臺南市私立麻豆區黎明中學 113 學年度第二學期九年級國文領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(5)節,本學期共(95)節。
課程目標	2. 從範文教學的過程 3. 由範文認識進一步 4. 藉由所選範文的內容	中,學習聆聽與表 的修辭技巧,並終 容,領略生活情表	長達的技巧。 東習運用於寫作上, 趣,並在人與自然的	使文章能達到言 和諧互動中,體	拓展閱讀視野,增進寫作能力。 近而旨遠的效果。 會出文中含蓄真摯的情感。 蔚、黃致凱等重要作家,擴大閱讀層面。
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的 國-J-A2 透過國語文的 國-J-A3 運用國語文的 國-J-B1 運用國語文 點,達到良性的人我 國-J-B2 運用科技、 國-J-B3 具備欣賞文 力。 國-J-C1 閱讀各類文 趣。 國-J-C2 在國語文學	的學習, 學習, 類文 , 與 , 與 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是	E及生命的典範,建 牌的能力,並能反思 定訂定計畫、追而是學 閱讀理解,進而提升 所提供的素材,進行 能力,並培養創作的 德觀、責任感、同理 合作學習,增進理	立正字 理的 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面 一面	提高語文自學的興趣。 於日常生活中,有效處理問題。 神,增進個人的應變能力。 本的能力,並能傾聽他人的需求、理解他人的觀釋及省思,並轉化成生活的能力與素養。 本的反思與分享,印證生活經驗,提升審美判斷生活環境,主動關懷社會,增進對公共議題的興的能力,在生活中建立友善的人際關係。 異性,了解與關懷多元文化的價值與意義。

	課程架構脈絡										
教學期程	划, 组 4n 4n 2 四 二 4n 17 4, 力 40 55 軸		學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題				
教学别在	單元與活動名稱	節數	字 白口 保	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
_	價值思索	5	1. 聽出竹枝詞歌詠	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ad-IV-3 韻文:如古體	1.實作評量	【閱讀素養				
2/03-	一、臺灣竹枝詞		地方風光的文體特	各項發言,並加以記	詩、樂府詩、近體詩、	2. 口頭評量	教育】				
2/08	選		色。	錄、歸納。	詞、曲等。	3. 自我評量	閱 J1 發展多				
2/05 開學			2. 說出兩首竹枝詞	2-IV-1 掌握生活情境,	Bb-IV-1 自我及人際交	4. 習作評量	元文本的閱				
			的主題。	適切表情達意,分享自	流的感受。	5. 紙筆評量	讀策略。				

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
10.5 M/L	-1 202(10 3020 41)	NI XX	1 4 4/1	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 了解詩中描述的 臺灣地理特徵及 齊作物。 4. 學習描寫居住地 的環境和物產 馬 馬 馬 馬 長 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門 門	5-IV-3 理解各類文本內 容、形式和寫作特色。	Bb-IV-3 對物或自然以 及生命的感悟。 Cb-IV-2 各類文本中所 反映的個人與家庭、鄉 里、國族及其他社群的 關係。		
= 2/10- 2/14	價值思索 一、臺灣竹枝詞 選	5	1. 聽出詩中的韻 2. 分享對於臺灣的 3. 學習運用不 3. 學為與 4. 欣賞所 4. 欣其 6. 以 6. 以 6. 以 7. 以 7. 以 8. 以 8. 以 9. 以 1.	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。	詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-1 自我及人際交 流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以	 2. 口頭評量 3. 自我評量 	【閱讀素養
三 2/17- 2/21	價值思索 二、曲選	5	1. 聽出兩首曲的韻 腳。 2. 以富有感情的聲 調誦讀曲文。 3. 學習藉景抒情的 寫作手法。	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的	2. 口頭評量 3. 自我評量	【育生整個括理感與生 分

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務 (評量方式)	融入議題實質內涵
				學習表現 題目、闡述見解,並發 表自己的作品。	學習內容	(可里刀式)	遇解 往 的 性 的 性 的 自我觀。
四 2/24- 2/28	價值思索二、曲選	5	1. 聽出句子的停頓 子的情感。 2. 了解作者。 曲作者 動情感。 3. 培養閱讀託 內性靈。	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文 化內涵。	 實作評量 二日我評量 3. 自我評量 5. 紙筆評量 	【育生整個括理感與遇理體培自命 探人向體理、定嚮人動適觀報的,與性自、往的性切象 完各包心與由境,主,的
五 3/03- 3/07	價值思索 二、曲選	5	1. 說出兩首曲所傳 達的不同心境事物的 象徵意在不同 3. 思索在不同情 方式。	分辨聲情意涵及表達技巧,適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境,	Ad-IV-3 韻文:如古體 詩、樂府詩、近體詩、 詞、曲等。 Bb-IV-5 藉由敘述事件 與描寫景物間接抒情。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文 化內涵。	 口頭評量 自我評量 	【育生整個括理感與命 探的面身、性命

