

## 臺南市公立麻豆國民中學 113 學年度第一學期 全 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編	實施年級 (班級/組別)	特教班全年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(88)節		
課程目標	一、增進對藝術領域相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、培養主動參加藝術與文化活動的興趣，增進人與自己、他人、環境之多元與同理關懷。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。						
課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第1周	綠意生活	4	1. 能使用複合媒材進行主題創作。  2. 能運用動作、聲音、空間、道具呈現歌曲。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。  表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。	作品完成 觀察評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第2周							
第3周							
第4周							
第5周							
第6周							
第7周							
第8周							
第9周							
第10周							
第11周							
第12周	校慶展演	4	1. 能使用複合媒材進行主題創作。  2. 能運用動作、聲音、空間、道具呈現歌曲。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。  表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。	作品完成 觀察評量	戶 J5 在團隊活動中，養成相互合作與互動的良好態度與技能。
第13周							
第14周							
第15周							
第16周							
第17周							
第18周							
第19周							
第20周							
第21周							
第22周							

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

## 臺南市公立麻豆國民中學 113 學年度第二學期 全年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

教材版本	自編		實施年級 (班級/組別)	特教班全年級		教學節數	每週(4)節，本學期共(88)節	
課程目標	一、增進對藝術領域相關知識與技能之覺察、探究、理解，以及表達的能力。 二、發展善用多元媒介與形式，從事藝術與生活創作和展現的素養，以傳達思想與情感。 三、培養主動參加藝術與文化活動的興趣，增進人與自己、他人、環境之多元與同理關懷。							
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。							
課程架構脈絡								
教學 期程	單元與活動名 稱	節 數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵	
				學習表現	學習內容			
第1周	餐桌上的 「美」味	4	1. 能使用複合媒材進行主題創作。  2. 能運用動作、聲音、空間、道具呈現歌曲。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。  表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。  表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。	作品完成 觀察評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第2周								
第3周								
第4周								
第5周								
第6周								
第7周								
第8周								
第9周								
第10周								
第11周								
第12周	珍重再見-畢業 展演	4	1. 能使用複合媒材進行主題創作。  2. 能與同儕共同進行藝術展演。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人的作品。 表 1-IV-1 能運用肢體語彙、聲音進行表演。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 表 E-IV-1 戲劇或舞蹈的肢體、聲音、情感表達。 表 P-IV-1 表演團隊組織與架構、劇場基礎設計和製作。	作品完成 觀察評量	涯 J3 覺察自己的能力與興趣。	
第13周								
第14周								
第15周								
第16周								
第17周								
第18周								
第19周								
第20周								
第21周								
第22周								

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。