄉的情感。							
本教育階段 總綱核心素 養 或校訂素養	E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。							
課程目標	1. 增進對藝術領域及科目的相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 2. 發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 3. 提升對藝術與文化的審美感知、理解、分析，以及判斷的能力，以增進美善生活。 4. 培養主動參加藝術與文化活動的興趣和習慣，體會生命與藝術文化的關係與價值。							
配合融入之 領域或議題 有勾選的務 必出現在學 習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引			<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input checked="" type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育				
總結性 表現任務 須說明引導 基準：學生 要完成的細 節說明	學生能夠口頭回答問題及書寫學習單							
課程架構脈絡								
教學 期程	節 數	單元與活動 名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目 標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

1-5 週 第一週 調整至 01/21、 01/22、 01/23 上課 第二週 春節假期	4	單元一:欣賞南薰藝韻 1-1 热情浪漫的油彩化身陳澄波 1-2 穿越時空與藝術家郭柏川漫遊府城 1-3 追求美與善的醫生畫家許武勇 1-4 色彩魔術師-沈哲哉	藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 能了解各位藝術家創作的時代背景、創作理念。 2. 能了解各種藝術家創作的媒材類別、形式內容和技巧。 3. 能察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。	1. 聆聽老師介紹各位藝術家的作品、創作理念，生平介紹，媒材和技巧。 2. 實地導覽參觀藝術家作品。 3. 撰寫學習單 4. 上台發表	1. 口頭評量 2. 完成學習單	1. 南美館一館、二館 官方網站 2. https://www.228.org.tw/228_elites-view.php?ID=1 3. 學習單
6-10 週	5	單元二：南美館之精選典藏	藝文 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 綜合 1d-III-1 覺察生命的變化與發展歷程，實踐尊重和珍惜生命。	表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能了解各種創作媒材的類別、形式、內容和元素組合。 2. 能了	1. 欣賞精選典藏作品，了解不同媒材創作的內容、形式、技巧和元素的組合。 2. 學生上台發表達自己最喜歡的作品，並敘明理由。 3. 撰寫學習單	1. 口頭評量 2. 完成學習單	1. 南美館一館、二館 官方網站 2. https://www.tnam.museum/collection/selected

					解作者的時代背景，創作理念。 3. 能欣賞及接納他人的分享與建議。 4. 能察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。			
11-16 週	6	單元三 校園小小美術展 — 小小攝影師 小畫家	社 b-III-1 體認人們對社會事物與環境有的認知、感受、意見與表現方式，並加以尊重。 藝文 3-III-4 能與他人合作規劃藝術創作或展演，並扼要說明其中的美感。 藝文 1-III-6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 藝文 1-III-3 能學習多元媒材	視 E-III-3 設計思考與實作。 表 A-III-3 創作類別、形式、內容、技巧和元素的組合。	1. 能使用手機或相機拍攝作品，並加入故事創作 2. 能和小組伙伴共同完成拍攝活動。 3. 能欣賞及接納他人的分享	1. 透過實際走訪南美館 1 館及 2 館室內外空間，以光影書寫影像故事並自訂拍攝主題，以「3 張照片為一組系列作品」，呈現想述說的故事。 2. 將拍攝照片加上文句或故事，完成作品。 3. 將作品陳列，互相觀摩。	1. 實際操作 2. 完成學習單	1、《小小創作家》學習單

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			與技法，表現創作主題。		與建議。		
17-18 週	2	單元四 南美館當期特展 《美的特展》 -陳輝東	藝 1-III-3 能學習多元媒材與技法，表現創作主題。 藝 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。	視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 綜 Bd-III-2 正向面對生活美感與創意的多樣性表現。	1. 認識南美館當期特展藝術創作的原由、背景、作者及創作理念。	1. 參觀前課堂解說 2. 實地導覽參觀當期特展 3. 小組討論，分享心得 4. 撰寫學習單	1. 口頭評量 2. 完成學習單 1. 南美館一館、二館官方網站 2. 當期展介紹手冊《美的特展》 3. 學習單

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。