

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	<p>一、透過隨文識字由文句脈絡中學習析詞釋義，並行集中識字策略，提升國字形音義的辨識能力。</p> <p>二、選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野。</p> <p>三、瞭解不同特色的文類寫作基本特質和要求，增進活用本國語言文字的能力。 (童詩、語錄體、文言小品、現代散文、翻譯小說)</p> <p>四、能運用理解策略，透過猜測上下文脈絡，瞭解文章主旨、意涵、段落大意與文章結構，增進閱讀能力。</p> <p>五、能夠辨識範文中的修辭技巧，並練習於寫作上。</p> <p>六、能夠辨析與應用重要的語法和語文常識。</p> <p>七、藉由閱讀選文，認識古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。</p> <p>八、能從作者介紹、閱讀選文及參觀實作中思索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 (楊喚、劉墉、孔子、朱自清、劉俠、沈復、槓涵)</p>						
該學習階段 領域核心素養	<p>國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 8/30-8/31	夏夜	2	1. 認識童詩的特色。 2. 認識楊喚與「兒童文學」。 3. 體會〈夏夜〉一詩的意境及畫面感。 4. 能運用擬人技巧敘事或描摹景物。 5. 學習記敘、寫景的寫作方式。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。	【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。	1. 圖畫創作 圖畫詩人楊喚其詩作具強烈繪畫性。請學生將課文文字和意境具體圖像化。 2. 口頭評量 分享表達與上台報告的能力呈現 ①「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。
第二週 9/1-9/7	夏夜	2		【不調整】 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆	【不調整】 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現		

				<p>字。</p> <p>【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>【調整-簡化】 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的效果。</p> <p>【不調整】 Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。</p> <p>②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。</p> <p>③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。</p>	
<p>第三週 9/8-9/14</p>	<p>無心的錯誤</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識劉墉的寫作風格。 2. 能藉生活事例說明道理。 3. 學習採訪與撰稿的書寫形式。</p>	<p>【不調整】 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p>	<p>【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	<p>1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。分享表達之能力呈現</p>	<p>【法治教育】 法 J9 進行學生權利與校園法律之初探。</p>

			<p>4. 認知不同的文化內涵並學習尊重。</p> <p>5. 體悟「無心之失」可能產生的後果及影響。</p> <p>6. 了解謹言慎行的重要性。</p>	<p>【不調整】</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>【調整-減量】</p> <p>4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>【不調整】</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>【不調整】</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】</p> <p>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。</p>	<p>2. 學習單：完成課文心智圖或文章架構表。</p> <p>3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p>	
第四週 9/15-9/21	母親的教誨	2	1. 認識胡適與白話文運動。	【調整-分解】	【調整-減量】	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。分享表達之能力呈現	【家庭教育】 家 J3 了解人際交往、親密關係的發展，以及溝通與衝突處理。
第五週 9/22-9/28	母親的教誨	2	<p>2. 了解母教對胡適深遠的影響。</p> <p>3. 明瞭藉由生活瑣事的細節和對話來凸顯人物形象與特質的寫法。</p> <p>4. 學習諧音雙關的技巧。</p> <p>5. 學習換位思考，培養同理心。</p>	<p>1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。</p> <p>【不調整】</p> <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p>	<p>Ab-IV-1</p> <p>2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>【不調整】</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p>	<p>2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競</p>	

				<p>【調整-簡化/分解】</p> <p>4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>【不調整】</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>意與分析。</p> <p>【不調整】</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】</p> <p>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>【不調整】</p> <p>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	<p>賽的方式進行，提高複習及作答意願。</p>	
<p>第六週 9/29-10/5</p>	<p>語文常識(一) 標點符號使用法</p> <p>寫作測驗 9/30</p>	2	<p>1. 了解各種標點符號的名稱、功用及用法。</p> <p>2. 能根據文意，適當地使用標點符號，增進閱讀寫作時的情感表達。</p> <p>3. 能區別不同標點符號使用所產生的文意差異。</p> <p>4. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。</p>	<p>【調整-簡化】</p> <p>2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。</p> <p>【調整-分解/簡化】</p> <p>5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>5-IV-1-2 流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏</p>	<p>【不調整】</p> <p>Ac-IV-1 標點符號在文本中的不同效果。</p> <p>【不調整】</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p>	<p>1. 學習單：完成標點符號練習題</p> <p>2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。</p> <p>3. 寫作評量</p>	<p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p>

