

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	<p>一、透過隨文識字由文句脈絡中學習析詞釋義，並行集中識字策略，提升國字形音義的辨識能力。</p> <p>二、在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野。</p> <p>三、瞭解不同特色的文類寫作基本特質和要求，增進活用本國語言文字的能力。 (新詩、古體詩、傳記體、說體、文言小品、現代散文)</p> <p>四、能運用理解策略，透過猜測上下文脈絡，瞭解文章主旨、意涵、段落大意與文章結構，增進閱讀能力。</p> <p>五、由範文認識修辭技巧，能夠加以辨識，並練習運用於寫作上。</p> <p>六、能夠辨析與應用重要的語法和語文常識。</p> <p>七、藉由閱讀選文，認識古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。 (白靈、白居易、陳冠學、陶淵明、周敦頤、梁實秋、袁勁梅)</p> <p>八、能從作者介紹、閱讀選文及參觀實作中思索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30-8/31	小詩選	2	1. 能朗誦出新詩的韻律感。 2. 說出詩中所描述的內容。 3. 了解詩中所抒寫的情懷與想法。 4. 學習新詩常見的擬人	【調整-簡化】 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 【不調整】 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。	【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮

<p>第二週 9/1-9/7</p>	<p>小詩選</p>	<p>2</p>	<p>和象徵手法。</p>	<p>【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>融入特殊需求 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想</p>	<p>【不調整】 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>融入特殊需求 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p>	<p>音、解釋為內容。</p>	<p>往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生 J3:反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
<p>第三週 9/8-9/14</p>	<p>古體詩選</p>	<p>2</p>	<p>1. 分辨不同語氣的用意。 2. 學習藉物起興、以物喻人的寫作手法。</p>	<p>【不調整】 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>【不調整】 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。</p>	<p>1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。 表。(上台報告)</p>	<p>【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
<p>第四週 9/15-9/21</p>	<p>古體詩選</p>	<p>2</p>	<p>3. 說出兩首詩的主題。 4. 古體詩的體裁與特色。</p>	<p>【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>【調整-簡化】 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>【不調整】 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-3: 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>融入特殊需求 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p>	<p>2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。</p> <p>4. 學習單： ①完成課文心智圖或文章架構表。 ②文類/體裁特色統整表</p>	<p>【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				<p>融入特殊需求 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>			
第五週 9/22-9/28	語文天地一、語法(上) —詞類介紹	2	1.活用各種實詞、虛詞表情達意。 2.了解語法的重要性。 3.分辨「字」與「詞」的不同。 4.指出句子裡各詞語的類別。 5.運用各種實詞、虛詞表情達意。 6.能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	<p>【不調整】5-IV-4: 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>融入特殊需求 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>	<p>【不調整】Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>【不調整】Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p>	<p>1.學習單：詞類判斷練習。</p> <p>2.闖關評量：遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。</p> <p>3.寫作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。</p>
第六週 9/29-10/5	語文天地一、語法(上) —詞類介紹 寫作測驗 9/30	2					
第七週 10/6-10/12	第一次段考	2	<p>1.能夠整合國學常識，並運用於作答。</p> <p>2.能夠精熟學習各單元的文本。</p> <p>3.提升國字語詞之理解。</p> <p>4.提升形音義辨識與運用能力。</p>	<p>【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【調整-簡化】 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p> <p>融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析</p>	<p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。</p>	<p>1.紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>2.自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生了解自己現況。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				學習內容並調整學習方法。			
第八週 10/13-10/19	田園之秋選	2	<p>1. 學習觀察大自然景象，並加以描寫。</p> <p>2. 以田園之秋選一文提到的下西北雨景象，學習文學與戲劇音樂結合的寫作手法，並加之以形象化以美術繪圖展現。</p> <p>3. 探討人與環境、生物間的關係，建立一正確的環境態度與倫理價值觀。</p> <p>4. 訓練語文思考與表達的能力，培養文學創作的技能及資料收集、整理、歸納的能力。</p> <p>5 體會大自然神奇美妙，激發對大自然喜愛尊重之心，並學習在大自然劇烈氣候之下，謙卑尊重之心。</p>	<p>【調整-簡化】 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p>	<p>【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。 (上台報告)</p> <p>2. 學習單： ①配合課文提問教學學習單，逐節講解課文並提問重點。請學生依序完成學習單以掌握學習重點。 ②完成課文心智圖或文章架構表。</p> <p>3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p>	<p>【環境教育】 環 J3:經由環境美學與自然環境的倫理價值。</p> <p>【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的能力與態度。</p>
第九週 10/20-10/26	田園之秋選	2		<p>【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p>	<p>【不調整】 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>		
第十週 10/27-11/2	田園之秋選	2		<p>【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>融入特殊需求 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識</p>	<p>【不調整】Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>		

