臺南市立菁寮國民中學 113 學年度第 1 學期 7 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	- /	隶軒	實施.		7		教學節數	每週(3)節,本學期共	÷(63)節			
課程目標	2. 3. 4. 第1. 2. 3. 4. 第 1. 2. 3. 4. 第 1. 2. 3. 4. 第 1. 2. 3. 3. 3.	 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式,並學習欣賞聲樂曲。 介紹西元1930~1990年臺灣在地流行音樂。 能理解藝文展演的多元種類,關心並參與生活周遭的藝文活動演出。 一冊視覺藝術 從生活環境中理解視覺美感形式要素。 認識視角、素描技巧與構圖。 認識色彩與水彩技法。 了解藝術展演場所、從事藝術相關職業與藝術鑑賞方法。 第一冊表演藝術 藉由日常生活行為,認識表演藝術的起源與關係,並欣賞不同類型的表演藝術。 認識表演的工具(聲音、身體、情緒)及臺灣知名劇場工作者,並學習建立演員角色。 認識創造性舞蹈及舞蹈動作元素,展現自己的身體動作。 認識創場分工、工作內容與製作流程,並試著完成一齣迷你舞臺劇。 										
• • • • • • •	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係,進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官,探索理解藝術與生活的關聯,以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。 藝-J-C2 透過藝術實踐,建立利他與合群的知能,培養團隊合作與溝通協調的能力。											
	課程架構脈絡											
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習	學習 表現		習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題 實質內涵			

- 10(10(1)	音謀怪(調整)計畫						
第1週	音樂	1	1. 透過生活情境	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 討論評量	【多元文化教育】
	第五課音樂有		的觀察,認識音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	多 J8 探討不同文
	「藝」思		樂的元素。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技		化接觸時可能產生
			2. 從曲目的引	及演奏,展現音	巧、表情等。		的衝突、融合或創
			導,理解音樂元	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		新。
			素在樂曲中的呈	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			現。	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			3. 經由記譜法等	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			介紹,了解音樂	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			的表達與呈現。	達觀點。	號與術語、記譜法		
			4. 藉由中音直笛	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			的練習,掌握正	適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元		
			確的指法、運氣	彙,賞析各類音	素,如:音色、調		
			與運舌技巧。	樂作品,體會藝	式、和聲等。		
			5. 藉由欣賞並習	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
			唱歌曲,體會音	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
			樂的韻律。	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
				關懷在地及全球	動。		
				藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		
				音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
				科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			

				與發展。			
第1週	視覺藝術 第一課探索視覺 旅程	1	1. 能體驗生活中的視覺之美, 接受多元觀點。 2. 能認識視覺藝術的美感形式要素。	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式 原理,表達情感 與想法。	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符 號意涵。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。	1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學了解 自然環境的倫理價 值。
			3. 能理解美的形式原理的視覺呈現。 4. 能應用美感形式要素與美的形式原理表達創意 構思。	受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。		
第 1 週	表演藝術第九課打開表演藝術大門	1	1. 藉由日常生活 行為,認識表關 藝術的起源與關 係。	表上IV-2 主 1-IV-2 主 表演與作 2-IV-2 主 表演與作 2-IV-3 主 能、巧。能術化學 能、巧。能術化學 能、巧。能術化物能,析他 能達元品能 理文並體發內。運明及人 結訊表。養 解與 解與 解與 能達元品能 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	作立文表術地的表各傳術品表劇用式與與本A-IV-1活及連一、當型物一1應路東演析一1美特結2東代、。 / / / / / / / / / / / / / / / / / / /	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 表現評量	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、 和平對人類生活的 影響。

,,,,,	产目的住(两正/门里	1	T	T	ľ	1	,
				鑑賞表演藝術的	作、媒體應用、電		
				習慣,並能適性	腦與行動裝置相關		
				發展。	應用程式。		
					表 P-IV-4 表演藝		
					術活動與展演、表		
					演藝術相關工作的		
					特性與種類。		
第2週	音樂	1	1. 透過生活情境	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 表現評量	【多元文化教育】
	第五課音樂有		的觀察,認識音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 實作評量	多 J8 探討不同文
	「藝」思		樂的元素。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
			2. 從曲目的引	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 欣賞評量	的衝突、融合或創
			導,理解音樂元	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	新。
			素在樂曲中的呈	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			現。	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			3. 經由記譜法等	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			介紹,了解音樂	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			的表達與呈現。	達觀點。	號與術語、記譜法		
			4. 藉由中音直笛	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			的練習,掌握正	適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元		
			確的指法、運氣	彙,賞析各類音	素,如:音色、調		
			與運舌技巧。	樂作品,體會藝	式、和聲等。		
			5. 藉由欣賞並習	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
			唱歌曲,體會音	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
			樂的韻律。	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		

	T		i	ı		T	7
				關懷在地及全球	動。		
				藝術文化。	音 P-IV-2 在地人		
				音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
				科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第2週	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 態度評量	【環境教育】
	第一課探索視覺		的視覺之美,並	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 發表評量	環 J3 經由環境美
	旅程		接受多元觀點。	原理,表達情感	號意涵。	3. 討論評量	學與自然文學了解
			2. 能認識視覺藝		視 A-IV-1 藝術常	4. 實作評量	自然環境的倫理價
			術的美感形式要		識、藝術鑑賞方	7, , , _	值。
			素。	藝術作品,並接	法。		
			3. 能理解美的形		視 P-IV-3 設計思		
			式原理的視覺呈		考、生活美感。		
			現。	設計思考及藝術			
			4. 能應用美感形	知能,因應生活			
			式要素與美的形	情境尋求解決方			
			式原理表達創意	案。			
			構思。				
第2週	表演藝術	1	1. 欣賞各種不同	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-2 肢體動	1. 教師評量	【人權教育】
×1 C	第九課打開表演	-	類型的表演藝	表演的形式、文	作與語彙、角色建	2. 學生互評	人 J13 理解戰爭、
	藝術大門		術。	本與表現技巧並	立與表演、各類型	3. 發表評量	和平對人類生活的
	2 1117 211			創作發表。	文本分析與創作。	4. 表現評量	影響。
				表 2-IV-2 能體認	表 A-IV-1 表演藝	1. (1.)011 ±	49 B
				各種表演藝術發	術與生活美學、在		
				展脈絡、文化內	地文化及特定場域		
				涵及代表人物。	的演出連結。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-2 在地及		
				適當的語彙,明	各族群、東西方、		
				確表達、解析及	傳統與當代表演藝		
				作仪迁 : 肝州及	付奶兴奋几次供尝		

2 1 2 1 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1			
	評價自己與他人 術之	之類型、代表作	
	的作品。 品與	具人物 。	
	表 3-IV-1 能運用 表 P	P-IV-2 應用戲	
	劇場相關技術, 劇、	應用劇場與應	
	有計畫的排練與用舞	群蹈等多元形	
	展演。 式。		
	表 3-IV-2 能運用 表 P	P-IV-3 影片製	
	多元創作探討公 作、	媒體應用、電	
	共議題,展現人 腦與	2行動裝置相關	
	文關懷與獨立思 應用	月程式 。	
	考能力。 表 P	P-IV-4 表演藝	
		Б動與展演、表	
	科技媒體傳達訊 演藝	藝術相關工作的	
	息,展現多元表 特性	上 與種類。	
	演形式的作品。		
	表 3-IV-4 能養成		
	鑑賞表演藝術的		
	習慣,並能適性		
	發展。		
第 3 週 音樂 1 1. 透過生	5情境 音1-IV-1 能理解 音 E	C-IV-1 多元形 1.表現評量	【多元文化教育】
第五課音樂有 的觀察,		次曲。基礎歌唱 2. 實作評量	多 J8 探討不同文
「藝」思樂的元素。	指揮,進行歌唱 技巧	5,如:發聲技 3.態度評量	化接觸時可能產生
2. 從 曲 [的引 及演奏,展現音 巧、	表情等。 4. 欣賞評量	的衝突、融合或創
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	音樂元 樂美感意識。 音 E	C-IV-2 樂器的 5. 發表評量	新。
	P 的 呈 │ 音 1-IV-2 能融入 │ 構造	造、發音原理、	
現。		技巧,以及不	
3. 經由記		为演奏形式。	
		C-IV-3 音樂符	
的表達與呈	現。 達觀點。 號與	具術語、記譜法	
4. 藉由中			
的練習,		C-IV-4 音樂元	
	彙,賞析各類音 素,	如:音色、調	

		1		1		
		確的指法、運氣		式、和聲等。		
		與運舌技巧。	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
		5. 藉由欣賞並習	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
		唱歌曲,體會音	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
		樂的韻律。	曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
			會文化的關聯及	相關之一般性用		
			其意義,表達多	語。		
			元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
			多元音樂活動,	衡、漸層等。		
			探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
			藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
			關懷在地及全球	動。		
			藝術文化。	-7. 音 P-IV-2 在地人		
			音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
			科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
			文資訊或聆賞音	人10年前的成人		
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
第 3 週	視覺藝術 1	1. 能體驗生活中	視 1-IV-1 能使用	 視 E-IV-1 色彩理	1. 發表評量	【環境教育】
がり返	第一課探索視覺	的視覺之美,並	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 討論評量	環 J3 經由環境美
	· 旅程	接受多元觀點。	構成安京和形式 原理,表達情感	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	3. 欣賞評量	學與自然文學了解
	水柱	2. 能認識視覺藝		"	0.	自然環境的倫理價
					4. 字百備系計里	日 然
		術的美感形式要	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		但 。
		素。	藝術作品,並接	法。		
		3. 能理解美的形	- ,	視 P-IV-3 設計思 *** ルエギザ		
		式原理的視覺呈		考、生活美感。		
		現。	設計思考及藝術			
		4. 能應用美感形	知能,因應生活			
		式要素與美的形	情境尋求解決方			
		式原理表達創意	案。			

			構思。				
第3週	表演藝術	1	1. 欣賞各種不同	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-2 肢體動	1. 教師評量	【人權教育】
	第九課打開表演		類型的表演藝	表演的形式、文	作與語彙、角色建	2. 態度評量	人 J13 理解戰爭、
	藝術大門		術。	本與表現技巧並	立與表演、各類型	3. 欣賞評量	和平對人類生活的
				創作發表。	文本分析與創作。	4. 討論評量	影響。
				表 2-IV-2 能體認	表 A-IV-1 表演藝		
				各種表演藝術發	術與生活美學、在		
				展脈絡、文化內	地文化及特定場域		
				涵及代表人物。	的演出連結。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-2 在地及		
				適當的語彙,明	各族群、東西方、		
				確表達、解析及	傳統與當代表演藝		
				評價自己與他人	術之類型、代表作		
				的作品。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
				劇場相關技術,	劇、應用劇場與應		
				有計畫的排練與	用舞蹈等多元形		
				展演。	式。		
				表 3-IV-2 能運用	表 P-IV-3 影片製		
				多元創作探討公	作、媒體應用、電		
				共議題,展現人	腦與行動裝置相關		
				文關懷與獨立思	應用程式。		
				考能力。	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-3 能結合	術活動與展演、表		
				科技媒體傳達訊	演藝術相關工作的		
				息,展現多元表	特性與種類。		
				演形式的作品。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			

	立 級	1	1 禾温山江桂垃	立1m14mmm	立口 17 1 夕二 17	1 丰田亚昌	【名云士儿业女】
第4週	音樂	1	1.透過生活情境		音 E-IV-1 多元形	1. 表現評量	【多元文化教育】
	第五課音樂有		的觀察,認識音	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 實作評量	多 J8 探討不同文
	「藝」思		樂的元素。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	化接觸時可能產生
			2. 從曲目的引		巧、表情等。	4. 發表評量	的衝突、融合或創
			導,理解音樂元		音 E-IV-2 樂器的		新。
			素在樂曲中的呈		構造、發音原理、		
			現。	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			3. 經由記譜法等	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			介紹,了解音樂	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			的表達與呈現。	達觀點。	號與術語、記譜法		
			4. 藉由中音直笛	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			的練習,掌握正	適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元		
			確的指法、運氣	彙,賞析各類音	素,如:音色、調		
			與運舌技巧。	樂作品,體會藝	式、和聲等。		
			5. 藉由欣賞並習	術文化之美。	音 A-IV-2 相關音		
			唱歌曲,體會音	音 2-IV-2 能透過	樂語彙,如音色、		
			樂的韻律。	討論,以探究樂	和聲等描述音樂元		
				曲創作背景與社	素之音樂術語,或		
				會文化的關聯及	相關之一般性用		
				其意義,表達多	語。		
				元觀點。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-1 能透過	感原則,如:均		
				多元音樂活動,	衡、漸層等。		
				探索音樂及其他	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術之共通性,	跨領域藝術文化活		
				關懷在地及全球	動。		
				藝術文化。			
				音 3-IV-2 能運用	文關懷與全球藝術		
				科技媒體蒐集藝	文化相關議題。		
				文資訊或聆賞音	2010 IN 1917		
				樂,以培養自主			1
				學習音樂的興趣			
				于日日示的兴趣			

				與發展。			
第4週	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 發表評量	【環境教育】
	第一課探索視覺		的視覺之美,並	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 實作評量	環 J3 經由環境美
	旅程		接受多元觀點。	原理,表達情感	號意涵。	3. 態度評量	學與自然文學了解
			2. 能認識視覺藝	與想法。	視 A-IV-1 藝術常	4. 欣賞評量	自然環境的倫理價
			術的美感形式要	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	5. 學習檔案評量	值。
			素。	藝術作品,並接	法。	6. 學生互評	
			3. 能理解美的形	受多元的觀點。	視 P-IV-3 設計思		
			式原理的視覺呈	視 3-Ⅳ-3 能應用	考、生活美感。		
			現。	設計思考及藝術			
			4. 能應用美感形	知能,因應生活			
			式要素與美的形	情境尋求解決方			
			式原理表達創意	案。			
			構思。				
第4週	表演藝術	1	1. 觀賞表演藝術	表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-2 肢體動	1. 教師評量	【人權教育】
	第九課打開表演		的禮節。	表演的形式、文	作與語彙、角色建	2. 發表評量	人 J13 理解戰爭、
	藝術大門			本與表現技巧並	立與表演、各類型	3. 態度評量	和平對人類生活的
				創作發表。	文本分析與創作。	4. 欣賞評量	影響。
				表 2-Ⅳ-2 能體認	表 A-IV-1 表演藝	5. 討論評量	
				各種表演藝術發	術與生活美學、在		
				展脈絡、文化內	地文化及特定場域		
				涵及代表人物。	的演出連結。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-2 在地及		
				適當的語彙,明	各族群、東西方、		
				確表達、解析及	傳統與當代表演藝		
				評價自己與他人	術之類型、代表作		
				的作品。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
				劇場相關技術,	劇、應用劇場與應		
				有計畫的排練與	用舞蹈等多元形		
				展演。	式。		
				表 3-IV-2 能運用	表 P-IV-3 影片製		

