# 臺南市私立麻豆區黎明中學 113 學年度第一學期七年級藝術(合科)領域學習課程(調整)計畫

(■普通班/□體育班)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(3)節,本學期共(66)節。
課程目標	第1.2.3.4.	巧法、 識、90多 , 弄舞蹈 , 真 ,	武業與藝術鑑賞方法 解記譜法的呈現與智 以是語問形式, 問題 以上, 問題 以上, 問題 以上, 即 以上, 即 以上, 以 以上, 以 、 以上, 以 以上, 以 以上, 以 以上, 以 以上, 以 以上, 以 以上, 以 以上, 以 以上, 以 以 以上, 以 、 以 、 以 、 以 、 以 、 以 、 以 、 以 、 以 、 以 、	音直笛的吹奏。 直笛聲樂 文活動 演出 不不, 大者 大者 の の の の の の の の の の の の の	演藝術。
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活 藝-J-A2 嘗試親畫新 藝-J-A3 嘗試規畫納 藝-J-B1 應用藝術技 藝-J-B2 思辨科技 藝-J-C1 探討藝術資 藝-J-C2 透過藝術實 藝-J-C3 理解在地及	考執號、探索藝術等,探索藝術,以媒體,與體學與解數,與體學與解數,與實際,與實際,與實際,與與解數,與與自己,是一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一	是解決問題的途徑。 因應情境需求發揮創 與風格。 的關係,進行創作與 時與生活的關聯,以 意義。 分群的知能,培養團	鑑賞。 展現美感意識。	調的能力。

				課程架構脈絡			
机留地加	m - h v 6, h ec	太太山	<b>数四口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
_	視覺藝術	3	1. 能體驗生活中的	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 態度評量	【環境教
8/26-	第一課探索視覺		視覺之美,並接受	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】
8/30	旅程		多元觀點。	情感與想法。	視 A-IV-1 藝術常識、	3. 討論評量	環 J3 經由環
			2. 能認識視覺藝術	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	4. 教師評量	境美學與自
			的美感形式要素。	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、	5. 欣賞評量	然文學了解
			3. 能理解美的形式	點。	生活美感。	6. 學習單評量	自然環境的
			原理的視覺呈現。	視 3-IV-3 能應用設計		7. 實作評量	倫理價值。
			4. 能應用美感形式	思考及藝術知能,因應		8. 學生互評	
			要素與美的形式原	生活情境尋求解決方			
			理表達創意構思。	案。			
二	視覺藝術	3	1. 能體驗生活中的	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 發表評量	【環境教
9/02-	第一課探索視覺		視覺之美,並接受	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 實作評量	育】
9/06	旅程、第二課畫		多元觀點。	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體	3. 態度評量	環 J3 經由環
	出我的日常		2. 能認識視覺藝術	視 1-IV-2 能使用多元	及複合媒材的表現技	4. 欣賞評量	境美學與自
			的美感形式要素。	媒材與技法,表現個人	法。	5. 學習檔案評	然文學了解
			3. 能理解美的形式	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、	量	自然環境的
			原理的視覺呈現。	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	6. 學生互評	倫理價值。
			4. 能應用美感形式	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、	7. 教師評量	【生涯規畫
			要素與美的形式原	點。	生活美感。		教育】
			理表達創意構思。	視 3-IV-3 能應用設計			涯 J3 覺察自
			5. 能運用媒材與技	思考及藝術知能,因應			己的能力與
			法,經由單一物體	生活情境尋求解決方			興趣。
			的描繪,學習使用	案。			
			線條、明暗、筆法				
			與透視等表現技				
			法, 畫出立體感和				
			透視感。				

				課程架構脈絡			
女 饌 Hn 和	四二向江利 夕顿	<b>公</b> 制。	與羽口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教学期程 	<b>単</b> 工 與 活 動 名 柟	即數	学習日標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
教學期程 三 9/09- 9/13	單元與活動名稱	節數	學體所見以術體圖構理應表感運經繪習 驗平空視識藝活要 馬頭 用由,數 作 近和 術錄 與物使標 術作的變 作並和 術錄 與物使作品方化 品能形 知生 技體用	學習表現 視 1-IV-1 能使用構成 要素和形式原理,表達	學習內容 視 E-IV-1 色彩理論、	<ol> <li>(評量方式)</li> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> </ol>	
9/13	口 吊		的線與法透2.品中法等3.的掌式網條透,視能,表,藝能構握層、視出。 驗平空視識藝方成。學暗表體 藝面間點。 術,素體 藝面間點。 術,素 大要 一間點。 術,素 一個	視 1-IV-2 能使用多元 媒材與技法,表現個 媒材與技法的觀點。 視 2-IV-1 能體驗充的觀 作品,並接受多而 能力 作品,並接所 的觀 思 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 表 是 表 的 表 。 表 是 、 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 表 。 表	及複合媒材的表現技法。 視 A-IV-1 藝術常識、 藝術鑑賞方法。		注 D3 宽条自 是 的 趣

				課程架構脈絡			
机磁性加	111 - Ja ve 6, 10 es	th bu	<b>约 13 14</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄生				
			活美感。				
四	視覺藝術	3	1. 能運用媒材與技	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 學生互評	【生涯規畫
9/16-	第二課畫出我的		法,經由單一物體	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 教師評量	教育】
9/20	日常、第三課色		的描繪,學習使用	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體	3. 實作評量	涯 J3 覺察自
	彩百變 Show		線條、明暗、筆法	視 1-IV-2 能使用多元	及複合媒材的表現技	4. 學習單評量	己的能力與
			與透視等表現技	媒材與技法,表現個人	法。		興趣。
			法,畫出立體感和	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、		【環境教
			透視感。	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。		育】
			2. 能體驗藝術作	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-3 設計思考、		環 J1 了解生
			品,了解平面作品	點。	生活美感。		物多樣性及
			中表現空間的方	視 2-IV-2 能理解視覺	視 A-IV-2 傳統藝術、		環境承載力
			法,以及視點變化	符號的意義,並表達多	當代藝術、視覺文化。		的重要性。
			等藝術常識。	元的觀點。	視 A-IV-3 在地及各族		【多元文化
			3. 能體驗藝術作品	視 2-IV-3 能理解藝術	群藝術、全球藝術。		教育】
			的構圖方法,並能	產物的功能與價值,以			多 J4 了解不
			掌握構成要素和形	拓展多元視野。			同群體間如
			式原理。	視 3-IV-3 能應用設計			何看待彼此
			4. 能應用藝術知	思考及藝術知能,因應			的文化。
			能,表現和記錄生	生活情境尋求解決方			
			活美感。	案。			
			5. 能理解色彩概念				
			在生活中的功能與				
			價值,並表達對於				
			色彩的想法。				
			6. 能觀察自然界與				
			生活中的色彩,探				

