

臺南市公立關廟區關廟國民中學 113 學年度第一學期九年級國文領域學習課程 (調整)計畫(□普通班/■特教班-資源班 輕損)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節
課程目標	<p>一、透過隨文識字由文句脈絡中學習析詞釋義，並行集中識字策略，提升國字形音義的辨識能力。</p> <p>二、瞭解不同文類寫的基本特質和要求。(宋詞、駢文、對聯、古典小說、近代小說)</p> <p>三、能運用理解策略，透過猜測上下文脈絡，瞭解文章主旨、意涵、段落大意與文章結構，增進閱讀能力。</p> <p>四、能辨識課文中常見的修辭。</p> <p>五、能夠辨析與應用重要的語法和語文常識。(對句的平仄格律/古今用語/重要作者的文學成就/寫作手法:善用例證強化文章論點)</p> <p>六、藉由閱讀選文，認識古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</p> <p>七、能從作者介紹、閱讀選文及參觀實作中思索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>				
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>				

課程架構脈絡

教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30-8/31	詞選— 虞美人 南鄉子	2	1. 認識詞的體例及其特色。 2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用2,200~3,500 字。	【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】Ac-IV-3	1. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人

<p>第二週 9/1-9/7</p>	<p>詞選— 虞美人 南鄉子</p>	<p>2</p>	<p>3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。</p> <p>4. 能於文意講解後，自行閱讀詞作文本，並拆解字詞意義。</p>	<p>【不調整】4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>【調整-簡化/分解】4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>【調整-簡化】5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>【不調整】Ba-IV-1 順敘、倒敘與補敘法。</p> <p>【不調整】Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟</p>	<p>腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。</p> <p>3. 課文背誦(宋詞作品)</p>	<p>進行溝通。</p>
<p>第三週 9/8-9/14</p>	<p>與 921 說再見： 20 年的生命練習題</p>	<p>2</p>	<p>1. 了解報導文學的寫作特色。</p> <p>2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的</p>	<p>【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切</p>	<p>【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>【不調整】Ad-IV-1</p>	<p>1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。(上台報告)</p> <p>2. 學習單：完成課文心智圖或文章架構表。</p>	<p>【生命教育】生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第四週 9/15-9/21</p>	<p>與 921 說再見： 20 年的生命練習題</p>	<p>2</p>	<p>傷痛。 3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。</p>	<p>表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。 【不調整】Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p>	<p>【防災教育】 防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。</p>
<p>第五週 9/22-9/28</p>	<p>語文常識(一) 應用文—對聯</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識對聯的作法與種類。 2. 能判讀對聯的主題內涵與不同場合下的使用方法。 3. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。</p>	<p>【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨生情意涵及表達技巧，適切回應。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典子解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字</p>	<p>【調整-減量】 Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。 【不調整】Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Bb-IV-6 藉由敘述事件與描</p>	<p>1. 教師提問：單元進行時的形成性評量，以問題問學生。學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。 2. 學習單：練習判讀對聯主題、使用場合；上下聯判斷。 3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>

<p>第六週 9/29-10/5</p>	<p>語文常識(一) 應用文—對聯</p> <p>寫作測驗</p>	<p>2</p>		<p>典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>寫景物間接抒情。</p> <p>【調整-簡化】 Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書寫格式為主。</p>	<p>式進行，提高複習及作答意願。</p> <p>4. 實作評量/應用練習：選擇正確門聯並張貼。</p> <p>5. 寫作評量</p>	
<p>第七週 10/6-10/12</p>	<p>第一次段考</p>	<p>2</p>	<p>1. 能夠整合新舊國學常識，並運用於作答。</p> <p>2. 能夠精熟學習各單元的文本。</p> <p>3. 提升國字語詞之理解。</p> <p>4. 提升形音義辨識與運用能力。</p>	<p>【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p> <p>融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。</p>	<p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。</p>	<p>1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第八週 10/13-10/19</p>	<p>與宋元思書</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識駢體文的特色。 2. 能擇取景點特色加以描寫並抒發感悟。 3. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。 4. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。</p>	<p>【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 教師提問：單元進行時的形成性評量，以問題問學生。學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。</p>
<p>第九週 10/20-10/26</p>	<p>與宋元思書</p>	<p>2</p>		<p>【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>【不調整】Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p>	<p>2. 學習單： ①完成課文心智圖或文章架構表。 ②文類/體裁特色統整表</p>
<p>第十週 10/27-11/2</p>	<p>與宋元思書</p>	<p>2</p>		<p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>【不調整】Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 【不調整】Bb-IV-6 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p>