	产日四门工(1197年)7月 重			多元 創作 類 類 類 類 表 子 表 子 表 子 表 子 以 是 表 子 以 是 表 子 以 是 表 子 以 是 表 之 一 以 是 表 之 一 以 是 表 之 一 に 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、 、	作、媒體應用、電 腦與行動裝置相關 應用程式。 表 P-IV-4 表演藝 術活動與展演、作 演藝術相關工作的 特性與種類。		
第 5 週	音樂課音樂	1	1.的樂 2.導素現 3.介的 4.的確與 5.唱樂透觀的從,在。經紹表籍練的運藉歌的過察元 曲理樂 由,達由習指舌由曲韻生,素 曲解曲 記了與中,法技欣,律活認。目音中 譜解現音掌、。並會情識 的樂的 法音。直握運 習音境音 引元呈 等樂 笛正氣	音指及樂音傳行改達音適 樂市,進 等,進 等, 。 意 。 是 一 了 一 了 一 的 曲 。 是 一 了 一 的 曲 。 是 一 了 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的 一 的	音式技巧音構演同音號或音素式音樂和素相語EN時,表IV、技演IV術易IV如和IV彙等音之一。如情-2 音,形态,等音子,如和IV量等音之多礎發。樂原以式音記軟音色。相音音語性无歌聲 器理及。樂譜體樂、 關色樂,用形唱技 的、不 符法。元調 音、元或	1. 表現評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 討單單 5. 學習單評量	【多元文化教育】 多 J8 探討不同文 化接觸時可能產生 的衝突、融合或創 新。

				元觀點。 音 3-IV-1 能透過 多元音樂活動, 探索音樂及其他 藝術之共通性, 關懷在地及全球 藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美感原則,如:均衡、漸層等。音 P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。音 P-IV-2 在地人		
				音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音 樂習音 學習音樂的興趣 與發展。	文關懷與全球藝術文化相關議題。		
第 5 週	視覺藝術 第一課探索視覺 旅程	1	1. 的接名。 是是是一个,是是一个,是是一个,是是一个,是是一个,是是一个,是是一个,是是一	構理想是IV-1 。 要表達是IV-1 ,觀是 是IV-3 。 是IV-3 。 是IV-3 。 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	1. 發表評量 2. 實作評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量 5. 學習檔案評量 6. 學生互評	【環境教育】 環 J3 經由環境美 學與自然文學了解 自然環境的倫理價 值。
第 5 週	表演藝術 第九課打開表演 藝術大門	1	1. 觀賞表演藝術的禮節。	表 1-IV-2 能理解 表演的形式、文 本與表現技巧並 創作發表。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發	表 E-IV-2 肢體動 作與語彙、角色建 立與表演、各類型 文本分析與創作。 表 A-IV-1 表演藝 術與生活美學、在	 教師評量 發表評量 態度評量 欣賞評量 討論評量 	【人權教育】 人 J13 理解戰爭、 和平對人類生活的 影響。

				I			
				展脈絡、文化內	地文化及特定場域		
				涵及代表人物。	的演出連結。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-2 在地及		
				適當的語彙,明	各族群、東西方、		
				確表達、解析及	傳統與當代表演藝		
				評價自己與他人	術之類型、代表作		
				的作品。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 P-IV-2 應用戲		
				劇場相關技術,	劇、應用劇場與應		
				有計畫的排練與	用舞蹈等多元形		
				展演。	式。		
				表 3-IV-2 能運用	表 P-IV-3 影片製		
				多元創作探討公	作、媒體應用、電		
				共議題,展現人	腦與行動裝置相關		
				文關懷與獨立思	應用程式。		
				考能力。	表 P-IV-4 表演藝		
				表 3-IV-3 能結合	術活動與展演、表		
				科技媒體傳達訊	演藝術相關工作的		
				息,展現多元表	特性與種類。		
				演形式的作品。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第6週	音樂	1	1. 透過尋找歌唱		音 E-IV-1 多元形	1. 討論發表	【性別平等教育】
	第六課唱起歌來		音域與暖聲,建		式歌曲。基礎歌唱	2. 態度評量	性 J1 接納自我與
	快樂多		立基礎歌唱技		技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	尊重他人的性傾
			巧。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 實作評量	向、性別特質與性
			2. 經由指揮圖示		音 E-IV-2 樂器的	5. 發表評量	別認同。
			與活動,了解基			77 / / 2	【多元文化教育】
			礎指揮。	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		多 J5 了解及尊重
				行音樂的風格,	同的演奏形式。		不同文化的習俗與
			1				

 3. 藉由歌唱形式	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符	 禁忌。
介紹與歌唱評分	達觀點。	號與術語、記譜法	
活動,理解如何	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。	
賞析聲樂曲。	適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元	
4. 運用科技,培	彙,賞析各類音	素,如:音色、調	
養自主學習唱歌	樂作品,體會藝	式、和聲等。	
的興趣。	術文化之美。	音 E-IV-5 基礎指	
5. 學習以中音直	音 2-IV-2 能透過	揮。	
笛吹奏樂曲,應	討論,以探究樂	音 A-IV-1 器樂曲	
用於生活中的歡	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳	
慶場合。	會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、	
	其意義,表達多	世界音樂、電影配	
	元觀點。	樂等多元風格之樂	
	音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演	
	多元音樂活動,	形式,以及樂曲之	
	探索音樂及其他	作曲家、音樂表演	
	藝術之共通性,	團體與創作背景。	
	關懷在地及全球	音 A-IV-2 相關音	
	藝術文化。	樂語彙,如音色、	
	音 3-IV-2 能運用	和聲等描述音樂元	
	科技媒體蒐集藝	素之音樂術語,或	
	文資訊或聆賞音	相關之一般性用	
	樂,以培養自主	語。	
	學習音樂的興趣	音 A-IV-3 音樂美	
	與發展。	感原則,如:均	
		衡、漸層等。	
		音 P-IV-1 音樂與	
		跨領域藝術文化活	
		動。	
		音 P-Ⅳ-2 在地人	
		文關懷與全球藝術	
		文化相關議題。	

第6週	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第二課畫出我的		技法, 經由單一	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	涯 J3 覺察自己的
	日常		物體的描繪,學	原理,表達情感	號意涵。		能力與興趣。
	·		習使用線條、明	與想法。	視 E-IV-2 平面、		
			暗、筆法與透視	· · · · =	立體及複合媒材的		
			等表現技法,畫	多元媒材與技	表現技法。		
			出立體感和透視	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			感。	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			2. 能體驗藝術作	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			品,了解平面作	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			品中表現空間的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			方法,以及視點	視 3-IV-3 能應用			
			變化等藝術常	設計思考及藝術			
			識。	知能,因應生活			
			3. 能體驗藝術作	情境尋求解決方			
			品的構圖方法,	案。			
			並能掌握構成要				
			素和形式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄				
			生活美感。				
第6週	表演藝術	1	1. 透過呼吸學習	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【人權教育】
	第十課演繹人生		放鬆,並認識自	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	人 J5 了解社會上
			己與欣賞他人的	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 態度評量	有不同的群體和文
			特質。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	化,尊重並欣賞其
			2. 藉由聲音、身	發展多元能力,	或舞蹈元素。		差異。
			體與情緒,認識	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			表演的工具。	現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		

۶, ۶ , ۱	日际任(阿亚川里						
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第7週	音樂	1	1. 透過尋找歌唱	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 欣賞評量	【性別平等教育】
【第一次	第六課唱起歌來		音域與暖聲,建	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 實作評量	性 J1 接納自我與
評量週】	快樂多		立基礎歌唱技	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 表現評量	尊重他人的性傾
			巧。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 討論評量	向、性別特質與性
			2. 經由指揮圖示	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 學習單評量	別認同。
			與活動,了解基	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		【多元文化教育】
			礎指揮。	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		多 J5 了解及尊重
			3. 藉由歌唱形式	行音樂的風格,	同的演奏形式。		不同文化的習俗與
			介紹與歌唱評分	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		禁忌。
			活動,理解如何	達觀點。	號與術語、記譜法		
			賞析聲樂曲。	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			4. 運用科技,培	適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元		
			養自主學習唱歌	彙,賞析各類音	素,如:音色、調		
			的興趣。	樂作品,體會藝	式、和聲等。		
			5. 學習以中音直	術文化之美。	音 E-IV-5 基礎指		
			笛吹奏樂曲,應	音 2-IV-2 能透過	揮。		
			用於生活中的歡	討論,以探究樂	音 A-IV-1 器樂曲		
			慶場合。	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		
				會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		
				其意義,表達多	世界音樂、電影配		
				元觀點。	樂等多元風格之樂		

				立り TT7 1 ルチロ	11 为公立坳口山		
				音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		
				關懷在地及全球	音 A-IV-2 相關音		
				藝術文化。	樂語彙,如音色、		
				音 3-IV-2 能運用	和聲等描述音樂元		
				科技媒體蒐集藝	素之音樂術語,或		
				文資訊或聆賞音	相關之一般性用		
				樂,以培養自主	語。		
				學習音樂的興趣	音 A-IV-3 音樂美		
				與發展。	感原則,如:均		
					衡、漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第7週	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
【第一次	第二課畫出我的		技法,經由單一	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	涯 J3 覺察自己的
評量週】	日常		物體的描繪,學	原理,表達情感	號意涵。	3. 學習單評量	能力與興趣。
			習使用線條、明	與想法。	視 E-IV-2 平面、		
			暗、筆法與透視	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
			等表現技法,畫	多元媒材與技	表現技法。		
			出立體感和透視	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
			感。	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			2. 能體驗藝術作	視 2-IV-1 能體驗	法。		
			品,了解平面作	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			品中表現空間的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			方法,以及視點	視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			

(X·X/T	日际注(例正/印 直	1		_			_
			變化等藝術常	知能,因應生活			
			識。	情境尋求解決方			
			3. 能體驗藝術作	案。			
			品的構圖方法,				
			並能掌握構成要				
			素和形式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄				
			生活美感。				
第7週	表演藝術	1	1. 藉由聲音、身	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【人權教育】
【第一次	第十課演繹人生		體與情緒,認識	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	人 J5 了解社會上
評量週】			表演的工具。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	有不同的群體和文
				語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	化,尊重並欣賞其
				發展多元能力,	或舞蹈元素。		差異。
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		

第8週	音樂 1	1. 透過尋找歌唱	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 欣賞評量	【性別平等教育】
37 0 22	第六課唱起歌來	音域與暖聲,建		式歌曲。基礎歌唱	2. 實作評量	性 J1 接納自我與
	快樂多	立基礎歌唱技		技巧,如:發聲技	3. 表現評量	尊重他人的性傾
	V 3 N 9	巧。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 討論評量	向、性別特質與性
		2. 經由指揮圖示		音 E-IV-2 樂器的	5. 學習單評量	別認同。
		與活動,了解基		構造、發音原理、	0.子白平可里	//
		· 一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一一	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		多 J5 了解及尊重
		3. 藉由歌唱形式		同的演奏形式。		不同文化的習俗與
		介紹與歌唱評分		音 E-IV-3 音樂符		禁忌。
		活動,理解如何		號與術語、記譜法		示心
		賞析聲樂曲。	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
		4. 運用科技,培		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
		養自主學習唱歌		素,如:音色、調		
		的興趣。	樂作品,體會藝	式、和聲等。		
		5. 學習以中音直	術文化之美。	音 E-IV-5 基礎指		
		笛吹奏樂曲,應	音 2-IV-2 能透過	揮。		
		用於生活中的歡	討論,以探究樂	^- 音 A-IV-1 器樂曲		
		慶場合。	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		
		/X 1/2	會文化的關聯及	· 統戲曲、音樂劇、		
			其意義,表達多	世界音樂、電影配		
			元觀點。	樂等多元風格之樂		
			音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
			多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
			探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
			藝術之共通性,	團體與創作背景。		
			關懷在地及全球	音 A-IV-2 相關音		
			藝術文化。	樂語彙,如音色、		
			音 3-IV-2 能運用	和聲等描述音樂元		
			科技媒體蒐集藝	素之音樂術語,或		
			文資訊或聆賞音	相關之一般性用		
			樂,以培養自主	語。		
			學習音樂的興趣	音 A-Ⅳ-3 音樂美		,

,,,,,							
				與發展。	感原則,如:均		
					衡、漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第8週	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第二課畫出我的		技法,經由單一	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	涯 J3 覺察自己的
	日常		物體的描繪,學	原理,表達情感	號意涵。	3. 學習單評量	能力與興趣。
			習使用線條、明	與想法。	視 E-IV-2 平面、		
			暗、筆法與透視	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
			等表現技法,畫	多元媒材與技	表現技法。		
			出立體感和透視	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		
			感。	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			2. 能體驗藝術作	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			品,了解平面作	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
			品中表現空間的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
			方法,以及視點	視 3-Ⅳ-3 能應用			
			變化等藝術常	設計思考及藝術			
			識。	知能,因應生活			
			3. 能體驗藝術作	情境尋求解決方			
			品的構圖方法,	案。			
			並能掌握構成要				
			素和形式原理。				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄				
			生活美感。				
第8週	表演藝術	1	1. 觀察職業人	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【人權教育】
	第十課演繹人生		物,掌握特質,	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	人 J5 了解社會上
			建立演員角色。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 表現評量	有不同的群體和文

