

| 教材版本            | 翰林版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 A 組  | 教學節數   | 每週( 3 )節, 本學期共( 62 )節                                     |   |  |
|-----------------|---|-----------------|--|--|---|---|--|
| 課程目標            | <p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊, 進行跨領域探索, 發展自學能力, 奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見, 建立良好人際關係, 有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力, 激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀, 印證現實生活, 學習觀察社會, 理解並尊重多元文化, 增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習, 認識個人與社群的關係, 體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習, 關切本土與全球議題, 拓展國際視野, 培養參與公共事務的熱情與能力。</p> |                 |  |  |   |   |  |
| 該學習階段<br>領域核心素養 | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。</p>  |                 |  |  |   |   |  |
| 課程架構脈絡          |   |                 |  |  |   |   |  |
| 教學期程            | 單元與活動名稱   | 節數              | 學習目標   | 學習重點   |   | 表現任務<br>(評量方式)  | 融入議題<br>實質內涵   |
|                 |   |                 |  | 學習表現   | 學習內容  |   |  |
| 第 1 週(8/30)     | 第一課<br>土  | 1               | <p>1. 認識吳晟及其作品風格。</p> <p>2. 了解詩人表達鄉土情懷的寫作技巧。</p> | <p>2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。</p> <p>4-IV-1 認識國字至少 4,500</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散</p> | <p>1. 從「土」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。</p> <p>2. 完成「土」學習單。</p> <p>3. 寫出/說出「土」評量單答</p> | <p><b>【環境教育】</b></p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> |

|                   |                         |   |  |  |   |   |  |
|-------------------|-------------------------|---|--|--|---|---|--|
| 第2週<br>(9/2~9/6)  | 第一課<br>土                | 3 |  | 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。  | 文、現代小說、劇本。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。   | 案。  |  |
| 第3週<br>(9/9~9/13) | 第二課<br>詞選<br>虞美人<br>南鄉子 | 3 | 1. 認識詞的體例與特色。<br>2. 能夠認識兩闋詞作者及其生平。<br>3. 能夠了解婉約派與豪放派之不同。<br>4. 能依據授課內容，閱讀詞作文本，並嘗試拆解字詞意義。<br>5. 能透過詞作閱讀、賞析，進而了解各朝代文 | 1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-2 3,500 個常用字的使用。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ab-IV-7 常用文言文的字詞、虛字、古 | 1. 從「詞選」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。<br>2. 完成「詞選」學習單。<br>3. 寫出/說出「詞選」評量單答案。 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J3 理解學科知識內的重要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依 |

|                            |                                   |          |  |   |  |  |  |
|----------------------------|-----------------------------------|----------|--|---|--|--|--|
| <p>第4週<br/>(9/16~9/20)</p> | <p>第二課<br/>詞選<br/>虞美人<br/>南鄉子</p> | <p>3</p> | <p>學創作體例轉變之原因。<br/>6. 培養對於詞學作品的興趣。</p> | <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br/>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br/>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> | <p>今義變。<br/>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br/>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br/>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。</p>                 |  | <p>學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的管道獲得文本資源。<br/>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。</p> |
| <p>第5週<br/>(9/23~9/27)</p> | <p>第二課<br/>詞選<br/>虞美人<br/>南鄉子</p> | <p>3</p> |  |   | <p>Bb-IV-2 對社會群體與家國民族情感的體會。<br/>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br/>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  |  |

|                                       |                             |   |  |  |  |   |   |
|---------------------------------------|-----------------------------|---|--|--|--|---|---|
| 第 6 週<br>(9/30~10/4)                  | 第三課<br>與 921 說再見：20 年的生命練習題 | 3 | 1. 了解報導文學的寫作特色。<br>2. 透過九二一倖存者的經驗，學習如何面對內心的傷痛。<br>3. 培養對各種災害的警覺心，並建立正確的防災觀念。 | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1. 從「與 921 說再見：20 年的生命練習題」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。<br>2. 完成「與 921 說再見：20 年的生命練習題」學習單。<br>3. 寫出/說出「與 921 說再見：20 年的生命練習題」評量單答案。 | <b>【生命教育】</b><br>生 J3 反思生老病死與人生無常的現象，探索人生的目的、價值與意義。<br>生 J7 面對並超越人生的各種挫折與苦難，探討促進全人健康與幸福的方法。 |
| 第 7 週<br>(10/7~10/11)                 | 第三課<br>與 921 說再見：20 年的生命練習題 | 3 |  |  |  |   | <b>【防災教育】</b><br>防 J3 臺灣災害防救的機制與運作。   |
| 第 8 週<br>(10/14~10/18<br>第一次定期考及戶外教學) | 語文常識<br>應用文<br>——對聯         | 3 | 認識對聯的作法與種類，並能分辨對聯的使用方式。  | 4-IV-3 能運用字典或辭典了解一字多音及一字多義的現象。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點  | Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Be-IV-2 在人際溝通方面，以書信、便條、對聯等之慣用語彙與書                           | 學習單練習   | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J2 發展跨文本的比對、分析、深究的能力，以判讀文本知識的正確性。                                      |