				課程架構脈絡			
机钳地和	四二点工车户的	<i>大</i> 大 山	网 羽 口 1本	學習	重點	表現任務	融入議題
教学期程	甲兀與沽動名稱	即数	学智日標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
五 9/23- 9/27	單元與活動名稱 視覺藝術 第三課色彩 Show	<b>節</b>	时理覺7.品手點8.搭件1.在價色2.生討理覺3.品手點學彩了應體理並 運調豐理活,的觀中彩了應體理並習 要解用 驗解接 用色富解中並想察的要解用 驗解接 用色富解中並想察的要解用 驗解接展 色。 教色受水,生色的表法自色要色。 驗色受水,生色的表法自色要色。 驗色受水,生色的表法自色素彩 藝彩多	視子IV-1 能更 用	視 E-IV-1 色彩意、 色彩意、是 E-IV-2 科表現、 色彩意、表 是 E-IV-2 材 整点。 是 E-IV-3 整行。 是 E-IV-3 是 是 E-IV-3 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	(評量方式) 1. 教師評量 2. 學生互評	
			4. 能運用水彩技法 搭配調色,設計物件,豐富生活。				

				課程架構脈絡			
机倒扣如	四二的江利力位	<b>大 山</b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				案。			
六	視覺藝術	3	1. 能透過多元藝文	視 1-IV-2 能使用多元	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 態度評量	【環境教
9/30-	第四課漫遊		活動的參與,關注	媒材與技法,表現個人	造形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】
10/04	「藝」境		生活中多元的文化	或社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常識、	3. 討論評量	環 J3 經由環
			展演場所與藝術活	視 2-IV-1 能體驗藝術	藝術鑑賞方法。	4. 學習檔案評	境美學與自
			動。	作品,並接受多元的觀	視 P-IV-1 公共藝術、	量	然文學了解
			2. 能體驗藝術作	點。	在地及各族群藝文活	5. 學生互評	自然環境的
			品,理解在地藝文	視 2-IV-3 能理解藝術	動、藝術薪傳。	6. 實作評量	倫理價值。
			環境與規畫藝術參	產物的功能與價值,以	視 P-IV-4 視覺藝術相	7. 欣賞評量	
			觀計畫。	拓展多元視野。	關工作的特性與種類。		
			3. 能透過藝術鑑賞	視 3-IV-1 能透過多元			
			方法理解中外藝術	藝文活動的參與,培養			
			作品,並評述作品	對在地藝文環境的關注			
			意涵與特質。	態度。			
			4. 能使用多元媒材	視 3-IV-2 能規畫或報			
			與技法,表達所觀	導藝術活動,展現對自			
			察到的作品情感與	然環境與社會議題的關			
			思想。	懷。			
セ	視覺藝術、音樂	3	1. 能透過多元藝文	_	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 態度評量	【環境教
10/07-	第四課漫遊		活動的參與,關注		造形表現、符號意涵。	2. 發表評量	育】
10/11	「藝」境、第五		生活中多元的文化		視 A-IV-1 藝術常識、	3. 討論評量	環 J3 經由環
	課音樂有「藝」		展演場所與藝術活			4. 學習檔案評	境美學與自
	思【第一次評量		動。	作品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族		然文學了解
	週】		2. 能體驗藝術作		群藝術、全球藝術。	5. 教師評量	自然環境的
			品,理解在地藝文			6. 學生互評	倫理價值。
			環境與規畫藝術參			7. 實作評量	【多元文化
			觀計畫。	拓展多元視野。	動、藝術薪傳。	8. 欣賞評量	教育】
			3. 能透過藝術鑑賞	視 3-IV-1 能透過多元	視 P-IV-4 視覺藝術相		多 J8 探討不

				課程架構脈絡			
女 铒 Hn 和	四 二 <b>加 江 毛</b> 力 位	<b>然</b> 和	<b>銀羽口1番</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			方法理解中外藝術	藝文活動的參與,培養	關工作的特性與種類。		同文化接觸
			作品,並評述作品	對在地藝文環境的關注	音 E-IV-1 多元形式歌		時可能產生
			意涵與特質。	態度。	曲。基礎歌唱技巧,		的衝突、融
			4. 能使用多元媒材	視 3-IV-2 能規畫或報	如:發聲技巧、表情		合或創新。
			與技法,表達所觀	導藝術活動,展現對自	等。		
			察到的作品情感與	然環境與社會議題的關	音 E-IV-2 樂器的構		
			思想。	懷。	造、發音原理、演奏技		
			5. 透過生活情境的	音 1-IV-1 能理解音樂	巧,以及不同的演奏形		
			觀察,認識音樂的	符號並回應指揮,進行	式。		
			元素。	歌唱及演奏,展現音樂	音 E-IV-3 音樂符號與		
			6. 從曲目的引導,	美感意識。	術語、記譜法或簡易音		
			理解音樂元素在樂	音 1-IV-2 能融入傳	樂軟體。		
			曲中的呈現。	統、當代或流行音樂的	音 E-IV-4 音樂元素,		
			7. 經由記譜法等介	風格,改編樂曲,以表	如:音色、調式、和聲		
			紹,了解音樂的表	達觀點。	等。		
			達與呈現。	音 2-IV-1 能使用適當	音 A-IV-2 相關音樂語		
			8. 藉由中音直笛的	的音樂語彙,賞析各類	彙,如音色、和聲等描		
			練習,掌握正確的		述音樂元素之音樂術		
			指法、運氣與運舌		語,或相關之一般性用		
			技巧。	音 2-IV-2 能透過討			
			9. 藉由欣賞並習唱				
			歌曲,體會音樂的	景與社會文化的關聯及	則,如:均衡、漸層		
			韻律。	其意義,表達多元觀			
				點。	音 P-IV-1 音樂與跨領		
				音 3-IV-1 能透過多元			
				音樂活動,探索音樂及	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				其他藝術之共通性,關			
				懷在地及全球藝術文	議題。		