				語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	化,尊重並欣賞其
				發展多元能力,	或舞蹈元素。		差異。
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第9週	音樂	1	1. 透過尋找歌唱	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 實作評量	【性別平等教育】
	第六課唱起歌來		音域與暖聲,建	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 學生互評	性 J1 接納自我與
	快樂多		立基礎歌唱技	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	尊重他人的性傾
			巧。	及演奏,展現音	巧、表情等。		向、性別特質與性
			2. 經由指揮圖示	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		別認同。
			與活動,了解基	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		【多元文化教育】
			礎指揮。	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		多 J5 了解及尊重
			3. 藉由歌唱形式	行音樂的風格,	同的演奏形式。		不同文化的習俗與
			介紹與歌唱評分	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		禁忌。
			活動,理解如何	達觀點。	號與術語、記譜法		
			賞析聲樂曲。	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
				適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元		
				彙,賞析各類音	素,如:音色、調		

			i e		i	1	
			4. 運用科技,培	樂作品,體會藝	式、和聲等。		
			養自主學習唱歌	術文化之美。	音 E-IV-5 基礎指		
			的興趣。	音 2-IV-2 能透過	揮。		
			5. 學習以中音直	討論,以探究樂	音 A-IV-1 器樂曲		
			笛吹奏樂曲,應	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		
			用於生活中的歡	會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		
			慶場合。	其意義,表達多	世界音樂、電影配		
				元觀點。	樂等多元風格之樂		
				音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		
				關懷在地及全球	音 A-IV-2 相關音		
				藝術文化。	樂語彙,如音色、		
				音 3-IV-2 能運用	和聲等描述音樂元		
				科技媒體蒐集藝	素之音樂術語,或		
				文資訊或聆賞音	相關之一般性用		
				樂,以培養自主	語。		
				學習音樂的興趣	音 A-IV-3 音樂美		
				與發展。	感原則,如:均		
					衡、漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第9週	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第二課畫出我的		技法,經由單一	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的
	日常		物體的描繪,學	原理,表達情感	號意涵。	3. 學生互評	能力與興趣。
			習使用線條、明	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 學習單評量	
			暗、筆法與透視	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		

等表現技法,畫出立體感和透視。					ì	Ť	•	
感。 2. 能體驗藝術作 品,了解平面作 品中表現空間的 方法,以及視點 變化等藝術常 識。 3. 能體驗藝術作 品的構圖方法,並能掌握構成要素和形式原理。 4. 能應用藝術知能,表現和記錄生活美感。				等表現技法,畫	多元媒材與技	表現技法。		
2. 能體驗藝術作品,了解平面作品中表現空間的方法,以及視點變化等藝術常識。				出立體感和透視	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		
品,了解平面作品,並接受多元的觀點。 方法,以及視點變化等藝術常識。 3. 能體驗藝術作品的構圖方法,並能掌握構成要素和形式原理。 4. 能應用藝術知能,表現和記錄生活美感。				感。	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
品中表現空間的 方法,以及視點變化等藝術常識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法,並能掌握構成要素和形式原理。 4.能應用藝術知能,表現和記錄生活美感。				2. 能體驗藝術作	視 2-IV-1 能體驗	法。		
方法,以及視點 變化等藝術常 識。 3.能體驗藝術作品的構圖方法, 並能掌握構成要 素和形式原理。 4.能應用藝術知 能,表現和記錄 生活美感。				品,了解平面作	藝術作品,並接	視 P-IV-3 設計思		
變 化 等 藝 術 常 設計思考及藝術 知能,因應生活 3. 能 體 驗 藝 術 作 品 的 構 圖 方 法 , 並 能 掌 握 構 成 要 素和形式原理。 4. 能應用藝術知 能 ,表現和記錄 生活美感。				品中表現空間的	受多元的觀點。	考、生活美感。		
識。 3. 能體驗藝術作品的構圖方法,並能掌握構成要素和形式原理。 4. 能應用藝術知能,表現和記錄生活美感。				方法,以及視點	視 3-Ⅳ-3 能應用			
3. 能體驗藝術作品的構圖方法, 並能掌握構成要素和形式原理。 4. 能應用藝術知能,表現和記錄 生活美感。				變化等藝術常	設計思考及藝術			
品的構圖方法, 並能掌握構成要 素和形式原理。 4. 能應用藝術知 能,表現和記錄 生活美感。				識。	知能,因應生活			
並能掌握構成要 素和形式原理。 4. 能應用藝術知 能,表現和記錄 生活美感。				3. 能體驗藝術作	情境尋求解決方			
素和形式原理。 4. 能應用藝術知能,表現和記錄生活美感。				品的構圖方法,	案。			
4. 能應用藝術知能,表現和記錄生活美感。				並能掌握構成要				
能,表現和記錄 生活美感。				素和形式原理。				
生活美感。				4. 能應用藝術知				
生活美感。				能,表現和記錄				
	第9週	表演藝術	1	1. 觀察職業人	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【人權教育】
第十課演繹人生 物,掌握特質, 特定元素、形 身體、情感、時 2.發表評量 人 J5 了解社會上		第十課演繹人生			特定元素、形		2. 發表評量	
建立演員角色。 式、技巧與肢體 間、空間、勁力、 3.表現評量 有不同的群體和文				建立演員角色。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 表現評量	有不同的群體和文
語彙表現想法, 即興、動作等戲劇 4.態度評量 化,尊重並欣賞其					語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	化,尊重並欣賞其
發展多元能力, 或舞蹈元素。 5. 欣賞評量 差異。					發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 欣賞評量	差異。
並在劇場中呈 表 E-IV-2 肢體動 6. 學習檔案評量					並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 學習檔案評量	
現。 作與語彙、角色建						· ·	, ,, ,,, ,	
表 1-IV-2 能理解 立與表演、各類型					表 1-IV-2 能理解			
表演的形式、文 文本分析與創作。					表演的形式、文	文本分析與創作。		
本與表現技巧並 表 A-IV-1 表演藝								
創作發表。 術與生活美學、在								
表 2-IV-1 能覺察 地文化及特定場域	1							
並感受創作與美的演出連結。	1					i i		
	1					·		
表 2-IV-2 能體認 各族群、東西方、	1							
各種表演藝術發 傳統與當代表演藝	1							

	日际压(两亚/口鱼						
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第10週	音樂	1	1. 透過尋找歌唱	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第六課唱起歌來		音域與暖聲,建	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 學生互評	性 J1 接納自我與
	快樂多		立基礎歌唱技	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	尊重他人的性傾
			巧。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	向、性別特質與性
			2. 經由指揮圖示	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 態度評量	別認同。
			與活動,了解基	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 發表評量	【多元文化教育】
			礎指揮。	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不	7. 實作評量	多 J5 了解及尊重
			3. 藉由歌唱形式	行音樂的風格,	同的演奏形式。	8. 學習單評量	不同文化的習俗與
			介紹與歌唱評分	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		禁忌。
			活動,理解如何	達觀點。	號與術語、記譜法		
			賞析聲樂曲。	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		
			4. 運用科技,培	適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元		
			養自主學習唱歌	彙,賞析各類音	素,如:音色、調		
			的興趣。	樂作品,體會藝	式、和聲等。		
			5. 學習以中音直	術文化之美。	音 E-IV-5 基礎指		
			笛吹奏樂曲,應	音 2-IV-2 能透過	揮。		
			用於生活中的歡	討論,以探究樂	音 A-IV-1 器樂曲		
			慶場合。	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		
				會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		
				其意義,表達多	世界音樂、電影配		
				元觀點。	樂等多元風格之樂		
				音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		
				關懷在地及全球	音 A-IV-2 相關音		

	1	1		٠. جد			
				藝術文化。	樂語彙,如音色、		
				音 3-IV-2 能運用	和聲等描述音樂元		
				科技媒體蒐集藝	素之音樂術語,或		
				文資訊或聆賞音	相關之一般性用		
				樂,以培養自主	語。		
				學習音樂的興趣	音 A-IV-3 音樂美		
				與發展。	感原則,如:均		
					衡、漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第 10 週	視覺藝術	1	1. 能運用媒材與	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第二課畫出我的		技法,經由單一	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的
	日常		物體的描繪,學	原理,表達情感	號意涵。	3. 學生互評	能力與興趣。
	·		習使用線條、明	· ·	視 E-IV-2 平面、	4. 學習單評量	
			暗、筆法與透視	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		
			等表現技法,畫		表現技法。		
			出立體感和透視		視 A-Ⅳ-1 藝術常		
			感。	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		
			2. 能體驗藝術作		法。		
			品,了解平面作		視 P-IV-3 設計思		
			品中表現空間的		考、生活美感。		
			方法,以及視點				
			變化等藝術常	設計思考及藝術			
			識。	知能,因應生活			
			3. 能體驗藝術作	情境尋求解決方			
			品的構圖方法,	案。			
			並能掌握構成要				
			素和形式原理。				
			ポールハルユー				

			1 4 座田葑尔石				
			4. 能應用藝術知				
			能,表現和記錄				
			生活美感。				
第 10 週	表演藝術	1	1. 欣賞臺灣知名	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【人權教育】
	第十課演繹人生		劇場工作者的作	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	人 J5 了解社會上
			品與其精湛演	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 表現評量	有不同的群體和文
			技。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	化,尊重並欣賞其
				發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 欣賞評量	差異。
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 學習檔案評量	
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第 11 週	音樂	1	1. 藉由欣賞並習	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【海洋教育】
	第七課傳唱時代		唱歌曲,體會臺	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 學生互評	海 J10 運用各種媒
	的聲音		灣音樂之美。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 發表評量	材與形式,從事以
			2. 經由西元1930	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 表現評量	海洋為主題的藝術
			~1990年臺灣流	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 實作評量	表現。
			行音樂的介紹,	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 態度評量	【閱讀素養教育】
				傳統、當代或流	演奏技巧,以及不	7. 欣賞評量	閱 J10 主動尋求多
						- A 1 -	

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

		關懷臺灣在地生	行音樂的風格,	同的演奏形式。		元的詮釋,並試著
		活中的音樂。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		表達自己的想法。
		3. 透過討論,探	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		
		究歌曲創作背景	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		
		與社會文化的關	適當的音樂語	世界音樂、電影配		
		聯及其意義。	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		
		4. 習奏中音直笛	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		
		樂曲,加深對樂	術文化之美。	形式,以及樂曲之		
		曲的審美感知。	音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		
		5. 中音直笛指法	討論,以探究樂	團體與創作背景。		
		的進階學習,以	曲創作背景與社	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
		吹奏更寬的音域	會文化的關聯及	感原則,如:均		
		範圍。	其意義,表達多	衡、漸層等。		
			元觀點。	音 P-IV-1 音樂與		
			音 3-IV-1 能透過	跨領域藝術文化活		
			多元音樂活動,	動。		
			探索音樂及其他	音 P-IV-2 在地人		
			藝術之共通性,	文關懷與全球藝術		
			關懷在地及全球	文化相關議題。		
			藝術文化。	音 P-IV-3 音樂相		
			音 3-IV-2 能運用	關工作的特性與種		
			科技媒體蒐集藝	類。		
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
第11週	. = /3 24 . 1	1 1. 能理解色彩概		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課色彩百變	念在生活中的功		論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
	Show	能與價值,並表		號意涵。		樣性及環境承載力
		達對於色彩的想	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的重要性。
		法。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		【多元文化教育】
			多元媒材與技	表現技法。		多 J4 了解不同群

			2. 能觀察自然界	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		體間如何看待彼此
			四年活中的色	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		題
			彩、探討色彩要	祝	· 」 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		的文化。
			**************************************	祝 2 1V 1	ス。 視 A-IV-2 傳統藝		
				受多元的觀點。	術、當代藝術、視		
			色彩的感覺與應 用。	視 2-IV-2 能理解	侧、 留代		
			n 。 3. 能體驗藝術作	祝 Z-IV-Z	· 見文化。 視 A-IV-3 在地及		
			D. 胚題	祝見付號的息 義,並表達多元	格A-IV-5 在地及 各族群藝術、全球		
			现手法並接受多	,我不是夕几 的觀點。	藝術。		
			一		藝術。 視 P-IV-3 設計思		
			九鯢點。 4. 能運用水彩技	祝 Z-IV-3 能理解 藝術產物的功能	機 r-1v-5 設計心 考、生活美感。		
			-		· 方、生冶夫感。		
			法搭配調色,設 計物件,豐富生	與價值,以拓展 多元視野。			
			訂物件,豈甾生 活。	夕 元 祝 封 。 視 3-IV-3 能 應 用			
			· A °				
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活 情境尋求解決方			
				領現等水解次力 案。			
第 11 週	表演藝術	1	1 活证业1分的融		表 E-IV-1 聲音、	1 私红证旦	【多元文化教育】
第 11 週 	衣演藝術	1	1. 透過對於身體動作的觀察與思	表 1-IV-1 能運用 特定元素、形	表 C-IV-I 年音、 身體、情感、時	1. 教師評量 2. 發表評量	多 J4 了解不同群
	另十一		動作的観祭與心 考,理解何謂創	村及九系、形 式、技巧與肢體	身 版、 情 感 、 时 間 、 空間 、 勁 力 、		プ J4
	1 1 月 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1 日 1		一方,连解何明剧 一造性舞蹈。		即興、動作等戲劇	3. 態度評量	題间如何有付彼此 的文化。
			适性 萊姆。	語彙表現想法,	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	4. 討論評量	的文化。
				發展多元能力,	或舞蹈元素。		
				並在劇場中呈 現。	表 E-IV-2 肢體動		
				'	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。 * 9 W 1 光與宛	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		

(%) (%)	日外往(明年/61 里						
				表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	表 P-IV-2 應用戲		
				評價自己與他人	劇、應用劇場與應		
				的作品。	用舞蹈等多元形		
				表 3-IV-1 能運用	式。		
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
第 12 週	音樂	1	1. 藉由欣賞並習	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【海洋教育】
	第七課傳唱時代		唱歌曲,體會臺	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 學生互評	海 J10 運用各種媒
	的聲音		灣音樂之美。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 發表評量	材與形式,從事以
			2. 經由西元1930	· ·	巧、表情等。	4. 表現評量	海洋為主題的藝術
			~ 1990 年 臺灣 流		自 E-IV-2 樂器的	5. 實作評量	表現。
			行音樂的介紹,	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 態度評量	【閱讀素養教育】
			關懷臺灣在地生	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不	7. 欣賞評量	閱 J10 主動尋求多
			活中的音樂。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		元的詮釋,並試著
			3. 透過討論,探		音 A-IV-1 器樂曲		表達自己的想法。
			究歌曲創作背景		與聲樂曲,如:傳		
			與社會文化的關		統戲曲、音樂劇、		
			聯及其意義。	適當的音樂語	世界音樂、電影配		
			4. 習奏中音直笛	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		
			樂曲,加深對樂		曲。各種音樂展演		
			曲的審美感知。	術文化之美。	形式,以及樂曲之		
			5. 中音直笛指法	音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		
			的進階學習,以	討論,以探究樂	團體與創作背景。		
			吹奏更寬的音域	曲創作背景與社	音 A-IV-3 音樂美		
			範圍。	會文化的關聯及	感原則,如:均		
			7517	其意義,表達多	衡、漸層等。		
				元觀點。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-IV-1 能透過	跨領域藝術文化活		
				多元音樂活動,	動。		
				/ / G A / M 3//	-74		