|                      |              |   |  |   | 寫格式為主   |  |   |
|----------------------|--------------|---|--|---|---|--|---|
| 第9週<br>(10/21~10/25) | 第四課<br>與宋元思書 | 3 | 1. 認識駢文的特色。<br>2. 了解先概述，接著寫景、抒懷，後補述的寫作手法。<br>3. 能指出本文對偶的句子，並體會其聲律之美。<br>4. 培養欣賞大自然的情懷，以提升性靈。 | 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字至少 4,500 字，使用 3,500 字。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。<br>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Ba-IV-1 順敘、倒敘、插敘與補敘法。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。 | 1. 從「與宋元思書」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。<br>2. 完成「與宋元思書」學習單。<br>3. 寫出/說出「與宋元思書」評量單答案。 | <b>【環境教育】</b><br>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 |
| 第10週<br>(10/28~11/1) | 第四課<br>與宋元思書 | 3 |  |   |   |  |   |
| 第11週<br>(11/4~11/8)  | 第四課<br>與宋元思書 | 3 |  |   |   |  |   |

|   |                         |          |   |   |  |   |   |
|---|-------------------------|----------|---|---|--|---|---|
| <p>第 12 週<br/>(11/11~11/15<br/>校慶運動會)</p> | <p>第六課<br/>生於憂患死於安樂</p> | <p>3</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識孟子其人其文。</li> <li>2. 了解列舉實例與凸顯主題的關係。</li> <li>3. 能依據授課內容，閱讀文言文本，並嘗試拆解字詞意義。</li> <li>4. 以本文所列舉的歷史人物、事蹟為基礎，了解什麼叫「憂患意識」。</li> <li>5. 培養閱讀古典文學的興趣。</li> <li>6. 培養面對困境之勇氣。</li> </ol> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。</p> <p>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。</p> <p>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。</p> <p>Bb-IV-2 對社</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從「生於憂患死於安樂」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。</li> <li>2. 完成「生於憂患死於安樂」學習單。</li> <li>3. 寫出/說出「生於憂患死於安樂」評量單答案。</li> </ol> | <p><b>【生命教育】</b><br/>生 J5 覺察生活中的各種迷思，在生活作息、健康促進、飲食運動、休閒娛樂、人我關係等課題上進行價值思辨，尋求解決之道。</p> <p><b>【品德教育】</b><br/>品 J2 重視群體規範與榮譽。</p> |
|---|-------------------------|----------|---|---|--|---|---|

|                         |                 |   |  |  |  |  |                                    |
|-------------------------|-----------------|---|--|--|--|--|------------------------------------|
| 第 13 週<br>(11/18~11/22) | 第六課<br>生於憂患死於安樂 | 3 |  | 效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 會群體與家國民族情感的體會。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說 |  | 品 J7 同理分享與多元接納。<br>品 J8 理性溝通與問題解決。 |
|-------------------------|-----------------|---|--|--|--|--|------------------------------------|

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|   |                         |          |  |  |  |  |
|---|-------------------------|----------|--|--|--|--|
| <p>第 14 週<br/>(11/25~11/29<br/>第二次定期<br/>考)</p> | <p>第六課<br/>生於憂患死於安樂</p> | <p>3</p> |  | <p>服、建構、批判等目的。<br/>Bd-IV-2 論證方式如比較、比喻等。<br/>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br/>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。</p> |  |  |
|---|-------------------------|----------|--|--|--|--|