				課程架構脈絡			
女 餟 Hn 和	四二向江利力位	<b>然 和</b>	段 羽 口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				化。			
				音 3-IV-2 能運用科技			
				媒體蒐集藝文資訊或聆			
				賞音樂,以培養自主學			
				習音樂的興趣與發展。			
八	音樂	3	1. 透過生活情境的			1. 表現評量	【多元文化
10/14-	第五課音樂有		觀察,認識音樂的	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 實作評量	教育】
10/18	「藝」思		元素。	歌唱及演奏,展現音樂			多 J8 探討不
			2. 從曲目的引導,		等。	4. 欣賞評量	同文化接觸
			理解音樂元素在樂	_ · ·		5. 發表評量	時可能產生
			曲中的呈現。	統、當代或流行音樂的			的衝突、融
			3. 經由記譜法等介				合或創新。
			紹,了解音樂的表		式。		
			達與呈現。	音 2-IV-1 能使用適當			
			4. 藉由中音直笛的				
			練習,掌握正確的				
			指法、運氣與運舌		音 E-IV-4 音樂元素,		
			技巧。	音 2-IV-2 能透過討	· -		
			5. 藉由欣賞並習唱				
			歌曲,體會音樂的				
			韻律。	其意義,表達多元觀			
				點。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-1 能透過多元			
				音樂活動,探索音樂及			
				其他藝術之共通性,關			
				懷在地及全球藝術文			
				化。	等。		
				音 3-IV-2 能運用科技	音 P-IV-1 音樂與跨領		

				課程架構脈絡			
如铒机和	四二 <b>均江利</b> 力硕	<b>公</b> 和	<b>超羽口</b> 插	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2 在地人文關		
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		
					議題。		
九	音樂	3	1. 透過生活情境的	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 表現評量	【多元文化
10/21-	第五課音樂有		觀察,認識音樂的	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 實作評量	教育】
10/25	「藝」思、第六		元素。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 態度評量	多 J5 了解及
	課唱起歌來快樂		2. 從曲目的引導,	美感意識。	等。	4. 發表評量	尊重不同文
	多		理解音樂元素在樂	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構	5. 討論評量	化的習俗與
			曲中的呈現。	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技	6. 學習單評量	禁忌。
			3. 經由記譜法等介	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形	7. 欣賞評量	多 J8 探討不
			紹,了解音樂的表		式。		同文化接觸
			達與呈現。	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		時可能產生
			4. 藉由中音直笛的	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		的衝突、融
			練習,掌握正確的	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		合或創新。
			指法、運氣與運舌		音 E-IV-4 音樂元素,		【性別平等
			技巧。	音 2-IV-2 能透過討	如:音色、調式、和聲		教育】
			5. 藉由欣賞並習唱	論,以探究樂曲創作背			性 J1 接納自
			歌曲,體會音樂的	景與社會文化的關聯及	音 E-IV-5 基礎指揮。		我與尊重他
			韻律。	其意義,表達多元觀	音 A-IV-1 器樂曲與聲		人的性傾
			6. 透過尋找歌唱音	點。	樂曲,如:傳統戲曲、		向、性別特
			域與暖聲,建立基	音 3-IV-1 能透過多元	音樂劇、世界音樂、電		質與性別認
			礎歌唱技巧。	音樂活動,探索音樂及	影配樂等多元風格之樂		同。
			7. 經由指揮圖示與	其他藝術之共通性,關	曲。各種音樂展演形		
			活動,了解基礎指	懷在地及全球藝術文	式,以及樂曲之作曲		
			揮。	化。	家、音樂表演團體與創		
			8. 藉由歌唱形式介				
			紹與歌唱評分活	媒體蒐集藝文資訊或聆	音 A-IV-2 相關音樂語		

				課程架構脈絡			
机倒扣加	四二的江利力位	<b>从 却</b>	<b>超到口</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			動聲與用科技。 9. 里解如何 9. 里里解如何,特別不知,是學習以中音,是學習以中音,是學習的,不是不可以,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,一個,	賞音樂,以培養自主學 習音樂的興趣與發展。	彙,如音色素之一。 一十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二十二		
+ 10/28- 11/01	音樂 第六課唱起歌來 快樂多	3	1. 域礎 2. 活揮 3. 紹動聲 4. 自趣 5. 吹出 透與歌經動。藉與理曲用學 習樂由 我,巧揮解 唱如 技唱 中,敬歌建。 圖基 形評何 ,歌 音應數歌建。 圖基 形評何 ,歌 音應數 音應	符歌美音 (A) 上下 (A) 上午 (A) 上午 (A) 上下 (A) 上下 (A) 上午 (A)	音曲如等音造巧式音術樂音如等音 光巧表 的奏奏 號易 素和 式巧表 的奏奏 號易 素和 影演演 符簡 元、 器演演 符簡 元、 是-IV-4 音調式 音音 語豐 音 E-IV-4 音調式 音 語樂式 音 語樂式 音 調式 音 語樂式 音 調子 音 题 音 是 IV-5 基礎指揮。	<ol> <li>學生互評</li> <li>欣賞評量</li> <li>表現評量</li> <li>態度評量</li> </ol>	【教性我人向質同【教多尊化禁性育J1與的、與。多育J5重的忌別

				課程架構脈絡			
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	表現任務	融入議題	
<b>教子</b> 为在	<b>平儿兴冶助石</b> 梅	即致	· 数	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			合。	點。 3-IV-1 能透音樂人名 化音樂 不	影曲式家作音彙述語語音則等音域音懷 整種及表 一IV-2 色素之 一條 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型 一型		
+- 11/04- 11/08	音樂 第七課傳唱時代 的聲音	3	1. 藉由欣賞並習唱 歌曲,體會臺灣音 樂之美。 2. 經由西元1930~ 1990年臺灣流懷宮 樂的介紹,關懷的 灣在地生活中的音 樂。	符號並回應指揮,進行 歌唱及演奏,展現音樂 美感意識。 音 1-IV-2 能融入傳	曲。基礎歌唱技巧,如:發聲技巧、表情等。 音 E-IV-2 樂器的構	<ol> <li>學生互評</li> <li>發表評量</li> <li>表現評量</li> <li>實作評量</li> </ol>	【育】 海 J10 海 建材 從 為 術 理材 從 為 術 現 與 事 主 表