				變化。 【調整-簡化】 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。			
第七週 10/6-10/12	第一次段考	2	1. 能夠整合國學常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2, 700~4, 500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2, 200~3, 500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】 6-IV-1 運用標點符號，增進情感表達及說服力。 【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。	【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。

				融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並 調整學習方法。			
第八週 10/13-10/19	論語選	2	1. 認識文言文。 2. 體會文本中蘊含的儒家思想及相關處世態度。 3. 認識《論語》，並能理解《論語》名句及活用於生活中。 4. 藉熟悉儒家典籍，培養好學的態度與自省的精神。 5. 搜尋並分享孝順相關的人物典範及相關事蹟。	【不調整】 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。 【調整-簡化】 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【不調整】 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	【不調整】 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。 【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 【調整-簡化】 Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。 【不調整】 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。分享表達之能力呈現 2. 學習單：完成課文心智圖或文章架構表。 3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。 4. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。 【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第九週 10/20-10/26	論語選	2					
第十週 10/27-11/2	背影	2	1. 認識朱自清及其散文特色。 2. 了解文中所隱含的父愛。 3. 學習倒反修辭的運用。 4. 認識古今用詞差異。 5. 學習詳寫與略寫的手	【調整-簡化】 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 【不調整】 2-IV-1 掌握生活	【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】 Ac-IV-3 文句表達	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。分享表達之能力呈現 2. 學習單：完成課文心智圖或文章架	【閱讀素養教育】 閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。 【家庭教育】
第十一週 11/3-11/9	背影	2					

			<p>法。</p> <p>5. 學習藉事抒情的手法。</p>	<p>情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】 Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。</p> <p>【不調整】 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>構表。</p> <p>3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。</p> <p>4. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>5. 圖畫創作：畫出文中父愛、背影的意象。</p>	<p>家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。</p>
<p>第十二週 11/10-11/16</p>	<p>心囚</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識典範：以樂觀精神，超越逆境的劉俠與社會福利機構。</p> <p>2. 培養正向思考的處世態度面對生活困境。</p> <p>3. 學習先敘後議、正反對比的寫作技巧。</p>	<p>【不調整】 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>【不調整】 2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>【調整-簡化】 2-IV-3-1 依理解</p>	<p>【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、</p>	<p>1. 教師提問：單元進行時的形成性評量，以問題問學生。學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。</p> <p>2. 學習單：完成課文心智圖或文章架構表。</p> <p>3. 紙筆測驗：以隨</p>	<p>【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養</p>

				的內容，表達意見，並注重言談禮貌。	建構、批判等目的。 【不調整】 Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。	堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	適切的自我觀。
第十三週 11/17-11/23	語文常識(二) 閱讀導航與資訊檢索 寫作測驗 11/18	2	1. 熟悉各類工具書的使用方法及其適用類型。 2. 能活用閱讀要領，閱讀各類型的讀物，增進自學能力，提升理解、分析及思辨的能力。 3. 了解多元資料搜集路徑，培養靈活運用電腦搜尋資料的能力。 4. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	【調整-簡化】 1-IV-4 應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 【調整-簡化】 2-IV-4 運用科技與資訊，豐富表達內容。 【不調整】 5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。	【調整-減量】 Ab-IV-4 4,500~6,500 個常用語詞的認識。 【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 實作評量:利用多元路徑，完成指定之資料搜尋。 落實問題解決能力 2. 口語表達: 資訊檢索之經驗與心得分享。 分享表達與上台報告的能力呈現 3. 寫作評量	【閱讀素養教育】 閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J9 樂於參與閱讀相關的學習活動，並與他人交流。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十四週 11/24-11/30	第二次段考	2	1. 能夠整合語文常識，並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500	【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1	1. 紙筆測驗: 以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 自我評量: 以檢	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝

			用能力。	<p>字。</p> <p>【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。</p> <p>融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。</p>	應試結果分析。	核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。	通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十五週 12/01-12/07	兒時記趣	2	1. 學習文言文的閱讀技巧。	【調整-簡化】 1-V-1 能培養良好的聆聽態度，擷取大意。	【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。分享表達之能力呈現	【生涯規劃教育】 涯 J3 覺察自己的能力與興趣。
第十六週 12/08-12/14	兒時記趣	2	2. 認知本文與白話文在詞彙與句法的不同。 3. 認識沈復的生平及《浮生六記》的特色。 4. 激發欣賞淺近文言小品的興趣。 5. 能用心觀察生活周遭事物，體會物外之趣。 6. 學習運用誇飾的技巧，增強表達效果。	【不調整】 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。 【不調整】 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經	【調整-減量】 Ab-IV-5 3,700~5,000 個常用語詞的使用。 【不調整】 Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞	2. 學習單：完成課文心智圖或文章架構表。 3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	【閱讀素養教育】 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。