			I	四土市坳口斗川	4 D TU 0 1 - 1		1
				探索音樂及其他	音 P-IV-2 在地人		
				藝術之共通性,	文關懷與全球藝術		
				關懷在地及全球	文化相關議題。		
				藝術文化。	音 P-IV-3 音樂相		
				音 3-IV-2 能運用	關工作的特性與種		
				科技媒體蒐集藝	類。		
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第 12 週	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課色彩百變		念在生活中的功	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
	Show		能與價值,並表	原理,表達情感	號意涵。	3. 學習單評量	樣性及環境承載力
			達對於色彩的想	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的重要性。
			法。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		【多元文化教育】
			2. 能觀察自然界	多元媒材與技	表現技法。		多 J4 了解不同群
			與生活中的色	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		體間如何看待彼此
			彩,探討色彩要		識、藝術鑑賞方		的文化。
			素及原理,了解		法。		
			色彩的感覺與應		視 A-IV-2 傳統藝		
			用。	受多元的觀點。	術、當代藝術、視		
			3. 能體驗藝術作		覺文化。		
			品,理解色彩表	· ·	視 A-IV-3 在地及		
			現手法並接受多	義,並表達多元	各族群藝術、全球		
			元觀點。	的觀點。	藝術。		
			4. 能運用水彩技	視 2-Ⅳ-3 能理解	視 P-IV-3 設計思		
			法搭配調色,設	藝術產物的功能	考、生活美感。		
			計物件,豐富生	與價值,以拓展	7 11 21 31 30		
			活。	多元視野。			
			,,,	視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				設計心亏及藝術 知能,因應生活			
				邓彤 / 凶怎生冶			

				情境尋求解決方			
				案。			
第 12 週	表演藝術	1	1. 藉由舞蹈動作	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第十一課舞動		元素的體驗與探	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	多 J4 了解不同群
	吧!身體		索,展現自己的	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	體間如何看待彼此
			身體動作。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	的文化。
			2. 運用舞蹈動作	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 討論評量	
			元素,創作出自	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			己的打招呼之	現。	作與語彙、角色建		
			舞。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			3. 在分組討論、	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			創作呈現的過	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			程,培養觀察、	創作發表。	術與生活美學、在		
			溝通與鑑賞的能	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
			力,落實尊重與	並感受創作與美	的演出連結。		
			包容。	感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	表 P-IV-2 應用戲		
				評價自己與他人	劇、應用劇場與應		
				的作品。	用舞蹈等多元形		
				表 3-IV-1 能運用	式。		
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
第13週	音樂	1	1. 藉由欣賞並習	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【海洋教育】
	第七課傳唱時代		唱歌曲,體會臺	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	海 J10 運用各種媒
	的聲音		灣音樂之美。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	材與形式,從事以
			2. 經由西元1930	·	巧、表情等。		海洋為主題的藝術
			~1990年臺灣流		音 E-IV-2 樂器的		表現。
			行音樂的介紹,	音 1-IV-2 能融入			【閱讀素養教育】
				傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		閱 J10 主動尋求多

		關懷臺灣在地生	行音樂的風格,	同的演奏形式。		元的詮釋,並試著
		活中的音樂。	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		表達自己的想法。
		3. 透過討論,探	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		
		究歌曲創作背景	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		
		與社會文化的關	適當的音樂語	世界音樂、電影配		
		聯及其意義。	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		
		4. 習奏中音直笛	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		
		樂曲,加深對樂	術文化之美。	形式,以及樂曲之		
		曲的審美感知。	音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		
		5. 中音直笛指法	討論,以探究樂	團體與創作背景。		
		的進階學習,以	曲創作背景與社	音 A-IV-3 音樂美		
		吹奏更寬的音域	會文化的關聯及	感原則,如:均		
		範圍。	其意義,表達多	衡、漸層等。		
			元觀點。	音 P-IV-1 音樂與		
			音 3-IV-1 能透過	跨領域藝術文化活		
			多元音樂活動,	動。		
			探索音樂及其他	音 P-IV-2 在地人		
			藝術之共通性,	文關懷與全球藝術		
			關懷在地及全球	文化相關議題。		
			藝術文化。	音 P-IV-3 音樂相		
			音 3-IV-2 能運用	關工作的特性與種		
			科技媒體蒐集藝	類。		
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
第13週	/ 3 24	1 1. 能理解色彩概	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課色彩百變	念在生活中的功	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J1 了解生物多
	Show	能與價值,並表	原理,表達情感	號意涵。	3. 學習單評量	樣性及環境承載力
		達對於色彩的想	與想法。	視 E-IV-2 平面、		的重要性。
		法。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		【多元文化教育】
			多元媒材與技	表現技法。		多 J4 了解不同群

3,,,,,	百叶生(则走)口重		2. 能觀察自然界	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		體間如何看待彼此
			與生活中的色	社群的觀點。	a 識、藝術鑑賞方		題
			彩 生 石 下 的 巴 彩 ,探 討 色 彩 要	祝 2-IV-1 能體驗	職、藝術鑑貝刀 法。		的文化。
			表 及原理,了解	税 2 1V 1	'Z		
				受例作四, 业按 受多元的觀點。			
			色彩的感覺與應 用。	交多儿的觀點。 視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視 覺文化。		
			3. 能體驗藝術作	視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及 各族群藝術、全球		
			品,理解色彩表	義,並表達多元	· 查供 等例、主球 · 藝術。		
			現手法並接受多	的觀點。	, -,		
			元觀點。	視 2-IV-3 能理解	· ·		
			4. 能運用水彩技	藝術產物的功能	考、生活美感。		
			法搭配調色,設	與價值,以拓展			
			計物件,豐富生活。	多元視野。			
			活 ° 	視3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
始 19 m	土岭兹州	1	1 拉上無瓜毛儿	案。	≠ D D7 1 設立	1 批化工具	「タニンルが太」
第 13 週	表演藝術	1	1. 藉由舞蹈動作		'	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第十一課舞動		元素的體驗與探	i i	身體、情感、時	2. 發表評量	多 J4 了解不同群
	吧!身體		索,展現自己的		間、空間、勁力、	3. 實作評量	體間如何看待彼此
			身體動作。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	的文化。
			2. 運用舞蹈動作		或舞蹈元素。	5. 討論評量	
			元素,創作出自	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			己的打招呼之	現。	作與語彙、角色建		
			舞。	表 1-IV-2 能理解			
			3. 在分組討論、	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			創作呈現的過	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			程,培養觀察、	創作發表。 * 0 W 1 4 图 家	術與生活美學、在		
			溝通與鑑賞的能	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
			力,落實尊重與	並感受創作與美	的演出連結。		
			包容。	感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		

13/3/1	日本生(明正月1里						
				表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	表 P-IV-2 應用戲		
				評價自己與他人	劇、應用劇場與應		
				的作品。	用舞蹈等多元形		
				表 3-IV-1 能運用	式。		
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
第 14 週	音樂	1	1. 藉由欣賞並習	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【海洋教育】
【第二次	第七課傳唱時代		唱歌曲,體會臺	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	海 J10 運用各種媒
評量週】	的聲音		灣音樂之美。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	材與形式,從事以
, _ 02			2. 經由西元1930	· ·	巧、表情等。		海洋為主題的藝術
			~1990年臺灣流		音 E-IV-2 樂器的		表現。
			行音樂的介紹,	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		【閱讀素養教育】
			關懷臺灣在地生		演奏技巧,以及不		閱 J10 主動尋求多
			活中的音樂。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		元的詮釋,並試著
			3. 透過討論,探		音 A-IV-1 器樂曲		表達自己的想法。
			究歌曲創作背景	i i	與聲樂曲,如:傳		10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
			與社會文化的關		統戲曲、音樂劇、		
			聯及其意義。	適當的音樂語	世界音樂、電影配		
			4. 習奏中音直笛	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		
			樂曲,加深對樂		曲。各種音樂展演		
			曲的審美感知。	術文化之美。	形式,以及樂曲之		
			5. 中音直笛指法	音 2-Ⅳ-2 能透過	作曲家、音樂表演		
			的進階學習,以	討論,以探究樂	團體與創作背景。		
			吹奏更寬的音域	曲創作背景與社	音 A-IV-3 音樂美		
			範圍。	會文化的關聯及	感原則,如:均		
				其意義,表達多	衡、漸層等。		
				元觀點。	音 P-IV-1 音樂與		
				音 3-Ⅳ-1 能透過	跨領域藝術文化活		
				多元音樂活動,	動。		
	1		1		/ •		

91913	一日叶生(明定/11) 里						
				探索音樂及其他 藝術之共通性,	音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術		
				關懷在地及全球	文化相關議題。		
				藝術文化。	音 P-IV-3 音樂相		
				音 3-IV-2 能運用	關工作的特性與種		
				科技媒體蒐集藝	類。		
				文資訊或聆賞音	741		
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第 14 週	視覺藝術	1	1. 能理解色彩概		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
【第二次	第三課色彩百變	_	念在生活中的功		論、造形表現、符	2. 學生互評	環J1 了解生物多
評量週】	Show		能與價值,並表		號意涵。	3. 學習單評量	樣性及環境承載力
			達對於色彩的想		視 E-IV-2 平面、		的重要性。
			法。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		【多元文化教育】
			2. 能觀察自然界		表現技法。		多 J4 了解不同群
			與生活中的色	-	視 A-IV-1 藝術常		體間如何看待彼此
			彩,探討色彩要		識、藝術鑑賞方		的文化。
			素及原理,了解		法。		
			色彩的感覺與應	藝術作品,並接	視 A-IV-2 傳統藝		
			用。	受多元的觀點。	術、當代藝術、視		
			3. 能體驗藝術作	視 2-Ⅳ-2 能理解	覺文化。		
			品,理解色彩表	視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及		
			現手法並接受多	義,並表達多元	各族群藝術、全球		
			元觀點。	的觀點。	藝術。		
			4. 能運用水彩技	視 2-Ⅳ-3 能理解	視 P-IV-3 設計思		
			法搭配調色,設	藝術產物的功能	考、生活美感。		
			計物件,豐富生	與價值,以拓展			
			活。	多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			

				情境尋求解決方			
				情况可尔所次の 案。			
数 1 <i>l</i> 知	丰油苗仙	1	1 故上無吸毛儿		まΓ T7 1 設立	1 松红工具	【夕二十儿弘女】
第14週	表演藝術	1	1. 藉由舞蹈動作	·	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【多元文化教育】
【第二次	第十一課舞動		元素的體驗與探		身體、情感、時	2. 發表評量	多 J4 了解不同群
評量週】	吧!身體		索,展現自己的		間、空間、勁力、	3. 實作評量	體間如何看待彼此
			身體動作。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	的文化。
			2. 運用舞蹈動作	- · · · ·	或舞蹈元素。	5. 討論評量	
			元素,創作出自	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			己的打招呼之	現。	作與語彙、角色建		
			舞。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			3. 在分組討論、	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			創作呈現的過	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			程,培養觀察、	創作發表。	術與生活美學、在		
			溝通與鑑賞的能	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
			力,落實尊重與	並感受創作與美	的演出連結。		
			包容。	感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	 表 P-IV-2 應用戲		
				評價自己與他人	劇、應用劇場與應		
				的作品。	用舞蹈等多元形		
				表 3-IV-1 能運用	式。		
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
岁 15 冲	立. 444	1	1 拉上八尚子羽	立 1 TV 1 4 元 TH 277	д Г п 7 1 д = п/.	1 业在证目	【冶兴业本】
第 15 週	音樂	1	1. 藉由欣賞並習	音1-IV-1 能理解		1. 教師評量	【海洋教育】
	第七課傳唱時代		唱歌曲,體會臺	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	海 J10 運用各種媒
	的聲音		灣音樂之美。	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	材與形式,從事以
			2. 經由西元1930		巧、表情等。	4. 態度評量	海洋為主題的藝術
			~1990年臺灣流		音 E-IV-2 樂器的	5. 欣賞評量	表現。
			行音樂的介紹,	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、	6. 學習單評量	【閱讀素養教育】

		關懷臺灣在地生	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		閱 J10 主動尋求多
		活中的音樂。	行音樂的風格,	同的演奏形式。		元的詮釋,並試著
		3. 透過討論,探	改編樂曲,以表	音 A-IV-1 器樂曲		表達自己的想法。
		究歌曲創作背景	達觀點。	與聲樂曲,如:傳		
		與社會文化的關	音 2-IV-1 能使用	統戲曲、音樂劇、		
		聯及其意義。	適當的音樂語	世界音樂、電影配		
		4. 習奏中音直笛	彙,賞析各類音	樂等多元風格之樂		
		樂曲,加深對樂	樂作品,體會藝	曲。各種音樂展演		
		曲的審美感知。	術文化之美。	形式,以及樂曲之		
		5. 中音直笛指法	音 2-IV-2 能透過	作曲家、音樂表演		
		的進階學習,以	討論,以探究樂	團體與創作背景。		
		吹奏更寬的音域	曲創作背景與社	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
		範圍。	會文化的關聯及	感原則,如:均		
			其意義,表達多	衡、漸層等。		
			元觀點。	音 P-IV-1 音樂與		
			音 3-IV-1 能透過	跨領域藝術文化活		
			多元音樂活動,	動。		
			探索音樂及其他	音 P-IV-2 在地人		
			藝術之共通性,	文關懷與全球藝術		
			關懷在地及全球	文化相關議題。		
			藝術文化。	音 P-IV-3 音樂相		
			音 3-IV-2 能運用	關工作的特性與種		
			科技媒體蒐集藝	類。		
			文資訊或聆賞音			
			樂,以培養自主			
			學習音樂的興趣			
			與發展。			
第 15 週	/3 2	1 1. 能理解色彩概		視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【環境教育】
	第三課色彩百變	念在生活中的功		論、造形表現、符	2. 學生互評	環J1 了解生物多
	Show	能與價值,並表		號意涵。	3. 學習單評量	樣性及環境承載力
		達對於色彩的想	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 發表評量	的重要性。
		法。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		【多元文化教育】