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二加江利力松	<b>大 山</b>	<b>超到口</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			3. 透過討論,探究	音 2-IV-1 能使用適當	音 A-IV-1 器樂曲與聲		【閱讀素養
			歌曲創作背景與社	的音樂語彙,賞析各類	樂曲,如:傳統戲曲、		教育】
			會文化的關聯及其	音樂作品,體會藝術文	音樂劇、世界音樂、電		閱 J10 主動
			意義。	化之美。	影配樂等多元風格之樂		尋求多元的
			4. 習奏中音直笛樂	音 2-IV-2 能透過討	曲。各種音樂展演形		詮釋,並試
			曲,加深對樂曲的	論,以探究樂曲創作背	式,以及樂曲之作曲		著表達自己
			審美感知。	景與社會文化的關聯及	家、音樂表演團體與創		的想法。
			5. 中音直笛指法的	其意義,表達多元觀	作背景。		
			進階學習,以吹奏	點。	音 A-IV-3 音樂美感原		
			更寬的音域範圍。	音 3-IV-1 能透過多元	則,如:均衡、漸層		
				音樂活動,探索音樂及	等。		
				其他藝術之共通性,關	音 P-IV-1 音樂與跨領		
				懷在地及全球藝術文	域藝術文化活動。		
				化。	音 P-IV-2 在地人文關		
				音 3-IV-2 能運用科技	懷與全球藝術文化相關		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	議題。		
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-3 音樂相關工		
				習音樂的興趣與發展。	作的特性與種類。		
十二	音樂	3	1. 藉由欣賞並習唱	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【海洋教
11/11-	第七課傳唱時代		歌曲,體會臺灣音	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 學生互評	育】
11/15	的聲音、第八課		樂之美。	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 發表評量	海 J10 運用
	「藝」起生活趣		2. 經由西元1930~	美感意識。	等。	4. 表現評量	各種媒材與
			1990年臺灣流行音	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構	5. 實作評量	形式,從事
			樂的介紹,關懷臺	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技	6. 態度評量	以海洋為主
			灣在地生活中的音	<b>風格</b> ,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形	7. 欣賞評量	題的藝術表
			樂。	達觀點。	式。	8. 學習單評量	現。
			3. 透過討論,探究	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		【閱讀素養
			歌曲創作背景與社	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		教育】

				課程架構脈絡			
机倒却如	四二次十五月6	太 山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			會文化的關聯及其	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		閲 J10 主動
			意義。	化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲		尋求多元的
			4. 習奏中音直笛樂	音 2-IV-2 能透過討	樂曲,如:傳統戲曲、		詮釋,並試
			曲,加深對樂曲的	論,以探究樂曲創作背	音樂劇、世界音樂、電		著表達自己
			審美感知。	景與社會文化的關聯及	影配樂等多元風格之樂		的想法。
			5. 中音直笛指法的	其意義,表達多元觀	曲。各種音樂展演形		【戶外教
			進階學習,以吹奏	點。	式,以及樂曲之作曲		育】
			更寬的音域範圍。	音 3-IV-1 能透過多元	家、音樂表演團體與創		戶 J3 理解知
			6. 能認識臺灣的藝	音樂活動,探索音樂及	作背景。		識與生活環
			文展演空間,走入		音 A-IV-3 音樂美感原		境的關係,
			生活中多元的藝文		則,如:均衡、漸層		獲得心靈的
			展演場所。	化。	等。		喜悅,培養
			7. 能理解藝文展演				積極面對挑
			的多元種類,關心		域藝術文化活動。		戰的能力與
			並參與生活周遭的				態度。
			藝文活動演出。	習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		【國際教
			8. 能透過實際參與		議題。		育】
			音樂展演,培養對		音 P-IV-3 音樂相關工		國 J5 尊重與
			音樂表演的興趣。		作的特性與種類。		欣賞世界不
			9. 能認識常見的擊				同文化的價
			樂器,並藉由唱奏				值。
			及合奏過程,體驗				【生涯規畫
			音樂演出的樂趣。				教育】
							涯 J6 建立對
							於未來生涯
							的願景。
十三	音樂	3	1. 能認識臺灣的藝				【户外教
11/18-	第八課「藝」起		文展演空間,走入	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 學生互評	育】

				課程架構脈絡			
划脚机和	四二的江利力份	<b>次</b> 副	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
11/22	生活趣		生活中多元的藝文	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 發表評量	户 J3 理解知
			展演場所。	美感意識。	等。	4. 表現評量	識與生活環
			2. 能理解藝文展演	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構	5. 實作評量	境的關係,
			的多元種類,關心	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技	6. 態度評量	獲得心靈的
			並參與生活周遭的	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形	7. 欣賞評量	喜悅,培養
			藝文活動演出。	達觀點。	式。	8. 學習單評量	積極面對挑
			3. 能透過實際參與	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		戰的能力與
			音樂展演,培養對	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		態度。
			音樂表演的興趣。	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		【國際教
			4. 能認識常見的擊	化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲		育】
			樂器,並藉由唱奏	音 2-IV-2 能透過討	樂曲,如:傳統戲曲、		國 J5 尊重與
			及合奏過程,體驗	論,以探究樂曲創作背	音樂劇、世界音樂、電		欣賞世界不
			音樂演出的樂趣。	景與社會文化的關聯及	影配樂等多元風格之樂		同文化的價
				其意義,表達多元觀	曲。各種音樂展演形		值。
				點。	式,以及樂曲之作曲		【生涯規畫
				音 3-IV-1 能透過多元	家、音樂表演團體與創		教育】
				音樂活動,探索音樂及	作背景。		涯 J6 建立對
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-2 相關音樂語		於未來生涯
				懷在地及全球藝術文	彙,如音色、和聲等描		的願景。
				化。	述音樂元素之音樂術		
				音 3-IV-2 能運用科技	語,或相關之一般性用		
				媒體蒐集藝文資訊或聆	語。		
				賞音樂,以培養自主學	音 A-IV-3 音樂美感原		
				習音樂的興趣與發展。	則,如:均衡、漸層		
					等。		
					音 P-IV-1 音樂與跨領		
					域藝術文化活動。		
					音 P-IV-2 在地人文關		

