

臺南市立麻豆國民中學 113 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	畢業製作-繪畫表現 (一)	實施年級 (班級組別)	國中九年級	教學節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	開闊視野接納不同面向與意義的藝術表現形式。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A2 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
課程目標	1. 保持創作熱情, 積極的學習態度, 盡情表現。 2. 精熟靜物畫，兼顧畫面的細膩表現及時間掌控。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一 五	10	個人創作練習： 參加學生美展比賽	美才IV-P1 運用平面、立體、 數位媒體等媒材 進行多元藝術創 作。	美才IV-P1-1 平面藝術創 作：含構圖、 造型、色彩等 的探究。	能了解自己的目 標與方向，選定 適合的參賽項目 與創作主題。 養成周詳的態 度。	討論與分享 鑑賞分析 個人創作	實作練習 討論 課堂表現	繪畫材料工具
六 十	10	構圖基礎加強 練習	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形式、	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程：含媒	能自組靜物，達 到畫面整體感協 調、穩定與完整。	技法練習 教學示範	討論與分享 同學互評 鑑賞分析	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	材與工具的使用等。				
十一 十四	8	水彩技法練習：靜物臨摹練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	能自行想像物體之間之色調影響，帶入環境色。	技法練習 教學示範	作品成果 課堂表現	繪畫材料工具 靜物
十五 十八	8	1. 模擬考試題材練習 2. 歷屆考題練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	以圖片組合構圖。 練習畫面整體之色調、明暗、空間、美感等要素的協調。 準備考試方式。	技法練習 教學示範	作品成果 課堂表現	繪畫材料工具 歷屆考題
十九 二十二	8	畢業展作品準備	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	完成畢業畫展及畢業畫冊之畫作。	收集資料 創意表現 實作練習	作品成果 課堂表現 討論與分享	各式媒材工具

臺南市立麻豆國民中學 113 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	畢業製作-繪畫表現 (二)	實施年級 (班級組別)	國中九年級	教學節數	本學期共(38)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	開闊視野接納不同面向與意義的藝術表現形式。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。							
	藝才J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。							
	藝才J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞多元文化的殊異。							
課程目標	1. 自己的創作, 學習說明創作理念。 2. 題材的練習。 3. 能針對自己的作品進行分析。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
一 四	8	畢業展作品準備	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等	了解自己創作的概念與方向。 能針對自己的作品進行分析。	收集資料 創意表現 實作練習	個人作品完成度	輔導完成創作理念與作品
五	14	術科考題練習	美才IV-K1	美才IV-K1-2	針對術科考試進	技法練習	練習成果	自訂考題

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

<p>十一</p>			<p>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>行最後練習，同學務必熟悉考試之繪圖模式。</p>	<p>教學示範</p>	<p>學習表現</p>	<p>歷屆試題</p>
<p>十二 十九</p>	<p>16</p>	<p>藝術欣賞：當代藝術 分組進行藝術作品評論練習 個人創作理念闡述 畢業感想分享</p>	<p>美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>美才IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)</p>	<p>認識當代藝術的創作表現。 了解『觀念』對於藝術創作之重要性。 欣賞評論多樣化的媒材及理念。 提供意見表給下一屆學弟妹。</p>	<p>討論與分享 鑑賞分析 個人創作方享 口頭報告</p>	<p>作品成果 課堂表現 討論與分享</p>	<p>自編教材</p>