<p>第十一週 11/3-11/9</p>	<p>五柳先生傳</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識陶淵明及其文學成就。 2. 能用語體文改寫或口述〈五柳先生傳〉的大意。 3. 了解作者藉五柳先生以自況的表現筆法。 4. 能經由五柳先生認識陶淵明為人風格。 5. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p>	<p>【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。(上台報告) 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p>	<p>【生命教育】生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
<p>第十二週 11/10-11/16</p>	<p>五柳先生傳</p>	<p>2</p>	<p>6. 能體會作者安貧樂道、不慕榮利，以讀書寫作自娛的心志。</p>	<p>【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【調整-簡化/分解】4-IV-3-1 能運用字典或辭典子解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 【調整-簡化】5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 【調整-簡化】</p>	<p>【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 【不調整】Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 【不調整】Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【不調整】Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 【不調整】Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。</p>	<p>【生涯規劃教育】涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>

				5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。			
第十三週 11/17-11/23	語文天地二、語法(下) —句型介紹 寫作測驗 11/18	2	1. 認識句子的類型。 2. 判別四種基本的句型。 3. 活用四種基本句型造句。 4. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	【調整-簡化】 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。	【不調整】 Ba-IV-2: 各種描寫的作用及呈現的效果。 【不調整】 Ac-IV-2: 敘事、有無、判斷、表態等句型。 【不調整】 Ac-IV-3: 文句表達的邏輯與意義。	1. 學習單：詞類判斷練習。 2. 闖關評量：遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。 3. 寫作評量	【閱讀素養教育】 閱 J9: 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。
第十四週 11/24-11/30	第二次段考	2	1. 能夠整合國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。 【調整-簡化】	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生了解自己的行為或技能現況是否符合標準。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

				6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。			
第十五週 12/01-12/07	愛蓮說	2	1. 認識周敦頤的人格與學養。 2. 了解本文中菊、牡丹、蓮三者的象徵意義。 3. 了解論說文的特質與要求。 4. 能掌握本文以君子為理想人格的主旨。 5. 能明白說出作者愛蓮的理由。	【不調整】5-IV-2: 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 【調整-簡化】 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3	【不調整】Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。 【不調整】Ad-IV-1: 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 【不調整】 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 【不調整】 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【不調整】 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。 【不調整】 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度	1. 完成課本應用練習及習作。 2. 同儕分享：花卉人氣王票選，並請學生討論喜歡的理由與周敦頤的差異。 (上台報告) 3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願 4. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。
第十六週 12/08-12/14	愛蓮說	2					

				理解各類文本內容、形式和寫作特色。	等文化內涵。		
第十七週 12/15-12/21	鳥	2	1. 聽出喜愛、讚賞的語氣。 2. 分享並描述曾在生活周遭看到的鳥類及其外觀。 3. 了解作者愛鳥的心意。 4. 學習描寫外觀、特點的記物筆法。 5. 關懷萬物，學習與自然共處。	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 【不調整】Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 口頭評量： ①「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。 (上台報告) ②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。 ③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。 2. 學習單：完成課文心智圖或文章架構表。 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【環境教育】環 J2: 了解人與周遭動物的互動關係，認識動物需求，並關切動物福利。 【生命教育】生 J5: 覺察生活中的各種訊息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。
第十八週 12/22-12/28	鳥	2	1. 說出文中描繪的各種鳥形特色。 2. 學習詠物抒懷的寫作手法。 3. 培養愛物的悲憫情懷。				
第十九週 12/29-1/4	拆牆	2	1. 聽出文中開啟雙方交流的關鍵事件。 2. 說出牆東西兩邊文化的差異。 3. 了解文中跨越文化隔閡的深意。 4. 學習使用對比手法表達觀點。 5. 以尊重且包容的態度接納多元文化。 6. 聽出第三、四段中人	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-2 新詩、現代散	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。 2. 學習單： ①完成課文心智圖或文章架構表。 ②練習「對比」的寫作手法。 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注	【多元文化教育】多 J4: 了解不同群體間如何看待彼此的文化。 多 J5: 了解及尊重不同文化的習俗與禁忌。 多 J8: 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第二十週 1/5-1/11	拆牆	2	寫作測驗 1/6				