<p>第十一週 11/3-11/9</p>	<p>孟子選 生於憂患，死於安樂</p>	<p>2</p>	<p>1、認識孟子其人其文。 2、了解列舉實例與凸顯主題的關係。 3、能依據授課內容，自行閱讀文言文本，並拆解字詞意義。 4、能夠善用例證強化文章論點。 5、以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。 6. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。</p>	<p>【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【調整-簡化/分解】4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。 【調整-簡化】5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與</p>	<p>【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 【不調整】Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 【不調整】Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。 【不調整】Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>1. 口頭評量： ①「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。(上台報告) ②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。 ③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。 4. 寫作評量</p>	
<p>第十二週 11/10-11/16</p>	<p>孟子選 生於憂患，死於安樂</p>	<p>2</p>					

<p>第十三週 11/17-11/23</p>	<p>孟子選 生於憂患，死於安樂</p> <p>寫作測驗</p>	<p>2</p>		<p>主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>【調整-簡化】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>【不調整】Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
<p>第十四週 11/24-11/30</p>	<p>第二次段考</p>	<p>2</p>	<p>1. 能夠整合新舊國學常識，並運用於作答。</p> <p>2. 能夠精熟學習各單元的文本。</p> <p>3. 提升國字語詞之理解。</p> <p>4. 提升形音義辨識與運用能力。</p>	<p>【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【調整-簡化】6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p> <p>融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。</p>	<p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。</p>	<p>1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。</p>	<p>【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>

<p>第十五週 12/01-12/07</p>	<p>蘇東坡突圍</p>	<p>2</p>	<p>1、透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</p> <p>2、透過選擇與運用新知，有效規劃生涯發展及自我精進。</p> <p>3、能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</p> <p>4、能夠面對挫折、超越困境的勇氣。</p> <p>5、能舉出在自己心中的典範人物，及其經驗、生命歷程、表現與人格特質。</p>	<p>【調整-簡化】 1-V-1 能培養良好的聆聽態度，擷取大意。</p> <p>【不調整】 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>【調整-簡化】 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，並適時給予他人回應，達成友善且平等的溝通。</p> <p>【調整-簡化】 2-IV-3-1 依理解的</p>	<p>【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>【調整-減量】 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。</p> <p>【不調整】Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。</p> <p>2. 學習單：完成課文心智圖或文章架構表。</p> <p>3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
-----------------------------	--------------	----------	---	--	---	--	---

第十六週 12/08-12/14	蘇東坡突圍	2		<p>內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>【調整-簡化】5-IV-4 理解功能性文本的結構，找出文本中的人、地、事物、時間、如何、為何。</p> <p>【調整-簡化】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>【調整-減量】Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【調整-減量】Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>【不調整】Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>		
第十七週 12/15-12/21	射鵰英雄傳——智鬥書生	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識作者金庸生平及其作品簡略。 2. 了解武俠小說的特色。 3. 知曉本課《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。 4. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其性格塑造。 5. 能欣賞武俠小說的趣味 	<p>【調整-簡化】1-V-1 能培養良好的聆聽態度，擷取大意。</p> <p>【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>【調整-簡化】2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並</p>	<p>【調整-減量】Ab-IV-2 2,200~3,500 個常用字的使用。</p> <p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師提問:單元進行時的形成性評量，以問題問學生。學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。 2. 學習單:完成課文心智圖或文章架構 3. 闖關評量:文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方 	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

第十八週 12/22-12/28	射鵰英雄傳—— 智鬥書生	2	性。	注重言談禮貌。 【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	分析。 【調整-簡化】 Ad-IV-2 新詩→現代散文→現代小說→劇本。 【不調整】 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。	式進行，提高複習及作答意願。	
第十九週 12/29-1/4	清代章回小說—大明湖	2	1. 認識劉鶚的生平及《老殘遊記》的價值。	【不調整】 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。 【不調整】Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 【調整-簡化】 Ad-IV-2 新詩→現代散文→現代小說→劇本。	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。 (上台發表) 2. 學習單： ①完成課文心智圖或文章架構表。 ②文類/體裁特色統整表 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 4. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。 5. 寫作評量	
第二十週 1/5-1/11	清代章回小說—大明湖 寫作測驗	2	2. 學習運用順敘法記遊，並培養觀察景物特徵及描寫景物的能力。 3. 涵養欣賞大自然的情懷。 4. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。				
第二十一週 1/12-1/18 第三次段考	統整複習 第三次段考 檢討段考考卷 休業式 1/20	2	1. 能夠整合新舊國學常識，並運用於作答。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上
第二十二週 1/20-1/24		2	2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。				