				<p>驗。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>【調整-簡化】5-IV-4 理解功能性文本的結構，找出文本中的人、地、事物、時間、如何、為何。</p> <p>【調整-簡化】5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活→社會結構的關聯性。</p>	<p>結構。</p> <p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>【調整-減量】Bc-IV-2 描述→列舉→因果、問題解決、比較→分類→定義等寫作手法。</p>		
第十七週 12/15-12/21	朋友相交	2	1. 認識作者 <u>蔡涵</u> 生平及其作品簡略。	【調整-分解】1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。	【人權教育】人 J4 了解平等、正義的原則，並在生活中實踐。
第十八週 12/22-12/28	朋友相交	2	2. 領略唐詩之美，懂得欣賞運用詩文名言寄喻說理的寫作手法。 3. 了解朋友的定義及好的交友之道，明辨君子	1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。	【不調整】Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代		人 J5 了解社會上有不同的群體

			<p>特質及益友類型。</p> <p>4 分享自己的生活經驗與感受，自省目前的交友狀況。</p>	<p>【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>【不調整】2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>小說、劇本。</p> <p>【不調整】Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>【不調整】Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>【不調整】Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p>	<p>和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>【品德教育】</p> <p>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>品 J7 同理分享與多元接納。</p> <p>品 J8 理性溝通與問題解決。</p> <p>品 EJU3 誠實信用。</p> <p>品 EJU6 謙遜包容。</p> <p>品 EJU7 欣賞感恩。</p>
第十九週 12/29-1/4	音樂家與職籃巨星	2	<p>1. 了解本課中音樂家與職籃巨星奮鬥成功的過程及原因。</p> <p>2. 能從不同事例中歸結出相同的道理以加強論述。</p> <p>3. 學習用例證以說理的文章作法。</p> <p>4. 學習分析的方法並應用在自我分析上。</p> <p>5. 對自己的人生善加規畫，並努力實踐。</p> <p>6. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整</p>	<p>【不調整】2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>【調整-簡化/分解】4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p>	<p>【調整-減量】Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】</p>	<p>1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。分享表達之能力呈現</p> <p>2. 學習單：完成課文心智圖或文章架構表。</p> <p>3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。</p>	<p>【生涯規劃教育】</p> <p>涯 J3 覺察自己的能力與興趣。</p> <p>涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p> <p>【閱讀素養教育】</p> <p>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。</p>
第二十週 1/5-1/11	音樂家與職籃巨星 寫作測驗 1/6	2					

			的文章。	<p>【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【調整-簡化】 5-IV-4 理解功能性文本的結構，找出文本中的人、地、事物、時間、如何、為何。</p> <p>【調整-簡化】 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p>	<p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】 Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p>	4. 寫作評量	
第二十一週 1/12-1/18	第三次段考 休業式 1/20	2	<p>1. 能夠整合語文常識，並運用於作答。</p> <p>2. 能夠精熟學習各單元的文本。</p> <p>3. 提升國字語詞之理解。</p>	<p>【調整-分解】 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。</p> <p>1-IV-1-2 聆聽時，能加以記</p>	<p>【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p>	紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>閱 J2 發展跨文</p>

第二十二週 1/20-1/24		2	4. 提升形音義辨識與運用能力。	<p>錄、歸納。</p> <p>【不調整】 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。</p>	<p>【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>【不調整】 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		<p>本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。</p> <p>【品德教育】 品 EJU6 欣賞感恩。</p>
--------------------	--	---	------------------	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起

臺南市公立關廟區關廟國民中學 113 學年度第 2 學期七年級國文領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班-資源班 輕損)

