

臺南市立麻豆國民中學 113 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	體會水墨畫、篆刻與台灣傳統藝術文化發展之關係，理解此專門藝術之基礎知識，並學習掌控筆墨媒材。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。							
課程目標	1.理解台灣文化中水墨繪畫及篆刻之用具與、專有名詞與技法。 2.應用傳統水墨符號之臨摹練習，學習水墨藝術的基本語彙。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週第六	12	水墨基礎認識	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	1.練習墨之五色及水分控制。2.自行準備適合的繪畫用具，並依照需求進行調整。	各種筆材、紙材的特點與運用領域。1.介紹水墨用具的種類及其用途。2.課堂示範調墨，水分控制。	1.課堂表現 2.作品實作	自編 ppt 水墨用具
第七週-第十一週(第	10	四君子	美才IV-K1 理解藝術作品與造型	美才IV-K1-1 創作的技法	1.藉由臨摹來練習基本筆法及	梅、蘭、竹、菊，四君子的寫意畫法。1.	1.用具攜帶 2.課堂表現	臨摹圖稿

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

八週第一次段考)			元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	與過程：含媒材與工具的使用等。美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	水、墨控制。2.練習造型掌控及線條構圖之美感。	課堂示範四種基本花卉的筆法。2.運用墨五色的練習經驗，學習以濃淡墨色來掌握畫面的空間變化。		
第十二週第十四週(第十四週第二次段考)	6	篆刻	美才IV-P1 運用多元的藝術媒介或媒材進行各式主題或類型的藝術創作。	美才IV-P1-1 平面繪畫、書法、立體造型、版畫、設計、數位與綜合新媒材的多元運用。	1.認識篆刻原理。 2.欣賞各名家篆刻作品。 3.創作篆刻姓名章。	1.運用 ppt 鑑賞方式，認識篆刻的基本知識。 2.逐步進行構圖、複印、雕刻、印製等步驟。	1.課堂表現 2.作品實作	自編 ppt 篆刻用具
第十五週第二十二週(第二十週第三次段考)	16	寫意及工筆畫練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	分辨水墨畫的各類題材，及其技法和工具畫材的使用，且能選擇適當紙材進行繪圖。	運用 ppt 鑑賞方式，認識水墨畫的專有名詞、題材種類、藝術家、技法運用等基本知識。	1.課堂表現 2.學習單	自編 ppt

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立麻豆國民中學 113 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	水墨	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	藉由筆墨媒材觀察並描繪生活周遭的景象，熟練此專門藝術之基礎技法。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。							
課程目標	1.應用傳統水墨符號之臨摹練習，學習水墨藝術的基本語彙。 2.運用水墨技法，融合生活意象，精進創作與展演之實作表現。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週-第 六週	12	皴法的基本練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。	練習並熟悉皴法之特色，學習正確控制水分。	1.臨摹樹、石、山等，練習皴法。 2.解說皴法使用的目的，示範各類皴法技法。 3.實作練習完成作品。	1.用具攜帶 2.課堂表現 3.作品實作	臨摹圖稿
第七週-第 十二週(第 七週第一次 段考)	12	校園寫生	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-k2 使用	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K2-1	運用學習到的基本皴法，利用色彩和墨色的控制，描繪具有空間感及主題性的校園景色。	1.寫生校園的樹木及校舍。2.解說如何控制墨色以呈現空間及主題。3.實作練習完成作品。	1.用具攜帶 2.課堂表現 3.作品實作	現場示範

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			適當的詞彙詮釋 藝術作品的創 意、形式與內涵。	色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連結。				
第十三週十 八週(第十 四週第二次 段考)	12	組圖練習	美才IV-k2 使用 適當的詞彙詮釋 藝術作品的創 意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、 設計及形式 原理等藝術 相關知識的 理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知 識延伸的創 造思考與生 活美感連結。	運用學習到的 皴法，練習表現 風景畫，並呈現 空間構圖與色 調氣氛，組合有 房子和樹木的 照片。	1.示範完整作品一 張。2.實作練習完成 作品。	1.課堂表現 2.作品實作	照片
第十九週第 二十二週 (第二十一 週第三次段 考)	8	藍晒	美才IV-P1 運用 平面、立體、數 位媒體等媒材進 行多元藝術創 作。	美才IV-P1-2 多元藝術創 媒材與技 法：含繪畫、 設計、與新媒 體等。	了解藍晒發展 歷史，及實際操 作原理。	1.鑑賞藍晒發展過程 及相關作品。2.實際 操作，創作書籤、卡 片等設計。	1.課堂表現 2.作品實作	現場示範

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。