

臺南市黎明高級中學附設國中部 113 學年度第 1 學期八年級彈性學習 黎明英閱會 課程計畫(普通班)

| | | | | | |
|---|---|----------------|--|------|-----------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 近代歷史上的遠見者(一) | 實施年級 (班級組別) | 八年級 | 教學節數 | 本學期共 18 節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 關係：人事物間的關聯。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | | | | |
| 課程目標 | 學生能夠探究歷史人物在藝術、文學和科學上發揮的影響與意義，並找到自己與他們的關聯性，探索生命本體與自我價值。 | | | | |
| 配合融入之 領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 | 透過分組，小組書面及口頭報告，適時應用媒體載錄。 | | | | |
| 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | |
| <pre> graph LR A["Influencers in Arts/Music (6) 了解藝術音樂領域有成就的人"] --> B["Influencers in Literature (6) 了解文學領域有成就的人"] B --> C["Inventors and Their Impact (6) 了解發明家及其影響"] </pre> | | | | | |

| 本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元) | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|--------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------|
| 單元名稱 | | 藝術/音樂領域的影響者 | 教學期程 | 第 1 週至第 6 週 | 教學節數 | 6 節 240 分鐘 |
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 英語文 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 英語文 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容 視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野。 社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 介紹在藝術和音樂領域做出了貢獻的人士並對世界(本地和國際)產生的影響。 | | | | |
| 學習目標 | | 能夠藉由閱讀文章理解藝術工作者產生的影響，並運用多元方式展現報告，挖掘自我潛能。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 教師的提問或引導： • 寫出關鍵提問、核心問題或核心概念(學生在這個單元)要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： • 將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 • 學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略 | | 時間規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生在做甚麼 | 學習評量 | 學習資源 |
| | | 2 | 這些藝術者有什麼傑出貢獻呢?對世界的影響是什麼? | 聽懂影音片段，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意 科技工具輔助 | 1. 個人表演：“我的榜樣” 2. 個人剪貼簿：《我的偶像》 | 1. 愛學網 2. 均一學習平台 3. 因材網 |
| | | 2 | 引導選擇 1 位藝術家進行研究 | 角色扮演及口說語文表達 | | |
| | | 2 | 鼓勵協助表達對於藝術家的正反評價 | 改編原創作品(歌曲或詩歌) | | |

附錄 1-C6-1 彈性學習課程計畫 (第一類-單元活動設計) 參考說明

| | | | | | | |
|---|-------------------------------------|---|----------|-------------------|------|---------------|
| 描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 • 敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。 | | | | | | |
| 本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元) | | | | | | |
| 單元名稱 | | 文學影響者 | 教學期程 | 第 7 週至第 12 週 | 教學節數 | 6 節 240 分鐘 |
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 英語文 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 英語文 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 認識有影響力的文學影響者(威廉·莎士比亞、馬克·吐溫、羅爾德·達爾、瑪麗·雪萊、列夫·托爾斯泰) | | | | |
| 學習目標 | | 能夠閱讀浪漫、冒險和幻想的小說和非小說故事等材料，認識文學家並發展新思維，在文學與個人之間產生關聯。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 時間規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生在做甚麼 | 學習評量 | 學習資源 |

| | | | | | |
|--|---|-------------------|--|--|--|
| <p>教師的提問或引導：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 寫出關鍵提問、核心問題或核心概念 (學生在這個單元) 要形成的關鍵問題意識或概念 <p>學生的學習活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 • 學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 • 敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。 | 2 | 從文學作品當中你能得到什麼想法? | <p>閱讀多元素材 科技工具輔助</p> <p>能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> | <p>1. 幻燈片演示評估</p> <p>2. 小組練習表</p> <p>3. 小組展示</p> | <p>1. 愛學網</p> <p>2. 均一學習平台</p> <p>3. 因材網</p> |
| | 2 | 如果是你，你會如何詮釋相同的故事? | <p>小組學習討論</p> <p>改編作品</p> | | |
| | 2 | 你說的這個故事，目的是什麼? | <p>練習簡易短講</p> <p>製作簡報與書寫個人反思</p> | | |

本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)

| | | | | | |
|------|-------------|------|---------------|------|---------------|
| 單元名稱 | 歷史上的發明家及其影響 | 教學期程 | 第 13 週至第 18 週 | 教學節數 | 6 節 240 分鐘 |
|------|-------------|------|---------------|------|---------------|

