

## 臺南市私立長榮中學 113 學年度第一學期二年級(體育專業領域)課程計畫

|                          |   |                |   |          |             |
|--------------------------|---|----------------|---|----------|-------------|
| 課程名稱                     | 桌球專長  | 實施年級<br>(班級組別) | 二 | 教學<br>節數 | 本學期共( 21 )節 |
| 課程規範                     | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域<br><input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業<br><input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程<br>專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 |                |   |          |             |
| 設計理念                     | 透過體育專業領域課程，融入適合學生專項運動發展應有之核心素養，以求能在學習歷程中適應現在生活及面對未來挑戰所應具備的知識、能力與態度，從中發展運動潛能。培養完善之運動技能，迎接所有競技運動之挑戰。  |                |   |          |             |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | 體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境<br>體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。<br>體-U-A2 具備系統思考、分析與探索競技運動的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種問題。<br>體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。<br>體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。   |                |   |          |             |
| 課程目標                     | 第四階段國中生是學生身心及生理發展的快速期，也是自我探索與人際發展的關鍵期，課程中施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展與社會參與，培育運動專業人才。   |                |   |          |             |
| 課程架構脈絡                   |   |                |   |          |             |

| 教學期程  | 節數 | 單元與活動名稱  | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵 | 學習內容(校訂)            | 學習目標           | 學習活動         | 學習評量             | 自編自選教材<br>或學習單 |
|-------|----|----------|-------------------------------------|---------------------|----------------|--------------|------------------|----------------|
| 第 1 週 | 1  | 了解桌球歷史   | Ta-III-2                            | T-III-B2            | 瞭解各式桌球膠皮、球板的特性 | 探討桌球膠皮、球板的特性 | 報告<br>同儕互評       | 自編             |
| 第 2 週 | 1  | 探討桌球握拍方法 | Ta-III-2                            | T-III-B2            | 分析各種握拍方式優、缺點   | 分析各種握拍方式優、缺點 | 實作<br>口試<br>同儕互評 | 自編             |
| 第 3 週 | 1  | 精進發球技術   | T-III-1<br>T-IV-1                   | T-III-B1<br>T-IV-B1 | 分辨發球旋轉性        | 1. 正手發上旋球    | 實作               | 自編             |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|       |   |             |  |  |               |                   |                          |    |
|-------|---|-------------|--|--|---------------|-------------------|--------------------------|----|
|       |   |             | T-V-1                                      | T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2                                    |               | 2. 反手發急球<br>與發急下旋 | 口試<br><br>同儕互評           |    |
| 第 4 週 | 1 | 精進發球技術      | Ta-III-2<br><br>T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1 | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2 | 分辨發球旋轉性       | 正手發轉與不<br>轉球      | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 5 週 | 1 | 精進發球技術      | Ta-III-2<br><br>T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1 | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2 | 探討如何控制發<br>短球 | 發短球               | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 6 週 | 1 | 精進發球技術      | Ta-III-2<br><br>T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1 | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2 | 分辨發球旋轉性       | 反手發右側上<br>(下)旋球   | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 7 週 | 1 | 第一次術科測<br>驗 |  |  | 各式發球測驗        |                   | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 |    |
| 第 8 週 | 1 | 精進發球技術      | Ta-III-2<br><br>T-III-1                    | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1                                | 分辨發球旋轉性       | 正手發左側上<br>(下)旋球   | 實作<br><br>口試             | 自編 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|        |   |         |  |  |             |            |                  |    |
|--------|---|---------|--|--|-------------|------------|------------------|----|
|        |   |         | T-IV-1<br>T-V-1                        | T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2                                    |             |            | 同儕互評             |    |
| 第 9 週  | 1 | 精進發球技術  | Ta-III-2<br>T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1 | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2 | 呈現下蹲發球動作流暢性 | 下蹲發球       | 實作<br>口試<br>同儕互評 | 自編 |
| 第 10 週 | 1 | 精進發球技術  | Ta-III-2<br>T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1 | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2 | 呈現高拋發球流暢性   | 正手高拋發球     | 實作<br>口試<br>同儕互評 | 自編 |
| 第 11 週 | 1 | 精進接發球技術 | Ta-III-2<br>T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1 | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2 | 展現接發球的變化    | 接發球技術的具體運用 | 實作<br>口試<br>同儕互評 | 自編 |
| 第 12 週 | 1 | 精進接發球技術 | Ta-III-2<br>T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1 | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2 | 展現接發球的變化    | 分析接發球的判斷   | 實作<br>口試<br>同儕互評 | 自編 |
| 第 13 週 | 1 |         | Ta-III-2                               | T-III-B2   | 分辨擋球及快推     | 1. 擋球      | 實作               | 自編 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|        |   |         |  |  |             |                  |                          |    |
|--------|---|---------|--|--|-------------|------------------|--------------------------|----|
|        |   | 精進推檔球技術 | T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1                 | T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2             | 的能力         | 2. 快推            | 口試<br><br>同儕互評           |    |
| 第 14 週 | 1 | 第二次術科測驗 |  |  | 發球及接發球測驗    |                  | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 |    |
| 第 15 週 | 1 | 精進推檔球技術 | Ta-III-2<br><br>T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1 | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2 | 分辨加力推及減力擋能力 | 1. 加力推<br>2. 減力擋 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 16 週 | 1 | 精進搓球技術  | Ta-III-2<br><br>T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1 | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2 | 分辨慢搓及快搓得能力  | 1. 慢搓<br>2. 快搓   | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 17 週 | 1 | 精進搓球技術  | Ta-III-2<br><br>T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1 | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2 | 分辨不同性能球拍的搓球 | 不同性能球拍的搓球        | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 18 週 | 1 |         | Ta-III-2                                   | T-III-B2   | 分辨搓球旋轉變     | 搓轉與不轉球           | 實作                       | 自編 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|        |   |         |  |  |              |                |                          |    |
|--------|---|---------|--|--|--------------|----------------|--------------------------|----|
|        |   | 精進搓球技術  | T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1                 | T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2             | 化            |                | 口試<br><br>同儕互評           |    |
| 第 19 週 | 1 | 精進攻球技術  | Ta-III-2<br><br>T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1 | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2 | 了解正手中遠台攻球的技巧 | 正手中遠台攻球        | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 20 週 | 1 | 精進攻球技術  | Ta-III-2<br><br>T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1 | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2 | 了解正手近台攻球的技巧  | 正手近台攻球         | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 21 週 | 1 | 第三次術科測驗 |  |  | 基本計策及綜合技術測驗  | 綜合檢討本學期精進相關技術。 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 |    |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市私立長榮中學 113 學年度第二學期二年級(體育專業領域)課程計畫

