

## 臺南市立麻豆國民中學 113 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	加深加廣筆墨技法的控制與發揮，並藉由構圖配置練習美的原理原則之理論實踐。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 運用科技、資訊與多元媒體於藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。							
課程目標	1.開發學生藝術潛在資質，藉由組圖和臨摹等練習方式精進創作與展演之實作表現。2.善用藝術創意思維，融合個人經驗，營造豐富且精緻之圖像創作。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週~第九週(第八週第一次段考)	18	照片寫生	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	練習完整呈現主題，並適當的表現空間與主題。	1.示範一張完整作品並說明。 2.學生實作，完整呈現作品。	1.用具攜帶 2.課堂表現 3.實做作品	各種風景照片
第十週~第十五週(第十四週第二次段考)	12	照片組合與創作練習	美才IV-k2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	運用學習到的皴法，練習表現風景畫，並呈現空間構圖與色調氣氛，組合有房子和樹木的	1.示範完整作品一張。 2.實作練習完成作品。	1.課堂表現 2.作品實作	照片

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	照片。			
第十六週~ 第二十二週 (第二十週 第三次段 考)	14	畢業製作	美才IV-S2 運用 藝術的手法記錄 學習與創作活動 的歷程。	美才IV-S2-1 圖像與影音 作品數位編輯 歷程的參與	完成個人畢業 展需創作之水 墨作品。	學生自選創作題材， 適時進行個別討論並 完成作品。	1.課堂表現 2.課堂表現 3.實做作品	學生需自備創作 資料

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立麻豆國民中學 113 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	九年級	教學 節數	本學期共(38)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	實踐個人創作及展演的歷程，並總結反思三年來基礎水墨的知識與技法學習。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。							
課程目標	1.熟練基礎技法，透過水墨畫特定主題，精進創作與展演之實作表現。 2.善用藝術創意思維，融合個人經驗，營造豐富且精緻之圖像創作。 3.組織賞析知能，針對同儕作品表達深入且多元之審美觀點，且彼此勉勵。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週~第八週(第八週第一次段考)	16	考古題練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	熟練考古題之組圖與畫意之表達。	1.示範完整作品並說明。 2.學生實作。	1.課堂表現 2.作品實作	考古題
第九週~第十一週	6	藝術影片欣賞	美才IV-C1 運用適當的資源探究藝術新知識的發展。	美才IV-C1-2 各式媒體藝術的發展趨勢。	了解藝術家創作的態度與目標，及其生涯規劃發展對藝術創作的影響	1.欣賞水墨藝術家之影片。2.討論藝術家創作的態度與目標。	1.課堂表現 2.學習單	光碟片
第十二週~第	6	準備畢業展各項	美才IV-S2 運用	美才IV-S2-2	培養合群、互助	1.場地說明。	課堂表現	各項紀錄表

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

十四週(第十四週第二次段考)		事務	藝術的手法記錄學習與創作活動的歷程。	創作成果多元呈現的適當規劃與執行。	的態度，彼此欣賞及鼓勵，盡責完成分配工作，與突發狀況之處理。	2.協調與分配工作。 3.清點確認作品數量。		
第十五週~第十九週	10	閒章刻印	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-2 多元藝術創媒材與技法：含繪畫、設計、與新媒體等。	製作個人閒章一枚。	1.欣賞名家閒章刻印 2.設計閒章印章字體樣式並完成刻印	1.課堂表現 2.實作作品	刻印工具

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。