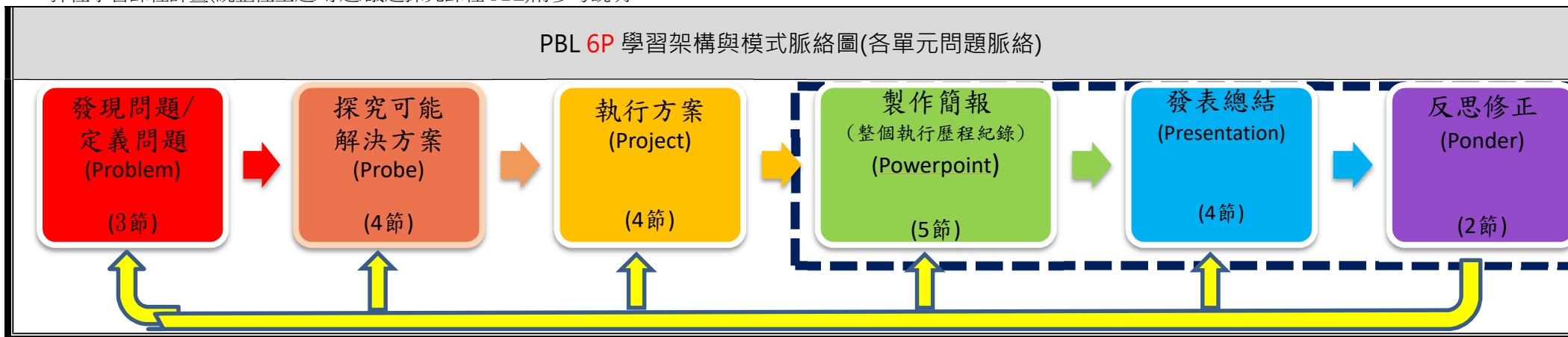


臺南市公立麻豆區麻豆國民中學 113 學年度(第一學期)七年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	在地意象探索趣	教學節數	本學期共(22)節
學習情境	麻豆除了現在大家所熟知的文旦之外，在過去亦是糖業重鎮，但在製糖時期重要的生產工具石車並不熟悉，甚至成為現在人眼中的垃圾桶、花盆.....		
待解決問題 (驅動問題)	生活在 3C 時代滑時代的學生，似乎資訊在網路上隨手可得，但仔細觀察會發現他們對自己生活圈是陌生的，探究其原因往往是因為學生沒有機會去好好了解自己生活的土地上發生的人、事、物，但是若不了解，自然就不會對這塊土地產生情感及認同感，更遑論為這塊土地展開更進一步的創新改變。		
跨領域之 大概念	互動與關連、選擇：敏察在地時空變遷，並釐清脈絡找尋出「在地意象」並加以運用		
本教育階段 總綱核心素養	J-A2 具備理解情境全境，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活 J-B1 運用符號表情達情素養，能與人溝通互動並應用於日常生活之中 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養、關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異		
課程目標	敏察並理解在地文化的變遷，並應用「在地意象」於日常生活之中		
	任務類型：■資訊類簡報 ■書面類簡報 □展演類 ■作品類 □服務類 □其他_____		
表現任務 (總結性)	服務/分享對象：■校內學生 ■校內師長 ■家長 □社區 □其他_____		
	【話我家鄉 6 連拍】 任務說明：(書面類-校內學生) 拍攝個人認為最能代表家鄉的 6 張照片並能具體敘明理由		
	【在地意象心智圖】 任務說明：(書面類-校內學生) 掌握心智圖原則(關鍵詞、放射性結構、顏色、圖像) 並繪製出在地意象心智圖並結合語文能力加以敘明其意涵		
	【在地意象口頭報告 5 分鐘】 任務說明：(資訊類簡報-校內學生及師長) 將所蒐集資料進行整理、分析、詮釋 並以口語方式結合多媒體簡報將報告內容作有系統結構呈現。		
	【麻豆美食店家訪談大綱】 任務說明：(作品類美食報導-社群店家) 事先擬定店家訪談大綱後，利用週末期間進行邀約、實地採訪、返校後作成美食報報與同學、店家分享。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-3 週 (3 節)	對自己生活地方中最有印象的人、事、物有哪些呢？	1. 「在地照片集錦」 2. 「在地意象」意涵	從所 <u>拍攝</u> 的「在地照片集錦(話我家鄉 6 連拍)」 <u>察覺</u> 人與環境的互動關係及其淵源，且能 <u>表達</u> 其照片集錦背後的創作想法，並從中了解「在地意象」意涵	1. 學生拍攝個人認為最能代表家鄉的 6 張照片。 2. 學生介紹 6 張照片人地互動關係及其歷史淵源。 3. 學生完成「選擇因素分析表」後，決定出個人認定最足以代表在地的文物象徵。 社(態度及價值) 2a-IV-1 敏銳 <u>察覺</u> 人與環境的互動關係及其淵源。 藝-視(表現)視 1-IV-3 能 <u>使用</u> 數位及影音媒體， <u>表達</u> 創作意念。	1、完成學習單一 (話我家鄉 6 連拍) 2、完成學習單一在地意象選擇因素分析表 3、評分基準 照片/資料蒐集的適切性 <small>(所蒐集整理的資料能符合在地意象概念)</small>
第 4-7 週 (4 節)	如何運用文字、圖像表達自己心中的在地文物？	1. 在地文物文章 2. 心智圖繪製原則	閱讀在地文物文章，並能 <u>說明</u> 文章結構內容及各段主旨，並 <u>運用</u> 文字、圖表加以 <u>呈現</u> 並 <u>解釋</u> 文物資料。	1. 學生靜默閱讀找出在地文物資料中的關鍵詞 2. 學生寫出文章結構內容及各段主旨。 3. 學生以文字、圖表、照片等方式完成「在地文物資料」心智圖，呈現並解釋在地文物發展脈絡。 國(閱讀)5- IV-2	1、完成個人在地文物心智圖 2、評分基準：心智圖繪製原則 (1)、關鍵詞