教材版本	翰林版	實施年級 (班級/組別)	七年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(42)節		
課程目標	一、透過隨文識字由文句脈絡中學習析詞釋義，並行集中識字策略，提升國字形音義的辨識能力。 二、選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野。 三、瞭解不同特色的文類寫作基本特質和要求，增進活用本國語言文字的能力。 (小詩、現代散文、近體詩、傳記體) 四、能運用理解策略，透過猜測上下文脈絡，瞭解文章主旨、意涵、段落大意與文章結構，增進閱讀能力。 五、能夠辨識範文中的修辭技巧，並練習於寫作上。 六、能夠辨析與應用重要的語法和語文常識。 七、藉由閱讀選文，認識古今人物及其時代價值意義，培養學生在生活情境中能夠多思考事物脈絡。 八、能從作者介紹、閱讀選文及參觀實作中思索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第一週 2/05-2/08	聲音鐘	2	1. 教導學生觀察並發掘生活中，雖平凡卻可愛的事物。 2. 了解外來語的特質並加以運用。 3. 教導學生以有情的眼光觀察周遭事物，增添生活	【調整-簡化】 2-V-2 討論過程中，能適切陳述自身立場，並適時給予他人回應，達成友善且平等的溝通。	【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。 【不調整】	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。分享表達之能力呈現 2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文化接觸時可能產生的衝突、融合或創新。
第二週 2/09-2/15	聲音鐘	2					
第三週 2/16-2/22	聲音鐘	2					

			情趣。	<p>【調整-簡化】 2-IV-3-1 依理解的內容，表達意見，並注重言談禮貌。</p> <p>【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p>	<p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>	<p>形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。</p>	
第四週 2/23-3/01	紙船印象	2	1. 了解「紙船」所代表的涵義。	【調整-分解】 1-IV-1-1 以同理心，聆聽各項發言。 1-IV-1-2 聆聽時，能加以記錄、歸納。	【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。	1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。 分享表達之能力呈現	【家庭教育】 家 J5 了解與家人溝通互動及相互支持的適切方式。
第五週 3/02-3/08	紙船印象	2	2. 學習藉物抒情的寫作手法。 3. 懂得從生活小事去體會親情的溫馨。 4. 認識年齡代稱詞及相關典故。 5. 學習排比的修辭技巧。	【不調整】 2-IV-1 掌握生活情	【不調整】 Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。	

				境，適切表情達意，分享自身經驗。	<p>【不調整】 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>【不調整】 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>	3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。	
第六週 3/9-3/15	語文常識(一)漢字的結構 寫作測驗 3/10	2	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識象形、指事、會意、形聲的定義及造字方法。 2. 能分辨象形、指事、會意、形聲之間的差異。 3. 對於字形結構明確的字，能指出其造字方法。 4. 能了解筆畫、偏旁變化 	<p>【不調整】4-IV-2 認識造字的原則，輔助識字，了解文字的形、音、義。</p> <p>【不調整】4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p>	<p>【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>【不調整】 Ab-IV-3 基本的造字原則：象形、</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。 2. 闖關評量：以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。 	<p>【多元文化教育】 多 J1 珍惜並維護我族文化。</p>

			和間架結構原理。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。		指事、會意、形聲。	3. 寫作評量	
第七週 3/16-3/22	段考複習 第一次段考	2	1. 能夠整合所學並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第八週 03/23-03/29	小詩選	2	1. 認識小詩的特色：篇幅短小、涵義豐富。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。	1. 圖畫創作：將課文文字和意境具體圖像化。	【閱讀素養教育】 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己
第九週 03/30-04/05	小詩選	2	2. 認識〈跳水〉呈現出的色彩藝術與動態感。 3. 認識〈風箏〉一詩如何		Ad-IV-2 新詩、	2. 口頭評量：	

			<p>與現實人生連結。</p> <p>4. 感受積極態度追求理想的精神。</p> <p>5. 能在平凡的事物中發現文學之真。</p>	<p>具的方式使用 2, 200~3, 500 字。</p> <p>【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p> <p>【不調整】Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。</p>	<p>分享表達與上台報告的能力呈現</p> <p>①「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。</p> <p>②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。</p> <p>③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。</p>	<p>的想法。</p> <p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p>
第十週 04/06-04/12	近體詩選 (一)登鶴雀樓 王之渙 (二)聞官軍收河南河北 杜甫 (三)出獄歸家 賴和	2	<p>1. 能指出本課絕句與律詩押韻的字與對仗的句子。</p> <p>2. 認識本課第一首詩——作者(王之渙)的生平大略與詩作風格。</p> <p>3. 認識本課第二首詩——作者(杜甫)的生平大略與詩作風格。</p>	<p>【不調整】4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。</p> <p>【調整-簡化/分解】 4-IV-3-1 能運用</p>	<p>【調整-減量】 Ab-IV-1 2, 700~4, 000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>【不調整】 Ac-IV-3</p>	<p>1. 口頭評量</p> <p>分享表達與上台報告的能力呈現</p> <p>①「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整</p>	<p>【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。</p> <p>【生命教育】 生 J3 反思生老病死與人生無常</p>
第十一週 04/13-04/19	近體詩選 (一)登鶴雀樓 王之渙 (二)聞官軍收河南河北 杜甫 (三)出獄歸家 賴和	2					