			<p>4. 提升形音義辨識與運用能力。</p>	<p>子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p> <p>融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。</p>		<p>選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。可以以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。</p>	<p>遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
--	--	--	-------------------------	---	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市公立關廟區關廟國民中學 113 學年度第二學期九年級國文領域學習課程 (調整)計畫(□普通班/■特教班-資源班 輕損)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	九年級	教學節數	每週(2)節, 本學期共(38)節		
課程目標	<p>一、透過隨文識字由文句脈絡中學習析詞釋義, 並行集中識字策略, 提升國字形音義的辨識能力。</p> <p>二、瞭解不同文類寫的基本特質和要求。(元曲、寓言體散文、新詩、散文、劇本; 韻文、非韻文總複習)</p> <p>三、能運用理解策略, 透過猜測上下文脈絡, 瞭解文章主旨、意涵、段落大意與文章結構, 增進閱讀能力。</p> <p>四、能辨識課文中常見的修辭。</p> <p>五、能夠辨析與應用重要的語法和語文常識。(戰國策/虛字/重要作者的文學成就/句型/季節判別/年齡代稱)</p> <p>六、藉由閱讀選文, 認識古今人物及其時代價值意義, 培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</p> <p>七、能從作者介紹、閱讀選文及參觀實作中思索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/05-2/08	元曲選	2	1. 認識散曲的體制與特色。概說元曲, 分為散曲(又分小令、散套)與劇曲。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字, 以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。	【調整-減量】 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 【不調整】Ac-IV-3	1. 口頭評量: ①「口試」用於單元教學之後, 讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考	【閱讀素養教育】閱 J1 發展多元文本的 閱讀策略。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

<p>第二週 2/09-2/15</p>	<p>元曲選</p>	<p>2</p>	<p>2.能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。 3.欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。</p>	<p>【不調整】4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。 【調整-簡化/分解】4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p>	<p>來進行整合。 ②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。 ③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。</p>	
<p>第三週 2/16-2/22</p>	<p>元曲選</p>	<p>2</p>		<p>【調整-簡化】5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>【不調整】Ba-IV-1 順敘、倒敘與補敘法。 【不調整】Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟</p>	<p>2.學習單： ①完成課文心智圖或文章架構表。 ②文類/體裁特色統整表 3.紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 4.課文背誦（元曲作品）</p>	
<p>第四週 2/23-3/01</p>	<p>人不可以無癖</p>	<p>2</p>	<p>1.學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修</p>	<p>【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經</p>	<p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1.口頭評量： ①「口試」用於單元教學之後，讓學</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p>

<p>第五週 3/02-3/08</p>	<p>人不可以無癖</p>	<p>2</p>	<p>辭技巧來敘事說理。</p> <p>2. 認識作者散文的特色。</p> <p>3. 理解癖好使人生更加多采多姿，富含趣味。</p>	<p>驗。</p> <p>【不調整】2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>【調整-簡化】2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>【調整-簡化】6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p>	<p>【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【不調整】Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p>	<p>生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。</p> <p>②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。</p> <p>③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。</p> <p>2. 學習單： 完成課文心智圖或文章架構表。</p> <p>3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p>	
<p>第六週 3/9-3/15</p>	<p>石滬 寫作測驗</p>	<p>2</p>	<p>1. 培養鑑賞、寫作現代詩的能力，與閱讀現代詩的興趣。</p> <p>2. 培養面對生活陷阱的警覺心。</p> <p>3. 能在平凡的事物中發現文學之美。</p> <p>4. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。</p>	<p>【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、</p>	<p>【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>1. 學習單：完成課文心智圖或文章架構表。</p> <p>2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>3. 寫作評量</p>	<p>【環境教育】環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。</p> <p>【戶外教育】戶 J2 擴充對環境的理解，運用所學的知識到生活當中，具備觀察、描述、測量、紀錄的能力。</p>

				段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。			
第七週 3/16-3/22	第一次段考	2	1. 能夠整合新舊國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第八週 03/23-03/29	鄒忌諷齊王納諫	2	1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 培養虛心接納別人意見的態度。	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。	【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 口頭評量： ①「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告方式，針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋，進行經驗與心得分享。 (上台報告) ②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。 ③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發	【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本
第九週 03/30-04/05	鄒忌諷齊王納諫	2	4. 認識戰國策及其體例、文學風格與評價	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。	【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古		