				課程架構脈絡			
拟链州加加	四二 加江毛 力位	<b>然 却</b>	銀羽口 1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
					懷與全球藝術文化相關 議題。		
十四	音樂、表演藝術	3	1. 能認識臺灣的藝	音 1-IV-1 能理解音樂	音 E-IV-1 多元形式歌	1. 教師評量	【戶外教
11/25-	第八課「藝」起		文展演空間,走入	符號並回應指揮,進行	曲。基礎歌唱技巧,	2. 學生互評	育】
11/29	生活趣、第九課		生活中多元的藝文	歌唱及演奏,展現音樂	如:發聲技巧、表情	3. 發表評量	戶 J3 理解知
	打開表演藝術大		展演場所。	美感意識。	等。	4. 表現評量	識與生活環
	門【第二次評量		2. 能理解藝文展演	音 1-IV-2 能融入傳	音 E-IV-2 樂器的構	5. 態度評量	境的關係,
	週】		的多元種類,關心	統、當代或流行音樂的	造、發音原理、演奏技	6. 欣賞評量	獲得心靈的
			並參與生活周遭的	風格,改編樂曲,以表	巧,以及不同的演奏形		喜悅,培養
			藝文活動演出。	達觀點。	式。		積極面對挑
			3. 能透過實際參與	音 2-IV-1 能使用適當	音 E-IV-3 音樂符號與		戰的能力與
			音樂展演,培養對	的音樂語彙,賞析各類	術語、記譜法或簡易音		態度。
			音樂表演的興趣。	音樂作品,體會藝術文	樂軟體。		【國際教
			4. 能認識常見的擊	化之美。	音 A-IV-1 器樂曲與聲		育】
			樂器,並藉由唱奏	音 2-IV-2 能透過討	樂曲,如:傳統戲曲、		國 J5 尊重與
			及合奏過程,體驗	論,以探究樂曲創作背	音樂劇、世界音樂、電		欣賞世界不
			音樂演出的樂趣。	景與社會文化的關聯及	影配樂等多元風格之樂		同文化的價
			5. 藉由日常生活行	其意義,表達多元觀	曲。各種音樂展演形		值。
			為,認識表演藝術	點。	式,以及樂曲之作曲		【生涯規畫
			的起源與關係。	音 3-IV-1 能透過多元	家、音樂表演團體與創		教育】
				音樂活動,探索音樂及	作背景。		涯 J6 建立對
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-2 相關音樂語		於未來生涯
				懷在地及全球藝術文	彙,如音色、和聲等描		的願景。
				化。	述音樂元素之音樂術		【人權教
				音 3-IV-2 能運用科技	語,或相關之一般性用		育】
				媒體蒐集藝文資訊或聆	語。		人 J13 理解
				賞音樂,以培養自主學	音 A-IV-3 音樂美感原		戰爭、和平
				習音樂的興趣與發展。	則,如:均衡、漸層		對人類生活

				課程架構脈絡			
机钳机机	四二加江毛力位	<i>大</i> 大 山1	<b>的 羽 巾 L</b> 两	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 1-IV-2 能理解表演	等。		的影響。
				的形式、文本與表現技	音 P-IV-1 音樂與跨領		
				巧並創作發表。	域藝術文化活動。		
				表 2-IV-2 能體認各種	音 P-IV-2 在地人文關		
				表演藝術發展脈絡、文	懷與全球藝術文化相關		
				化內涵及代表人物。	議題。		
				表 2-IV-3 能運用適當	表 E-IV-2 肢體動作與		
				的語彙,明確表達、解	語彙、角色建立與表		
				析及評價自己與他人的	演、各類型文本分析與		
				作品。	創作。		
				表 3-IV-1 能運用劇場			
				相關技術,有計畫的排	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
				練與展演。	特定場域的演出連結。		
				表 3-IV-2 能運用多元			
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。	表作品與人物。		
				表 3-IV-3 能結合科技	, , ,		
				媒體傳達訊息,展現多			
				元表演形式的作品。	多元形式。		
				表 3-W-4 能養成鑑賞	**		
				表演藝術的習慣,並能	媒體應用、電腦與行動		
				適性發展。	裝置相關應用程式。 ま D W 4 ま溶熱佐江		
					表 P-IV-4 表演藝術活動與展演、表演藝術相		
					<b>期</b>		
十五	表演藝術	3	1. 欣賞各種不同類	表 1-IV-2 能理解表演	關工作的特性與種類。 表 E-IV-2 肢體動作與	1. 教師評量	【人權教
12/02-	表演 藝術 第九課打開表演	J	型的表演藝術。	衣 1 1V 2 贴 5 辟 衣 演   的形式、文本與表現技			育】
14/04	水儿听打断水供		土切水次会侧	1000人 人本共农党权	四米 万口处业兴化	4. 丁工工川	A ■

				課程架構脈絡			
机链扣和	四二的江利力位	<b>太 山</b>	<b>超到口</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
12/06	藝術大門		2. 觀賞表演藝術的	巧並創作發表。	演、各類型文本分析與	3. 觀察評量	人 J13 理解
			禮節。	表 2-IV-2 能體認各種	創作。	4. 發表評量	戰爭、和平
				表演藝術發展脈絡、文	表 A-IV-1 表演藝術與	5. 態度評量	對人類生活
				化內涵及代表人物。	生活美學、在地文化及		的影響。
				表 2-IV-3 能運用適當	特定場域的演出連結。		
				的語彙,明確表達、解	表 A-IV-2 在地及各族		
				析及評價自己與他人的	群、東西方、傳統與當		
				作品。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-1 能運用劇場	表作品與人物。		
				相關技術,有計畫的排	表 P-IV-2 應用戲劇、		
				練與展演。	應用劇場與應用舞蹈等		
				表 3-IV-2 能運用多元	多元形式。		
				創作探討公共議題,展	表 P-IV-3 影片製作、		
				現人文關懷與獨立思考	媒體應用、電腦與行動		
				能力。	裝置相關應用程式。		
				表 3-IV-3 能結合科技	表 P-IV-4 表演藝術活		
				媒體傳達訊息,展現多	動與展演、表演藝術相		
				元表演形式的作品。	關工作的特性與種類。		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。			
十六	表演藝術	3	1. 透過呼吸學習放	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【人權教
12/09-	第十課演繹人生		鬆,並認識自己與	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空	2. 表現評量	育】
12/13			欣賞他人的特質。	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 實作評量	人 J5 了解社
			2. 藉由聲音、身體	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。	4. 討論評量	會上有不同
			與情緒,認識表演	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與		的群體和文
			的工具。	表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表		化,尊重並
			3. 觀察職業人物,	的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與		欣賞其差

				課程架構脈絡			
th 朗 th fo	四二向江利 夕顿	<b>然</b> 曲/-	<b>銀羽口1番</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			掌握特質,建立演	巧並創作發表。	創作。		異。
			員角色。	表 2-IV-1 能覺察並感	表 A-IV-1 表演藝術與		
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		
				聯。	特定場域的演出連結。		
				表 2-IV-2 能體認各種	表 A-IV-2 在地及各族		
				表演藝術發展脈絡、文	群、東西方、傳統與當		
				化內涵及代表人物。	代表演藝術之類型、代		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,		
				適性發展。	動與展演、表演藝術相		
		_			關工作的特性與種類。		_
++	表演藝術	3	1. 欣賞臺灣知名劇				【人權教
12/16-	第十課演繹人		場工作者的作品與		· ·		育】
12/20	生、第十一課舞		其精湛演技。	體語彙表現想法,發展			人 J5 了解社
	動吧!身體		2. 透過對於身體動			4. 態度評量	會上有不同
			作的觀察與思考,	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與		的群體和文
			理解何謂創造性舞				化,尊重並
			蹈。	的形式、文本與表現技		量	欣賞其差
				巧並創作發表。	創作。		異。
				表 2-IV-1 能覺察並感			【多元文化
				受創作與美感經驗的關	生活美學、在地文化及		教育】
				聯。 まの取り針脚却を任	特定場域的演出連結。		多 J4 了解不
				表 2-IV-2 能體認各種			同群體間如
					群、東西方、傳統與當代表演藝術之類型、代		何看待彼此
				化內涵及代表人物。 ま 2-W-2 生海田油炭			的文化。
				表 2-IV-3 能運用適當 的語彙,明確表達、解			
				的 品架 , 奶 確 表 廷 、 解 析 及 評 價 自 己 與 他 人 的			
				71 及可俱日 6 5 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	7/1 、 <b>义</b> 4 万 7/1 。		

