臺南市公立安平區金城國民中學 113 學年度第一學期 九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

至时中公正	· 🗴	巴亚州四八十十11	0 1	<u> </u>	$N \subseteq M \subseteq N$	一日 叶红(明正)	可 鱼(□百迪班/■行教	<i>5)</i>		
教材版本		康軒+自編		施年級 級/組別) 九	教學節數	每週(4)節,本學期共(88)節		
1. 運用蠟筆繪畫練習手部精細動作和出力方式,並完成藝術作品。										
課程目標		2. 認識色彩與水彩技法。								
		3. 認識音樂元素。								
該學習階戶	n.	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。								
領域核心素		藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。								
例 域 核 心 系	食	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。								
				課程如	只構脈絡					
					學習	冒重點	丰田仁功	21 / 74 BZ		
教學期程		單元與活動名稱	節數	學習目標	與 羽 ± +H	维羽中於	表現任務	融入議題實質內涵		
					學習表現	學習內容	(評量方式)	貝貝門個		
第1週(8/30)	1.	蠟筆創作		1-1 運用蠟筆創作來言	視 1-IV-2	視 E-IV-2	觀察評量	【多元文化教		
第2週				練小肌肉及精細動作。	-		實作評量	育】		
(9/2~9/6)	2.	進入音樂的世界		O 1 th 1 1 the the 100 cm 1	與技法,表現個			多 J8 探討不		
第3週				2-1 藉由打擊擊樂器在音高上的基本概念,了		音 E-IV-2 簡易樂器的演		同文化接觸時		
(9/9~9/13)				解表現節奏的不同形	音 1-IV-1	奏技巧與演奏		可能產生的衝		
第4週				式。	能進行歌唱及演			突、融合或創		
(9/16~9/20)					奏,展現音樂美	奏、合奏等。		新。		
第5週			32		感意識。(嚴重	(嚴重缺損)				
(9/23~9/27)					缺損)					
第6週										
(9/30~10/4)										
第7週										
(10/7~10/11)										
第8週										
(10/14~10/18										

F-F							
第一次定期							
考及戶外教							
學)							
第9週	3. 色彩百變 Show		3-1 認識色彩的表現手	視 1-IV-2	視 E-IV-2	觀察評量	【環境教育】
(10/21~10/25)	A book was		法並運用水彩技法畫出	能使用多元媒材	平面複合媒材	實作評量	環 J1 了解生
第 10 週	4. 探索樂器		一幅畫。	與技法,表現個	的表現技法。		物多樣性及環
(10/28~11/1)			4-1 在老師的帶領下認	人的作品。(嚴	音 E-IV-2		境承載力的重
第 11 週			識不同的樂器。	重缺損)	簡易樂器的演		要性。
(11/4~11/8)				音 1-IV-1	奏技巧與演奏		【多元文化教
第 12 週				能進行歌唱及演	形式,如:獨		育】
(11/11~11/15		28		奏,展現音樂美	奏、合奏等。		多 J4 了解不
校慶運動會)				感意識。(嚴重	(嚴重缺損)		同群體間如何
第 13 週				缺損)			看待彼此的文
(11/18~11/22)							化。
第 14 週							
(11/25~11/29							
第二次定期							
考)							
第 15 週	5. 探索非洲鼓		4-1 在老師的帶領下認	音 1-IV-1	音 E-IV-2	觀察評量	【環境教育】
(12/2~12/6)			識非洲鼓。	能進行歌唱及演	簡易樂器的演	實作評量	環 J3 經由環
第 16 週	6. 美輪美奂的教室		5-1 運用學過的蠟筆創	奏,展現音樂美	奏技巧與演奏		境美學與自然
(12/9~12/13)			作和水彩創作布置教	感意識。(嚴重	形式,如:獨		文學了解自然
第 17 週		28	室。	缺損)	奏、合奏等。		環境的倫理價
(12/16~12/20)		۷٥		視 1-IV-2	(嚴重缺損)		值。
第 18 週				能使用多元媒材	視 E-IV-2		
(12/23~12/27)				與技法,表現個	平面複合媒材		
第 19 週				人的作品。(嚴	的表現技法。		
(12/30~1/3)				重缺損)	視 E-IV-4		

第 20 週		視 1-IV-4	生活主題相關	
(1/6~1/10)		能透過生活主題	的環境藝術、	
第 21 週		簡易創作,表達	社區藝術。(嚴	
(1/13~1/17 第		對生活環境與藝	重缺損)	
三次定期考)		術文化的理解。		
第 22 週		(嚴重缺損)		
(1/20 休業				
式)				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位,清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

臺南市公立安平區金城國民中學 113 學年度第二學期 九 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(□普通班/■特教班)