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------|--|-------------------|--|------------------------------------|-------------------------------|
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 英語文 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 英語文 1-IV-8 能聽懂簡易影片的主要內容 歷 1b-IV-1 運用歷史資料， 解釋 重要歷史人物與事件間的 關聯 。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 認識有影響力的發明及其歷史演變 | | | | |
| 學習目標 | | 閱讀 具有影響力的發明(如炸藥、火箭、飛機、互聯網、手機等)的文史資料，並能 解釋 與實際生活的 關聯 性 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 教師的提問或引導： <ul style="list-style-type: none"> 寫出關鍵提問、核心問題或核心概念(學生在這個單元)要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： <ul style="list-style-type: none"> 將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、 | | 時間規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生在做甚麼 | 學習評量 | 學習資源 |
| | | 2 | 從這個科學家的故事，你學習到什麼？ | 閱讀多元素材 科技工具輔助 能讀懂簡易故事及短文， 並能以簡短的句子說出或 寫出其內容大意。 | 1. 簡報製作 2. 小組練習表 3. 海報或短影音展示 | 1. 愛學網 2. 均一學習平台 3. 因材網 |
| | | 2 | 你會想發明什麼東西來改變世界呢？ | 小組學習討論 科技工具輔助學習 | | |

| | | | | | |
|--|---|--------------|--------------------------|--|--|
| <p>學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。</p> <ul style="list-style-type: none">• 敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。 | 2 | 請闡述你發明此東西的理由 | 小組展示 錄製簡易影音 科技工具輔助 | | |
|--|---|--------------|--------------------------|--|--|

臺南市黎明高級中學附設國中部 113 學年度第 2 學期八年級彈性學習 黎明英閱會 課程計畫(普通班)

| | | | | | |
|--|--|----------------|--|------|-----------|
| 學習主題名稱 (中系統) | 近代歷史上的遠見者(二) | 實施年級 (班級組別) | 八年級 | 教學節數 | 本學期共 18 節 |
| 彈性學習課程 四類規範 | 統整性探究課程 (■主題□專題□議題) | | | | |
| 設計理念 | 關係：人事物間的關聯 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 | | | | |
| 課程目標 | 學生能夠探究教育家、人權運動者、世界領袖在社會上發揮的影響，並找到自己與他們的關聯性，探索生命本體與自我價值。 | | | | |
| 配合融入之 領域或議題 | <input type="checkbox"/> 國語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引 | | <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input checked="" type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育 | | |
| 總結性 表現任務 | 透過分組討論，小組書面及口頭報告，適時應用媒體載錄。 | | | | |
| 課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪) | | | | | |
| | | | | | |

| 本表為第 1 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元) | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|------------------------|--|--|-------------------------------|
| 單元名稱 | | 教育家/人文主義者 | 教學期程 | 第 1 週至第 6 週 | 教學節數 | 6 節 240 分鐘 |
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 英語文 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 認識教育家/人文主義者。 | | | | |
| 學習目標 | | 學生能夠閱讀教育家與人文主義者的文本故事，並找到自己與他們的關聯性，探索自我價值與生命意義。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 時間規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生在做甚麼 | 學習評量 | 學習資源 |
| 教師的提問或引導： • 寫出關鍵提問、核心問題或核心概念(學生在這個單元)要形成的關鍵問題意識或概念 學生的學習活動： • 將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 • 學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學 | | 2 | 從這個教育家/人文主義者身上，你學習到什麼？ | 閱讀多元素材 科技工具輔助 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 | 1. 小組作業：制定一些關於友誼、誠實、工作、承諾、服務……的口號 2、舞台表演：短劇—《Make a Difference》 | 1. 愛學網 2. 均一學習平台 3. 因材網 |
| | | 2 | 如果你是該時代的人，你會做什麼來改變世界？ | 小組學習討論 短劇演出角色扮演 | | |

