

學習主題名稱 (中系統)	走讀關廟	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)					
設計理念	互動與關聯：探究人與家鄉間的互動情形，並透過多元文化表徵傳達在地情懷。					
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體，以增進學習的素養，並覺察、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。					
課程目標	1.能察覺鄉土的發展過程，並做獨立思考與分析的知能。 2.能善用科技、資訊與媒體的素養，思辨在地產業和文化的互動關係。 3.能具備敏察多元文化的涵養，關心在地產業，並創新與推廣在地特色。					
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input checked="" type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1.繪製關廟地圖，並標註特色的景點，探討生活經驗與所蘊含的歷史文化。 2.運用「關廟三寶」創新能力，製作出一道驚奇或美味料理以豐富生活。 3.了解校園棟樓名稱所蘊含的文化涵義，並繪畫校園角落。 4.運用山西宮所供奉的神明歷史資料，設計別出心裁的香火袋並上台分享。 5.編寫一部推廣關廟在地文化的劇本上台演出，並設計一個獨一無二的文創品牌。					
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
<div style="background-color: #800000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p style="font-size: 1.2em; margin: 0;">走讀關廟 (6節)</p> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">資訊科技工具、探究關廟與 環境的關係、解析生活經驗。</p> </div>		➔	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p style="font-size: 1.2em; margin: 0;">我的故鄉 (8節)</p> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">運用創新能力、理解歷史歷 程、表達生活環境的理解。</p> </div>		➔	<div style="background-color: #483D8B; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p style="font-size: 1.2em; margin: 0;">我的關廟怎麼那麼 可愛(7節)</p> <p style="font-size: 0.8em; margin: 0;">發展在地關懷、明確表達及 評價自己與他人的作品。</p> </div>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編 教材 或學習單
第 1-6 週	6	走讀關廟	<p>運 c-IV-1 能熟悉資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>社 3b-IV-1 適當選用多種管道蒐集與社會領域相關的資料。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。</p>	<p>1. Google MAP 功能和創課坊資訊科技共創工具的使用方法。</p> <p>2. 自己家鄉(關廟區)的地理位置與環境的關係。</p> <p>3. 關廟區景點和家人生活經驗的關連。</p>	<p>1. 能熟悉 Google MAP 功能和創課坊資訊科技工具。</p> <p>2. 能探究關廟區地理位置與環境的關係。</p> <p>3. 能解析關廟區景點和家人生活經驗和歷史文化。</p>	<p>1. 學生能應用 Google MAP 功能和創課坊資訊，理解關廟區的主要地標及位置，並且可以區辨方位路線。</p> <p>2. 學生能應用創課坊資訊(或 google 圖片)介紹關廟區的食衣住行育樂景點。</p> <p>3. 學生能解析關廟區景點和家人討論共同的生活經驗與所蘊含的歷史文化。</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導： 1. 關廟位於台南市的哪一個方向？關廟的北邊是哪一區？南邊是？關廟距離台南市政府多少公里？ 2. 關廟區的食衣住行育樂景點，有哪些景點值得分享？</p> <p>二、學生之學習策略： 運用「ORID 焦點討論法」完成學習任務，分組討論並完成學習單。</p>	<p>1. 能標示出自家和關廟國中的方向定位，並完成規劃上學、放學路線。</p> <p>2. 能至少介紹 5 個關廟區的食衣住行育樂景點。</p> <p>3. 能和家人討論至少 3 項生活經驗並小組上台分享。</p>	<p>學習單 1-1 走讀關廟 (方向定位)</p> <p>學習單 1-2 走讀關廟 (分組討論)</p>
第 7-14 週	8	<p>我的故鄉(關廟)</p> <p>我的故鄉(關廟國中)</p> <p>我的故鄉(山西宮)</p>	<p>地 1a-IV-1 說明重要地理現象分布特性的成因。</p> <p>綜 2d-IV-1 運用創新能力，規劃合宜的活動，豐富個人及家庭生活。</p> <p>歷 1a-IV-2 理解所習</p>	<p>1. 關廟區地理特性的成因及各里分布的情形。</p> <p>2. 創新的料理能力，豐富生活。</p> <p>3. 歷史事件</p>	<p>1. 能說明關廟區地理特性的成因及各里分布的情形。</p> <p>2. 能運用「關廟三寶」創新能力，豐富生活。</p>	<p>1. 學生能說明關廟區的行政區劃、各里的分布情形及地名的由來。</p> <p>2. 學生能運用「關廟三寶」，製作出一道驚奇或美味料理。</p> <p>3. 學生能校園內有五棟樓的名字和文化涵義。</p> <p>4. 學生能繪畫出最喜歡校園的一個角</p>	<p>1. 能在台南市行政區，圈出關廟區所在地，以及各里的分布情形。</p> <p>2. 能運用「關廟三寶」製作出一道驚奇或美味料理。</p>	<p>學習單 2-1 我的故鄉 (關廟)</p>