|                          |   |                  |  |  |                 |        |                          |                |
|--------------------------|---|------------------|--|--|-----------------|--------|--------------------------|----------------|
| 課程名稱                     | 桌球專長  | 實施年級<br>(班級組別)   | 二  | 教學<br>節數   | 本學期共( 21 )節     |        |                          |                |
| 課程規範                     | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域<br><input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業<br><input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程<br>專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業 |                  |  |  |                 |        |                          |                |
| 設計理念                     | 透過體育專業領域課程，融入適合學生專項運動發展應有之核心素養，以求能在學習歷程中適應現在生活及面對未來挑戰所應具備的知識、能力與態度，從中發展運動潛能。培養完善之運動技能，迎接所有競技運動之挑戰。  |                  |  |  |                 |        |                          |                |
| 本教育階段<br>總綱核心素養<br>或校訂素養 | 體-E-A3 具備擬定基本的運動計畫及實作能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境<br>體-J-B3 具備審美與表現的能力，了解競技運動在美學上的特質與表現方式，以增進生活中豐富的美感體驗。<br>體-U-A2 具備系統思考、分析與探索競技運動的素養，深化後設思考，並積極面對挑戰，以解決人生中各種問題。<br>體-J-C1 具備生活中有關競技運動的道德思辨與實踐能力及環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷社會。<br>體-J-B1 具備情意表達的能力，能以同理心與人溝通互動，並理解競技運動的基本概念，應用於日常生活中。   |                  |  |  |                 |        |                          |                |
| 課程目標                     | 第四階段國中生是學生身心及生理發展的快速期，也是自我探索與人際發展的關鍵期，課程中施以專業體育及運動教育，輔導其適性發展與社會參與，培育運動專業人才。   |                  |  |  |                 |        |                          |                |
| 課程架構脈絡                   |   |                  |  |  |                 |        |                          |                |
| 教學期程                     | 節數  | 單元與活動名稱          | 學習表現<br>校訂或相關領域與<br>參考指引或<br>議題實質內涵        | 學習內容(校<br>訂)   | 學習目標            | 學習活動   | 學習評量                     | 自編自選教材<br>或學習單 |
| 第 1 週                    | 1   | 複習上學期教導<br>技術    | Ta-III-2<br><br>T-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1 | T-III-B2<br>T-III-B1<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2 |                 |        | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 |                |
| 第 2 週                    | 1   | 精進攻球技術<br>正手近台攻球 | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1    | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1                 | 探討攻球技術<br>(正手篇) | 精進攻球技術 | 實作<br><br>口試             | 自編             |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|       |   |                   |   |  |                       |                    |                          |    |
|-------|---|-------------------|---|--|-----------------------|--------------------|--------------------------|----|
|       |   |                   | Ta-V-1  | T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1   |                       |                    | 同儕互評                     |    |
| 第 3 週 | 1 | 精進攻球技術<br>正手中遠台攻球 | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1 | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 探討攻球技術<br>(正手篇)       | 精進攻球技術             | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 4 週 | 1 | 擔任執法裁判            | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1 | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 藉由擔任校內<br>運動會服務人<br>員 | 由裁判角度了解執法<br>人員的辛苦 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 5 週 | 1 | 精進攻球技術<br>反手快撥    | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1 | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 探討攻球技術<br>(反手篇)       | 精進攻球技術             | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|       |   |                 |   |  |                 |        |                          |    |
|-------|---|-----------------|---|--|-----------------|--------|--------------------------|----|
| 第 6 週 | 1 | 精進攻球技術<br>反手快點  | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1 | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 探討攻球技術<br>(反手篇) | 精進攻球技術 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 7 週 | 1 | 第一次術科測驗         |   |  |                 |        | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 |    |
| 第 8 週 | 1 | 精進攻球技術<br>反手快拉。 | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1 | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 探討攻球技術<br>(反手篇) | 精進攻球技術 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 9 週 | 1 | 精進攻球技術<br>側身攻球。 | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1 | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 探討攻球技術<br>(側身篇) | 精進攻球技術 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |