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

	[[
			2. 能觀察自然界		表現技法。		多 J4 了解不同群
			與生活中的色	法,表現個人或	視 A-IV-1 藝術常		體間如何看待彼此
			彩,探討色彩要	社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		的文化。
			素及原理,了解	視 2-Ⅳ-1 能體驗	法。		
			色彩的感覺與應	藝術作品,並接	視 A-IV-2 傳統藝		
			用。	受多元的觀點。	術、當代藝術、視		
			3. 能體驗藝術作	視 2-IV-2 能理解	覺文化。		
			品,理解色彩表	視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及		
			現手法並接受多	義,並表達多元	各族群藝術、全球		
			元觀點。	的觀點。	藝術。		
			4. 運用水彩技法	視 2-Ⅳ-3 能理解	視 P-IV-3 設計思		
			搭配調色,設計	藝術產物的功能	考、生活美感。		
			彩色分割畫姓名	與價值,以拓展			
			桌卡,完成後上	多元視野。			
			台發表創作理	視 3-IV-3 能應用			
			念。	設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第 15 週	表演藝術	1	1. 運用舞蹈動作	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【多元文化教育】
	第十一課舞動		元素,創作出自	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	多 J4 了解不同群
	吧!身體		己的打招呼之	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	體間如何看待彼此
			舞。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	的文化。
			2. 在分組討論、	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 討論評量	
			創作呈現的過	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
			程,培養觀察、	現。	作與語彙、角色建		
			溝通與鑑賞的能	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			力,落實尊重與	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			包容。	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		

00 = 15.50	艺首硃怪(调登后) 重						
				感經驗的關聯。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	表 P-IV-2 應用戲		
				評價自己與他人	劇、應用劇場與應		
				的作品。	用舞蹈等多元形		
				表 3-IV-1 能運用	式。		
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
第16週	音樂	1	1. 能認識臺灣的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 觀察評量	【戶外教育】
	第八課「藝」起		藝文展演空間,	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	戶 J3 理解知識與
	生活趣		走入生活中多元	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	生活環境的關係,
			的藝文展演場	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 學習單評量	獲得心靈的喜悅,
			所。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		培養積極面對挑戰
			2. 能理解藝文展	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		的能力與態度。
			演的多元種類,	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【國際教育】
			關心並參與生活	行音樂的風格,	同的演奏形式。		國 J5 尊重與欣賞
			周遭的藝文活動	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		世界不同文化的價
			演出。	達觀點。	號與術語、記譜法		值。
			3. 能透過實際參	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		【生涯規畫教育】
			與音樂展演,培	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		涯 J6 建立對於未
			養對音樂表演的	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		來生涯的願景。
			興趣。	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
			4. 能認識常見的	術文化之美。	世界音樂、電影配		
			擊樂器,並藉由	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
			唱奏及合奏過	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
			程,體驗音樂演	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
			出的樂趣。	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
				音 3-Ⅳ-1 能透過	樂語彙,如音色、		

				A	a lan bebasis		
				多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
				探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
				藝術之共通性,	相關之一般性用		
				關懷在地及全球	語。		
				藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
				科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
				樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
				學習音樂的興趣	動。		
				與發展。	音 P-IV-2 在地人		
				7,77	文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第 16 週	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝		視 E-IV-1 色彩理	1. 態度評量	【環境教育】
7, 10 2	第四課漫遊	1	文活動的參與,	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 發表評量	環 J3 經由環境美
	「藝」境		關注生活中多元		號意涵。	3. 討論評量	學與自然文學了解
	会」先		的文化展演場所			4. 實作評量	自然環境的倫理價
			與藝術活動。	視 2-IV-1 能體驗		5. 教師評量	自然來現的冊 <u>年</u> 順值。
			2. 能體驗藝術作		碱、萎帆鑑貝刀 法。	J. 教即訂里	IL 。
			品,理解在地藝		′G ° 視 P-IV-1 公共藝		
				·			
			文環境與規畫藝	· ·			
			術參觀計畫。	藝術產物的功能	藝文活動、藝術薪		
			3. 能透過藝術鑑		傳。		
			賞方法理解中外		視 P-IV-4 視覺藝		
			藝術作品,並評		術相關工作的特性		
			述作品意涵與特	多元藝文活動的	與種類。		
			質。	參與,培養對在			
			4. 能使用多元媒	地藝文環境的關			
			材與技法,表達	注態度。			
			所觀察到的作品	視 3-IV-2 能規畫			
			情感與思想。	或報導藝術活			
				動,展現對自然			

				環境與社會議題			
				的關懷。			
第 16 週	表演藝術	1	1. 認識劇場分工	表 1-IV-3 能連結	表 E-IV-3 戲劇、	1. 參與評量	【生涯規畫教育】
7,	第十二課精采的		與製作流程。	其他藝術並創	舞蹈與其他藝術元	2. 問答評量	涯 J3 覺察自己的
	幕後世界			作。	素的結合演出。	3. 觀察評量	能力與興趣。
	T 12 - //			表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演藝	4. 實作評量	NG/V / () ()
				並感受創作與美	術與生活美學、在	5. 學習單評量	
				感經驗的關聯。	地文化及特定場域		
				表 2-IV-3 能運用	的演出連結。		
				適當的語彙,明	表 P-IV-1 表演團		
				確表達、解析及	隊組織與架構、劇		
				評價自己與他人	場基礎設計和製		
				的作品。	作。		
				表 3-IV-1 能運用	.,		
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第17週	音樂	1	1. 能認識臺灣的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 觀察評量	【戶外教育】
	第八課「藝」起		藝文展演空間,	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	戶 J3 理解知識與
	生活趣		走入生活中多元	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	生活環境的關係,
			的藝文展演場	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 學習單評量	獲得心靈的喜悅,
			所。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 實作評量	培養積極面對挑戰
			2. 能理解藝文展	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		的能力與態度。
			演的多元種類,	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【國際教育】
			關心並參與生活	行音樂的風格,	同的演奏形式。		國 J5 尊重與欣賞
			周遭的藝文活動	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		世界不同文化的價
			演出。	達觀點。	號與術語、記譜法		值。
				音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		【生涯規畫教育】

		3. 能透過實際參	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		涯 J6 建立對於未
		與音樂展演,培	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		來生涯的願景。
		養對音樂表演的	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
		興趣。	術文化之美。	世界音樂、電影配		
		4. 能認識常見的	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
		擊樂器,並藉由	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
		唱奏及合奏過	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
		程,體驗音樂演	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
		出的樂趣。	其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
			多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
			探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
			藝術之共通性,	相關之一般性用		
			關懷在地及全球	語。		
			藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
			科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
			文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
			樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
			學習音樂的興趣	動。		
			與發展。	音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
第 17 週	, 5	1 1. 能透過多元藝	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 發表評量	【環境教育】
	第四課漫遊	文活動的參與,	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 學生互評	環 J3 經由環境美
	「藝」境	關注生活中多元		號意涵。	3. 討論評量	學與自然文學了解
		的文化展演場所	. , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	視 A-IV-1 藝術常	4. 態度評量	自然環境的倫理價
		與藝術活動。	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		值。
		2. 能體驗藝術作		法。		
		品,理解在地藝	受多元的觀點。	視 A-Ⅳ-3 在地及		
			視 2-IV-3 能理解	各族群藝術、全球		

第 17 週	表演藝術	1	文術 3. 賞藝述質 4. 材所情感 票數 鑑外評特 4. 材所情感 與	視 3-IV-1 能透過 多元藝文活動的 主活動的 主	藝術。 視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術新傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。 表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【生涯規畫教育】
为 11 週	表演藝術 第十二課精采的 幕後世界	1	1. 了解舜室設計 工作內容,以及 製作流程。	表 1-1V-5 能理結 其他藝術並創 作。	表 E-1V-3 戲劇、 舞蹈與其他藝術元 素的結合演出。	1. 恐及計里 2. 討論評量 3. 實作評量	压生混成重教月】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。
			2. 認識舞臺形	表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演藝		
			式。	並感受創作與美	術與生活美學、在		
				感經驗的關聯。 表 2-IV-3 能運用	地文化及特定場域 的演出連結。		
				適當的語彙,明	表 P-IV-1 表演團		
				確表達、解析及	隊組織與架構、劇		
				評價自己與他人	場基礎設計和製		
				的作品。 表 3-IV-1 能運用	作。		
				衣 3-1V-1 配建用 劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			

0/0/1	日本生(明正/口) 里					_	-
第 18 週	音樂	1	1. 能認識臺灣的	· ·	音 E-IV-1 多元形	1. 觀察評量	【戶外教育】
	第八課「藝」起		藝文展演空間,	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	戶 J3 理解知識與
	生活趣		走入生活中多元	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	生活環境的關係,
			的藝文展演場	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 實作評量	獲得心靈的喜悅,
			所。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		培養積極面對挑戰
			2. 能理解藝文展	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		的能力與態度。
			演的多元種類,	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【國際教育】
			關心並參與生活	行音樂的風格,	同的演奏形式。		國 J5 尊重與欣賞
			周遭的藝文活動	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		世界不同文化的價
			演出。	達觀點。	號與術語、記譜法		值。
			3. 能透過實際參	音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		【生涯規畫教育】
			與音樂展演,培	適當的音樂語	音 A-IV-1 器樂曲		涯 J6 建立對於未
			養對音樂表演的	彙,賞析各類音	與聲樂曲,如:傳		來生涯的願景。
			興趣。	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
			4. 能認識常見的	術文化之美。	世界音樂、電影配		
			擊樂器,並藉由	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
			唱奏及合奏過	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
			程,體驗音樂演	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
			出的樂趣。	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
				其意義,表達多	團體與創作背景。		
				元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
				音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
				多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
				探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
				藝術之共通性,	相關之一般性用		
				關懷在地及全球	語。		
				藝術文化。	音 A-Ⅳ-3 音樂美		
				音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
				科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
				樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
				學習音樂的興趣	動。		

				與發展。	音 P-Ⅳ-2 在地人		
				一			
					文關懷與全球藝術		
15.10	- tra bla				文化相關議題。		
第 18 週	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝		視 E-IV-1 色彩理	1. 發表評量	【環境教育】
	第四課漫遊		文活動的參與,	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 討論評量	環 J3 經由環境美
	「藝」境		關注生活中多元	法,表現個人或	號意涵。	3. 實作評量	學與自然文學了解
			的文化展演場所	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	4. 欣賞評量	自然環境的倫理價
			與藝術活動。	視 2-Ⅳ-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	5. 學習檔案評量	值。
			2. 能體驗藝術作	藝術作品,並接	法。		
			品,理解在地藝	受多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及		
			文環境與規畫藝	視 2-IV-3 能理解	各族群藝術、全球		
			術參觀計畫。	藝術產物的功能	藝術。		
			3. 能透過藝術鑑	與價值,以拓展	視 P-IV-1 公共藝		
			賞方法理解中外	多元視野。	術、在地及各族群		
			藝術作品,並評	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		
			述作品意涵與特		傳。		
			質。	參與,培養對在	視 P-IV-4 視覺藝		
			4. 能使用多元媒	地藝文環境的關	術相關工作的特性		
			材與技法,表達	注態度。	與種類。		
			所觀察到的作品	視 3-Ⅳ-2 能規畫	N'EM		
			情感與思想。	或報導藝術活			
			14 24 24 12 12	動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
第 18 週	表演藝術	1	1. 了解燈光設計	表 1-IV-3 能連結	 表 E-IV-3 戲劇、	1. 態度評量	【生涯規畫教育】
新10型	第十二課精采的	1	工作內容,以及	其他藝術並創	舞蹈與其他藝術元	2. 討論評量	涯 J3 覺察自己的
	第一一		製作流程。	· 在 经 例 亚 别 · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	素的結合演出。	3. 實作評量	-
	和发世介		衣作肌性。 	''		U. 貝TF 町里	能力與興趣。
				表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演藝		
				並感受創作與美	術與生活美學、在		
				感經驗的關聯。	地文化及特定場域		
				表 2-IV-3 能運用	的演出連結。		
				適當的語彙,明	表 P-IV-1 表演團		

CS 1 (ArX)			1	<u> </u>	and a sale about the best		
				確表達、解析及	隊組織與架構、劇		
				評價自己與他人	場基礎設計和製		
				的作品。	作。		
				表 3-IV-1 能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	音樂	1	1. 能認識臺灣的		音 E-IV-1 多元形	1. 觀察評量	【戶外教育】
	第八課「藝」起		藝文展演空間,	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	户 J3 理解知識與
	生活趣		走入生活中多元		技巧,如:發聲技	3. 態度評量	生活環境的關係,
			的藝文展演場		巧、表情等。	4. 實作評量	獲得心靈的喜悅,
			所。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	7.1.72	培養積極面對挑戰
			2. 能理解藝文展		構造、發音原理、		的能力與態度。
			演的多元種類,	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【國際教育】
			關心並參與生活		同的演奏形式。		國 J5 尊重與欣賞
			周遭的藝文活動		音 E-IV-3 音樂符		世界不同文化的價
			演出。	達觀點。	號與術語、記譜法		值。
第 19 週			3. 能透過實際參	, , , ,	或簡易音樂軟體。		【生涯規畫教育】
»(· 23 C			與音樂展演,培		音 A-IV-1 器樂曲		涯 J6 建立對於未
			養對音樂表演的		與聲樂曲,如:傳		來生涯的願景。
			興趣。	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		7-21/21/7/7/
			4. 能認識常見的	術文化之美。	世界音樂、電影配		
			擊樂器,並藉由	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
			唱奏及合奏過	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
			程,體驗音樂演	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
			出的樂趣。	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			M #771/7C	其意義,表達多	图體與創作背景。		
				一 元 觀點。	音 A-IV-2 相關音		
				ノし作れたか ×	日 A IV A 作所百		

	T		1				,
				音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
				多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
				探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
				藝術之共通性,	相關之一般性用		
				關懷在地及全球	語。		
				藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
				音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
				科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
				文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
				樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
				學習音樂的興趣	動。		
				與發展。	音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
	視覺藝術	1	1. 能透過多元藝	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 發表評量	【環境教育】
	第四課漫遊		文活動的參與,	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 實作評量	環 J3 經由環境美
	「藝」境		關注生活中多元	法,表現個人或	號意涵。	3. 態度評量	學與自然文學了解
			的文化展演場所	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	4. 欣賞評量	自然環境的倫理價
			與藝術活動。	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	5. 學習檔案評量	值。
			2. 能體驗藝術作	藝術作品,並接	法。	6. 討論評量	
			品,理解在地藝	受多元的觀點。	視 A-IV-3 在地及	7. 學生互評	
			文環境與規畫藝	視 2-Ⅳ-3 能理解	各族群藝術、全球		
第 19 週			術參觀計畫。	藝術產物的功能	藝術。		
为 13 週			3. 能透過藝術鑑	與價值,以拓展	視 P-IV-1 公共藝		
			賞方法理解中外	多元視野。	術、在地及各族群		
			藝術作品,並評	視 3-IV-1 能透過	藝文活動、藝術薪		
			述作品意涵與特	多元藝文活動的	傳。		
			質。	參與,培養對在	視 P-IV-4 視覺藝		
			4. 能使用多元媒	地藝文環境的關	術相關工作的特性		
			材與技法,表達	注態度。	與種類。		
			所觀察到的作品	視 3-Ⅳ-2 能規畫			
			情感與思想。	或報導藝術活			