			<p>得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>歷 1b-IV-2 運用歷史資料，進行歷史事件的因果分析與詮釋。</p> <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p>	<p>的歷程與校園變遷。</p> <p>4.校園角落的創作與生活環境的理解。</p> <p>5.神明的歷史資料與因果的詮釋。</p> <p>6.山西宮的工藝美學和建醮活動，與生活經驗的關係。</p>	<p>3.能理解歷史事件的歷程與校園變遷。</p> <p>4.能繪畫創作校園角落，表達對生活環境的理解。</p> <p>5.能運用神明的歷史資料，來詮釋事件的因果。</p> <p>6.能發覺山西宮的工藝美學和建醮活動，與生活經驗的關係。</p>	<p>落。</p> <p>5.學生能介紹山西宮各樓層所供奉的神明與負責掌管事宜，以及設計一個可愛、討喜、或具山西宮代表性的香火袋並上台分享。</p> <p>6.學生能了解山西宮有形的工藝美學，和深厚的文化精神，運用天甘地支推算出山西宮 12 年一次建醮活動的年份。</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <p>1.關廟三寶有新舊之分，舊三寶為蔗糖、竹細工、藤器，同學知道新三寶則是什麼嗎？</p> <p>2.如果有別的縣市的親戚朋友想到關廟來玩，你會如何介紹關廟的地理位置、著名景點、必嘗美食呢？</p> <p>3.你最喜歡校園裡的那一個角落呢？為什麼？</p> <p>二、學生之學習策略：</p> <p>運用「ORID 焦點討論法」和觀察學習手冊的資訊完成學習任務與學習單。</p>	<p>3.能寫出校園內五棟樓的名字和文化涵義。</p> <p>4.能繪畫出最喜歡校園的一個角落並上台報告。</p> <p>5.能寫出 1-2 位山西宮所供奉的神明並設計別出心裁的香火袋並上台分享。</p> <p>6.能推算出山西宮 12 年一次建醮活動的年份。</p>	<p>學習單 2-2 我的故鄉 (關廟國中)</p> <p>學習單 2-3 我的故鄉 (山西宮)</p>
第 15-21 週	7	<p>我的關廟怎麼那麼可愛</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達一解析及評價自己</p>	<p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>2.適當語彙的運用，並明確評價自</p>	<p>1.生活周遭的故事及其脈絡的在地關懷。</p> <p>2.適當語彙的運用，並明確評價自</p>	<p>1.能關注生活周遭的故事及其脈絡，發展在地關懷。</p> <p>2.能運用適當的語彙，明確</p>	<p>1.學生能關注生活周遭的故事及其脈絡，「我的我的婆婆怎麼那麼可愛」在關廟拍攝的景點，並敘述故事的心得。</p> <p>2.學生能發揮豐富的想像力，編寫一部推廣關廟在地文化的劇本，並小組上台演出。</p>	<p>1.能編寫一部推廣關廟在地文化的劇本，並小組上台演出。</p> <p>2.能運用對稱或幾何圖形，</p>	<p>學習單 3 我的關廟 怎麼那麼 可愛</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>與他人的作品。</p> <p>數 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>多 J11 增加實地體驗與行動學習，落實文化實踐力。</p>	<p>己與他人的作品。</p> <p>3.線對稱圖形在日常生活的應用。</p>	<p>評價自己與他人的作品。</p> <p>3.能理解線對稱圖形的幾何性質，並應用於日常生活的問題。</p>	<p>3.學生能運用對稱或幾何圖形，結合推廣在地文化，設計一個獨一無二的文創品牌。</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導：</p> <p>1.大家有進去過山西宮嗎？知道裡面供奉了那些神明嗎？</p> <p>2.同學們知道山西宮有保存完整的舊廟和金碧輝煌的新廟嗎？</p> <p>3.你知道關廟為什麼叫關廟嗎？</p> <p>4.你有看過電視劇「我的婆婆怎麼那麼可愛」嗎？</p> <p>二、學生之學習策略：</p> <p>運用「ORID 焦點討論法」完成學習任務，分組討論並完成學習單。</p>	<p>設計一個獨一無二的文創品牌。</p>	
--	--	--	---	---	--	--	-----------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