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標		重點	表現任務	融入議題
12 1 771 1-	1 . 5) (. = 5 % . 5 % . 11 %	,, ,,	7 4 - 7 77	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				題目、闡述見解,並發 表自己的作品。			遇與嚮往, 理解人的主 體能動性, 培養適切的 自我觀。
六 3/10- 3/14	價值 思索 三、二 年後	5	1.之2.不3.的4.法5.善6.物構出約說同讀供學營了惡學心。 中中。人所反稱學營了惡學心。 一、人所反稱,一次, 一、人所反稱, 一、人所反稱, 一、人所反稱, 一、人所反稱, 一、人所 一、人所 一 一、人 一 一 一 一 人 一 一 人 一 人 一 人 一 人 一 人 一	2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯,做出提問或回饋。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念,指出寫作的目的與觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文	 2. 口頭評量 3. 自我評量 4. 習作評量 	【育生整個括理感與遇理體培自【教涯涯義生】J2的面身、性命與解能養我生育J1規與命解人向體理、定嚮人動適測涯】「劃功部的,與性自、往的性切。規解的。教完各包心與由境,主,的劃生意
せ	價值思索	5	1. 聽出二十年中兩		Ac-IV-3 文句表達的邏		【生命教
3/17-	三、二十年後		人的人生境遇。	分辨聲情意涵及表達技	輯與意義。	2. 口頭評量	育】
3/21	自學一、聊齋志		2. 說出兩人二十年	-	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 自我評量	生 J2 探討完
	異選——種梨		後個別發展的差	2-IV-2 有效把握聽聞內	結構、寓意與分析。	4. 習作評量	整的人的各

				課程架構脈絡			
业组出口	出二向江和夕顿	然 舭	超羽口 抽	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	【第一次評量 週】複習第一課 ~第三課		異。 3. 惡論 4. 說寫 4. 說寫 5. 的 5. 的 6. o 6. o	容的邏輯,做出提問或 回饋。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與 觀點。 6-IV-4 依據需求書寫各	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作 用及呈現的效果。 Cc-IV-1 各類文本中的 藝術、信仰、思想等文		個括理感與遇理體培自【教面身、性命與解能養親生育、與性自、往的性切 規包心與由境,主,的 劃
3/24- 3/28	未來願景 四、火車與熱氣 球	5	1. 整作名。 2. 同與 3. 球4. 法得得事通受解的 人名 2. 同與 3. 球4. 学身连进的 3. 球4. 法得有的 4. 法明期 4. 法明明 4. 法明明明明明明明明明明	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意,分享自 身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的 句子、段落與主要概 念,指出寫作的目的與	結構、寓意與分析。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 Ca-IV-2 各類文本中表現科技文明演進、生存	4. 習作評量	不JJ規與生 J2的面身、性命與解能養了劃的。命 探人向體理、定嚮人動適好的。 好的,與性自、往的性切解的。 教 完各包心與由境,主,的生意