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
				<p><u>理解</u>各類文本的句子、段落與主要概念，<u>指出</u>寫作的目的與觀點。</p> <p><u>社</u>(實作及參與) 3b-IV-3</p> <p><u>使用</u>文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，<u>呈現並解釋</u>探究結果</p>	<p>(2)、放射性結構</p> <p>(3)、顏色</p> <p>(4)、圖像</p>
<p>第 8-11 週 (4 節)</p>	<p>如何運用心智圖能力，完成有結通及邏輯性的個人在地意象書面報告？</p>	<p>1.心智圖 2.寫作報告</p>	<p>蒐集在地文物資料並加以整理檢視，以心智圖方式表達出對在地文化的探究與個人看法，並且以國語文寫作能力完成「在地意象探索寫作報告」</p>	<p>1.學生進行在地文物資料蒐集並註明資料來源。</p> <p>2.學生運用心智圖能力，將資料進行分類，並結合語文寫作起承轉合結構，完成「在地意象探索心智圖引導學習單」及「寫作報告」。</p> <p><u>社</u>(實作及參與) 3b-IV-2</p> <p>利用社會領域相關概念，<u>蒐集整理檢視</u>資料</p> <p><u>國</u>(寫作)6- IV-4</p> <p>依據需求書類各類文本</p> <p><u>藝-視</u>(表現)視 1-IV-4 能透過議題<u>創作</u>，<u>表達</u>對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>完成學習單—<u>心智圖引導學習單及寫作報告</u></p> <p>評分基準</p> <p>1.照片/資料蒐集來源判斷(第一手資料)、(第二手資料)</p> <p>2.照片/資料統整的邏輯性(有計畫性呈現資料而非文字堆砌)</p>
<p>第 12-16 週 (段考週) (5 節)</p>	<p>如何運用資訊科技編輯個人在地意象簡報並結合社會領域知識詮釋個人在地意象且如何掌握優秀的口語報告技巧呈現個人的在地意象？</p>	<p>1.在地意象心智圖 2.簡報製作 3.在地意象簡報</p>	<p>運用社會領域知識加以解析在地意象形成時空脈絡，並運用資訊科技編輯製作在地意象個人簡報後，上台以口頭報告方式表達個人觀點及聆聽各組「在地意象」簡報內容，並以同理心進行討論。</p>	<p>1.學生運用資訊科技(如 powerpoint)完成在地意象報告內容簡報，並敘明在地意象形成時空脈絡。</p> <p><u>社</u>(理解及思辨) 1b-IV-1</p> <p>應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p><u>國</u>(寫作) 6- IV-6</p> <p><u>運用</u>資訊科技編輯作品，<u>發表</u>個人見解、分享寫作樂趣。</p> <p>2.學生每人以 5 分鐘簡報上台報告其在地意象心智圖及簡報。</p>	<p>1、完成資訊簡報—【我的在地意象】</p> <p>評分標準：</p> <p>(1)、內容完整度</p> <p>(2)、內容結構性</p> <p>(3)、簡報版面設計及動畫</p> <p>2、完成個人【在地意象口頭報告 5 分鐘】</p> <p>3、簡要紀錄歸納他人報告</p>