				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
	表演藝術	1	1. 了解燈光設計	表 1-IV-3 能連結	表 E-IV-3 戲劇、	1. 討論評量	【生涯規畫教育】
		1					
	第十二課精采的		工作內容,以及	其他藝術並創	舞蹈與其他藝術元	2. 實作評量	涯 J3 覺察自己的
	幕後世界		製作流程。	作。	素的結合演出。		能力與興趣。
				表 2-IV-1 能覺察	表 A-IV-1 表演藝		
				並感受創作與美	術與生活美學、在		
				感經驗的關聯。	地文化及特定場域		
				表 2-IV-3 能運用	的演出連結。		
				適當的語彙,明	表 P-IV-1 表演團		
				確表達、解析及	隊組織與架構、劇		
第 19 週				評價自己與他人	場基礎設計和製		
				的作品。	作。		
				表 3-IV-1 能運用			
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與			
				展演。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
	音樂	1	1. 能認識臺灣的	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 觀察評量	【戶外教育】
	第八課「藝」起		藝文展演空間,	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	戶 J3 理解知識與
	生活趣		走入生活中多元	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	生活環境的關係,
			的藝文展演場	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 學習單評量	獲得心靈的喜悅,
な 00 m			所。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 實作評量	培養積極面對挑戰
第 20 週			2. 能理解藝文展	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		的能力與態度。
			演的多元種類,	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		【國際教育】
			關心並參與生活	行音樂的風格,	同的演奏形式。		國 J5 尊重與欣賞
			周遭的藝文活動		音 E-IV-3 音樂符		世界不同文化的價
			演出。	達觀點。	號與術語、記譜法		值。

		0 4 4 旧 亩 100 点	立の取144四	七谷日立仙七品		【儿证旧书业太】
		3. 能透過實際參		或簡易音樂軟體。		【生涯規畫教育】
		與音樂展演,培		音 A-IV-1 器樂曲		涯 J6 建立對於未
		養對音樂表演的		與聲樂曲,如:傳		來生涯的願景。
		興趣。	樂作品,體會藝	統戲曲、音樂劇、		
		4. 能認識常見的	術文化之美。	世界音樂、電影配		
		擊樂器,並藉由	音 2-IV-2 能透過	樂等多元風格之樂		
		唱奏及合奏過	討論,以探究樂	曲。各種音樂展演		
		程,體驗音樂演	曲創作背景與社	形式,以及樂曲之		
		出的樂趣。	會文化的關聯及	作曲家、音樂表演		
			其意義,表達多	團體與創作背景。		
			元觀點。	音 A-IV-2 相關音		
			音 3-IV-1 能透過	樂語彙,如音色、		
			多元音樂活動,	和聲等描述音樂元		
			探索音樂及其他	素之音樂術語,或		
			藝術之共通性,	相關之一般性用		
			關懷在地及全球	語。		
			藝術文化。	音 A-IV-3 音樂美		
			音 3-IV-2 能運用	感原則,如:均		
			科技媒體蒐集藝	衡、漸層等。		
			文資訊或聆賞音	音 P-IV-1 音樂與		
			樂,以培養自主	跨領域藝術文化活		
			學習音樂的興趣	動。		
			與發展。	音 P-IV-2 在地人		
				文關懷與全球藝術		
				文化相關議題。		
	視覺藝術 1	1. 能透過多元藝	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 發表評量	【環境教育】
	第四課漫遊	文活動的參與,	多元媒材與技	論、造形表現、符	2. 實作評量	環 J3 經由環境美
	「藝」境	關注生活中多元	法,表現個人或	號意涵。	3. 態度評量	學與自然文學了解
第 20 週		的文化展演場所	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	4. 欣賞評量	自然環境的倫理價
		與藝術活動。	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	5. 學習檔案評量	值。
		2. 能體驗藝術作	藝術作品,並接	法。	6. 討論評量	
		品,理解在地藝		視 A-IV-3 在地及	7. 學生互評	
				· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

			文術3. 賞藝述質4. 材所情感數數。 鑑外評特 4. 材所情感	視 2-IV-3 能型 2-IV-3 能型 2-IV-3 能功 4 多	各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-1 公共藝術文子也及各族群藝術之活動、藝術業文活動、藝術新傳。 視 P-IV-4 視覺藝術相關工作的特性與種類。		
第 20 週	表演藝術第十二課精采的幕後世界	1	1. 認 調 製 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大 大	表 1-IV-3 能連結 其他藝術並創	表E-IV-3 戲類 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是 () 是	1. 討論評量 2. 實作評量	【生涯規畫教育】 涯 J3 覺察自己的 能力與興趣。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

				發展。			
	音樂	1	1. 透過生活與樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 態度評量	【多元文化教育】
	全冊總複習-1		曲認識音樂元	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	多 J8 探討不同文
			素、了解記譜法	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 討論評量	化接觸時可能產生
			的呈現與中音直	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 欣賞評量	的衝突、融合或創
			笛的吹奏技巧。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		新。
			2. 建立基礎歌唱	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		多 J5 了解及尊重
			技巧、認識指揮	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		不同文化的習俗與
			圖示與歌唱形	行音樂的風格,	同的演奏形式。		禁忌。
			式,並學習欣賞	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		【性別平等教育】
			聲樂曲。	達觀點。	號與術語、記譜法		性 J1 接納自我與
				音 2-IV-1 能使用	或簡易音樂軟體。		尊重他人的性傾
				適當的音樂語	音 E-IV-4 音樂元		向、性別特質與性
				彙,賞析各類音	素,如:音色、調		別認同。
				樂作品,體會藝	式、和聲等。		【海洋教育】
第 21 週				術文化之美。	音 E-IV-5 基礎指		海 J10 運用各種媒
【第三次				音 2-IV-2 能透過	揮。		材與形式,從事以
評量週】				討論,以探究樂	音 A-IV-1 器樂曲		海洋為主題的藝術
				曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		表現。
				會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		【閱讀素養教育】
				其意義,表達多	世界音樂、電影配		閱 J10 主動尋求多
				元觀點。	樂等多元風格之樂		元的詮釋,並試著
				音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		表達自己的想法。
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		【戶外教育】
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		戶 J3 理解知識與
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		生活環境的關係,
				關懷在地及全球	音 A-IV-2 相關音		獲得心靈的喜悅,
				藝術文化。	樂語彙,如音色、		培養積極面對挑戰
				音 3-IV-2 能運用	和聲等描述音樂元		的能力與態度。
				科技媒體蒐集藝	素之音樂術語,或		【國際教育】
				文資訊或聆賞音	相關之一般性用		國 J5 尊重與欣賞
				樂,以培養自主	語。		世界不同文化的價

C5-1 领域字				超羽立纵丛铜虹	立 1 177 9 立		值。
				學習音樂的興趣	音 A-IV-3 音樂美		
				與發展。	感原則,如:均		【生涯規畫教育】
					衡、漸層等。		涯 J6 建立對於未
					音 P-IV-1 音樂與		來生涯的願景。
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
	視覺藝術	1	1. 從生活環境中	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 態度評量	【環境教育】
	全冊總複習-1		理解視覺美感形	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 發表評量	環 J1 了解生物多
	【第三次評量		式要素。	原理,表達情感	號意涵。	3. 討論評量	樣性及環境承載力
	週】		2. 認識視角、素	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 欣賞評量	的重要性。
			描技巧與構圖。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的		環 J3 經由環境美
				多元媒材與技	表現技法。		學與自然文學了解
				法,表現個人或	視 A-Ⅳ-1 藝術常		自然環境的倫理價
				社群的觀點。	識、藝術鑑賞方		值。
tt 01 m				視 2-IV-1 能體驗	法。		【生涯規畫教育】
第 21 週				藝術作品,並接	視 A-IV-2 傳統藝		涯 J3 覺察自己的
【第三次				受多元的觀點。	術、當代藝術、視		能力與興趣。
評量週】				視 2-IV-2 能理解	覺文化。		【多元文化教育】
				視覺符號的意	視 A-IV-3 在地及		多 J4 了解不同群
				義,並表達多元	各族群藝術、全球		體間如何看待彼此
				的觀點。	藝術。		的文化。
				視 2-IV-3 能理解	視 P-IV-1 公共藝		
				藝術產物的功能	術、在地及各族群		
				與價值,以拓展	藝文活動、藝術薪		
				多元視野。	傳。		
				視 3-IV-1 能透過	' '		

7,7,7		ı	T	Γ	Г	T	,
				多元藝文活動的	考、生活美感。		
				參與,培養對在	視 P-IV-4 視覺藝		
				地藝文環境的關	術相關工作的特性		
				注態度。	與種類。		
				視 3-IV-2 能規畫			
				或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
	表演藝術	1	1. 藉由日常生活	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【人權教育】
	全冊總複習-1		行為,認識表演	特定元素、形	身體、情感、時	2. 態度評量	人 J5 了解社會上
			藝術的起源與關	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 欣賞評量	有不同的群體和文
			係,並欣賞不同	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 討論評量	化,尊重並欣賞其
			類型的表演藝	發展多元能力,	或舞蹈元素。		差異。
			術。	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		人 J13 理解戰爭、
			2. 認識表演的工	現。	作與語彙、角色建		和平對人類生活的
			具(聲音、身體、	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		影響。
			情緒)及臺灣知名	表演的形式、文	文本分析與創作。		【多元文化教育】
			劇場工作者,並	本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		多 J4 了解不同群
第 21 週			學習建立演員角	創作發表。	舞蹈與其他藝術元		體間如何看待彼此
【第三次			色。	表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		的文化。
評量週】				其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		【生涯規畫教育】
				作。	術與生活美學、在		涯 J3 覺察自己的
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		能力與興趣。
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				適當的語彙,明	式分析、文本分		

			確表達、解析及	析。	
			評價自己與他人	表 P-IV-1 表演團	
			的作品。		
				隊組織與架構、劇	
			表 3-IV-1 能運用	場基礎設計和製	
			劇場相關技術,	作。	
			有計畫的排練與	表 P-IV-2 應用戲	
			展演。	劇、應用劇場與應	
			表 3-IV-2 能運用	用舞蹈等多元形	
			多元創作探討公	式。	
			共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製	
			文關懷與獨立思	作、媒體應用、電	
			考能力。	腦與行動裝置相關	
			表 3-IV-3 能結合	應用程式。	
			科技媒體傳達訊	表 P-IV-4 表演藝	
			息,展現多元表	術活動與展演、表	
			演形式的作品。	演藝術相關工作的	
			表 3-IV-4 能養成	特性與種類。	
			鑑賞表演藝術的		
			習慣,並能適性		
			發展。		
第 22 週	休業式				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。
- ◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。

臺南市立菁寮國民中學 113 學年度第 2 學期 7 年級 藝術 領域學習課程(調整)計畫(■普通班/□特教班)

教材版本	原	東軒	實施- (班級/	•	7		教學節數	每週(3)節,本學期共	(63)節	
課程目標	 1. 透過樂器、作曲家及其重要作品的介紹、解析與樂曲欣賞,認識巴洛克時期的音樂特色與重要曲式。 2. 分辨西洋弦樂器與管樂器,建立交響樂團基本位置的概念,並理解室內樂的幾種組合。 3. 透過歌曲,認識一九八○~一九九○年代臺灣流行音樂的發展,了解臺灣的歷史發展及多元文化社會。 4. 認識街頭音樂活動,探索音樂與科技結合的方式,了解音樂載體的發展及應用,並嘗試規畫一場街頭快閃活動。第二冊視覺藝術 1. 理解平面造形的構成方式與簡化技巧,理解圖像符號的功能、意涵及設計手法。 2. 觀察生活中的立體造形與其機能間的關係,認識立體造形藝術作品的表現技法與材質。 3. 透過鏡頭看世界,欣賞攝影作品,並學習掌握攝影的三要訣。 4. 觀察街頭中藝術展現方式,培養接受不同藝術類型活動的生活素養。第二冊表演藝術 1. 認識劇場服裝的特性與設計流程,了解劇場化妝的類型並體驗其樂趣。 2. 介紹臺灣在地舞蹈以及臺灣表演藝術團體與藝術家,了解不同族群的舞蹈特色並實際操作,激發學生對臺灣在地舞蹈的重視。 3. 認識默劇表演形式及默劇表演家,了解傳統音效製作及配音員的專業,並透過團體表演,體驗默劇表演以及配音活動。 4. 探索街頭藝術與類型、嘻哈文化的內涵、流行舞蹈的特色,透過實際編舞,學習融合街舞動作於表演中。 									
該學習階段領域核心素和	藝-J-A1 參與藝術活動,增進美感知能。 藝-J-A2 嘗試設計思考,探索藝術實踐解決問題的途徑。 藝-J-A3 嘗試規畫與執行藝術活動,因應情境需求發揮創意。 藝-J-B1 應用藝術符號,以表達觀點與風格。 									
				課	是程架構脈絡					
教學期程	單元與活動名 稱	節數	學習目標	學習	學習 表現		習內容	評量方式 (表現任務)	融入議題實質內涵	

	日外生(明正/口 里	1 1 4		+ D D 1 4 4	1 4	▼
第1週	音樂	1 1. 透過大鍵琴		音 E-IV-1 多元形	1. 觀察評量	【多元文化教育】
	第五課聲部競	管風琴等樂器		式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	多 J8 探討不同文
	逐的藝術	介紹及樂曲	·	技巧,如:發聲技	3. 學習單評	化接觸時可能產生
		賞,認識巴洛	克 及演奏,展現音	巧、表情等。	里	的衝突、融合或創
		時期的音樂	特 樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		新。
		色。	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		
		2. 藉著作曲家	及 適當的音樂語	演奏技巧,以及不		
		其重要作品的	解 彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
		析,認識巴洛	克 樂作品,體會藝	音 E-IV-3 音樂符		
		時期的重要	曲術文化之美。	號與術語、記譜法		
		式。	音 2-IV-2 能透過	或簡易音樂軟體。		
		3. 經由樂曲於	賞 討論,以探究樂	音 E-IV-4 音樂元		
		及樂譜的輔助	, 曲創作背景與社	素,如:音色、調		
		感受音樂中的	對會文化的關聯及	式、和聲等。		
		比與纖度,增	加 其意義,表達多	音 A-IV-1 器樂曲		
		美感經驗。	元觀點。	與聲樂曲,如:傳		
		4. 透過直笛	合 音 3-IV-1 能透過	統戲曲、音樂劇、		
		奏,進一步認	識 多元音樂活動,	世界音樂、電影配		
		卡農。	探索音樂及其他	樂等多元風格之樂		
		5.透過習唱改編	後 藝術之共通性,	曲。各種音樂展演		
		的歌曲,體會不	關懷在地及全球	形式,以及樂曲之		
		同的音樂風格。	藝術文化。	作曲家、音樂表演		
			音 3-IV-2 能運用	團體與創作背景。		
			科技媒體蒐集藝	音 A-IV-2 相關音		
			文資訊或聆賞音	樂語彙,如音色、		
			樂,以培養自主	和聲等描述音樂元		
			學習音樂的興趣	素之音樂術語,或		
			與發展。	相關之一般性用		
				語。		
				自 A-IV-3 音樂美		
				感原則,如:均		
				衡、漸層等。		
L	1		1	1		

