

臺南市公立麻豆國民中學 113 學年度第一學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由臨摹練習、人物寫生等，強化基本技法掌控，並透過欣賞各類水墨作品，思考個人創作題材與社會環境之連結。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。							
課程目標	1.開發學生藝術潛在資質，藉由組圖和臨摹等練習方式精進創作與展演之實作表現。 2.善用藝術創意思維，融合個人經驗，營造豐富且精緻之圖像創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週-第 六週	12	人物畫練習	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	學習觀察人物五官及比例，適切表現明暗及膚色變化。	1.介紹並鑑賞人物畫相關知識。 2.學生實作並完成作品。	1.課堂表現 2.作品實作	自編 ppt
第七週-第 十一週(第 八週第一次 段考)	10	名家畫作臨摹	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性	藉由揣摩名家畫作之作品呈現、創作技法，進行臨摹練習，在實驗的過程中，更加熟悉媒材的運用，及	1.示範完整作品一張。 2.實作練習完成作品。	1.課堂表現 2.作品實作	名家畫作彩圖

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				別、族群) 美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。	畫面構圖的安 排。			
第十二週第 二十二週 (第十四週 第二次段 考)(第二十 週第三次段 考)	22	個人創作	美才IV-P1 運用 平面、立體、數 位媒體等媒材進 行多元藝術創 作。 美才IV-S1 嘗試 運用設計思考的 方式發現議題並 以藝術活動來解 決。	美才IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。 美才IV-S1-1 個人專長為 主題的藝術 媒材實驗與 創作。	自行尋找個人 感興趣之議題 作為創作題 材，蒐集資料， 主動詢問，完成 一件完整之個 人創作作品。	1.資料蒐集。 2.構圖討論。 3.實作。	1.資料蒐集。 2.課堂討論。 3.課堂表現。	學生需自備創作 資料

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立麻豆國民中學 113 學年度第二學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	完成並分享個人創作，並藉由認識本土水墨藝術的歷史脈絡，體會個人創作與台灣傳統藝術文化發展之關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。							
課程目標	1.熟練基礎技法，透過水墨畫特定主題，精進創作與展演之實作表現。 2.善用藝術創意思維，融合個人經驗，營造豐富且精緻之圖像創作。 3.組織賞析知能，針對同儕作品表達深入且多元之審美觀點，且彼此勉勵。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週-第 六週	12	個人創作	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	自行尋找個人感興趣之議題作為創作題材，蒐集資料，主動詢問，完成一件完整之個人創作作品。	1.資料蒐集。 2.構圖討論。 3.實作。	1.資料蒐集。 2.課堂討論。 3.課堂表現。	學生需自備創作資料
第七週-第 九週(第八	6	鑑賞與成果分享	美才IV-P2 以多元方式展現、分	美才IV-P2-1 創作展覽型	藉由分享個人創作，同儕互相	1.分享與回饋。 2.簡報教學	1.課堂討論 2.學習單	自編 ppt

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

週第一次段考)			<p>享與評論創作成果。</p> <p>美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。</p> <p>美才IV-C3-1 東方藝術活動發展的特色：含臺灣的藝術發展等。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>討論回饋。並透過台灣藝術史的鑑賞，了解台灣水墨發展的脈絡及其對個人創作的影響。</p>	3.討論		
第十週-第十二週	6	雲和山石練習	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>	<p>運用學習到的皴法，以及水和墨的雲用，練習表現雲霧的暈染效果。</p>	<p>1.示範完整作品一張。</p> <p>2.實作練習完成作品。</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.作品實作</p>	照片
第十三週第十五週(第十四週第二次段考)	6	禽鳥和房子練習	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>	<p>藉由禽鳥和房子的照片組圖，練習運用筆墨和水墨控制，構成完成作品。</p>	<p>1.示範完整作品一張。學生實作並完成作品。</p> <p>2.實作練習完成作品。</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.作品實作</p>	照片
第十六週第十八週	6	水和魚練習	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒</p>	<p>藉由水和魚的照片組圖，練習運用筆墨和水</p>	<p>1.示範完整作品一張。學生實作並完成作品。</p>	<p>1.課堂表現</p> <p>2.作品實作</p>	照片

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	材與工具的使用等。	墨控制，構成完成作品。	2.實作練習完成作品。		
第十九週第二十二週 (第二十一週第三次段考)	8	綜合檢討及影片欣賞	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	分享這學期的創作及練習作品，藉由正向的評論及鼓勵，探討更多創作方式的可能。	1.作品張貼及討論。 2.藝術家影片欣賞。	1.課堂表現。	光碟片

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。