|                               |                      |          |  |  |  |  |   |
|-------------------------------|----------------------|----------|--|--|--|--|---|
| <p>第 15 週<br/>(12/2~12/6)</p> | <p>第七課<br/>蘇東坡突圍</p> | <p>3</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識作者余秋雨及其作品簡略。</li> <li>2. 了解蘇東坡生平、性格及其與文學創作的關係，並介紹其作品特色，說明烏臺詩案背景。</li> <li>3. 透過文本認識生命典範，建立正向價值觀。</li> <li>4. 能理解並且說明蘇軾面對生命的挫折、困境時之精神。</li> <li>5. 培養面對挫折、超越困境的勇氣。</li> </ol> | <p>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。</p> <p>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。</p> <p>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。</p> <p>6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作</p> | <p>Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。</p> <p>Ab-IV-6 常用文言文的詞義及語詞結構。</p> <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從「蘇東坡突圍」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。</li> <li>2. 完成「蘇東坡突圍」學習單。</li> <li>3. 寫出/說出「蘇東坡突圍」評量單答案。</li> </ol> | <p><b>【人權教育】</b></p> <p>人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。</p> <p>人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。</p> <p>人 J8 了解人身自由權，並具有自我保護的知能。</p> |
|-------------------------------|----------------------|----------|--|--|--|--|---|

|                         |                |   |   |  |  |  |  |
|-------------------------|----------------|---|---|--|--|--|--|
| 第 16 週<br>(12/9~12/13)  | 第七課<br>蘇東坡突圍   | 3 |   | 能力。  | 詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Cb-IV-2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 |  |  |
| 第 17 週<br>(12/16~12/20) | 第八課<br>我們的饕餮時代 | 3 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 介紹作者蔡珠兒及其作品。</li> <li>2. 認識飲食文學的定義及代表作家。</li> <li>3. 建立正確的飲食觀念，了解零食對健康的影響。</li> <li>4. 能從辨析論據面向，並從中找出論點。</li> </ol> | <p>1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。</p> <p>1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。</p> <p>5-IV-4 應用閱</p> | <p>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。</p> <p>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。</p> <p>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小</p>                               | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 從「我們的饕餮時代」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。</li> <li>2. 完成「我們的饕餮時代」學習單。</li> <li>3. 寫出/說出「我們的饕餮時代」評量單答案。</li> </ol> | <p><b>【國際教育】</b></p> <p>國 J4 尊重與欣賞世界不同文化的價值。</p> <p>國 J8 了解全球永續發展之理念並落實於日常生活中。</p> |

|                         |                    |   |   |   |  |   |   |
|-------------------------|--------------------|---|---|---|--|---|---|
| 第 18 週<br>(12/23~12/27) | 第八課<br>我們的饕餮時代     | 3 |   | 讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | 說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。 |   |   |
| 第 19 週<br>(12/30~1/3)   | 第九課<br>射鵰英雄傳——智鬥書生 | 3 | 1. 認識作者金庸生平及其作品，了解武俠小說的特色。<br>2. 知曉《射鵰英雄傳》的背景及其主要人物。<br>3. 透過小說中人物對話及舉止，觀察其塑造人物形象的寫作技巧。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。        | Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新                      | 1. 從「射鵰英雄傳——智鬥書生」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。<br>2. 完成「射鵰英雄傳——智鬥書生」學習單。<br>3. 寫出/說出「射 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J4 除紙本閱讀之外，依學習需求選擇適當的閱讀媒材，並了解如何利用適當的 |

|                              |                    |   |                 |          |  |                   |   |
|------------------------------|--------------------|---|-----------------|----------|--|-------------------|---|
| 第 20 週<br>(1/6~1/10)         | 第九課<br>射鵰英雄傳——智鬥書生 | 3 | 4. 能欣賞武俠小說的趣味性。 |          | 詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bc-IV-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境、制度等說明。<br>Bc-IV-2 描述、列舉、因果、問題解決、比較、分類、定義等寫作手法。 | 鵰英雄傳——智鬥書生」評量單答案。 | 管道獲得文本資源。<br>閱 J8 在學習上遇到問題時，願意尋找課外資料，解決困難。            |
| 第 21 週<br>(1/13~1/17 第三次定期考) | 第九課<br>射鵰英雄傳——智鬥書生 | 3 |                 |          |  |                   |   |
| 第 22 週<br>(1/20 休業式)         | 班級活動及休業式           | 1 | 班級活動及休業式        | 班級活動及休業式 | 班級活動及休業式   | 班級活動及休業式          | <b>【品德教育】</b><br>品 J1 溝通合作與和諧人際關係。<br>品 J2 重視群體規範與榮譽。 |

