

臺南市立麻豆國民中學 113 學年度第一學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造形探索	實施年級 (班級組別)	國中七年級	教學 節數	本學期共(44)節			
課程規範	<p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域<input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程</p> <p>專業課程:<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域<input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>							
設計理念	從課堂靜物能感受光影與造形間的關係。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝才J-A1開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才J-B1理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。</p>							
課程目標	<p>1. 能藉由靜物練習正確掌握輪廓與比例。</p> <p>2. 能感受光影與造形間的關係。</p> <p>3. 能體會各種物件質感的語彙。</p>							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週-第十五週	30	靜物練習— 掌握輪廓與比例	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素形式構成，媒材工具等關係。含肌理、質感與色彩等</p> <p>美才IV-K2 使用適當的語彙詮釋藝術作品的創意形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程含媒材與工具的使用</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解</p>	練習並熟悉各類描繪技法之特色，學習正確掌握輪廓與比例。	<p>1. 掌握鉛筆各型號的特性與表現技巧</p> <p>2. 對於量感與造形間能掌握</p>	<p>1. 用具攜帶</p> <p>2. 課堂表現</p> <p>3. 作品實作</p>	靜物

第十六週- 第二十二 週	14	靜物練習— 各種物件質感的 語彙	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素形式構 成，媒材工具等 關係。含肌理、 質感與色彩等 美才IV-K2 使用適當的語彙 詮釋藝術作品的 創意形式與內 涵。	美才IV-K1-1 創作的技法 與過程含媒 材與工具的 使用 美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理等 藝術相關知 識的理解	練習表現物體的 質感、立體感及 空間感。	1. 能體會各種物件 質感的語彙。 2. 對於量感與造形 間有初步的了 解。 3. 色彩與明度的了 解。	1. 用具攜帶 2. 課堂表現 3. 作品實作 4. 學習單	靜物

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立麻豆國民中學 113 學年度第二學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	造形探索	實施年級 (班級組別)	國中七年級	教學節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	從課堂靜物與名家作品，感受空間與透視並加以運用							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。							
課程目標	1. 藉由靜物更深入正確掌握輪廓與比例。 2. 更深入感受光影與造形間的關係。 3. 更深入各種物件質感的語彙。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週-第十五週	30	靜物練習— 各種物件質感的 語彙	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素形式構 成，媒材工具等 關係。含肌理、 質感與色彩等 美才IV-K2 使用適當的語彙 詮釋藝術作品的 創意形式與內	美才IV-K1-1 創作的技法與 過程含媒材與 工具的使用 美才IV-K2-1 色彩、造型、設 計及形式原理 等藝術相關知 識的理解	練習表現物體的質 感、立體感及空間 感。	1. 能體會各種 物件質感的語 彙。 2. 對於量感與 造形間有初步 的了解。 3. 色彩與明度 的了解。	1. 用具攜帶 2. 課堂表現 3. 作品實作 4. 學習單	靜物

			涵。					
第十六週- 第二十二週	14	優秀作品檢討分 析並臨摹創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素形式構 成，媒材工具等 關係。含肌理、 質感與色彩等</p> <p>美才IV-K2 使用適當的語彙 詮釋藝術作品的 創意形式與內 涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與 過程含媒材與 工具的使用</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設 計及形式原理 等藝術相關知 識的理解</p>	<p>更有效掌握表現 技巧 對各類表現技法 有深入認識</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 賞析優秀作 品 2. 學生實作並 完成作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 課堂表現 2. 學習單 	自編 ppt