				<p>【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>【調整-簡化】 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>【調整-簡化】 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>【不調整】 Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>【不調整】 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【不調整】Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。</p> <p>【不調整】Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>言次數，作為其表達能力的評量。</p> <p>2. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。</p> <p>3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>4. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。</p>	<p>生活需求所使用之文本。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第十週 04/06-04/12	羅密歐與茱麗葉樓臺會	2	1. 認識莎士比亞劇本的特色。	<p>【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>【不調整】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的</p>	<p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【調整-簡化】 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>【不調整】Bb-IV-5</p>	<p>1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。(上台報告)</p> <p>2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競</p>	<p>【性別平等教育】 性 J1 接納自我與尊重他人的性傾向、性別特質與性別認同。 性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力。</p> <p>【家庭教育】</p>
第十一週 04/13-04/19	羅密歐與茱麗葉樓臺會	2	2. 了解莎士比亞的文學成就。				

				關聯性。	藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 【不調整】Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	賽的方式進行，提高複習及作答意願。	家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。
第十二週 04/20-04/26	一至六冊總複習：句型、韻文、非韻文	2	1. 能夠辨識四大句型。 2. 能夠統整一到六冊各類韻文的特色。 3. 能夠統整一到六冊各類非韻文的特色。	【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 【不調整】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	【不調整】Ac-IV-2 敘事、有無、判斷、表態等句型。 【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 【不調整】Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。	1. 口頭評量： ①「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。 ②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。 ③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。 2. 學習單： 完成課文心智圖或文章架構表。 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。
第十三週 04/27-05/03	第二次段考	2	1. 能夠整合新舊國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2, 700~4, 500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2, 200~3, 500 字。 【不調整】5-IV-2 理	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應 試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課

			<p>解。</p> <p>4. 提升形音義辨識與運用能力。</p> <p>5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。</p>	<p>解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p> <p>融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。</p>		<p>技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。</p> <p>3. 寫作評量</p>	<p>外資料，解決困難。閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第十四週 05/04-05/10	一至六冊總複習：文意判讀、語文常識：季節判別、年齡代稱	2	<p>1. 能夠整合新舊國學常識，並運用於作答。</p> <p>2. 能夠精熟學習各單元的文本。</p> <p>3. 提升國字語詞之理解。</p> <p>4. 提升形音義辨識與運用能力。</p>	<p>【不調整】5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>【不調整】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>【不調整】Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p> <p>【不調整】Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課堂提問：藉由結構式的提問，讓學生以放聲思考來進行整合。學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。</p> <p>2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。</p>
第十五週 05/11-05/17	繪本世界 * 敲打夢想的女孩 * 印地安酋長的宣言 * 親吻沙灘的小孩 * 麒麟湯	2	<p>1. 了解繪本的創作形式。</p> <p>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的</p>	<p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】Bb-IV-3 對物或自然以及生</p>	<p>1. 繪本閱讀 2. 上台分享：於閱讀繪本後，上台跟同儕簡介大意、分享心得。</p>	<p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 涯 J14 培養並涵化道德倫理意義於日常生活。</p>

			理念。 3. 能利用科技找到適當的資源。	【不調整】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。	命的感悟。 【不調整】Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		涯 J7 學習蒐集與分析工作/教育環境的資料。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十六週 05/18-05/24	一起來說相聲	2	1. 欣賞不同的對話表演形式。 2. 了解相聲中常使用的技巧。	【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 【調整-簡化】2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論→演說及論辯。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 【不調整】Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 影片觀賞 2. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十七週 05/25-05/31	畢業情懷(歌詞；感言)	2	1. 能夠找出歌詞中觸動人心的部分。 2. 能夠說出自己對歌詞的想法。	【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【不調整】Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 【不調整】Be-IV-3	1. MV 觀賞 2. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。 (上台報告)	【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				織材料，擴充閱讀視野。 【調整-簡化】2-IV-5 視不同情境，進行報告、評論、演說及論辯。	在學習應用方面，以簡報、讀書報告、演講稿、劇本等格式與寫作方法為主。 【不調整】Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。		識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十八週 06/01-06/07	畢業題辭與祝福	2	1. 能在畢業紀念冊上寫出正確的題辭、祝福語給同學。	【不調整】5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。 【不調整】6-IV-4 依據需求書寫各類文本。	【調整-簡化】Be-V-2 在人際溝通方面，以書信、便條、啟事、柬帖、對聯、題辭、慶賀文、祭吊文等慣用語彙與書寫格式為主。	口語表達分享：能與師長、同儕分享畢業感言 (上台報告)	【生涯規劃教育】涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。 【閱讀素養教育】閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J5 活用文本，認識並運用滿足基本生活需求所使用之文本。 閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十九週 06/08-06/14	畢業題辭與祝福	2	2. 能於謝師卡上寫出正確的題辭、祝福語				
第二十週 06/15-06/21 6/16	已畢業	0					
第二十一週 06/22-06/28	已畢業	0					
第二十二週 06/29-07/05 6/30(一) 休業式	已畢業	0					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。