				課程架構脈絡			
松餅扣巾	四二 均江利力 硕	然 却	段羽口攝	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				的關聯性。			自我觀。
				6-IV-3 靈活運用仿寫、			【生涯規劃
				改寫等技巧,增進寫作			教育】
				能力。			涯 J1 了解生
							涯規劃的意
							義與功能。
九	未來願景	5	1. 聽出作者對自身	1-IV-1 以同理心, 聆聽	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實作評量	【生命教
3/31-	四、火車與熱氣		行旅經驗與古人經	各項發言,並加以記	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	育】
4/04	球		驗抒發的感受與體	錄、歸納。	Be-IV-1 在生活應用方	3. 自我評量	生 J2 探討完
	五、憶高畑勳:		悟。	2-IV-1 掌握生活情境,	面,以自傳、簡報、新	4. 習作評量	整的人的各
	螢火蟲之墓		2. 理解作者引用詩	適切表情達意,分享自	聞稿等格式與寫作方法	5. 紙筆評量	個面向,包
			句與典故的用意。	身經驗。	為主。		括身體與心
			3. 學習借物抒感的	5-IV-2 理解各類文本的	Bb-IV-3 對物或自然以		理、理性與
			寫作方式。	句子、段落與主要概	及生命的感悟。		感性、自由
			4. 省思自身對於追	念,指出寫作的目的與	Ca-IV-2 各類文本中表		與命定、境
			尋理想的信念。	觀點。	現科技文明演進、生存		遇與嚮往,
			5. 聽出作者對高畑				理解人的主
			勳電影的評價。	容、形式和寫作特色。	Cb-IV-2 各類文本中所		體能動性,
			6. 說出高畑勳對動	_ , ,,,,	反映的個人與家庭、鄉		培養適切的
			畫界的貢獻。	本,理解議題內涵及其	里、國族及其他社群的		自我觀。
			7. 說出本文作者評		關係。		生 J4 分析快
			論《螢火蟲之墓》	的關聯性。			樂、幸福與
			的切入點。	6-IV-3 靈活運用仿寫、			生命意義之
			8. 掌握作者評論高				間的關係。
			畑勳電影的觀點。	能力。			【生涯規劃
			9. 認識電影評論的				教育】
			寫作方式。	類文本。			涯 J1 了解生
			10. 學習由多元角度				涯規劃的意

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
教字 别在	半儿兴心助石佛	即数	子白口标	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			欣賞電影作品。				義與功能。
							【人權教
							育】
							人 J13 理解
							戰爭、和平
							對人類生活
							的影響。
							【國際教
							育】
							國 J5 尊重與
							欣賞世界不
							同文化的價值。
+		5	1 聴せ《巻火忠フ	 1-IV-2 依據不同情境,	Ac-IV-3 文句表達的邏	1 實作評昌	【生命教
4/07-	不不願求 五、憶高畑勳:	0	墓》電影情節的發		輯與意義。	2. 口頭評量	育】
4/11	螢火蟲之墓		展。	巧,適切回應。	Ad-IV-1 篇章的主旨、		生 J2 探討完
	六、后羿射月		2. 分享自己印象深		結構、寓意與分析。	4. 習作評量	整的人的各
			刻的電影,並加以	,			個面向,包
			評論。	身經驗。	文、現代小說、劇本。		括身體與心
			3. 掌握文中所提及	2-Ⅳ-2 有效把握聽聞內	Ba-IV-2 各種描寫的作		理、理性與
			的高畑勳電影作品	容的邏輯,做出提問或	用及呈現的效果。		感性、自由
			特色。	回饋。	Be-IV-3 在學習應用方		與命定、境
			4. 理解作者評論電	,			遇與嚮往,
			影的寫作角度與特				理解人的主
			色。	念,指出寫作的目的與	式與寫作方法為主。		體能動性,
			5. 嘗試創作電影評		Cc-IV-1 各類文本中的		培養適切的
			論。	5-IV-3 理解各類文本內			自我觀。
			6. 透過電影作品,	容、形式和寫作特色。	化內涵。		生 J4 分析快

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	重點	表現任務	融入議題
秋于 列在	十九六亿幼石份	N, 27	一 一	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			理解導演所要傳達	5-IV-5 大量閱讀多元文			樂、幸福與
			的主題思想。	本,理解議題內涵及其			生命意義之
			7. 聽出后羿與嫦娥	與個人生活、社會結構			間的關係。
			雨次誓言的不同含	的關聯性。			【人權教
			義。	6-IV-4 依據需求書寫各			育】
			8. 說出甲、乙、丙	類文本。			人 J13 理解
			三位演員輪流擔任	6-IV-5 主動創作、自訂			戰爭、和平
			的角色。	題目、闡述見解,並發			對人類生活
			9. 理解本劇「一人	表自己的作品。			的影響。
			一半才是伴」的創				【國際教
			作意涵。				育】
			10. 認識本劇以幽默				國 J5 尊重與
			對白鋪陳情節的寫				欣賞世界不
			作手法。				同文化的價
			11. 培養欣賞舞臺劇				值。
			的興趣。				【閱讀素養
							教育】
							閲 J10 主動
							尋求多元的
							詮釋,並試
							著表達自己
							的想法。
+-	未來願景	5	1. 聽出吳剛失去		Ac-IV-3 文句表達的邏		【生命教】
4/14-	六、后羿射月		「悲傷」所體悟的			2. 口頭評量	育】
4/18	自學二、錢是省		含義。	巧,適切回應。	Ad-IV-2 新詩、現代散		生 J4 分析快
	出來的		2. 說出三位演員互			4. 習作評量	樂、幸福與
	自學三、賀伯吹		動的趣味。	容的邏輯,做出提問或		5. 紙筆評量	生命意義之
	來的教導		3. 理解后羿與嫦娥	回饋。	面,以簡報、讀書報		間的關係。

