

臺南市公立麻豆國民中學 113 學年度第一學期 七 年 級 國 文 領 域 學 習 課 程 ( 調 整 ) 計 畫 (  普通班 /  特教班 )

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級/國文 H	教學節數	每週( 3 )節, 本學期共( 66 )節		
課程目標	1. 學習聆聽與表達的技巧, 增進與與人的溝通與合作。 2. 認識作者於文章中所使用的寫作技巧與修辭方法, 了解作者所欲傳遞的訊息。 3. 學習常用的生字、詞語意義, 並能應用於日常生活中。 4. 藉由閱讀選文, 認識重要作家與寫作風格, 擴大閱讀層面。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。						
課程架構脈絡							
教學 期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 周	第一課 夏夜	3	一、認識各課作者與寫作背景 二、了解課文段落大意與篇章主旨 三、學習生字詞語的意義並加以應用 四、了解生命教育相關議題 五、學習標點符號使用法	1-IV-1-1 以同理心, 聆聽各項發言。	Ab-IV-1 2, 700~4, 000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	<b>【品德教育】</b> 品 EJU7 欣賞感恩。 <b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J8 在學習上遇到問題時, 願意尋找課外資料, 解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動, 並與他人交流。
第 2 周	第一課 夏夜	3		2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。	Ab-IV-4 4, 500~6, 500 個常用語詞的認念。		
第 3 周	第二課 生之歌選	3		2-IV-3-1 依理解的內容, 表達意見, 並注重言談禮貌。	Ab-IV-5 3, 700~5, 000 個常用語詞的使用。		
第 4 周	第二課 生之歌選	3		4-IV-1 認識國字 2, 700~4, 500 字, 以書寫或運用各種數位化工具的方式使用	Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。		
第 5 周	第三課 吃冰的滋味	3		2, 200~3, 500 字。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。		
第 6 周	第三課 吃冰的滋味	3		5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。	Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		
第 7 周	語文天地一、標點符號使用法	3		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。			

## C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 8 周	第四課 差不多先生傳	3	<p>一、認識各課作者與寫作背景</p> <p>二、了解課文段落大意與篇章主旨</p> <p>三、學習生字詞語的意義並加以應用</p> <p>四、認識孔子的生平及其貢獻</p> <p>五、認識胡適的生平及其貢獻</p> <p>五、學習閱讀策略與資料檢索的方法</p>	<p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【品德教育】</p> <p>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> <p>品 J9 知行合一與自我反省。</p> <p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。</p>
第 9 周	第四課 差不多先生傳	3					
第 10 周	第五課 論語選	3					
第 11 周	第五課 論語選	3					
第 12 周	第六課 那默默的一群	3					
第 13 周	第六課 那默默的一群	3					
第 14 周	語文天地二、閱讀策略與資料檢索	3					
第 15 周	第七課 兒時記趣	3	<p>一、認識各課作者與寫作背景</p> <p>二、了解課文段落大意與篇章主旨</p> <p>三、學習生字詞語的意義並加以應用</p> <p>四、認識文章中常見的描寫方法與修辭技巧</p> <p>五、培養對於生活周遭環境的觀察與感受力</p>	<p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。</p> <p>Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 實作評量</p> <p>2. 口頭評量</p> <p>3. 紙筆評量</p>	<p>【多元文化教育】</p> <p>多 J1 珍惜並維護我族文化。</p> <p>多 J5 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。</p> <p>【家庭教育】</p> <p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
第 16 周	第七課 兒時記趣	3					
第 17 周	第八課 紙船印象	3					
第 18 周	第八課 紙船印象	3					
第 19 周	第九課 下雨天真好	3					
第 20 周	第九課 下雨天真好	3					
第 21 周	第十課 鬧元宵	3					
第 22 周	第十課 鬧元宵	3					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立麻豆國民中學 113 學年度第二學期 七 年 級 國 文 領 域 學 習 課 程 ( 調 整 ) 計 畫 (  普通班 /  特教班 )

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	七年級/國文 H	教學節數	每週( 3 )節, 本學期共( 66 )節
課程目標	1. 學習聆聽與表達的技巧, 增進與與人的溝通與合作。 2. 認識作者於文章中所使用的寫作技巧與修辭方法, 了解作者所欲傳遞的訊息。 3. 學習常用的生字、詞語意義, 並能應用於日常生活中。 4. 藉由閱讀選文, 李白、王維、杜甫、朱自清、蘇軾、褚士瑩等重要作家, 擴大閱讀層面。				
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。 國-J-C2 在國語文學習情境中, 與他人合作學習, 增進理解、溝通與包容的能力, 在生活中建立友善的人際關係。				

## 課程架構脈絡

教學 期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1 周	第一課 傘	3	一、認識各課作者與寫作背景 二、了解課文段落大意與篇章主旨 三、學習生字詞語的意義並加以應用 四、認識近體詩的名家風格以及近體詩寫作格式規定 五、分辨四種讀書方法實行方式的差異。 六、認識主要的造字法則	2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	<b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。 <b>【生命教育】</b> 生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難, 探討促進全人健康與幸福的方法。
第 2 周	第一課 傘	3		4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字, 以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。	Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。		
第 3 周	第二課 近體詩選	3		4-IV-2 認識造字的原則, 輔助識字, 了解文字的形、音、義。	Ab-IV-3 基本的造字原則: 象形、指事、會意、形聲。		
第 4 周	第二課 近體詩選	3		5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念, 指出寫作的目的與觀點。	Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。		
第 5 周	第三課 四種讀書的方法	3		5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等		
第 6 周	第三課 四種讀書的方法	3					
第 7 周	語文天地一、文字構造介紹	3					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第 8 周	第四課 背影	3	一、認識各課作者與寫作背景 二、了解課文段落大意與篇章主旨 三、學習生字詞語的意義並加以應用 四、認識文章中對聲音的描寫方法 五、主動觀察生活環境，培養愛護鄉里的情懷。 六、認識字體的演變過程與各種常見的書法字體	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	<b>【生命教育】</b> 生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。 <b>【家庭教育】</b> 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第 9 周	第四課 背影	3					
第 10 周	第五課 聲音鐘	3					
第 11 周	第五課 聲音鐘	3					
第 12 周	第六課 今夜看螢去	3					
第 13 周	第六課 今夜看螢去	3					
第 14 周	語文天地二、字體演變與書法欣賞	3					
第 15 周	第七課 記承天夜遊	3	一、認識各課作者與寫作背景 二、了解課文段落大意與篇章主旨 三、學習生字詞語的意義並加以應用 四、了解自己的特質與生涯規劃 五、培養感恩惜福的心	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點	Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認念。 Ab-IV-6-1 常用文言文的詞義。 Ab-IV-6-2 常用文言文的語詞結構。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	1. 實作評量 2. 口頭評量 3. 紙筆評量	<b>【閱讀素養教育】</b> 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 <b>【品德教育】</b> 品 J9 知行合一與自我反省。
第 16 周	第七課 記承天夜遊	3					
第 17 周	第八課 音樂家與職籃巨星	3					
第 18 周	第八課 音樂家與職籃巨星	3					
第 19 周	第九課 謝天	3					
第 20 周	第九課 謝天	3					
第 21 周	第十課 另一個春天	3					
第 22 周	第十課 另一個春天	3					

#### C5-1 領域學習課程(調整)計畫

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。