				課程架構脈絡			
弘 與 Hn 和	四二 <b>均江利力</b> 顿	<b>然</b> 和	鐵羽口1冊	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				作品。	表 P-IV-2 應用戲劇、		
				表 3-Ⅳ-1 能運用劇場	應用劇場與應用舞蹈等		
				相關技術,有計畫的排	多元形式。		
				練與展演。	表 P-IV-4 表演藝術活		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞	動與展演、表演藝術相		
				表演藝術的習慣,並能	關工作的特性與種類。		
				適性發展。			
十八	表演藝術	3	1. 藉由舞蹈動作元	表 1-IV-1 能運用特定	表 E-IV-1 聲音、身	1. 教師評量	【多元文化
12/23-	第十一課舞動		素的體驗與探索,	元素、形式、技巧與肢	體、情感、時間、空	2. 態度評量	教育】
12/27	吧!身體		展現自己的身體動	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 欣賞評量	多 J4 了解不
			作。	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。	4. 討論評量	同群體間如
			2. 運用舞蹈動作元	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與		何看待彼此
			素,創作出自己的	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			的文化。
			打招呼之舞。	的形式、文本與表現技			
			3. 在分組討論、創		創作。		
			作呈現的過程,培				
			養觀察、溝通與鑑				
			賞的能力,落實尊		特定場域的演出連結。		
			重與包容。	表 2-IV-3 能運用適當			
				的語彙,明確表達、解			
				析及評價自己與他人的			
				作品。	應用劇場與應用舞蹈等		
				表 3-IV-1 能運用劇場	多元形式。		
				相關技術,有計畫的排			
	1 . 34			練與展演。	1 72 4 27 3	4 11 1 1 1 1	
十九	表演藝術	3	1. 運用舞蹈動作元		表 E-IV-1 聲音、身		【多元文化
12/30-	第十一課舞動		素,創作出自己的				教育】
1/03	吧!身體、第十		打招呼之舞。	體語彙表現想法,發展	間、勁力、即興、動作	3. 欣買評量	多 J4 了解不

				課程架構脈絡			
がいはいない	四二的江利力位	<b>大大 山</b>	<b>超到口压</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
	二課精采的幕後		2. 在分組討論、創	多元能力,並在劇場中	等戲劇或舞蹈元素。	4. 討論評量	同群體間如
	世界		作呈現的過程,培	呈現。	表 E-IV-2 肢體動作與	5. 參與評量	何看待彼此
			養觀察、溝通與鑑	表 1-IV-2 能理解表演	語彙、角色建立與表	6. 問答評量	的文化。
			賞的能力,落實尊	的形式、文本與表現技	演、各類型文本分析與		【生涯規畫
			重與包容。	巧並創作發表。	創作。	8. 實作評量	教育】
			3. 認識劇場分工與	表 1-IV-3 能連結其他		9. 學習單評量	涯 J3 覺察自
			製作流程。	藝術並創作。	與其他藝術元素的結合		己的能力與
			4. 了解舞臺設計工				興趣。
			作內容,以及製作		表 A-IV-1 表演藝術與		
			流程。	聯。	生活美學、在地文化及		
			5. 認識舞臺形式。	表 2-IV-3 能運用適當			
				的語彙,明確表達、解			
				析及評價自己與他人的			
				作品。	表 P-IV-1 表演團隊組		
				表 3-IV-1 能運用劇場			
				相關技術,有計畫的排			
				練與展演。	表 P-IV-2 應用戲劇、		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能	多元形式。		
	L ++	0	1	適性發展。	+ B 77 0 H, E) 65 -4	1 4 4	
廿	表演藝術	3	1. 了解燈光設計工				【生涯規畫
1/06-	第十二課精采的		作內容,以及製作		與其他藝術元素的結合		教育】
1/10	幕後世界		流程。	表 2-IV-1 能覺察並感		3. 觀察評量	涯 J3 覺察自
				受創作與美感經驗的關			己的能力與
				聯。	生活美學、在地文化及	5. 學習單評量	興趣。
				表 2-IV-3 能運用適當			
				的語彙,明確表達、解			
				析 及 評 慣 目 亡 與 他 人 的	織與架構、劇場基礎設		

	課程架構脈絡											
机倒机加	四二的江利力份	<b>然</b>	超 田 口 1番	學習	重點	表現任務	融入議題					
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵					
				作品。	計和製作。							
				表 3-IV-1 能運用劇場								
				相關技術,有計畫的排								
				練與展演。								
				表 3-IV-4 能養成鑑賞								
				表演藝術的習慣,並能								
				適性發展。								
廿一	視覺藝術、音	3	1. 能應用美感形式	視 1-Ⅳ-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 參與評量	【環境教					
1/13-	樂、表演藝術		要素與美的形式原	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 問答評量	育】					
1/17	全冊總複習-1		理表達創意構思。	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體	3. 觀察評量	環 J1 了解生					
	【第三次評量		2. 能體驗藝術作品	視 1-IV-2 能使用多元	及複合媒材的表現技	4. 實作評量	物多樣性及					
	週】		的構圖方法,並能	媒材與技法,表現個人	法。	5. 學習單評量	環境承載力					
			掌握構成要素和形	或社群的觀點。	視 E-IV-3 數位影像、		的重要性。					
			式原理。	視 1-IV-3 能使用數位	數位媒材。		環 J3 經由環					
			3. 透過生活與樂曲	及影音媒體,表達創作			境美學與自					
			認識音樂元素、了	意念。	社區藝術。		然文學了解					
			解記譜法的呈現與				自然環境的					
			中音直笛的吹奏技				倫理價值。					
			巧。	及社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、		【多元文化					
			4. 建立基礎歌唱技	視 2-IV-1 能體驗藝術	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		教育】					
			巧、認識指揮圖示		視 A-IV-3 在地及各族		多 J4 了解不					
			與歌唱形式,並學		群藝術、全球藝術。		同群體間如					
			習欣賞聲樂曲。	視 2-IV-2 能理解視覺	視 P-IV-1 公共藝術、		何看待彼此					
			5. 藉由日常生活行		在地及各族群藝文活		的文化。					
			為,認識表演藝術		動、藝術薪傳。		多 J5 了解及					
			的起源與關係,並				尊重不同文					
			欣賞不同類型的表		執行。		化的習俗與					
			演藝術。	拓展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、		禁忌。					