				課程架構脈絡			
机钳机和	四二的江毛 力位	<i>大</i> 大 山/	超到口压	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	【第二次評量		各自的私心,因而	5-IV-3 理解各類文本內	告、演講稿、劇本等格		【閱讀素養
	週】複習第四課		誤解彼此的文本脈	容、形式和寫作特色。	式與寫作方法為主。		教育】
	~第六課		絡。	6-IV-5 主動創作、自訂			閲 J10 主動
			4. 認識分析字形給	題目、闡述見解,並發			尋求多元的
			予定義,深化觀點	表自己的作品。			詮釋,並試
			的寫作手法。				著表達自己
			5. 培養欣賞與閱讀				的想法。
			劇本形式的文學作				【家庭教
			品。				育】
			6. 讀出文中家人的				家 J8 探討家
			節儉行為對作者的				庭消費與財
			影響。				物管理策
			7. 反思生活中使用				略。
			物品的習慣。				【防災教
			8. 理解題目中「教				育】
			導」的深刻意涵。				防 J5 地區或
			9. 省思人與大自然				社區的脆弱
			的互動模式。				度與回復力
							的意義。
十二	統整複習	1		5-IV-5 大量閱讀多元文		1. 實作評量	【閱讀素養
4/21-	依課程進度進行		材料,培養多元的			2. 口頭評量	教育】
4/25	統整整理及複		閱讀視野。	與個人生活、社會結構			閱 J9 樂於參
(4/21∼	習:第一冊		2. 養成閱讀習慣,		藝術、信仰、思想等文		與閱讀相關
4/24 全中			享受閱讀樂趣。	5-IV-6 運用圖書館	化內涵。	5. 紙筆評量	的學習活
運)				(室)、科技工具,蒐集			動,並與他
				資訊、組織材料,擴充			人交流。
				閱讀視野。			
十三	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱讀	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1.實作評量	【閱讀素養

				課程架構脈絡			
女 與 Hn 和	四二 向江 利力位	然 和	剱 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
4/28-	依課程進度進行		材料,培養多元的	本,理解議題內涵及其	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	教育】
5/02	統整整理及複		閱讀視野。	與個人生活、社會結構	Cc-IV-1 各類文本中的	3. 自我評量	閱 J9 樂於參
	習:第一冊~第		2. 養成閱讀習慣,	的關聯性。	藝術、信仰、思想等文	4. 習作評量	與閱讀相關
	三冊		享受閱讀樂趣。	5-IV-6 運用圖書館	化內涵。	5. 紙筆評量	的學習活
				(室)、科技工具,蒐集			動,並與他
				資訊、組織材料,擴充			人交流。
				閱讀視野。			
十四	統整複習	5	1. 能主動蒐集閱讀	5-IV-5 大量閱讀多元文	Ad-IV-1 篇章的主旨、	1. 實作評量	【閱讀素養
5/05-	依課程進度進行		材料,培養多元的	本,理解議題內涵及其	結構、寓意與分析。	2. 口頭評量	教育】
5/09	統整整理及複		閱讀視野。	與個人生活、社會結構	Cc-IV-1 各類文本中的	3. 自我評量	閱 J9 樂於參
	習:第四冊~第		2. 養成閱讀習慣,	的關聯性。	藝術、信仰、思想等文	4. 習作評量	與閱讀相關
	六冊		享受閱讀樂趣。	5-IV-6 運用圖書館	化內涵。	5. 紙筆評量	的學習活
				(室)、科技工具,蒐集			動,並與他
				資訊、組織材料,擴充			人交流。
				閱讀視野。			
十五	銜接高中	5	1. 養成運用文本思				【閱讀素養
5/12-	經典文言不漏		考、解決問題與建			2. 觀察	教育】
5/16	勾:宋詞選		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多
			2. 涵育樂於閱讀態			4. 紙筆測驗	元文本的閱
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。
			3. 開展多元閱讀素		文、現代小說、劇本。		閱 J5 活用文
			養。	2-IV-4 靈活運用科技與			本,認識並
			4. 培養合乎多元文		詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基
			本閱讀的能力,並				本生活需求
			能回答PISA閱讀素		Ba-IV-1 順敘、倒敘、		所使用之文
			養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。
				5-IV-2 理解各類文本的			閱 J6 懂得在
			的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		不同學習及