至的中公立	-女丁	画金城國氏中学 1	10 字千	·及另一字朔 <u>儿</u>	十巡_	警 侧	领域子自际性(师 置 (□ 晋 理 功	土/■特教班)	
教材版本		康軒+自編		施年級級/組別)	L	教學節數	每週(4)節,本學期共(76)節	
		1. 運用音樂的元素	表達各	種情緒與感知和認識音	音樂的	型態。				
課程目標		2. 運用「剪貼」和「揉捏」練習手部精細動作,完成手工藝術作品,並運用於設計母親節卡片。								
		3. 完成一齣 5 分鐘以內的打擊樂樂曲。								
藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。										
該學習階戶		藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。								
領域核心素	養	藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。								
					呈架構用					
						學習:	重點			
教學期程		單元與活動名稱	節數	學習目標		<u> </u>		表現任務	融入議題	
1,50,7,7,1,		1 . 2) (. 2 . 3 . 2 . 114	1, 20	7 4 2 7		學習表現	學習內容	(評量方式)	實質內涵	
第1週	1.	音樂的快樂與憂傷		1-1 在老師的帶領下	· , 🖁	音 2-IV-1	音 E-IV-2	觀察評量	【家庭暴力防	
(2/5~2/7)				欣賞不同風格和節奏		能欣賞各類音樂	簡易樂器的演	實作評量	治教育】	
第2週	2.	剪剪貼貼真有趣		歌曲。		作品,並說出心	奏技巧與演奏		家 J3 了解人	
(2/10~2/14)				01 + 4411111		中感受。(嚴重	形式,如:獨		際交往、親	
第3週	-			2-1 在老師的協助下 完成剪貼作品。		決損) 見 1-Ⅳ-2	奏、合奏等。 (嚴重缺損)		密關係的發	
(2/17~2/21)				九风另始下山。		花IIV Z 能使用多元媒材	(展,以及溝通	
第4週	1					與技法,表現個	描述音樂元素		與衝突處理。	
(2/24~2/27)			28			人的作品。(嚴	之音樂術語,			
第5週					重	重缺損)	或相關之一般			
(3/3~3/7)							性用語。			
第6週	-						視 E-IV-2			
(3/10~3/14)							平面複合媒材 的表現技法。			
第7週	1						H17/2001X1A			
(3/17~3/21										
第一次定期										
713 /CVC/V/1										

考)						
第8週	3. 歌劇停看聽	3-1 藉由聆聽歌劇中的	音 1-IV-1	音 E-IV-2	觀察評量	【多元文化教
(3/24~3/28)	4. 母親我愛你-母親節卡	經典曲目,認識歌劇作	能進行歌唱及演	簡易樂器的演	實作評量	育】
第9週	片	曲家及其作品。	奏,展現音樂美	奏技巧與演奏	同儕互評	多 J8 探討不
(3/31~4/2)		4-1 在老師的協助下,	感意識。(嚴重	形式,如:獨		同文化接觸時
第 10 週		運用學到的技術,製作	缺損)	奏、合奏等。		可能產生的衝
(4/7~4/11)		母親卡。	音 2-IV-1	(嚴重缺損)		突、融合或創
第11週			能欣賞各類音樂	音 A-IV-2		新。
(4/14~4/18)			作品,並說出心	相關音樂語		
第 12 週			中感受。(嚴重	彙,如音色、		
4/25(4/21/24~			缺損)	和聲等描述音		
全中運停課)			視 1-IV-2	樂元素之音樂		
第 13 週			能使用多元媒材	術語,或相關		
(4/28~5/2)			與技法,表現個	之一般性用		
		28	人的作品。(嚴	語。		
			重缺損)	音 P-IV-2		
			視 1-IV-4	在地人文關懷		
			能透過生活主題	與藝術文化相		
			簡易創作,表達	關議題。(嚴重		
第 14 週			對生活環境與藝	缺損)		
(5/5~5/9第			術文化的理解。	視 E-IV-2		
二次定期考)			(嚴重缺損)	平面複合媒材		
				的表現技法。		
				視 E-IV-4		
				生活主題相關		
				的環境藝術、		
				社區藝術。(嚴		
				重缺損)		

第 15 週 (5/12~5/16) 第 16 週 (5/19~5/23) 第 17 週 (5/26~5/29) 第 18 週 (6/2~6/6) 第 19 週 (6/9~6/13 畢 業典禮)	5. 流行樂小樂手6. 紙黏土手工藝	20	5-1 在老師的協助下, 全班合作完成一首 5 分 鐘內的流行歌曲。 6-1 運用紙黏土創作作 品並訓練手部肌力和精 細動作。	音 1-IV-1 能進行歌唱及演 奏 意識。(嚴重 缺損) 視 1-IV-2 能使用多元人的 觀點。	音 E-IV-2 簡易技巧器與獨奏形式,等 一IV-2 一一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一一 一	觀察評量實作評量	【人權教育】 人 J8 了解人 身自由權, 並具有自我保 護的知能。
第 20 週			<u> </u>	已畢業			1
(6/16~6/20) 第 21 週							
(6/23~6/27)							
第 22 週							
(6/30)							