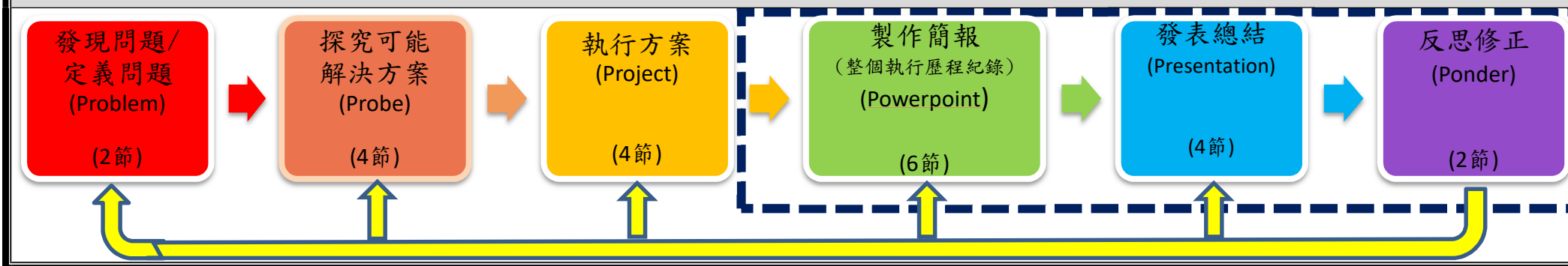
C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
				<p>3.學生以心智圖方式完成台上報告學生的報告內容紀錄，並且簡要述寫個人心得或建議</p> <p>國(口語表達)2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>國(聆聽)1-IV-1 以同理心，聆聽各項發言，並加以紀錄歸納。</p> <p>國(聆聽)1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性找出解決問題的方法</p>	<p>內容</p> <p>4、評分標準：</p> <p>(1)、內容結構性</p> <p>(2)、內容完整度</p> <p>(3)、口語表達能力</p> <p>(4)、簡報呈現效果</p> <p>(5)、紀錄歸納完整度</p>
<p>第 17-22 週 (段考週) (休業式) (6 節)</p>	<p>如何擬定在地美食店家訪談問卷大綱，並且成功邀約店參與訪談後，將訪談紀錄作成美食報報？</p>	<p>1.訪談技巧 2.訪談大綱 3.邀請卡</p>	<p>運用訪談技巧，就單一在地店家邀約參與，並且事先擬定具體訪談大綱及訪談問題，並成功遞送出訪談邀請卡。</p>	<p>1.學生分組選擇認為具有麻豆在地特色之美食店家訪談，並針對其特色擬定具體的訪談大綱。</p> <p>國(寫作)6- IV-4 依據需求書類各類文本</p> <p>2.學生製作用心精美的店家訪談邀請卡。</p> <p>藝-視(表現)視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>1、完成訪談大綱— 【麻豆美食報報】 評分標準： (1)、訪談問題完整度 (2)、訪談問題結構性</p> <p>2、完成邀請卡 (1)、內容結構性 (2)、版面豐富度</p> <p>2、完成【美食報報】 (1)、內容結構性 (2)、版面豐富度</p>