				課程架構脈絡			
女 朗 Hn 和	四二 均江利力 硕	公 和	銀羽口1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			較與分析。	电点	Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會然數人及生命的國民族情感與自然不及生命的感悟。 Bc-IV-1 具避明環境,與與知識、與與知識、與與明環境,與與明環,與與明,以與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與與		生使規閱與的動人閱尋詮著的活用則J別閱學,交J求釋表想情文。樂讀 並流10多,達法中之 參關活他 動的試己
十六 5/19- 5/23	街接高中 經典文言不漏 勾:青青子衿	5	考、開決問題。 構知識的能力 見 題。 意 。 意 。 課 是 多 元 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	的方法。 1-IV-4 靈活應用科技與 資訊,增進聆聽能力, 加強互動學習效果。 2-IV-4 靈活運用科技與	輯與意義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ad-IV-3 韻文:如古體詩、樂府詩、近體詩、調、曲等。	2. 觀察 3. 口頭詢問 4. 紙筆測驗	【教閱元讀閱本運本所閱育 J1 文略 J5 ,用生使素 展的 用識足需之意 J5 ,不生使

課程架構脈絡								
 		太太 由)	白豆口 压	學習	表現任務	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
			養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。	
			5. 能針對不同文本	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J6 懂得在	
			的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		不同學習及	
			較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交		生活情境中	
				觀點。	流的感受。		使用文本之	
				5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-2 對社會群體與		規則。	
				容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		閱 J9 樂於參	
				5-IV-4 應用閱讀策略增	Bb-IV-3 對物或自然以		與閱讀相關	
				進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		的學習活	
				域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		動,並與他	
				的能力。	觀、理性的說明,如科		人交流。	
				5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		閱 J10 主動	
				本,理解議題內涵及其	制度等說明。		尋求多元的	
				與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		詮釋,並試	
				的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		著表達自己	
				5-IV-6 運用圖書館	明。		的想法。	
				(室)、科技工具,蒐集	Bd-IV-1 以事實、理論			
				資訊、組織材料,擴充	為論據,達到說服、建			
				閱讀視野。	構、批判等目的。			
					Bd-IV-2 論證方式如比			
					較、比喻等。			
十七	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教師考評	【閱讀素養	
5/26-	經典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 觀察	教育】	
5/30	勾:座右銘		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多	
			2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	結構、寓意與分析。	4. 紙筆測驗	元文本的閱	
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。	
			3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。		閱 J5 活用文	
			養。	2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-3 韻文:如古體		本,認識並	

課程架構脈絡								
拟幽阳织 留二的江和力纶		th bu	超到口馬	學習	表現任務	融入議題		
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
			4. 培養合乎多元文	資訊,豐富表達內容。	詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基	
			本閱讀的能力,並	2-IV-5 視不同情境,進	詞、曲等。		本生活需求	
			能回答PISA閱讀素	行報告、評論、演說及	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		所使用之文	
			養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。	
			5. 能針對不同文本	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J6 懂得在	
			的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		不同學習及	
			較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交		生活情境中	
				觀點。	流的感受。		使用文本之	
				5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-2 對社會群體與		規則。	
				容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		閱 J9 樂於參	
				5-IV-4 應用閱讀策略增	Bb-IV-3 對物或自然以		與閱讀相關	
				進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		的學習活	
				域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		動,並與他	
				的能力。	觀、理性的說明,如科		人交流。	
				5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		閲 J10 主動	
				本,理解議題內涵及其	制度等說明。		尋求多元的	
				與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		詮釋,並試	
				的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		著表達自己	
				5-IV-6 運用圖書館	明。		的想法。	
				(室)、科技工具,蒐集	Bd-IV-1 以事實、理論			
				資訊、組織材料,擴充	為論據,達到說服、建			
				閱讀視野。	構、批判等目的。			
					Bd-IV-2 論證方式如比			
					較、比喻等。			
十八	銜接高中	5	1. 養成運用文本思	1-IV-3 分辨聆聽內容的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教師考評	【閱讀素養	
6/02-	經典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 觀察	教育】	
6/06	勾:習慣說		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多	
			2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	結構、寓意與分析。	4. 紙筆測驗	元文本的閱	