				課程架構脈絡			
拟组织加	四 二 <b></b>	<b>公由</b>	銀羽口1番	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
			6. 認識表演的工具	視 3-IV-1 能透過多元	生活美感。		多 J8 探討不
			(聲音、身體、情	藝文活動的參與,培養	視 P-IV-4 視覺藝術相		同文化接觸
			緒)及臺灣知名劇場	對在地藝文環境的關注	關工作的特性與種類。		時可能產生
			工作者,並學習建	態度。	音 E-IV-1 多元形式歌		的衝突、融
			立演員角色。	視 3-IV-2 能規畫或報	曲。基礎歌唱技巧,		合或創新。
				導藝術活動,展現對自	如:發聲技巧、表情		【生涯規畫
				然環境與社會議題的關	等。		教育】
				懷。	音 E-IV-2 樂器的構		涯 J3 覺察自
				視 3-IV-3 能應用設計	造、發音原理、演奏技		己的能力與
				思考及藝術知能,因應	巧,以及不同的演奏形		興趣。
				生活情境尋求解決方	式。		【性別平等
				案。	音 E-IV-3 音樂符號與		教育】
				音 1-IV-1 能理解音樂	術語、記譜法或簡易音		性 J1 接納自
				符號並回應指揮,進行	樂軟體。		我與尊重他
				歌唱及演奏,展現音樂	音 E-IV-4 音樂元素,		人的性傾
				美感意識。	如:音色、調式、和聲		向、性別特
				音 1-IV-2 能融入傳	,		質與性別認
				統、當代或流行音樂的			同。
				風格,改編樂曲,以表			【海洋教
				達觀點。	樂曲,如:傳統戲曲、		育】
				音 2-IV-1 能使用適當			海 J10 運用
				的音樂語彙,賞析各類			各種媒材與
				音樂作品,體會藝術文			形式,從事
				化之美。	式,以及樂曲之作曲		以海洋為主
				音 2-IV-2 能透過討			題的藝術表
				論,以探究樂曲創作背	作背景。		現。
				景與社會文化的關聯及			【閱讀素養
				其意義,表達多元觀	彙,如音色、和聲等描		教育】

	課程架構脈絡										
加姆地加	四二次十五万亿	太太山	的可口馬	學習	重點	表現任務	融入議題				
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵				
				點。	述音樂元素之音樂術		閲 J10 主動				
				音 3-IV-1 能透過多元	語,或相關之一般性用		尋求多元的				
				音樂活動,探索音樂及	語。		詮釋,並試				
				其他藝術之共通性,關	音 A-IV-3 音樂美感原		著表達自己				
				懷在地及全球藝術文	則,如:均衡、漸層		的想法。				
				化。	等。		【户外教				
				音 3-IV-2 能運用科技	音 P-IV-1 音樂與跨領		育】				
				媒體蒐集藝文資訊或聆	域藝術文化活動。		戶 J3 理解知				
				賞音樂,以培養自主學	音 P-IV-2 在地人文關		識與生活環				
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		境的關係,				
				表 1-IV-1 能運用特定	議題。		獲得心靈的				
				元素、形式、技巧與肢	音 P-IV-3 音樂相關工		喜悅,培養				
				體語彙表現想法,發展	作的特性與種類。		積極面對挑				
				多元能力,並在劇場中	表 E-IV-1 聲音、身		戰的能力與				
				呈現。	體、情感、時間、空		態度。				
				表 1-IV-2 能理解表演	間、勁力、即興、動作		【國際教				
				的形式、文本與表現技	-		育】				
				巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與		國 J5 尊重與				
				表 1-IV-3 能連結其他	·		欣賞世界不				
				藝術並創作。	演、各類型文本分析與		同文化的價				
				表 2-IV-1 能覺察並感			值。				
				受創作與美感經驗的關	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		【人權教				
				聯。	與其他藝術元素的結合		育】				
				表 2-IV-2 能體認各種			人 J5 了解社				
				表演藝術發展脈絡、文	表 A-IV-1 表演藝術與		會上有不同				
				化內涵及代表人物。	生活美學、在地文化及		的群體和文				
				表 2-IV-3 能運用適當			化,尊重並				
				的語彙,明確表達、解	表 A-IV-2 在地及各族		欣賞其差				

				課程架構脈絡			
机倒却如	四二次十五万亿	<b>然</b> 山	<b>超到口馬</b>	學習	重點	表現任務	融入議題
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				析及評價自己與他人的	群、東西方、傳統與當		異。
				作品。	代表演藝術之類型、代		人 J13 理解
				表 3-IV-1 能運用劇場	表作品與人物。		戰爭、和平
				相關技術,有計畫的排	表 A-IV-3 表演形式分		對人類生活
				練與展演。	析、文本分析。		的影響。
				表 3-IV-2 能運用多元	表 P-IV-1 表演團隊組		
				創作探討公共議題,展	織與架構、劇場基礎設		
				現人文關懷與獨立思考	計和製作。		
				能力。	表 P-IV-2 應用戲劇、		
				表 3-IV-3 能結合科技	應用劇場與應用舞蹈等		
				媒體傳達訊息,展現多	多元形式。		
				元表演形式的作品。	表 P-IV-3 影片製作、		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞	媒體應用、電腦與行動		
				表演藝術的習慣,並能	裝置相關應用程式。		
				適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活		
					動與展演、表演藝術相		
					關工作的特性與種類。		
廿二	視覺藝術、音	3	1. 能理解色彩概念	視 1-IV-1 能使用構成	視 E-IV-1 色彩理論、	1. 參與評量	【環境教
1/20-	樂、表演藝術		在生活中的功能與	要素和形式原理,表達	造形表現、符號意涵。	2. 問答評量	育】
1/24	全冊總複習-2		價值,並表達對於	情感與想法。	視 E-IV-2 平面、立體		環 J1 了解生
	【課程結束】		色彩的想法。	視 1-IV-2 能使用多元	及複合媒材的表現技	4. 實作評量	物多樣性及
			2. 能透過藝術鑑賞	媒材與技法,表現個人	法。	5. 學習單評量	環境承載力
			方法理解中外藝術	或社群的觀點。	視 E-IV-3 數位影像、		的重要性。
			作品,並評述作品		數位媒材。		環 J3 經由環
			意涵與特質。	及影音媒體,表達創作	視 E-IV-4 環境藝術、		境美學與自
			3. 介紹西元1930~	意念。	社區藝術。		然文學了解
			1990年臺灣在地流	視 1-IV-4 能透過議題	視 A-IV-1 藝術常識、		自然環境的
			行音樂。	創作,表達對生活環境	藝術鑑賞方法。		倫理價值。