-						1	
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第1週	視覺藝術	1	1. 能理解平面造	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第一課百變點		形的構成方式,	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 發表評量	性 J6 探究各種符
	線面		並在生活中發現	原理,表達情感	號意涵。	3. 表現評量	號中的性別意涵及
			平面造形的構成	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 態度評量	人際溝通中的性別
			美感。	視 1-Ⅳ-2 能使用	立體及複合媒材的		問題。
			2. 能使用自然物	多元媒材與技	表現技法。		
			與人造物進行觀	法,表現個人或	視 A-IV-2 傳統藝		
			察,了解平面構	社群的觀點。	術、當代藝術、視		
			成中簡化的造形	視 2-IV-1 能體驗	覺文化。		
			表現。	藝術作品,並接	視 A-IV-3 在地及		
			3. 能理解生活中	受多元的觀點。	各族群藝術、全球		
			圖像設計的功	視 2-IV-2 能理解	藝術。		
			能,了解圖像符	視覺符號的意	視 P-IV-3 設計思		
			號的意涵與設計	義,並表達多元	考、生活美感。		
			手法。	的觀點。			
			4.能將平面造形的	視 2-IV-3 能理解			
			簡化技巧,運用	藝術產物的功能			
			至生活中表現觀	與價值,以拓展			
			點並解決問題。	多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第1週	表演藝術	1	1. 藉由多齣劇場	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第九課「妝」		作品,認識劇場	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 發表評量	性 J11 去除性別刻

	點劇場「服」	服裝及化妝特	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 態度評量	板與性別偏見的情
	號	性。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 欣賞評量	感表達與溝通,具
		2.認識臺灣知名服	發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	5. 討論評量	備與他人平等互動
		裝設計師,了解	並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元		的能力。
		劇場服裝設計流	現。	素的結合演出。		
		程。	表 1-IV-3 能連結	表 A-IV-1 表演藝		
			其他藝術並創	術與生活美學、在		
			作。	地文化及特定場域		
			表 2-IV-1 能覺察	的演出連結。		
			並感受創作與美	表 A-IV-2 在地及		
			感經驗的關聯。	各族群、東西方、		
			表 2-IV-2 能體認	傳統與當代表演藝		
			各種表演藝術發	術之類型、代表作		
			展脈絡、文化內	品與人物。		
			涵及代表人物。	表 A-IV-3 表演形		
			表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
			適當的語彙,明	析。		
			確表達、解析及	表 P-IV-1 表演團		
			評價自己與他人	隊組織與架構、劇		
			的作品。	場基礎設計和製		
			表 3-IV-1 能運用	作。		
			劇場相關技術,	表 P-IV-2 應用戲		
			有計畫的排練與	劇、應用劇場與應		
			展演。	用舞蹈等多元形		
			表 3-IV-4 能養成	式。		
			鑑賞表演藝術的			
			習慣,並能適性			
			發展。			
第2週	音樂 1	1. 透過大鍵琴、	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 觀察評量	【多元文化教育】
	第五課聲部競	管風琴等樂器的	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	多 J8 探討不同文
	逐的藝術	介紹及樂曲欣	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	化接觸時可能產生
		賞,認識巴洛克	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 學習單評	的衝突、融合或創

時期的音樂特	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	量	新。
色。	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		
2. 藉著作曲家及	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		
其重要作品的解	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
析,認識巴洛克	樂作品,體會藝	音 E-IV-3 音樂符		
時期的重要曲	術文化之美。	號與術語、記譜法		
式。	音 2-IV-2 能透過	或簡易音樂軟體。		
3. 經由樂曲欣賞	討論,以探究樂	音 E-IV-4 音樂元		
及樂譜的輔助,	曲創作背景與社	素,如:音色、調		
感受音樂中的對	會文化的關聯及	式、和聲等。		
比與纖度,增加	其意義,表達多	音 A-IV-1 器樂曲		
美感經驗。	元觀點。	與聲樂曲,如:傳		
4. 透過直笛合	音 3-IV-1 能透過	統戲曲、音樂劇、		
奏,進一步認識	多元音樂活動,	世界音樂、電影配		
卡農。	探索音樂及其他	樂等多元風格之樂		
5.透過習唱改編後	藝術之共通性,	曲。各種音樂展演		
的歌曲,體會不	關懷在地及全球	形式,以及樂曲之		
同的音樂風格。	藝術文化。	作曲家、音樂表演		
	音 3-IV-2 能運用	團體與創作背景。		
	科技媒體蒐集藝	音 A-IV-2 相關音		
	文資訊或聆賞音	樂語彙,如音色、		
	樂,以培養自主	和聲等描述音樂元		
	學習音樂的興趣	素之音樂術語,或		
	與發展。	相關之一般性用		
		語。		
		音 A-IV-3 音樂美		
		感原則,如:均		
		衡、漸層等。		
		音 P-IV-1 音樂與		
		跨領域藝術文化活		
		動。		
		音 P-IV-2 在地人		

					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第2週	視覺藝術	1	1. 能理解平面造	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第一課百變點		形的構成方式,	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 表現評量	性 J6 探究各種符
	線面		並在生活中發現	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	號中的性別意涵及
			平面造形的構成	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 態度評量	人際溝通中的性別
			美感。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 討論評量	問題。
			2. 能使用自然物	多元媒材與技	表現技法。		
			與人造物進行觀	法,表現個人或	視 A-IV-2 傳統藝		
			察,了解平面構	社群的觀點。	術、當代藝術、視		
			成中簡化的造形	視 2-IV-1 能體驗	覺文化。		
			表現。	藝術作品,並接	視 A-IV-3 在地及		
			3. 能理解生活中	受多元的觀點。	各族群藝術、全球		
			圖像設計的功	視 2-IV-2 能理解	藝術。		
			能,了解圖像符	視覺符號的意	視 P-IV-3 設計思		
			號的意涵與設計	義,並表達多元	考、生活美感。		
			手法。	的觀點。			
			4.能將平面造形的	視 2-Ⅳ-3 能理解			
			簡化技巧,運用	藝術產物的功能			
			至生活中表現觀	與價值,以拓展			
			點並解決問題。	多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第2週	表演藝術	1	1.認識多種劇場化	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第九課「妝」		妝類型 ,並親身	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 學生互評	性 J11 去除性別刻
	點劇場「服」		體驗劇場化妝的	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 發表評量	板與性別偏見的情
	號		樂趣。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 表現評量	感表達與溝通,具
				發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、		備與他人平等互動
				並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元		的能力。

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1	1	1	1	,
				現。	素的結合演出。		
				表 1-IV-3 能連結	表 A-IV-1 表演藝		
				其他藝術並創	術與生活美學、在		
				作。	地文化及特定場域		
				表 2-IV-1 能覺察	的演出連結。		
				並感受創作與美	表 A-IV-2 在地及		
				感經驗的關聯。	各族群、東西方、		
				表 2-IV-2 能體認	傳統與當代表演藝		
				各種表演藝術發	術之類型、代表作		
				展脈絡、文化內	品與人物。		
				涵及代表人物。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	表 P-IV-1 表演團		
				評價自己與他人	隊組織與架構、劇		
				的作品。	場基礎設計和製		
				表 3-IV-1 能運用	作。		
				劇場相關技術,			
				有計畫的排練與	劇、應用劇場與應		
				展演。	用舞蹈等多元形		
				表 3-IV-4 能養成	式。		
				鑑賞表演藝術的	•		
				習慣,並能適性			
				發展。			
第3週	音樂	1	1. 透過大鍵琴、	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 觀察評量	【多元文化教育】
	第五課聲部競		管風琴等樂器的		式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	多 J8 探討不同文
	逐的藝術		介紹及樂曲欣		技巧,如:發聲技	3. 實作評量	化接觸時可能產生
			賞,認識巴洛克	,	巧、表情等。	4. 學習單評	的衝突、融合或創
			時期的音樂特	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	量	新。
			色。	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		
			2. 藉著作曲家及		演奏技巧,以及不		
			其重要作品的解		同的演奏形式。		
	1			* *	I		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

第3週	視覺藝術 第一課百變點	1	1. 能理解平面造形的構成方式,	視 1-IV-1 能使用 構成要素和形式	視 E-IV-1 色彩理 論、造形表現、符	1. 教師評量 2. 表現評量	【性別平等教育】 性 J6 探究各種符
	. un lib				文化相關議題。		-
					文關懷與全球藝術		
					音 P-Ⅳ-2 在地人		
					動。		
					跨領域藝術文化活		
					音 P-IV-1 音樂與		
					衡、漸層等。		
					感原則,如:均		
					···· 音 A-IV-3 音樂美		
				>\ 7X /K	語。		
				字百百朵的 灰 处 與發展。	相關之一般性用		
				崇,以培食自主 學習音樂的興趣	和軍手捆延首無九		
				义 貝 訊 蚁 籽 貝 百 樂 , 以 培 養 自 主	無語樂,如音巴、 和聲等描述音樂元		
				科技媒體蒐集藝 文資訊或聆賞音	音 A-IV-2 相關音 樂語彙,如音色、		
				音 3-IV-2 能運用	團體與創作背景。 立 A-W-9 扣閱立		
			同的音樂風格。	藝術文化。	作曲家、音樂表演		
			的歌曲,體會不	關懷在地及全球	形式,以及樂曲之		
			5.透過習唱改編後	藝術之共通性,	曲。各種音樂展演		
			卡農。	探索音樂及其他	樂等多元風格之樂		
			奏,進一步認識	多元音樂活動,	世界音樂、電影配		
			4. 透過直笛合	音 3-IV-1 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			美感經驗。	元觀點。	與聲樂曲,如:傳		
			比與織度,增加	其意義,表達多	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		
			感受音樂中的對	會文化的關聯及	式、和聲等。		
			及樂譜的輔助,	曲創作背景與社	素,如:音色、調		
			3. 經由樂曲欣賞	討論,以探究樂	音 E-Ⅳ-4 音樂元		
			式。	音 2-Ⅳ-2 能透過	或簡易音樂軟體。		
			時期的重要曲	術文化之美。	號與術語、記譜法		
			析,認識巴洛克	樂作品,體會藝	音 E-IV-3 音樂符		

	線面	並在生活中發現	原理,表達情感	號意涵。	3. 實作評量	號中的性別意涵及
	W 124	平面造形的構成	與想法。		4. 態度評量	人際溝通中的性別
		美感。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 討論評量	問題。
		2. 能使用自然物 	多元媒材與技	五	0. 可咖啡里	151/62
		與人造物進行觀		祝		
		察,了解平面構	社群的觀點。	祝 N IV Z 傳統委 術、當代藝術、視		
		成中簡化的造形		覺文化。		
		表現。	藝術作品,並接	視 A-IV-3 在地及		
		3. 能理解生活中	受多元的觀點。	各族群藝術、全球		
		圖像設計的功	· ·	藝術。		
		能,了解圖像符	視覺符號的意	視 P-IV-3 設計思 ★ 1 × × × × × × × × × × × × × × × × × ×		
		號的意涵與設計	義,並表達多元	考、生活美感。		
		手法。	的觀點。			
		4.能將平面造形的				
		簡化技巧,運用	藝術產物的功能			
		至生活中表現觀	與價值,以拓展			
		點並解決問題。	多元視野。			
			視 3-Ⅳ-3 能應用			
			設計思考及藝術			
			知能,因應生活			
			情境尋求解決方			
			案。			
第3週	表演藝術 1	1.認識多種劇場化	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第九課「妝」	妝類型 ,並親身	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 學生互評	性 J11 去除性別刻
	點劇場「服」	體驗劇場化妝的	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 發表評量	板與性別偏見的情
	號	樂趣。	語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 實作評量	感表達與溝通 ,具
			發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、		備與他人平等互動
			並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元		的能力。
			現。	素的結合演出。		
			表 1-IV-3 能連結	表 A-IV-1 表演藝		
			其他藝術並創	術與生活美學、在		
			作。	地文化及特定場域		

C5-1 領域學習課程(調整)計畫

表 2-IV-1 能覺察 並感受創作與美 感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、之地內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自已與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計畫的排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表藝術的 別樂, 進於 於 對		日际注(两正/山 鱼					
感經驗的關聯。 表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發 展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計畫的排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的				表 2-IV-1 能覺察	的演出連結。		
表 2-IV-2 能體認 各種表演藝術發				並感受創作與美	表 A-IV-2 在地及		
各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。表 2-IV-3 能運用適當的語彙,明確表達、解析及評價自己與他人的作品。表 3-IV-1 能運用劇場相關技術,有計畫的排練與展演。表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的				感經驗的關聯。	各族群、東西方、		
展脈絡、文化內 涵及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計畫的排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的				表 2-IV-2 能體認	傳統與當代表演藝		
活及代表人物。 表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計畫的排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的				各種表演藝術發	術之類型、代表作		
表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計畫的排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的				展脈絡、文化內	品與人物。		
表 2-IV-3 能運用 適當的語彙,明 確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計畫的排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的				涵及代表人物。	表 A-IV-3 表演形		
確表達、解析及 評價自己與他人 的作品。 表 3-IV-1 能運用 劇場相關技術, 有計畫的排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的				表 2-IV-3 能運用			
評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術, 劇場相關技術,有計畫的排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的				適當的語彙,明	析。		
評價自己與他人的作品。 表 3-IV-1 能運用劇場相關技術, 劇場相關技術,有計畫的排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成鑑賞表演藝術的				確表達、解析及	表 P-IV-1 表演團		
表 3-IV-1 能運用				評價自己與他人	隊組織與架構、劇		
表 3-IV-1 能運用				的作品。	場基礎設計和製		
劇場相關技術, 有計畫的排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的				表 3-IV-1 能運用			
有計畫的排練與 展演。 表 3-IV-4 能養成 鑑賞表演藝術的					· ·		
展演。 表 3-IV-4 能養成 式。 鑑賞表演藝術的							
表 3-IV-4 能養成 式。 鑑賞表演藝術的							
鑑賞表演藝術的							
				習慣,並能適性			
發展。							
第 4 週 音樂 1 1. 透過大鍵琴、 音 1-IV-1 能理解 音 E-IV-1 多元形 1. 實作評量 【 多元文化教育】	第 4 週	音樂	1 1. 透過大鍵琴、		音 E-IV-1 多元形	1.實作評量	【多元文化教育】
第五課聲部競 管風琴等樂器的 音樂符號並回應 式歌曲。基礎歌唱 多 J8 探討不同文		第五課聲部競	管風琴等樂器的			7, , , _	·
逐的藝術 介紹及樂曲欣指揮,進行歌唱 技巧,如:發聲技 化接觸時可能產生		逐的藝術					
賞,認識巴洛克 及演奏,展現音 巧、表情等。 的衝突、融合或創				, i			· ·
時 期 的 音 樂 特 樂美感意識。 音 E-IV-2 樂器的 新。			=				新。
色。							,
2. 藉著作曲家及 適當的音樂語 演奏技巧,以及不				適當的音樂語			
其重要作品的解 彙,賞析各類音 同的演奏形式。							
析,認識巴洛克 樂作品,體會藝 音 E-IV-3 音樂符							
時期的重要曲衛文化之美。 號與術語、記譜法			· ·				
式。							
討論,以探究樂 音 E-IV-4 音樂元							