<p>第十二週 04/20-04/26</p>	<p>(4/21-4/24 全中運)</p> <p>近體詩選</p> <p>(一)登鶴雀樓 王之渙 (二)聞官軍收河南河北 杜甫 (三)出獄歸家 賴和</p>	<p>2</p>	<p>4. 認識本課第三首詩作者——賴和的生平大略。</p> <p>5. 認識本課第三首詩作風格特色及寫作動機。</p> <p>6. 能比較絕句律詩體例之不同</p>	<p>字典或辭典了解一字多音的現象。</p> <p>4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>【調整-簡化】 5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>【不調整】 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p>	<p>文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-3 韻文：如古體詩、樂府詩、近體詩、詞、曲等。</p> <p>【不調整】 Ba-IV-1 順敘、倒敘與補敘法。</p> <p>【不調整】 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟</p>	<p>合。</p> <p>②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。</p> <p>③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。</p> <p>2. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>3. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。</p> <p>4. 唐詩背誦</p>	<p>的現象，探索人生的目的、價值與意義。</p>
<p>第十三週 04/27-05/03</p>	<p>語文常識(二) 漢字的流變與書法欣賞</p> <p>寫作測驗 04/28</p>	<p>2</p>	<p>1. 認識各種字體之間演變與傳承的關係。</p> <p>2. 從文字形體的演變，了解漢字的實用性與藝術性。</p> <p>3. 能賞析書法作品的筆畫、形體結構、布局、行氣和行款。</p> <p>4. 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體（篆、</p>	<p>【不調整】 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>【不調整】 4-IV-4 認識各種書體，欣賞名家碑帖。</p>	<p>【不調整】 Ab-IV-8 各體書法與名家碑帖的認識與欣賞。</p> <p>【不調整】 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p>	<p>1. 課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。 分享表達之能力呈現</p> <p>2. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。</p>	<p>【多元文化教育】 多 J2 關懷我族文化遺產的傳承與興革。</p>

			隸、楷、草、行) 的特色。 5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。	【不調整】 4-IV-6 能夠寫出正確美觀的硬筆字。		3. 寫作評量	
第十四週 05/04-05/10	第二次段考	2	1. 能夠整合所學並運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用能力。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。 【不調整】5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審題、立意、取材、組織的技巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。	【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂複習小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。 2. 自我評量：以檢核表條列出行為或技能標準，後請學生就自己的實際狀況依序勾選。讓學生充分了解自己的行為或技能現況，並診斷有待改善之處。以逐一評定學生行為或技能是否符合標準。藉以評估學生的進步情形。	【閱讀素養教育】 閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。 閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。 閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。
第十五週 05/11-05/17	五柳先生傳	2	1. 認識陶淵明及其文學成就。	【不調整】1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意	【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個	1. 口頭評量 分享表達與上台報告的能力呈現	【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面
第十六週	五柳先生傳	2	2. 能用語體文改寫或口述				

05/18-05/24 第十七週 05/25-05/31	五柳先生傳	2	<p>〈五柳先生傳〉的大意。</p> <p>3. 了解作者藉五柳先生以自況的表現筆法。</p> <p>4. 能經由五柳先生認識陶淵明為人風格。</p> <p>5. 能從個性、生活等各種角度描述人物的性情。</p> <p>6. 能體會作者安貧樂道、不慕榮利，以讀書寫作自娛的心志。</p>	<p>涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>【不調整】2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>【調整-減量】4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工具的方式使用 2,200~3,500 字。</p> <p>【調整-簡化/分解】4-IV-3-1 能運用字典或辭典了解一字多音的現象。 4-IV-3-2 能運用字典或辭典了解一字多義的現象。</p> <p>【調整-簡化】5-IV-1-1 比較不同標點符號的表達效果。</p> <p>【不調整】</p>	<p>常用字的字形、字音和字義。</p> <p>【不調整】Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>【不調整】Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。</p> <p>【不調整】Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。</p> <p>【不調整】Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。</p> <p>【不調整】Bd-IV-2 論證方</p>	<p>①「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。</p> <p>②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。</p> <p>③課程討論：針對主要議題提出個人見解並給予同學回饋。</p> <p>④學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力的評量。</p> <p>3. 紙筆測驗：以隨堂小考驗收學生吸收情形。主要以國字注音、解釋為內容。</p> <p>4. 闖關評量：文意理解、選擇題型，以電腦遊戲闖關競賽的方式進行，提高複習及作答意願。</p>	<p>向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
------------------------------------	-------	---	---	--	--	---	---