| | | | | | | |
|---|---|---|------------------------------|---|---|--|
| <p>習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。</p> <ul style="list-style-type: none"> 敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。 | 2 | <p>個人與歷史的關聯：你可以盡什麼力量來影響這個世界？</p> | <p>小組學習討論 短劇演出角色扮演</p> | | | |
| <p>本表為第 2 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元)</p> | | | | | | |
| <p>單元名稱</p> | | <p>人權/和平倡導者</p> | <p>教學期程</p> | <p>第 7 週至第 12 週</p> | <p>教學節數 6 節 240 分鐘</p> | |
| <p>學習重點</p> | <p>學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵</p> | <p>英語文 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 英語文 2-IV-5 能以簡易的英語表達個人的需求、意願和感受。 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。</p> | | | | |
| | <p>學習內容(校訂)</p> | <p>了解著名的全球人權/和平倡導者(例如印度聖父甘地)對國家與人類社會的貢獻。</p> | | | | |
| <p>學習目標</p> | | <p>學生能夠藉由閱讀人權/和平倡導者的歷史故事，並找到自己與他們的關聯性，探索生命意義。</p> | | | | |
| <p>教師提問/學習活動 學習評量/學習資源</p> <p>教師的提問或引導： • 寫出關鍵提問、核心問題或核心概念(學生在這個單元)要形成的關鍵問題意識或概念</p> <p>學生的學習活動：</p> | | <p>時間規劃 (節數)</p> | <p>教師的提問或引導</p> | <p>學生的學習活動 學生在做甚麼</p> | <p>學習評量</p> | <p>學習資源</p> |
| | | 2 | <p>從這個人權/和平倡導者身上，你學習到什麼？</p> | <p>閱讀多元素材 科技工具輔助 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> | <p>1. 視頻和幻燈片演示評估 2. 小組學習表 3. 集體上台展示</p> | <p>1. 愛學網 2. 均一學習平台 3. 因材網</p> |

| | | | | | | |
|--|-------------------------------------|---|-------------------------|--------------------|------|---------------|
| <ul style="list-style-type: none"> 將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。 | | 2 | 如果你是該時代的人，你會做什麼來促進世界和平？ | 小組學習討論 短劇演出角色扮演 | | |
| | | 2 | 你可以盡什麼力量來使這個世界更和平？ | 小組學習討論 短劇演出角色扮演 | | |
| 本表為第 3 單元教學流程設計/(本學期共 3 個單元) | | | | | | |
| 單元名稱 | | 世界領袖 | 教學期程 | 第 13 週至第 18 週 | 教學節數 | 6 節 240 分鐘 |
| 學習重點 | 學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵 | 社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。 英語文 3-IV-15 能分析及判斷文章內容，了解敘述者的觀點、態度及寫作目的。 英語文 5-IV-10 能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。 歷 1b-IV-1 運用歷史資料，解釋重要歷史人物與事件間的關聯。 | | | | |
| | 學習內容(校訂) | 知曉來自不同國家的歷史上著名的世界領導人以及他們對人類社會的貢獻。(亞伯拉罕·林肯、亞歷山大大帝、克利奧帕特拉、拿破崙·波拿巴和納爾遜·曼德拉) | | | | |
| 學習目標 | | 能夠蒐羅並閱讀世界領導者的背景資料，並找到自己與他們的關聯性，發現自我價值。 | | | | |
| 教師提問/學習活動 學習評量/學習資源 | | 時間規劃 (節數) | 教師的提問或引導 | 學生的學習活動 學生在做甚麼 | 學習評量 | 學習資源 |

| | | | | | |
|--|---|------------------------|--|---|--|
| <p>教師的提問或引導：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 寫出關鍵提問、核心問題或核心概念（學生在這個單元）要形成的關鍵問題意識或概念 <p>學生的學習活動：</p> <ul style="list-style-type: none"> • 將學習目標及情境脈絡緊密連結，設計活動及流程。 • 學習活動著重從學生學習視角敘寫，概略描述相關方法程序、學習內容或學習材料、策略、學習鷹架或表單工具等。 • 敘寫層次，以沒參與討論者也能概略理解各活動進行方式及作用為原則。 | 2 | 從這些領導者身上，你學習到什麼？ | <p>閱讀多元素材 科技工具輔助</p> <p>能讀懂簡易故事及短文，並能以簡短的句子說出或寫出其內容大意。</p> | <p>1. 簡報呈現</p> <p>2. 小組練習表</p> <p>3. 小組展示</p> | <p>1. 愛學網</p> <p>2. 均一學習平台</p> <p>3. 因材網</p> |
| | 2 | 公民運動，集體中的領袖有什麼值得效仿的地方？ | <p>小組學習討論</p> <p>科技工具輔助</p> | | |
| | 2 | 如果你是這個國家的領導人，你會有什麼政策？ | <p>分組簡報製作</p> <p>科技工具輔助</p> | | |