			<p>物話語的內容及語氣。</p> <p>7. 說出飯勺在文中所代表的意涵。</p> <p>8. 了解文化交流中所產生的衝擊、驚扭、質疑、誤解等情形。</p> <p>9. 了解「拆牆」一詞所隱含的深意。</p> <p>10. 學習如何以繁筆描述文章場景。</p> <p>11. 培養與他人相處時，互相理解、減少偏見的胸懷。</p> <p>12. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。</p>	<p>以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2, 200~3, 500 字。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 融入特殊需求 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>	<p>文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p> <p>融入特殊需求 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p>	<p>音、解釋為內容。</p> <p>3. 寫作評量</p>	
第二十一週 1/12-1/18	統整複習 第三次段考 檢討段考考卷 休業式 1/20	2	<p>1. 能夠整合國學常識，並運用於作答。</p> <p>2. 能夠精熟學習各單元的文本。</p> <p>3. 提升國字語詞之理解。</p> <p>4. 提升形音義辨識與運用能力。</p>	<p>【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2, 700~4, 500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2, 200~3, 500 字。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【調整-簡化】 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p> <p>融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。</p>	<p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。</p>	<p>1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。藉以評估學生的進步情形。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第二十二週 1/20-1/24		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立關廟區關廟國民中學 113 學年度第二學期八年級國文領域學習課程 (調整)計畫(□普通班/■特教班-資源班 輕損)

教材版本	康軒	實施年級 (班級/組別)	八	教學 節 數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	<p>一、透過隨文識字由文句脈絡中學習析詞釋義，並行集中識字策略，提升國字形音義的辨識能力。</p> <p>二、在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野。</p> <p>三、瞭解不同特色的文類寫作基本特質和要求，增進活用本國語言文字的能力。 (新詩、樂府詩、現代散文、紀傳體史傳文學、銘文、翻譯小說)</p> <p>四、能運用理解策略，透過猜測上下文脈絡，瞭解文章主旨、意涵、段落大意與文章結構，增進閱讀能力。</p> <p>五、由範文認識修辭技巧，能夠加以辨識，並練習運用於寫作上。</p> <p>六、能夠辨析與應用重要的語法和語文常識。</p> <p>七、藉由閱讀選文，認識古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。(席慕蓉、林文義、徐志摩、司馬遷、周惠民、劉禹錫、漢寶德、曉亞、莫泊桑)</p> <p>八、能從作者介紹、閱讀選文及參觀實作中思索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>				

九、能夠正確辨讀便條、書信、柬帖、題辭等應用文之慣用語彙與書寫格式，並運用於生活情境中。

該學習階段
領域核心素養

國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。

國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/05-2/08	一棵開花的樹	2	1. 複習新詩的寫作方式。 2. 認識作者席慕蓉及其生長背景。 3. 能從課文朗讀中，感受新詩節奏的美感。 4. 藉由教師提問，學生能說出每段的大意。	【調整-簡化】 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 【不調整】4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 融入特殊需求 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。	【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 【不調整】 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 融入特殊需求 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	1. 課程討論：學生針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。(上台報告) 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【生命教育】 生 J2: 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能动性，培養適切的自我觀。
第二週 2/09-2/15	一棵開花的樹	2					
第三週 2/16-2/22	樂府詩選—木蘭詩	2	1. 認識樂府詩的特色：由來、風格、內容、格律。 2. 能夠說出南北樂府民	【不調整】 2-IV-1: 掌握生活情境，適切表情達	【不調整】 Bb-IV-1: 自我及人際交流的感受。	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。(上台報告)	【生命教育】 生 J3: 反思生老病死與人生無