學習主題名稱 (中系統)	走讀關廟	實施年級 (班級組別)	七年級	教學 節數	本學期共(21)節	
彈性學習課程 四類規範	1. 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)					
設計理念	互動與關聯：探究人與家鄉產業間的互動情形，並透過課程走進家鄉並發揚家鄉產業。					
本教育階段 總綱核心素養 或議題實質內涵	J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。 E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。					
課程目標	1. 能察覺鄉土的產業和文化，並做獨立思考與分析的知能。 2. 能善用家鄉資源以有效執行，並發揮創新求變的素養。 3. 能具備藝術創作與欣賞的基本素養，並培養生活環境中的美感體驗。					
配合融入之領域 或議題 <small>有勾選的務必出現在 學習表現</small>	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input checked="" type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input checked="" type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input checked="" type="checkbox"/> 戶外教育 <input checked="" type="checkbox"/> 國際教育			
總結性 表現任務 <small>須說明引導基準：學 生要完成的細節說明</small>	1. 了解關廟麵的特色及製作過程，並向他人介紹關廟麵，探討不同水溫及煮麵時間對麵條彈性的影響。 2. 了解竹編曾是關廟主要的地方產業和特色，並發現竹編運用在日常生活的例子，進而能利用竹編做藝術創作。 3. 了解關廟著名的鳳梨酥由來，能利用鳳梨設計一道佳餚，並能設計鳳梨酥的圖案、禮盒及設計圖，推廣關廟鳳梨。 4. 走訪關廟彩繪村，能說明彩繪村的畫風及由來，並能自己創作一幅畫。					
課程架構脈絡(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)						
<div style="background-color: #c00000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">神奇關廟麵 (7節)</p> <p style="text-align: center;">獨立思考與分析的知能、探 討關廟麵的製作</p> </div>		➔	<div style="background-color: #008000; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">竹報平安 (6節)</p> <p style="text-align: center;">善用家鄉資源、發揮創新求 變的素養</p> </div>		➔	<div style="background-color: #4b0082; color: white; padding: 10px; border-radius: 10px;"> <p style="text-align: center; font-weight: bold;">鳳收常來 (8節)</p> <p style="text-align: center;">具備藝術創作與欣賞的素養、 培養生活環境中的美感</p> </div>

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自選自編 教材 或學習單
第 1-7 週	7	神奇關廟麵	<p>綜 2b-IV-1 參與各項團體活動，與他人有效溝通與合作，並負責完成分內工作。</p> <p>自 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新的問題。</p> <p>戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p> <p>國 J8 覺察外語與探究學習對國際能力養成的重要性。</p>	<p>1.關廟麵的特色及製作過程。</p> <p>2.關廟麵的介紹及推廣。</p> <p>3.水溫及煮麵時間對麵條彈性的影響結果。</p>	<p>1.能了解關廟麵的特色及製作過程。</p> <p>2.能向他人介紹關廟麵。</p> <p>3.能探討水溫及煮麵時間對麵條彈性的影響結果。</p>	<p>1.老師講解最陽光傳產—關廟麵。</p> <p>2.老師介紹「關廟麵」的製作方法和過程。</p> <p>3.引導學生討論不同因素對麵條彈性的影響。</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導： 1.今天有位來自外國的朋友，你要如何介紹你心目中最好吃的「關廟麵」？ 2.同學們知道不同因素(煮麵時間)對麵條咬勁與彈性的影響嗎？ 二、學生之學習策略： 運用「ORID 焦點討論法」完成學習任務，分組討論並完成學習單。</p>	<p>1.安排每組一人上台報告關廟麵的特色。</p> <p>2.分組用中文或英文介紹心目中最好吃的「關廟麵」。</p> <p>3.探究製作「關廟麵」的製作方法過程，了解每一步驟的作用。</p> <p>4.實驗不同因素對麵條彈性的影響。</p>	學習單 1 神奇關廟麵
第 8-13 週	6	竹報平安(對稱字) 竹報平安(竹編)	<p>數 s-IV-5 理解線對稱的意義和線對稱圖形的幾何性質，並能應用於解決幾何與日常生活的問題。</p> <p>視 2-IV-3 能理解藝術產物的功能與價值，以拓展多元視</p>	<p>1.竹編是關廟主要的地方產業和特色。</p> <p>2.竹編運用在日常生活例子。</p>	<p>1.能了解竹編曾是關廟主要的地方產業和特色。</p> <p>2.能發現竹編運用在日常生活例子。</p>	<p>1.老師介紹山西宮燈籠，引導學生發現很多字形是可以設計成對稱圖案的。</p> <p>2.老師介紹一些設計很美感的對稱字，並引導學生完成對稱字的剪紙。</p> <p>3.老師介紹對稱字「關」的八種字</p>	<p>1.同學分組討論哪些字形是可以設計成對稱圖案。</p> <p>2.能運用創意設計並剪出對稱字的圖案。</p> <p>3.學生能從眾多字</p>	<p>學習單 2-1 竹報平安(對稱字)</p> <p>學習單 2-2 竹報平安(竹編)</p>

