

臺南市公立麻豆國民中學 113 學年度第一學期 九 年 級 國 文 領 域 學 習 課 程 ( 調 整 ) 計 畫 (  普通班 /  特教班 )

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級/國文 A	教學節數	每週( 3 )節, 本學期共( 66 )節		
課程目標	1. 學習聆聽與表達的技巧, 在課堂中參與討論並適當表達自己的想法。 2. 認識不同風格的作品, 了解作者的寫作重點與所欲傳遞的訊息。 3. 學習常用的生字、詞語意義, 並能應用於日常生活中。 4. 藉由閱讀選文, 認識余光中、李清照、辛棄疾、張曼娟、孟子、劉墉重要作家, 擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 周	第一課 戲李白	3	一、認識各課作者與寫作背景 二、了解課文段落大意與篇章主旨 三、學習生字詞語的意義並加以應用 四、了解宋詞的特色與寫作格式 五、培養珍惜生命, 欣賞感恩的態度 六、培養媒體識讀能力	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯, 做出提問或回饋 2-IV-3-1 依理解的內容, 表達意見, 並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字, 以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J7 小心求證資訊來源, 判讀文本知識的正確性。
第 2 周	第一課 戲李白	3					
第 3 周	第二課 詞選	3					
第 4 周	第二課 詞選	3					
第 5 周	第三課 人間好時節	3					
第 6 周	第三課 人間好時節	3					
第 7 周	語文天地一、養成新聞判讀力, 迎向更美好的生活	3					

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 8 周	第四課 生於憂患死於安樂	3	<p>一、認識各課作者與寫作背景</p> <p>二、了解課文段落大意與篇章主旨</p> <p>三、學習生字詞語的意義並加以應用</p> <p>四、瞭解並尊重不同文化差異與生活型態</p> <p>五、了解生於憂患死於安樂的意義</p> <p>六、認識對聯的格式與內涵</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700 ~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p><b>【生命教育】</b></p> <p>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【原住民族教育】</b></p> <p>原 J7 認識部落傳統制度運作背後的文化意涵。</p>
第 9 周	第四課 生於憂患死於安樂	3					
第 10 周	第五課 清心苦味	3					
第 11 周	第五課 清心苦味	3					
第 12 周	第六課 獵人	3					
第 13 周	第六課 獵人	3					
第 14 周	語文天地二、對聯	3					
第 15 周	第七課 與宋元思書	3	<p>一、認識各課作者與寫作背景</p> <p>二、了解課文段落大意與篇章主旨</p> <p>三、學習生字詞語的意義並加以應用</p> <p>四、認識文章中常見的描寫方法與修辭技巧</p> <p>五、培養對於生活周遭環境的觀察與感受力</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700 ~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用</p> <p>2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p><b>【戶外教育】</b></p> <p>戶 J4 理解永續發展的意義與責任，並在參與活動的過程中落實原則。</p> <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J4 了解永續發展的意義（環境、社會、與經濟的均衡發展）與原則。</p>
第 16 周	第七課 與宋元思書	3					
第 17 周	第八課 畫說湖心亭看雪	3					
第 18 周	第八課 畫說湖心亭看雪	3					
第 19 周	第九課 喂!出來	3					
第 20 周	第九課 喂!出來	3					
第 21 周	自學三、無關歲月	3					
第 22 周	自學三、無關歲月	3					

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

- ◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立麻豆國民中學 113 學年度第二學期 九 年 級 國 文 領 域 學 習 課 程 ( 調 整 ) 計 畫 (  普通班 /  特教班 )

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	九年級/國文 A	教學節數	每週( 3 )節, 本學期共(57 )節		
課程目標	1. 學習聆聽與表達的技巧, 增進與與人的溝通與合作。 2. 認識作者於文章中所使用的寫作技巧與修辭方法, 了解作者所欲傳遞的訊息。 3. 學習常用的生字、詞語意義, 並能應用於日常生活中。 4. 藉由閱讀選文, 認識重要作家, 擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 周	第一課 臺灣竹枝詞選	3	一、認識各課作者與寫作背景。 二、了解課文段落大意與篇章主旨。 三、學習生字詞語的意義並加以應用。 四、認識曲的名家風格以及寫作格式規定 五、培養閱讀短篇小說的興趣並欣賞作者的寫作手法。 六、了解竹枝詞中描述的臺灣地理特徵及經濟作物。	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J10 主動尋求多元的詮釋, 並試著表達自己的想法。 <b>【生命教育】</b> 生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往, 理解人的主體能動性, 培養適切的自我觀。
第 2 周	第一課 臺灣竹枝詞選	3		4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字, 以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。	Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。		
第 3 周	第二課 曲選	3		寓言等	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析		
第 4 周	第二課 曲選	3		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		
第 5 周	第三課 二十年後	3		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等		
第 6 周	第三課 二十年後	3			Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。		
第 7 周	自學一、聊齋志異選——種梨	3					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 8 周	第四課火車與熱氣球	3	<p>一、認識各課作者與寫作背景</p> <p>二、了解課文段落大意與篇章主旨</p> <p>三、學習生字詞語的意義並加以應用</p> <p>四、認識並欣賞舞台劇。</p> <p>五、了解戰爭的殘酷以及對生活的影響。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【家庭教育】</p> <p>家 J8 探討家庭消費與財物管理策略。</p> <p>【人權教育】</p> <p>人 J13 理解戰爭、和平對人類生活的影響。</p> <p>【國際教育】</p> <p>國 J5 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p>
第 9 周	第五課 憶高畑勳：螢火蟲之墓	3					
第 10 周	第六課 后羿射月	3					
第 11 周	自學二、錢是省出來的	3					
第 12 周	複習：第一～第三冊	3					
第 13 周	複習：第四～第六冊	3					
第 14 周	經典文言不漏勾：宋詞選	3	<p>一、在引導下認識及欣賞古文名著</p> <p>二了解習慣對人的影響，養成良好的生活習慣。</p> <p>三、認識常見的宋詞名家及其風格和特色。</p>	<p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析</p> <p>Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
第 15 周	經典文言不漏勾：青青子衿	3					
第 16 周	經典文言不漏勾：座右銘	3					
第 17 周	經典文言不漏勾：習慣說	3					
第 18 周	經典文言不漏勾：習慣說	3					
第 19 周	經典文言不漏勾：漆商	3					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。