<p>第四週 2/23-3/01</p>	<p>樂府詩選—木蘭詩</p>	<p>2</p>	<p>歌的差異。 3. 了解木蘭詩的故事情節發展、文章段落大意 4. 能夠比較近體詩與古詩之異同 5. 認識巾幗英雄的象徵</p>	<p>意，分享自身經驗。</p> <p>【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>【調整-簡化】 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>融入特殊需求 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。</p>	<p>【不調整】 Bb-IV-3: 對物或自然以及生命的感悟。 【不調整】 Ad-IV-3: 韻文: 如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>【不調整】Ab-IV-6: 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>【不調整】Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古今義變。</p> <p>融入特殊需求 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。</p>	<p>2. 紙筆測驗: 以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>3. 闖關評量: 文意理解、選擇題型, 以電腦遊戲闖關競賽的方式進行, 提高複習及作答意願。</p> <p>4. 學習單: ① 完成課文心智圖或文章架構表。 ② 文類/體裁特色統整表</p>	<p>常的現象, 探索人生的目的、價值與意義。</p> <p>【性別平等教育】 性 J3: 檢視家庭、學校、職場中基於性別刻板印象產生的偏見與歧視。</p>
<p>第五週 3/02-3/08</p>	<p>語文天地一、書信、便條</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識書信寫作要領、結構。 2. 認識書信的用語、稱謂。</p>	<p>【不調整】2-IV-4: 靈活運用科技與資訊, 豐富表達內容。</p>	<p>【不調整】Be-IV-2: 在人際溝通方面, 以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>1. 紙筆測驗: 以隨堂複習小考驗收學生對於書信、便條結構、用語、稱謂之精熟程度。</p>	<p>【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>
<p>第六週 3/9-3/15</p>	<p>語文天地一、書信、便條 寫作測驗 3/10</p>	<p>2</p>	<p>3. 能依正確格式撰寫信封。 4. 能依正確格式撰寫電子郵件。 5. 能正確撰寫便條。 6. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的</p>	<p>【不調整】5-IV-3: 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>【不調整】6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p>	<p>【不調整】Cb-IV-2: 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。</p>	<p>2. 實作評量: ① 每個學生依照本課所學, 寫一封完整的信並寄給國文老師。 ② 請學生練習撰寫一封電子郵件, 寄到國文老師的信箱。 教師確認是否成功收到學</p>	<p>【資訊教育】 資 E6: 認識與使用資訊科技以表達想法。 資 E7: 使用資訊科技與他人建立良好的互動關係。</p>

			文章。	融入特殊需求 特學 1-IV-3 重新組織及歸納學習內容。	融入特殊需求 特學 A-IV-2 多元的記憶和組織方法。	生寄出的書信和電子郵件，並審視內容是否合宜。 3. 寫作評量	
第七週 3/16-3/22	第一次段考	2	1. 能夠整合國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。 【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第八週 03/23-03/29	我所知道的康橋	2	1. 認識徐志摩散文的特色。 2. 了解作者在新文藝方面的成就。 3. 學習細膩的觀察景物能力。 4. 學習回文的修辭技巧。 5. 培養樂於親近大自然的生活態度。	【調整-分解】 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。 【不調整】 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】 Ad-IV-1 篇章的	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。(上台報告) 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【戶外教育】 戶 J3:理解知識與生活環境的關係，獲得心靈的喜悅，培養積極面對挑戰的
第九週 03/30-04/05	我所知道的康橋	2					

				<p>【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 融入特殊需求特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。</p>	<p>主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>【不調整】 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 融入特殊需求特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p>		能力與態度。
第十週 04/06-04/12	張釋之執法	2	1. 認識《史記》的史學與文學價值。 2. 掌握張釋之依法審案的觀點與態度：法律之前人人平等。 3. 能分辨縣人、張釋之、漢文帝說話的語氣。 4. 學習張釋之理直氣和的表達方式。 5. 了解張釋之執法的事件脈絡與關鍵點。 6. 認識藉事寫人的寫作手法。 7. 能掌握文中「對話」表現人物特質與題旨的寫作手法。 8. 培養理直氣和，以理服人的溝通素養。 9. 藉由古典文本結合今	<p>【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>【不調整】5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉</p>	<p>【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓</p>	<p>1. 口頭評量： ①「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。 (上台報告) ②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。 ③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。</p> <p>2. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。</p> <p>3. 紙筆測驗：以隨堂小測驗收學生吸收情形。主要以國</p>	<p>【法治教育】 法 J1: 探討平等。 法 J3: 認識法律之意義與制定。</p>
第十一週 04/13-04/19	張釋之執法	2					

			<p>日的公民道德意識做思考。</p> <p>化 為解決問題的能力。</p> <p>【不調整】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>言等。</p> <p>【不調整】Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>【不調整】Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【不調整】Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>【不調整】Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>字注音、解釋為內容。</p> <p>4. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。</p>	
<p>第十二週 04/20-04/26</p>	<p>語文天地二、 題辭、柬帖 (4/21-4/24 全中運)</p>	<p>2</p>	<p>1. 了解題辭的種類與作法。 2. 認識不同用途的柬帖。 3. 掌握題辭、柬帖的寫作要領。</p>	<p>【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>【不調整】Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p>	<p>1. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生對於題辭、柬帖種類與寫作要領是否精熟。</p> <p>2. 同儕討論：題辭配對。</p>	<p>【資訊教育】資 E10：了解資訊科技於日常生活之重要性。 【閱讀素養教</p>