			<p>野。</p> <p>綜 2c-IV-2 有效蒐集、分析及開發各項資源，做出合宜的決定與運用。</p> <p>多 J6 分析不同群體的文化如何影響社會與生活方式。</p>	3.竹編做藝術創作的教學。	3.學生能利用竹編做藝術創作。	<p>體。</p> <p>4.老師介紹竹藝編織曾是<u>關廟</u>主要的地方產業和特色。</p> <p>5.老師介紹現在日常生活中還有出現的竹編品。</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導： 1.哪些是你對稱字和對稱圖案呢？ 2.從日常用心觀察，生活中有哪些用品是你願意用竹編來替代的呢？ 二、學生之學習策略： 運用「ORID 焦點討論法」完成學習任務，分組討論並完成學習單。</p>	<p>體選一字體來設計對稱字。</p> <p>4.回家蒐集和關廟竹編有關的資訊，並上台報告。</p> <p>5.分組討論生活中有哪些用品是可以竹編來替代。</p> <p>6.分組進行體驗竹編(若沒有竹篾可用紙條代替)</p>	
第 14-21 週	8	鳳收常來(鳳梨酥)	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> <p>科 s-IV-1 能繪製可正確傳達設計理念的平面或立體設計圖。</p>	<p>1.關廟著名的鳳梨酥由來。</p> <p>2.鳳梨設計一道佳餚的課程。</p> <p>3.鳳梨酥的圖案、禮盒及設計圖。</p> <p>4.鳳梨酥禮盒的封面圖案設計及命名。</p>	<p>1.能了解關廟著名的鳳梨酥由來。</p> <p>2.能利用鳳梨設計一道佳餚。</p> <p>3.能設計鳳梨酥的圖案、禮盒及設計圖。</p> <p>4.能設計鳳梨酥禮盒的封面圖案並取響亮的名稱。</p>	<p>1.老師介紹關廟遠近馳名的鳳梨酥及製作食譜。</p> <p>2.老師介紹鳳梨酥的各式圖案。</p> <p>3.老師介紹市面常見的鳳梨酥禮盒及禮盒的設計圖。</p> <p>4.介紹鳳梨酥禮盒封面的包裝設計及取名。</p> <p>一、教師之關鍵提問或引導： 1.走訪關廟彩繪村，你印象中最深刻的畫是哪一幅？ 2.如果有外地人請你推薦關廟的景點，你會推薦彩繪村嗎？ 二、學生之學習策略： 運用「ORID 焦點討論法」完成學</p>	<p>1.同學分組來設計一道關於關廟鳳梨的佳餚並上台報告。</p> <p>2.請同學運用想像力及創造力來設計一個鳳梨酥的圖案，並分享。</p> <p>3.學生能設計鳳梨酥的禮盒並畫出禮盒的設計圖。</p> <p>4.學生能設計鳳梨酥禮盒的封面圖案並取響亮的名</p>	學習單 3-1 鳳收常來(鳳梨酥)

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

						習任務，分組討論並完成學習單。	稱，推廣關廟鳳梨酥。	
--	--	--	--	--	--	-----------------	------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。