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

| 教材版本               | 翰林版   | 實施年級<br>(班級/組別) | 九年級 A 組                                      | 教學節數   | 每週( 3 )節, 本學期共( 57 )節                          |                             |  |
|--------------------|---|-----------------|--|--|--|-----------------------------|--|
| 課程目標               | <p>一、學習國語文知識, 運用恰當文字語彙, 抒發情感, 表達意見。</p> <p>二、結合國語文與科技資訊, 進行跨領域探索, 發展自學能力, 奠定終身學習的基礎。</p> <p>三、運用國語文分享經驗、溝通意見, 建立良好人際關係, 有效處理人生課題。</p> <p>四、閱讀各類文本, 提升理解和思辨的能力, 激發創作潛能。</p> <p>五、欣賞與評析文本, 加強審美與感知的素養。</p> <p>六、經由閱讀, 印證現實生活, 學習觀察社會, 理解並尊重多元文化, 增進族群互動。</p> <p>七、透過國語文學習, 認識個人與社群的關係, 體會文化傳承與生命意義的開展。</p> <p>八、藉由國語文學習, 關切本土與全球議題, 拓展國際視野, 培養參與公共事務的熱情與能力。</p> |                 |  |  |  |                             |  |
| 該學習階段<br>領域核心素養    | <p>國-J-A2 透過欣賞各類文本, 培養思辨的能力, 並能反思內容主題, 應用於日常生活中, 有效處理問題。</p> <p>國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。</p> <p>國-J-B2 運用科技、資訊與各類媒體所提供的素材, 進行檢索、統整、解釋及省思, 並轉化成生活的能力與素養。</p> <p>國-J-C1 閱讀各類文本, 從中培養道德觀、責任感、同理心, 並能觀察生活環境, 主動關懷社會, 增進對公共議題的興趣。</p>  |                 |  |  |  |                             |  |
| 課程架構脈絡             |   |                 |  |  |  |                             |  |
| 教學期程               | 單元與活動名稱   | 節數              | 學習目標   | 學習重點   |  | 表現任務<br>(評量方式)              | 融入議題<br>實質內涵                                 |
|                    |   |                 |  | 學習表現   | 學習內容   |                             |  |
| 第 1 週<br>(2/5~2/7) | 第一課元曲選  | 3               | 1. 認識元曲的由來, 及其形式特色。<br>2. 能字音正確、語調適宜地朗讀本課兩首小 | 2-IV-1 掌握生活情境, 適切表情達意, 分享自身經驗。<br>2-IV-4 靈活運 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-3 韻文: 如古體詩、樂府 | 1. 從「元曲選」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。 | <b>【生命教育】</b><br>生 J2 探討完整的人的各個面向, 包括身體與心理、理 |

|                    |        |   |   |  |  |   |   |
|--------------------|--------|---|---|--|--|---|---|
| 第2週<br>(2/10~2/14) | 第一課元曲選 | 3 | 令。<br>3. 體會元曲的音韻之美，並培養文學涵養。   | 用科技與資訊，豐富表達內容。<br>5-IV-1 比較不同標點符號的表達效果，流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。<br>5-IV-6 運用圖書館(室)、科技工具，蒐集資訊、組織材料，擴充閱讀視野。  | 詩、近體詩、詞、曲等。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Bb-IV-5 藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。   | 2. 完成「元曲選」學習單。<br>3. 寫出/說出「元曲選」評量單答案。                             | 性與感性、自由與命定、境遇與嚮往，理解人的主體能動性，培養適切的自我觀。生J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。  |
| 第3週<br>(2/17~2/21) | 第一課元曲選 | 3 |   |  |  |   |   |
| 第4週<br>(2/24~2/27) | 第二課石滬  | 3 | 1. 認識藉地景抒懷的詩作，補充相關題材的創作，開拓學生視野。<br>2. 學習對同一件事物以不同的觀點切入思考，培養學生多元創造力。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>2-IV-2 有效把握聽聞內容的邏輯，做出提問或回饋。<br>5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。 | Ab-IV-4 6,500 個常用語詞的認念。<br>Ab-IV-5 5,000 個常用語詞的使用。<br>Ac-IV-3 文句表達的邏輯與意義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。 | 1. 從「石滬」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。<br>2. 完成「石滬」學習單。<br>3. 寫出/說出「石滬」評量單答案。 | <b>【海洋教育】</b><br>海J3 了解沿海或河岸的環境與居民生活及休閒方式。<br>海J8 閱讀、分享及創作以海洋為背景的文學作品。<br>海J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。<br>海J18 探討人類活動對海洋生態的影響。 |
| 第5週<br>(3/3~3/7)   | 第二課石滬  | 3 | 3. 能舉一反三，將所學名言佳句、成語詞彙嫻熟運用於各類文體中。<br>4. 能設身處地了解別人困境，產生同理心。           |  |  |   |   |
| 第6週<br>(3/10~3/14) | 第二課石滬  | 3 | 5. 藉此連結社會時事議題，培養學生防範各種陷阱的警覺心。                                       |  |  |   |   |