臺南市公立麻豆區麻豆國民中學 113 學年度(第二學期)七年級【PBL 專題式學習】彈性學習課程計畫

專題名稱	在地意象探索趣	教學節數	本學期共(22)節
學習情境	麻豆除了現在大家所熟知的文旦之外，在過去亦是糖業重鎮，但在製糖時期重要的生產工具石車並不熟悉，甚至成為現在人眼中的垃圾桶、花盆.....		
待解決問題 (驅動問題)	生活在 3C 時代滑時代的學生，似乎資訊在網路上隨手可得，但仔細觀察會發現他們對自己生活圈是陌生的，探究其原因往往是因為學生沒有機會去好好了解自己生活的土地上發生的人、事、物，但是若不了解，自然就不會對這塊土地產生情感及認同感，更遑論為這塊土地展開更進一步的創新改變。		
跨領域之 大概念	互動與關連、選擇：敏察在地時空變遷，並釐清脈絡找尋出「在地意象」並加以運用		
本教育階段 總綱核心素養	J-A2 具備理解情境全境，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活 J-B1 運用符號表情達情素養，能與人溝通互動並應用於日常生活之中 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養、關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異		
課程目標	敏察並理解在地文化的變遷，並應用「在地意象」於日常生活之中		
表現任務 (總結性)	任務類型： <input type="checkbox"/> 資訊類簡報 <input type="checkbox"/> 書面類簡報 <input checked="" type="checkbox"/> 展演類 <input checked="" type="checkbox"/> 作品類 <input type="checkbox"/> 服務類 <input type="checkbox"/> 其他_____		
	服務/分享對象： <input checked="" type="checkbox"/> 校內學生 <input checked="" type="checkbox"/> 校內師長 <input checked="" type="checkbox"/> 家長 <input type="checkbox"/> 社區 <input type="checkbox"/> 其他_____		
表現任務 (總結性)	<p>【散策地圖繪製】</p> 任務說明：(作品類-校內學生及師長) 1、以小組團隊方式共同蒐集及整理資料，達成「在地意象」共識之後，再以在地意象為元素設計繪製散策地圖。 2、地圖內容必須有該地區的歷史人文背景、地理背景、景點介紹、路線規畫、特色。 <p>【地圖解說及評選大會】</p> 任務說明：(展演類-校內學生及師長、家長) 1、以解說員方式讓學生上台解說散策地圖。 2、解說內容須包含繪製主題、繪製地區範圍、繪製地區歷史、景點特色，及小組創作過程心得，再讓學生們共同評選最佳散策地圖。		

PBL 6P 學習架構與模式脈絡圖(各單元問題脈絡)



教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 1-2 週 (2 節)	在台南旅遊地圖中 可以看見哪些內容與社會 領域知識的關連？	台南旅遊地圖	從台南旅遊地圖中發現 地圖中記載內容與社會 領域內容知識的關連性。	1.學生每人蒐集 1 張台南旅遊地圖並能敘明地圖中呈現的內容(人類活動、文化、地名)與社會領域知識(歷史背景、地理環境)的關連性。 2.依學生能力進行分組。 社(理解及思辨) 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。	1、完成學習單—地圖會說話 2、評分基準 資料蒐集的適切性 (所蒐集整理的資料能說明人地互動關連性)
第 3-4 週 (2 節)	如何從各類台南旅遊地圖， 小組共同討論出散策旅遊地圖 所應具備的要素？	讀圖及觀察能力	透過小組討論共同訂定 散策地圖繪製時需要具備 的內容，以及繪製地圖 的方式。	1.以小組為單位共同閱讀地圖，觀察 1 張散策地圖需要 提供給讀者那些資訊。 2.以小組為單位共同訂定繪製散策地圖的方式。 社(理解及思辨) 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社(實作及參與) 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論	1、完成學習單—地圖會說話 2、評分基準 小組討論紀錄完整性