課程架構脈絡								
北朗州加加	四二 向江利 力位	然 和	数 學習目標	學習	表現任務	融入議題		
教字 期程	単 兀與沽動名稱	即數		學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
教學期程	單元與活動名稱	節數	度。 3. 開展多元閱讀素 養。 4. 培養合乎多元文 本閱讀的能力,並 能回答PISA閱讀素 養的問題。	資加 2-IV-4 實別 2-IV-4 實別 2-IV-4 豐別 2-IV-5 時數 2-IV-5 時數 2-IV-5 時數 2-IV-5 時數 2-IV-5 時數 2-IV-5 時數 2-IV-5 時數 2-IV-5 第 2-IV-5 8 2-	Ad-IV-2 Ad-IV-3 Ad-IV-3 所等 IIV-1 所說文、 Ad-IV-3 所等 IIV-1 所說文、 Ad-IV-1 不可能 IIV-1 不可能 IIV	5. 分組報告	讀閱本運本所本閱不生使規閱與的動人閱尋詮著的實 策 J,用生使。 J 同活用則 J 閱學,交 J 求釋表想內。活認滿活用 懂學情文。 樂讀 並流 O 多,達法涵 用識足需之 得習境本 於相習與 主元並自文並基求文 在及中之 參關活他 動的試己	
	かゆうみ		1 美小海田工工田		Bd-IV-2 論證方式如比 較、比喻等。	1 26 00 20 20	了 田 J志 丰. 学	
十九	銜接高中	5	1. 食风理用又本思	1-1V-5 分辨 彩 思 內 谷 的	Ac-IV-3 文句表達的邏	1. 教師考評	【閱讀素養	

課程架構脈絡								
机钳地加	四二十十九十七	太 山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
6/09-	經典文言不漏		考、解決問題與建	邏輯性,找出解決問題	輯與意義。	2. 觀察	教育】	
6/13	勾:漆商		構知識的能力。	的方法。	Ad-IV-1 篇章的主旨、	3. 口頭詢問	閱 J1 發展多	
			2. 涵育樂於閱讀態	1-IV-4 靈活應用科技與	結構、寓意與分析。	4. 紙筆測驗	元文本的閱	
			度。	資訊,增進聆聽能力,	Ad-IV-2 新詩、現代散	5. 分組報告	讀策略。	
			3. 開展多元閱讀素	加強互動學習效果。	文、現代小說、劇本。		閱 J5 活用文	
			養。	2-IV-4 靈活運用科技與	Ad-IV-3 韻文:如古體		本,認識並	
			4. 培養合乎多元文	資訊,豐富表達內容。	詩、樂府詩、近體詩、		運用滿足基	
			本閱讀的能力,並	2-IV-5 視不同情境,進	詞、曲等。		本生活需求	
			能回答PISA閱讀素	行報告、評論、演說及	Ba-IV-1 順敘、倒敘、		所使用之文	
			養的問題。	論辩。	插敘與補敘法。		本。	
			5. 能針對不同文本	5-IV-2 理解各類文本的	Ba-IV-2 各種描寫的作		閱 J6 懂得在	
			的閱讀內容進行比	句子、段落與主要概	用及呈現的效果。		不同學習及	
			較與分析。	念,指出寫作的目的與	Bb-IV-1 自我及人際交		生活情境中	
				觀點。	流的感受。		使用文本之	
				5-IV-3 理解各類文本內	Bb-IV-2 對社會群體與		規則。	
				容、形式和寫作特色。	家國民族情感的體會。		閱 J9 樂於參	
				5-IV-4 應用閱讀策略增	Bb-IV-3 對物或自然以		與閱讀相關	
				進學習效能,整合跨領	及生命的感悟。		的學習活	
				域知識轉化為解決問題	Bc-IV-1 具邏輯、客		動,並與他	
				的能力。	觀、理性的說明,如科		人交流。	
				5-IV-5 大量閱讀多元文	學知識、產品、環境、		閱 J10 主動	
				本,理解議題內涵及其	制度等說明。		尋求多元的	
				與個人生活、社會結構	Bc-IV-3 數據、圖表、		詮釋 ,並試	
				的關聯性。	圖片、工具列等輔助說		著表達自己	
				5-IV-6 運用圖書館	明。		的想法。	
				(室)、科技工具,蒐集	Bd-IV-1 以事實、理論			
				資訊、組織材料,擴充	為論據,達到說服、建			
				閱讀視野。	構、批判等目的。			

課程架構脈絡									
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標 -	學習重點		表現任務	融入議題		
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵		
					Bd-IV-2 論證方式如比				
					較、比喻等。				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。