

臺南市立鹽水國民中學 113 學年度第一學期 七、八年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

| 社團活動或技藝課程名稱 | 吉他社 | 實施年級 | 七、八年級 | 教學節數 | 本學期共(20)節 | |
|-------------|---|--------------------------------|---|----------------------------|-------------|----|
| 彈性學習課程規範 | 2. ■社團活動與技藝課程(■社團活動□技藝課程) | | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | 藝-J-A1參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | | | | | |
| 課程目標 | 1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與吉他的彈奏技巧。 2. 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。 | | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 二 | 2 | 1. 認識樂器 2. 單音 1~5 音 | 音E-IV-2樂器的演奏技巧,以及不同的演奏形式。 | 認識樂器及單音 1~5 音 | 實作 | |
| 四 | 2 | 1. 單音 1~5 音彈奏 2. 單音 1~6 音樂理 | 音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音E-IV-4音樂元素如:音色、調式、和聲等。 | 瞭解單音 1~5 音彈奏及單音 1~6 音樂理 | 實作 | |
| 六 | 2 | 1. 小蜜蜂旋律 2. 單音 6~i 音 | 音E-IV-2樂器的演奏技巧,以及不同的演奏形式。音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音E-IV-4音樂元素如:音色、調式、和聲等。 | 能演奏小蜜蜂旋律 單音 6~i 音 | 實作 | |
| 八 | 2 | 1. 小蜜蜂複習 2. 單音 1~5 音 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧,以及不同的 | 能演奏小蜜蜂複習 單音 1~5 音及頁旋律彈奏 | 實作 | |

| | | | | | | |
|----|---|-------------------------------|--|-------------------------|----|--|
| | | 3. 27 頁旋律彈奏 | 演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素 如：音色、調式、和聲等。 | | | |
| 十 | 2 | 1. 複習 27 頁 2. 爬格子 EM AM 和弦 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素 如：音色、調式、和聲等。 | 複習 27 頁 爬格子 EM AM 和弦 | 實作 | |
| 十二 | 2 | 1. 48 頁和弦 2. 刷奏練習 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素 如：音色、調式、和聲等。 | 了解 48 頁和弦 及刷奏練習 | 實作 | |
| 十四 | 2 | 歌曲彈唱 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素 | 歌曲彈唱 | 實作 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

| | | | | | | |
|----|---|--------------------|---|-----------|----|--|
| | | | 如：音色、調式、和聲等。 | | | |
| 十六 | 2 | 1. 歌曲彈唱 2. 分組練習 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。 | 歌曲彈唱及分組練習 | 實作 | |
| 十八 | 2 | 1. 歌曲彈唱 2. 分組練習 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。 | 歌曲彈唱及分組練習 | 實作 | |
| 二十 | 2 | 期末驗收 | 音 E-IV-2 樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音 E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。 | | 實作 | |

臺南市立鹽水國民中學 113 學年度第二學期 七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

| | | | | | |
|-----------|-----|------|-------|------|-------------|
| 社團活動或技藝課程 | 吉他社 | 實施年級 | 七、八年級 | 教學節數 | 本學期共(18)節 |
|-----------|-----|------|-------|------|-------------|

| 名稱 | | | | | | |
|-----------|----|---|---|------------------------------|------------|----|
| 彈性學習課程規範 | | 2. ■社團活動與技藝課程 (■社團活動 □技藝課程) | | | | |
| 總綱或領綱核心素養 | | 藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 | | | | |
| 課程目標 | | 1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與吉他的彈奏技巧。 2. 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。 | | | | |
| 課程架構脈絡 | | | | | | |
| 教學期程 | 節數 | 單元或課程名稱 | 學習內容 | 學習目標 | 學習評量(評量方式) | 備註 |
| 二 | 2 | 李白 A 和弦/8 小節和弦彈唱 | 音E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。 | 能彈唱李白 A 和弦/8 小節和弦 | 實作 | |
| 四 | 2 | Dm7,Em7 和弦/P137 8 小節和弦連接 | | 能彈唱 Dm7,Em7 和弦/P137 8 小節和弦連接 | 實作 | |
| 六 | 2 | Fdk rock 刷奏/A'8 +初和弦 | | Fdk rock 刷奏/A'8 +初和弦 | 實作 | |
| 八 | 2 | 整首歌曲和弦連接/歌曲彈唱 | | 能彈唱整首歌曲和弦連接/歌曲 | 實作 | |
| 十 | 2 | 根音弦判斷/複習刷奏/親譜打節拍清唱 P136-138 | | 根音弦判斷/複習刷奏/親譜打節拍清唱 P136-138 | 實作 | |
| 十二 | 0 | | | | | |
| 十四 | 2 | P56.57 B1-B2 和弦連接刷奏 | | P56.57 B1-B2 和弦連接刷奏 | 實作 | |
| 十六 | 2 | A1-B2 和弦連接/分組練習 | | A1-B2 和弦連接/分組練習 | 實作 | |

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

| | | | | | | |
|----|---|-----------------|---|-----------------|----|--|
| 十八 | 2 | A1-B2 和弦連接/分組練習 | | A1-B2 和弦連接/分組練習 | 實作 | |
| 二十 | 2 | 總驗收彈奏/上台分享 | 音E-IV-2樂器的演奏技巧，以及不同的演奏形式。音E-IV-3音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體 音 E-IV-4 音樂元素如：音色、調式、和聲等。 | 總驗收彈奏/上台分享 | 實作 | |
| | | | | | | |

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。