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
第 5-8 週 (段考週) (4 節)	如何設定地圖繪製範圍及主題，並且共同討論散策地圖繪製工具及理想工作分配方式？	地圖主題 版面配置 資料蒐集 散策地圖說明 2 張半開海報紙 正面：地圖景點 背面：地圖路線	透過小組討論訂定地圖繪製範圍及主題後，運用資訊設備進行資料檢索，規畫地圖版面配置。	1.小組討論要畫的地圖範圍。 2.小組上網檢索該地區範圍後，共同討論地圖主題方向。 3.小組依據擬定的地圖主題，開始進行地圖版面配置，並且討論各版面的工作分配。 國(閱讀)5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具、蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 藝-視(表現) 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理表達情感與想法 社(理解及思辨) 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。	1、完成 散策地圖 part1 2、評分標準 (1)、地圖範圍適切性 (2)、版面配置結構性 (3)、工作分配合理性 (4)、繪製地圖工具多樣性
第 9-13 週 (5 節)	如何運用圖書館、科技工具、訪談工具蒐集整理並繪製呈現散策地圖資料？	散策地圖 資料蒐集	小組共同合作，運用圖書館、科技工具、訪談工具蒐集整理資料，發現地圖區域中不同時空	1.運用網路及圖書，搭配實地訪談探勘後，將資料加以整理組織後，完成地圖景點介紹。 2.運用 google map 手繪地圖範圍，並標示街道名及主要景點，並將景點編號以方便讀者索引。 3.在路線地圖上，對每一景點做簡要的描述及插畫繪製，或寫下探勘心得。 4.在路線地圖上規畫旅遊建議路線及註明交通資訊。 5.註明圖片或資料來源及全體製圖者名單。 社(實作及參與) 3a- IV-1	1、完成 散策地圖 part2 2、評分標準 (1)、資料適切性 (2)、資料完整度 (3)、路線的規畫 (4)、版面的配置

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程-PBL)附參考說明

教學期程 (節數)	單元問題	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	單元任務 (學習評量)
			<p>中的人類生活及文化紀錄，並以手繪方式完成散策地圖繪製。</p>	<p>發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究</p> <p>國(閱讀)5-IV-6</p> <p>運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>藝-視(表現)視 1-IV-4</p> <p>能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解</p>	
<p>第 14-16 週 (段考週) (3 節)</p>	<p>如何從解說員影片中小組討論出解說要項及技巧，並共同撰寫散策地圖解說講稿？</p>	<p>解說技巧 解說講稿</p>	<p>以解說員的技巧，將地圖內容進行有條理的說明，並撰寫解說文案。</p>	<p>1.觀看解說員影片後，小組共同討論解說要項及技巧。</p> <p>2.小組共同討論解說方式及解說內容規畫及分配，並撰寫解說講稿</p> <p>國(口語表達)2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。</p> <p>國(口語表達)2-IV-5</p> <p>不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。</p>	<p>1、完成學習單——解說講稿</p> <p>2、評分標準</p> <p>(1)、解說內容規畫</p> <p>(2)、解說工作分配</p> <p>(3)、學習單解說講稿內容</p>
<p>第 17-22 週 (段考週) (休業式) (6 節)</p>	<p>如何化身為小小解說員發表小組地圖，並且公開公正評選出最佳散策地圖？</p>	<p>1.地圖報告 2.地圖評選</p>	<p>以解說員方式發表地圖後，全班能共同評選最佳散策地圖。</p>	<p>1.每組以解說員方式上台 15 分鐘說明地圖主題範圍、建議旅遊路線、景點介紹及分享製作過程與發現心得。</p> <p>2.他組報告時各組運用「padlet」線上共同評選最佳散策地圖並能具體說明其當選理由。</p> <p>藝-視(鑑賞)視 2-IV-3</p> <p>能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視野</p> <p>國(聆聽)1-IV-3</p> <p>分辨聆聽內容的邏輯性找出解決問題的方法</p>	<p>1、完成小組散策地圖報告</p> <p>2、完成 padlet 最佳散策地圖評選表</p> <p>3、評分標準</p> <p>(1)、正確性 30 %</p> <p>(2)、流暢度 30%</p> <p>(3)、創意特色 20%</p> <p>(4)、聲調 20%、</p>