<p>第十三週 04/27-05/03</p>	<p>語文天地二、 題辭、柬帖</p> <p>寫作測驗 04/28</p>	<p>2</p>	<p>4. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。</p>	<p>【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>【不調整】5-IV-6: 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。</p> <p>【不調整】6-IV-4: 依據需求書寫各類文本。</p> <p>融入特殊需求 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想並延伸相關知識。</p>	<p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【調整-簡化】Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主</p> <p>融入特殊需求 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。</p>	<p>3. 實作評量： ①請同學依課本提及的格式，檢視柬帖是否正確。 ②喜帖判讀練習</p> <p>3. 寫作評量</p>	<p>育】 閱 J2: 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 閱 J3: 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>
<p>第十四週 05/04-05/10</p>	<p>第二次段考</p>	<p>2</p>	<p>1. 能夠整合國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。</p>	<p>【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【調整-簡化】6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>【調整-簡化】</p>	<p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。</p>	<p>1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

				6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。			
第十五週 05/11-05/17	陋室銘	2	1. 認識「銘」的性質 2. 明瞭本文體裁及作法 3. 認識作者劉禹錫及其文學成就 4. 瞭解作者寫作本文以自我戒勉的用意 4. 能以適當的語調朗誦本文 5. 認識本文中使用的類疊、對偶、借代、引用修辭技巧 6. 能以有成就的人為典範，興起見賢思齊的志向。	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。 【不調整】Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 【不調整】Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。	1. 學習單： ①完成課文心智圖或文章架構表。 ②文類/體裁特色統整表 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【品德教育】 品 EJU5: 廉潔自持。 品 J9: 知行合一與自我反省。
第十六週 05/18-05/24	陋室銘	2					

第十七週 05/25-05/31	成功是失敗之母	2	1. 理解「成功是失敗之母」的含義。 2. 能理解文中所舉歷史故事之主旨與用意。 3. 運用閱讀策略探究篇章結構和敘寫手法。 4. 學習運用適當的論據，增加文章說服力。 5. 培養勝而不驕的處世態度。 6. 了解成功者應居安思危才能續保成功。	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 融入特殊需求 特學 1-IV-5 依據學習內容聯想	【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 【不調整】Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 融入特殊需求 特學 A-IV-5 教材中的輔助解釋、脈絡或關鍵字句。	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。(上台報告) 2. 學習單：完成課文心智圖或文章架構表。 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【閱讀素養教育】 閱 J6: 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。
第十八週 06/01-06/07	成功是失敗之母	2					
第十九週 06/08-06/14	項鍊	2	1. 理解情節發展的脈絡與轉折關鍵。 2. 模擬故事角色進行對話。 3. 理解作者的寫作目的。 4. 認識小說運用伏筆與前後照應的技巧。 5. 能辨識主角在不同情緒時的語氣。 6. 了解人物性格對事件發展造成的影響。 7. 能理解這篇的小說結構。 8. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	【調整-簡化】1-V-1 能培養良好的聆聽態度，擷取大意。 【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 【調整-簡化】2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 【不調整】5-IV-2 理解各類	【調整-減量】Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【調整-簡化】Ad-IV-2 新詩、現	1. 學習單：完成課文心智圖或文章架構 2. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。 3. 寫作評量	【閱讀素養教育】 閱 J10: 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第二十週 06/15-06/21	項鍊 寫作測驗 6/16	2					

				<p>文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>代散文→現代小說→劇本。</p> <p>【不調整】 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>		
第二十一週 6/22-6/28	統整複習 第三次段考	2	<p>1. 能夠整合國學常識，並運用於作答。</p> <p>2. 能夠精熟學習各單元的文本。</p> <p>3. 提升國字語詞之理解。</p> <p>4. 提升形音義辨識與運用能力。</p> <p>5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。</p>	<p>【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【調整-簡化】 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。</p> <p>【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p> <p>融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。</p>	<p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。</p>	<p>1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第二十二週 6/30(-)	段考考卷檢討 休業式	2					

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。