				<p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>【不調整】 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>【調整-簡化】 5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活—社會結構的關聯性。</p>	<p>式如比較、比喻等。</p> <p>【不調整】 Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。</p>		
第十八週 06/01-06/07	謝天	2	<p>1. 了解作者對「謝天」的看法。</p> <p>2. 體認「謝天」的觀念，養成「功成不居」的態度。</p> <p>3. 學習從日常生活中尋找素材，以充實寫作能力。</p> <p>4. 能辨識與應用映襯的修辭手法。</p> <p>5. 能夠審題、立意、取材、組織進而寫出完整的文章。</p>	<p>【不調整】 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。</p> <p>【不調整】 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2,700~4,500 字，以書寫或運用各種數位化工</p>	<p>【調整-減量】 Ab-IV-1 2,700~4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>【不調整 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>【不調整】 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。</p> <p>【不調整】</p>	<p>2. 口頭評量 分享表達與上台報告的能力呈現</p> <p>①「口試」用於單元教學之後，讓學生以口頭報告、經驗與心得分享、故事接龍、放聲思考來進行整合。</p> <p>②「問問題」則用於單元進行時的形成性評量，以問題問學生。</p> <p>③學生表達的流暢性、語詞使用的正確性、邏輯性及發言次數，作為其表達能力</p>	<p>【生命教育】 生 J2 探討完整的人的各個面向，包括身體與心理、理性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。</p> <p>【生涯規劃教育】 涯 J4 了解自己的人格特質與價值觀。</p>
第十九週 06/08-06/14	謝天	2					
第二十週 06/15-06/21	謝天 寫作測驗 6/16	2					

				具的方式使用 2, 200~3, 500 字。 【不調整】 5-IV-2 理解各類 文本的句子、段 落與主要概念， 指出寫作的目的 與觀點。 【不調整】 5-IV-3 理解各類 文本內容、形式 和寫作特色。	Ad-IV-1 篇章的 主旨、結構、寓 意與分析。 【不調整】 Ba-IV-1 順敘、 倒敘、插敘與補 敘法。 【不調整】 Bb-IV-6 藉由敘 述事件與描寫景 物間接抒情。	的評量。 2. 學習單： ①完成課文心智圖或 文章架構表。 ②文類/體裁特色統 整表 3. 紙筆測驗：以隨堂 小考驗收學生吸收情 形。主要以國字注 音、解釋為內容。 4. 寫作評量	
第二十一週 6/22-6/28	統整複習 第三次段考 段考考卷檢討 休業式	2	1. 能夠整合各課所學，並 運用於作答。 2. 能夠精熟學習各單元的 文本。 3. 提升國字語詞之理解。 4. 提升形音義辨識與運用 能力。	【調整-減量】 4-IV-1 認識國字 2, 700~4, 500 字，以書寫或運 用各種數位化工 具的方式使用 2, 200~3, 500 字。 【不調整】5-IV- 2 理解各類文本 的句子、段落與 主要概念，指出 寫作的目的與觀 點。 【調整-簡化】 6-IV-2-1 依據審 題、立意、取 材、組織的技	【不調整】Ac- IV-3 文句表達的 邏輯與意義。 融入特殊需求 特學 D-IV-1 應 試結果分析。	1. 紙筆測驗：以隨堂 複習小考驗收學生吸 收情形。主要以國字 注音、解釋為內容。 2. 自我評量：以檢核 表條列出行為或技能 標準，後請學生就自 己的實際狀況依序勾 選。讓學生充分了解 自己的行為或技能現 況，並診斷有待改善 之處。以逐一評定學 生行為或技能是否符 合標準。藉以評估學 生的進步情形。	【閱讀素養教 育】 閱 J3 理解學科 知識內的重要詞 彙的意涵，並懂 得如何運用該詞 彙與他人進行溝 通。 閱 J8 在學習上 遇到問題時，願 意尋找課外資 料，解決困難。 閱 J10 主動尋 求多元的詮釋， 並試著表達自己 的想法。
第二十二週 6/30(一)		2					

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

				巧，寫出完整的文章。 融入特殊需求 特學 4-IV-2 分析學習內容並調整學習方法。			
--	--	--	--	--	--	--	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級，其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同，本表僅是呈現進度規劃，各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。