|                                  |                         |   |  |  |   |  |  |
|----------------------------------|-------------------------|---|--|--|---|--|--|
| 第7週<br>(3/17~3/21<br>第一次定期<br>考) | 第四課鄒忌諷齊王納諫              | 3 | 1.能認識《戰國策》一書的特色。<br>2.能掌握文章中對人物描寫的細節。<br>3.能運用設喻說理的方式，讓人理解自己的想法。<br>4.培養接納他人意見的風度。 | 1-IV-3 分辨聆聽內容的邏輯性，找出解決問題的方法。<br>5-IV-4 應用閱讀策略增進學習效能，整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。   | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Ad-IV-4 非韻文：如古文、古典小說、語錄體、寓言等。<br>Bd-IV-1 以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。<br>Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。 | 1.從「鄒忌諷齊王納諫」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。<br>2.完成「鄒忌諷齊王納諫」學習單。<br>3.寫出/說出「鄒忌諷齊王納諫」評量單答案。  | <b>【品德教育】</b><br>品J8 理性溝通與問題解決。                          |
| 第8週<br>(3/24~3/28)               | 第四課鄒忌諷齊王納諫              | 3 |  |  |   |  |  |
| 第9週<br>(3/31~4/2)                | 第四課鄒忌諷齊王納諫              | 3 |  |  |   |  |  |
| 第10週<br>(4/7~4/11)               | 第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 | 3 | 1.了解賈伯斯的人生哲學。<br>2.能從親身經驗中汲取感悟以闡述事理。<br>3.培養堅持理念、熱愛生命的人生態度。                        | 1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。<br>2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。<br>4-IV-1 認識國字至少4,500字，使用3,500字。<br>5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。 | Ab-IV-1 4,000個常用字的字形、字音和字義。<br>Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。  | 1.從「永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課」文本內容找尋答案回答老師的文本提問。<br>2.完成「永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課」學習單。<br>3.寫出/說出「永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課」評量單答案。 | <b>【生涯規劃教育】</b><br>涯J3 覺察自己的能力與興趣。<br>涯J4 了解自己的人格特質與價值觀。 |
| 第11週<br>(4/14~4/18)              | 第五課永不滿足，長保傻勁——賈伯斯的人生三堂課 | 3 |  |  |   |  |  |



