

臺南市立麻豆國民中學 113 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	繪畫表現(一)	實施年級 (班級組別)	國中八年級	教學節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	建立繪畫藝術史初階概念，加強造型基礎的敏銳度，運用於彩繪練習。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才J-C1 感受藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，展現對自然環境生態的關懷。							
課程目標	1. 磨練觀察力，細膩表現物體明暗及色調變化。 2. 獨立完成個人創作，並學習主動尋求協助。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一 四	8	個人創作練習： 參加學生美展比賽	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	接續上學期最後單元，完成學生美展參賽作品。能適時與師長討論、改進。盡力使創作達到原本預期的目標。	個人創作 討論	學習態度 作品創作	繪畫材料工具 個人作品
五 	4	藝術欣賞	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面	建立初階藝術史概念	討論方享	鑑賞分析 資料蒐集	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

六			賞的原理與方法。	向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藉由名作賞析認識創作媒材		課堂分享	
七 十	8	繪畫技法練習：人像(自選對象)	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	觀察人物特色與情感細膩表達形體構圖準確度，明暗、色調的整體變化。	教學示範 針對技法揣摩練習	學習態度 作品練習	繪畫材料工具
十一 十四	8	繪畫技法練習：人像(自畫像)	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	自我認識轉化為圖像，觀察外表自我解析 練習調色：中間色調、低彩度之色調表現	教學示範 針對技法揣摩練習	學習態度 作品練習	繪畫材料工具
十五	2	期中作品檢討	美才IV-S2 運用藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	美才IV-S2-2 創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	欣賞全班同學作品，分析自己與他人作品的優缺點。 透過觀察與分享，重新思考其他可能的表達方式。	創作者發表與觀眾溝通 接受提問	鑑賞分析 討論	個人作品
十六 	8	校內成果展作品準備	美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-K1-1 創作的技法	個人創作能力培養	教學示範 針對技法揣摩	學習態度 作品練習	繪畫材料工具 資料統整

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

十九			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	與過程：含媒材與工具的使用等。		練習		
二十 二十二	6	繪畫題材引導想像創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	想像力的開發 運用已熟悉的技法創作 引導適當的媒材結合。	個人創作 討論	學習態度 作品練習	繪畫材料工具 個人作品 自編教材

臺南市立麻豆區麻豆國民中學 113 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	繪畫表現(二)	實施年級 (班級組別)	國中八年級	教學節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	建立繪畫藝術史初階概念，加強造型基礎的敏銳度，運用於彩繪練習。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	藉由觀賞名作，對個人創作進行自我檢討及精進。 繪畫技法練習與熟悉工具的使用。 加強質感練習與色調掌握。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一 二	4	藝術賞析 (當代藝術表現 手法)	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑 賞的原理與方 法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的 原理：如美的 原理、原則與 美感特性等。	透過大量欣賞作 品,開闊視野,提 升創作靈感。體會 各類創作所表達 的理念。 配合校內美術班 成果展,檢視個人 創作。	理論講述 討論分享	互動討論 心得分享	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

三 四	4	藝術賞析 (當代藝術表現 手法:街頭塗鴉)	美才IV-L2 運用藝術活動來 協助生活事物的 發展。	美才IV-L2-2 個人與同儕的 藝術專長主動 對社區活動的 關懷參與。	了解塗鴉藝術的 由來與時空背景	討論與分享 鑑賞分析	學習評估	自編教材
五 八	8	噴畫技法：型版 概念	美才IV-P1 運用平面、立 體、數位媒體等 媒材進行多元藝 術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒 材與技法：含繪 畫、設計、與新 媒體等。	練習型版技法 製作流程	型版概念練習 個人創作	作品準備過程 完成度 學習態度	繪畫材料工具 綜合媒材 噴漆
九 十三	10	噴畫個人創作練 習：	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材 工具之安全規 範與操作要領 的理解與熟悉。	收集圖像、個人思 維等各方面材料 組合創作。體會材 料間微妙的搭配 產生不同的思考 模式	個人創作	作品完成度 學習態度	繪畫材料工具 綜合媒材 噴漆
十四 十六	6	取景構成:不同 繪畫媒材的使 用	美才IV-K2 使用適當的詞彙 詮釋藝術作品的 創意、形式與內 涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識 延伸的創造思 考與生活美感 連結。	使用適當的媒材 呈現環境中的人 文現象 利用多格構圖取 景,結合不同材料 使用,練習畫面構 成協調效果	收集資料 創意表現	作品創意	繪畫材料工具
十七	6	展覽佈置,空間	美才IV-P2	美才IV-P2-1	能綜合運用各種	個人創作	作品成果	各式媒材工具

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

十九		表現練習	以多元方式展現、分享與評論創作成果。	創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	技法變化，明確掌握空間感。	討論	課堂表現	
二十 二十一	4	檢討評圖	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	針對自己的練習作品進行自評。釐清自己目前遇到的局限。	本學期練習作品、自評表	討論與分享 同學互評 鑑賞分析	個人作品
二十二	2	綜合討論	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	整理一、二年級所有作品。 針對目前所有的作品，進行自我評比。 挑選適合參展的作品，進行修補及加強。			