C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|        |   |                  |  |  |                 |         |                          |    |
|--------|---|------------------|--|--|-----------------|---------|--------------------------|----|
| 第 10 週 | 1 | 精進攻球技術<br>反手扣殺。  | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1  | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 探討攻球技術<br>(反手篇) | 精進攻球技術  | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 11 週 | 1 | 弧圈球技術<br>正手前沖弧圈球 | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1  | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 理解正手弧圈<br>球技術   | 正手前沖弧圈球 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 12 週 | 1 | 弧圈球技術<br>反手拉弧圈球  | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>6Ta-V-1 | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 理解反手弧圈<br>球技術   | 反手前沖弧圈球 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 13 週 | 1 | 弧圈球技術<br>正手加轉弧圈球 | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1  | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2                                | 理解正手加轉<br>弧圈球   | 正手加轉弧圈球 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|        |   |             |   |  |              |                  |                          |    |
|--------|---|-------------|---|--|--------------|------------------|--------------------------|----|
|        |   |             |   | T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1  |              |                  |                          |    |
| 第 14 週 | 1 | 第二次術科測驗     |   |  |              |                  | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 |    |
| 第 15 週 | 1 | 步法技術<br>單步。 | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1 | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 了解桌球專業<br>步法 | 體會步法的重要性<br>與差異性 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 16 週 | 1 | 步法技術<br>跨步  | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1 | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 了解桌球專業<br>步法 | 體會步法的重要性<br>與差異性 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 17 週 | 1 | 步法技術<br>併步。 | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1 | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2                                | 了解桌球專業<br>步法 | 體會步法的重要性<br>與差異性 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|        |   |              |   |  |              |                  |                          |    |
|--------|---|--------------|---|--|--------------|------------------|--------------------------|----|
|        |   |              |   | T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1  |              |                  |                          |    |
| 第 18 週 | 1 | 步法技術<br>跳步。  | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1 | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 了解桌球專業<br>步法 | 體會步法的重要性<br>與差異性 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 19 週 | 1 | 步法技術<br>交叉步。 | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1 | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 了解桌球專業<br>步法 | 體會步法的重要性<br>與差異性 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 | 自編 |
| 第 20 週 | 1 | 步法技術<br>交叉步。 | Ps-III-1<br>Ta-III-1<br>T-IV-1<br>T-V-1<br>Ta-V-1 | Ps-III-D2<br>Ta-III-C1<br>Ta-III-C2<br>T-IV-B1<br>T-IV-B2<br>T-V-B1<br>T-V-B2<br>Ta-V-C1 | 了解桌球專業<br>步法 | 體會步法的重要性<br>與差異性 | 實作<br><br>口試<br><br>同儕互評 |    |
| 第 21 週 | 1 | 第三次術科測驗      |   |  | 基本計策及綜       | 綜合檢討本學期精進        | 實作                       |    |

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

|  |  |  |  |  |       |       |            |  |
|--|--|--|--|--|-------|-------|------------|--|
|  |  |  |  |  | 合技術測驗 | 相關技術。 | 口試<br>同儕互評 |  |
|--|--|--|--|--|-------|-------|------------|--|

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。