C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|                                   |                   |   |  |   |   |  |  |
|-----------------------------------|-------------------|---|--|---|---|--|--|
| 第 12 週<br>4/25(4/21/24~<br>全中運停課) | 第六課羅密歐與茱麗葉樓<br>臺會 | 3 | 1. 認識莎士比亞的文學<br>成就及其劇本的特色。<br>2. 理解對話所蘊含的人<br>物思想、特質與情感。<br>3. 培養學生樂於閱讀劇<br>本及誦讀臺詞的素養。 | 5-IV-1 比較不<br>同標點符號的表<br>達效果，流暢朗<br>讀各類文本並表<br>現情感起伏變<br>化。<br>5-IV-2 理解各<br>類文本的句子、<br>段落與主要概<br>念，指出寫作的<br>目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各<br>類文本內容、形<br>式和寫作特色。   | Ab-IV-1 4,000<br>個常用字的字<br>形、字音和字<br>義。<br>Ac-IV-3 文句<br>表達的邏輯與<br>意義。<br>Ad-IV-1 篇章<br>的主旨、結構、<br>寓意與分析。<br>Ad-IV-2 新詩、<br>現代散文、現代<br>小說、劇本。   | 1. 從「密歐與茱麗<br>葉樓臺會」文本內<br>容找尋答案回答老<br>師的文本提問。<br>2. 完成「密歐與茱<br>麗葉樓臺會」學習<br>單。<br>3. 寫出/說出「密歐<br>與茱麗葉樓臺會」<br>評量單答案。 | <b>【性別平等教<br/>育】</b><br>性 J4 認識身<br>體自主權相關<br>議題，維護自<br>己與尊重他人<br>的身體自主<br>權。                                |
| 第 13 週<br>(4/28~5/2)              | 第六課羅密歐與茱麗葉樓<br>臺會 | 3 |  |   |   |  |  |
| 第 14 週<br>(5/5~5/9 第<br>二次定期考)    | 第六課羅密歐與茱麗葉樓<br>臺會 | 3 |  |   |   |  |  |
| 第 15 週<br>(5/12~5/16)             | 會考試題練習            | 3 | 1. 能舉一反三，將所學<br>名言佳句、成語詞彙運<br>用於各類文體中。<br>2. 能閱讀文章，使用策<br>略並依題目選出最適當<br>答案。            | 5-IV-1 比較不<br>同標點符號的表<br>達效果，流暢朗<br>讀各類文本，並<br>表現情感的起伏<br>變化。<br>5-IV-2 理解各<br>類文本的句子、<br>段落與主要概<br>念，指出寫作的<br>目的與觀點。<br>5-IV-3 理解各<br>類文本內容、形<br>式和寫作特色。 | Ac-IV-3 文句<br>表達的邏輯與<br>意義。<br>Ad-IV-2 新詩、<br>現代散文、現代<br>小說、劇本。<br>Ba-IV-2 各種<br>描寫的作用及<br>呈現的效果。<br>Bb-IV-5 藉由<br>敘述事件與描<br>寫景物間接抒<br>情。<br>Cc-IV-1 各類<br>文本中的藝術、<br>信仰、思想等文<br>化內涵。 | 題本練習   | <b>【閱讀素養教<br/>育】</b><br>閱 J1 發展多<br>元文本的閱讀<br>策略。<br>閱 J2 發展跨<br>文本的比對、<br>分析、深究的<br>能力，以判讀<br>文本知識的正<br>確性。 |
| 第 16 週<br>(5/19~5/23)             | 會考試題練習            | 3 |  | 5-IV-5 大量閱<br>讀多元文本，理<br>解議題內涵及其<br>與個人生活、社<br>會結構的關聯<br>性。   |   |  |  |
| 第 17 週<br>(5/26~5/29)             | 桌遊：妙語說書人          | 3 | 1. 讓學生懂得「妙語說<br>書人」這款桌遊的遊戲<br>規則。  | 2-IV-1 掌握生<br>活情境，適切表<br>情達意，分享自<br>身經驗。  | Bb-IV-1 自我<br>及人際交流的<br>感受。<br>Cc-IV-1 各類   | 上台分享   | <b>【閱讀素養教<br/>育】</b><br>閱 J3 理解學<br>科知識內的重   |

|                                 |      |   |   |  |  |              |   |
|---------------------------------|------|---|---|--|--|--------------|---|
|                                 |      |   | 2. 能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。<br>3. 將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。                         | 2-IV-3 依理解的內容，明確表達意見，進行有條理的論辯，並注重言談禮貌。   | 文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。   |              | 要詞彙的意涵，並懂得如何運用該詞彙與他人進行溝通。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。            |
| 第 18 週<br>(6/2~6/6)             | 繪本世界 | 3 | 1. 了解繪本的創作形式。<br>2. 能欣賞不同繪本類型並理解作者想要表達的理念。<br>3. 能利用科技找到適當的資源並輔助創作。 | 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。<br>5-IV-5 大量閱讀多元文本，理解議題內涵及其與個人生活、社會結構的關聯性。<br>6-IV-5 主動創作、自訂題目、闡述見解，並發表自己的作品。 | Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。<br>Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。<br>Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。 | 資料搜尋<br>上台分享 | <b>【閱讀素養教育】</b><br>閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。<br>閱 J6 懂得在不同學習及生活情境中使用文本之規則。<br>閱 J10 主動尋求多元的詮釋，並試著表達自己的想法。 |
| 第 19 週<br>(6/9~6/13)            | 繪本世界 | 3 |   |  |  |              |   |
| 第 20 週<br>(6/16~6/20)           |      |   |   |  |  |              |   |
| 第 21 週<br>(6/23~6/27<br>第三次定期考) | 已畢業  |   |   |  |  |              |   |
| 第 22 週                          |      |   |   |  |  |              |   |

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

|            |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|
| (6/30 休業式) |  |  |  |  |  |  |  |
|------------|--|--|--|--|--|--|--|