課程架構脈絡								
如缀出如如	星肋和 男二肉红毛力的	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題	
教學期程	單元與活動名稱			學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
			4. 能理解藝文展演	及社會文化的理解。	視 A-IV-2 傳統藝術、		【多元文化	
			的多元種類,關心	視 2-IV-1 能體驗藝術	當代藝術、視覺文化。		教育】	
			並參與生活周遭的	作品,並接受多元的觀	視 A-IV-3 在地及各族		多 J4 了解不	
			藝文活動演出。	點。	群藝術、全球藝術。		同群體間如	
			5. 認識創造性舞蹈	視 2-IV-2 能理解視覺	視 P-IV-1 公共藝術、		何看待彼此	
			及舞蹈動作元素,	符號的意義,並表達多	在地及各族群藝文活		的文化。	
			展現自己的身體動	元的觀點。	動、藝術薪傳。		多 J5 了解及	
			作。	視 2-IV-3 能理解藝術	視 P-IV-2 展覽策畫與		尊重不同文	
			6. 認識劇場分工、	產物的功能與價值,以	執行。		化的習俗與	
			工作內容與製作流	拓展多元視野。	視 P-IV-3 設計思考、		禁忌。	
			程,並試著完成一	視 3-IV-1 能透過多元	生活美感。		多 J8 探討不	
			齣迷你舞臺劇。	藝文活動的參與,培養	視 P-IV-4 視覺藝術相		同文化接觸	
				對在地藝文環境的關注	關工作的特性與種類。		時可能產生	
				態度。	音 E-IV-1 多元形式歌		的衝突、融	
				視 3-IV-2 能規畫或報			合或創新。	
				導藝術活動,展現對自			【生涯規畫	
				然環境與社會議題的關	等。		教育】	
				懷。	音 E-IV-2 樂器的構		涯 J3 覺察自	
				視 3-IV-3 能應用設計			己的能力與	
				思考及藝術知能,因應			興趣。	
				生活情境尋求解決方	式。		【性别平等	
				案。	音 E-IV-3 音樂符號與		教育】	
				音 1-IV-1 能理解音樂			性 J1 接納自	
				符號並回應指揮,進行			我與尊重他	
				歌唱及演奏,展現音樂			人的性傾	
				美感意識。	如:音色、調式、和聲		向、性別特	
				音 1-IV-2 能融入傳	·		質與性別認	
				統、當代或流行音樂的	音 E-IV-5 基礎指揮。		同。	

課程架構脈絡							
教學期程 單元與活	四二次十五月纪	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題
	單元與活動名稱			學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				風格,改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲與聲		【海洋教
				達觀點。	樂曲,如:傳統戲曲、		育】
				音 2-IV-1 能使用適當	音樂劇、世界音樂、電		海 J10 運用
				的音樂語彙,賞析各類	影配樂等多元風格之樂		各種媒材與
				音樂作品,體會藝術文	曲。各種音樂展演形		形式,從事
				化之美。	式,以及樂曲之作曲		以海洋為主
				音 2-IV-2 能透過討	家、音樂表演團體與創		題的藝術表
				論,以探究樂曲創作背	作背景。		現。
				景與社會文化的關聯及	音 A-IV-2 相關音樂語		【閱讀素養
				其意義,表達多元觀	彙,如音色、和聲等描		教育】
				點。	述音樂元素之音樂術		閲 J10 主動
				音 3-IV-1 能透過多元	語,或相關之一般性用		尋求多元的
				音樂活動,探索音樂及	語。		詮釋,並試
				其他藝術之共通性,關			著表達自己
				懷在地及全球藝術文			的想法。
				化。	等。		【户外教
				音 3-IV-2 能運用科技			育】
				媒體蒐集藝文資訊或聆			戶 J3 理解知
				賞音樂,以培養自主學	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		識與生活環
				習音樂的興趣與發展。	懷與全球藝術文化相關		境的關係,
				表 1-IV-1 能運用特定			獲得心靈的
				元素、形式、技巧與肢			喜悅,培養
				體語彙表現想法,發展	作的特性與種類。		積極面對挑
				多元能力,並在劇場中	表 E-IV-1 聲音、身		戰的能力與
				呈現。	體、情感、時間、空		態度。
				表 1-Ⅳ-2 能理解表演			【國際教
				的形式、文本與表現技			育】
				巧並創作發表。	表 E-IV-2 肢體動作與		國 J5 尊重與

課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務	融入議題
				學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵
				表 1-IV-3 能連結其他	語彙、角色建立與表		欣賞世界不
				藝術並創作。	演、各類型文本分析與		同文化的價
				表 2-IV-1 能覺察並感	創作。		值。
				受創作與美感經驗的關	表 E-IV-3 戲劇、舞蹈		【人權教
				聯。	與其他藝術元素的結合		育】
				表 2-IV-2 能體認各種	演出。		人 J5 了解社
				表演藝術發展脈絡、文	表 A-IV-1 表演藝術與		會上有不同
				化內涵及代表人物。	生活美學、在地文化及		的群體和文
				表 2-IV-3 能運用適當	特定場域的演出連結。		化,尊重並
				的語彙,明確表達、解	表 A-IV-2 在地及各族		欣賞其差
				析及評價自己與他人的	群、東西方、傳統與當		異。
				作品。	代表演藝術之類型、代		人 J13 理解
				表 3-IV-1 能運用劇場	表作品與人物。		戰爭、和平
				相關技術,有計畫的排			對人類生活
				練與展演。	析、文本分析。		的影響。
					表 P-IV-1 表演團隊組		
				創作探討公共議題,展			
				現人文關懷與獨立思考			
				能力。	表 P-IV-2 應用戲劇、		
				表 3-IV-3 能結合科技			
				媒體傳達訊息,展現多			
				元表演形式的作品。	表 P-IV-3 影片製作、		
				表 3-IV-4 能養成鑑賞			
				表演藝術的習慣,並能			
				適性發展。	表 P-IV-4 表演藝術活		
					動與展演、表演藝術相		
					關工作的特性與種類。		

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」 請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。