	·	1					
			3. 經由樂曲欣賞	曲創作背景與社	素,如:音色、調		
			及樂譜的輔助,	會文化的關聯及	式、和聲等。		
			感受音樂中的對	其意義,表達多	音 A-IV-1 器樂曲		
			比與纖度,增加	元觀點。	與聲樂曲,如:傳		
			美感經驗。	音 3-IV-1 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			4. 透過直笛合	多元音樂活動,	世界音樂、電影配		
			奏,進一步認識	探索音樂及其他	樂等多元風格之樂		
			卡農。	藝術之共通性,	曲。各種音樂展演		
			5.透過習唱改編後	關懷在地及全球	形式,以及樂曲之		
			的歌曲,體會不	藝術文化。	作曲家、音樂表演		
			同的音樂風格。	音 3-IV-2 能運用	團體與創作背景。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-2 相關音		
				文資訊或聆賞音	樂語彙,如音色、		
				樂,以培養自主	和聲等描述音樂元		
				學習音樂的興趣	素之音樂術語,或		
				與發展。	相關之一般性用		
					 善 。		
					音 A-IV-3 音樂美		
					感原則,如:均		
					衡、漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第 4 週	視覺藝術	1	1. 能理解平面造	視 1-Ⅳ-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第一課百變點		形的構成方式,	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	性 J6 探究各種符
	線面		並在生活中發現	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	號中的性別意涵及
			平面造形的構成	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 實作評量	人際溝通中的性別
			美感。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 態度評量	問題。
				多元媒材與技	表現技法。	6. 討論評量	

	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		1	1		T	1
			2. 能使用自然物	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-2 傳統藝	7. 學習單評量	
			與人造物進行觀	社群的觀點。	術、當代藝術、視		
			察,了解平面構	視 2-IV-1 能體驗	覺文化。		
			成中簡化的造形	藝術作品,並接	視 A-IV-3 在地及		
			表現。	受多元的觀點。	各族群藝術、全球		
			3. 能理解生活中	視 2-Ⅳ-2 能理解	藝術。		
			圖像設計的功	視覺符號的意	視 P-IV-3 設計思		
			能,了解圖像符	義,並表達多元	考、生活美感。		
			號的意涵與設計	的觀點。			
			手法。	視 2-Ⅳ-3 能理解			
			4.能將平面造形的	藝術產物的功能			
			簡化技巧,運用	與價值,以拓展			
			至生活中表現觀	多元視野。			
			點並解決問題。	視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第4週	表演藝術	1	1.與同學一起分工	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-2 肢體動	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第九課「妝」		合作,完成 Show	特定元素、形	作與語彙、角色建	2. 學生互評	性 J11 去除性別刻
	點劇場「服」		Time •	式、技巧與肢體	立與表演、各類型	3. 發表評量	板與性別偏見的情
	號			語彙表現想法,	文本分析與創作。	4. 表現評量	感表達與溝通,具
				發展多元能力,	表 E-IV-3 戲劇、	5. 實作評量	備與他人平等互動
				並在劇場中呈	舞蹈與其他藝術元		的能力。
				現。	素的結合演出。		
				表 1-IV-3 能連結	表 A-IV-1 表演藝		
				其他藝術並創	術與生活美學、在		
				作。	地文化及特定場域		
				表 2-IV-1 能覺察	的演出連結。		
				並感受創作與美	表 A-IV-2 在地及		
				感經驗的關聯。	各族群、東西方、		
				表 2-IV-2 能體認	傳統與當代表演藝		

				各種表演藝術發	術之類型、代表作		
				展脈絡、文化內	品與人物。		
				涵及代表人物。	表 A-IV-3 表演形		
				表 2-IV-3 能運用	式分析、文本分		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	表 P-IV-1 表演團		
				評價自己與他人	隊組織與架構、劇		
				的作品。	場基礎設計和製		
				表 3-IV-1 能運用	作。		
				劇場相關技術,	表 P-IV-2 應用戲		
				有計畫的排練與	劇、應用劇場與應		
				展演。	用舞蹈等多元形		
				表 3-IV-4 能養成	式。		
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第5週	音樂	1	1. 透過大鍵琴、	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 學習單評量	【多元文化教育】
	第五課聲部競		管風琴等樂器的	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱		多 J8 探討不同文
	逐的藝術		介紹及樂曲欣	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技		化接觸時可能產生
			賞,認識巴洛克	及演奏,展現音	巧、表情等。		的衝突、融合或創
			時期的音樂特	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		新。
			色。	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		
			2. 藉著作曲家及	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		
			其重要作品的解	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
			析,認識巴洛克	樂作品,體會藝	音 E-IV-3 音樂符		
			時期的重要曲	術文化之美。	號與術語、記譜法		
			式。	音 2-IV-2 能透過	或簡易音樂軟體。		
			3. 經由樂曲欣賞	討論,以探究樂	音 E-Ⅳ-4 音樂元		
			及樂譜的輔助,	曲創作背景與社	素,如:音色、調		
			感受音樂中的對	會文化的關聯及	式、和聲等。		
			比與纖度,增加	其意義,表達多	音 A-Ⅳ-1 器樂曲		
			美感經驗。	元觀點。	與聲樂曲,如:傳		

				ı	I		,
			4. 透過直笛合	音 3-IV-1 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			奏,進一步認識	多元音樂活動,	世界音樂、電影配		
			卡農。	探索音樂及其他	樂等多元風格之樂		
			5.透過習唱改編後	藝術之共通性,	曲。各種音樂展演		
			的歌曲,體會不	關懷在地及全球	形式,以及樂曲之		
			同的音樂風格。	藝術文化。	作曲家、音樂表演		
				音 3-IV-2 能運用	團體與創作背景。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-2 相關音		
				文資訊或聆賞音	樂語彙,如音色、		
				樂,以培養自主	和聲等描述音樂元		
				學習音樂的興趣	素之音樂術語,或		
				與發展。	相關之一般性用		
					語。		
					音 A-IV-3 音樂美		
					感原則,如:均		
					衡、漸層等。		
					音 P-IV-1 音樂與		
					跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第5週	視覺藝術	1	1. 能理解平面造	視 1-IV-1 能使用	視 E-IV-1 色彩理	1. 教師評量	【性別平等教育】
	第一課百變點		形的構成方式,	構成要素和形式	論、造形表現、符	2. 學生互評	性 J6 探究各種符
	線面		並在生活中發現	原理,表達情感	號意涵。	3. 發表評量	號中的性別意涵及
			平面造形的構成	與想法。	視 E-IV-2 平面、	4. 實作評量	人際溝通中的性別
			美感。	視 1-IV-2 能使用	立體及複合媒材的	5. 態度評量	問題。
			2. 能使用自然物	多元媒材與技	表現技法。	6. 討論評量	
			與人造物進行觀	法,表現個人或	視 A-Ⅳ-2 傳統藝	7. 學習單評量	
			察,了解平面構	社群的觀點。	術、當代藝術、視		
			成中簡化的造形	視 2-IV-1 能體驗	覺文化。		
			表現。	藝術作品,並接	視 A-Ⅳ-3 在地及		

			3. 能理解生活的像 圖像,了意 。 。 。 。 。 。 4.能将 。 4.能将 。 4.能将 。 。 5. 的 。 4.能将 。 5. 的 。 5. 的 。 5. 的 。 6. 的 。 6. 的 。 6. 的 。 6. 的 。 6. 的 。 7. 的 6. 的 6. 的 6. 的 6. 的 6. 的 6. 的 6. 的	受多元的觀點。 視 2-IV-2 能理 視覺符號的意 義觀,並表 的觀點。 視 2-IV-3 能理解 藝價值,以拓展 多元視野。	各族群藝術、全球 藝術。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。		
				視 3-IV-3 能應用 設計思考及藝術 知能,因應生活 情境尋求解決方 案。			
第 5 週	表演藝術等別場「服」	1	1.與同學一起分工 合作,完成 Show Time。	表特式語發並現表其作表並感表各展涵表1-IV-1、彙展在。1-IV-3 並經經三種脈及-1V-2 類別的 2-IV-2 表為代 1-IV-2 動的 2-IV-3 並能創 能與聯能術化物能運 體,, 建創 覺美。體發內。運用 體,, 結 察 認 無	表作立文表舞素表術地的表各傳術品表式E-IV-2、 管演体-1V-2、 管演析-1V-2 等演析-1V-2 等演析-1V-2 等演析-1V-2 上的。 是與與本E-蹈的A-IV-3 一下, 是與與本E-蹈的A-IV-3 一下, 是與與本E-蹈的A-IV-3 中, 是與與本E-蹈結V-1 一个 是,與與戲藝出表學定。在西表代 表本 數建型。、元 藝在域及、藝作 形 動建型。、元 藝在域及、藝作 形	1. 教師評量 2. 學生評 3. 發表評量 5. 實作評量	【性别平等教育】 性 J11 去除性别刻 板與性別偏見的 人。 (

	-	1			l ,.		
				適當的語彙,明	析。		
				確表達、解析及	表 P-IV-1 表演團		
				評價自己與他人	隊組織與架構、劇		
				的作品。	場基礎設計和製		
				表 3-IV-1 能運用	作。		
				劇場相關技術,	表 P-IV-2 應用戲		
				有計畫的排練與	劇、應用劇場與應		
				展演。	用舞蹈等多元形		
				表 3-IV-4 能養成	式。		
				鑑賞表演藝術的	•		
				習慣,並能適性			
				發展。			
第6週	音樂	1	1. 透過圖片與樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【國際教育】
71. 0 ~	第六課管弦交	1	曲引導,分辨西	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 態度評量	國 J5 尊重與欣賞
	織的樂章		洋弦樂器與管樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	世界不同文化的價
	W 4 7 / 7		器。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 討論評量	值。
			2. 經由演奏圖	· 樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	1. 0 明 日 重	压
			照,建立交響樂		構造、發音原理、		
				適當的音樂語	演奏技巧,以及不		
			念。	量	同的演奏形式。		
			3. 根據演奏團	· 樂作品,體會藝	尚 A-IV-1 器樂曲		
				, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			
			體、演奏組合介		與聲樂曲,如:傳		
			紹,理解室內樂	音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			的幾種組合。	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			4.透過樂曲的賞	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
			析,進而增加歌	會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
			曲習唱與直笛習	其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
			奏時的情感表達	元觀點。	作曲家、音樂表演		
			能力。	音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		

				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第6週	視覺藝術	1	1. 能體驗生活中	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 發表評量	【環境教育】
	第二課立體造		無所不在的造	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	環 J16 了解各種替
	形大探索		形,並了解造形	法,表現個人或	表現技法。	3. 欣賞評量	代能源的基本原理
			與機能的關係。	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝	4. 討論評量	與發展趨勢。
			2.能理解立體造形		術、社區藝術。	, , , _	, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,
			的表現技法、功	議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		
			能與價值,以拓	對生活環境及社	術、當代藝術、視		
			展多元視野。	會文化的理解。	覺文化。		
			1K 9 101/1021	視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思		
				藝術作品,並接	光		
				受多元的觀點。	芍、生冶天恩。 		
				視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			

第6週	表演藝術	1	1.了解原住民族舞	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第十課臺灣在		蹈起源與特色。	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	原 J8 學習原住民
	地舞蹈			式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	族音樂、舞蹈、服
				語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	飾、建築與各種工
				發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 欣賞評量	藝、技藝並區分各
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		族之差異。
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第7週	音樂	1	1. 透過圖片與樂		音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【國際教育】
【第一次	第六課管弦交		曲引導,分辨西		式歌曲。基礎歌唱	2. 態度評量	國 J5 尊重與欣賞
評量週】	織的樂章		洋弦樂器與管樂		技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	世界不同文化的價
			器。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 討論評量	值。
			2. 經由演奏圖		音 E-IV-2 樂器的		
			照,建立交響樂		構造、發音原理、		
			團基本位置的概		演奏技巧,以及不		
			念。	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
			3. 根據演奏團		音 A-IV-1 器樂曲		
			體、演奏組合介	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		

				1	ı		
			紹,理解室內樂		統戲曲、音樂劇、		
			的幾種組合。	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			4.透過樂曲的賞	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
			析,進而增加歌	會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
			曲習唱與直笛習	其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
			奏時的情感表達	元觀點。	作曲家、音樂表演		
			能力。	音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第7週	視覺藝術	1	1.能理解立體造形	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 發表評量	【環境教育】
【第一次	第二課立體造		的表現技法、功	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 表現評量	環 J16 了解各種替
評量週】	形大探索		能與價值,以拓	法,表現個人或	表現技法。	3. 態度評量	代能源的基本原理
			展多元視野。	社群的觀點。	視 E-IV-4 環境藝	4. 欣賞評量	與發展趨勢。
				視 1-IV-4 能透過	術、社區藝術。	5. 討論評量	
				議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		
				對生活環境及社	術、當代藝術、視		
				會文化的理解。	覺文化。		
				視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思		
				藝術作品,並接	考、生活美感。		

O 1 (A) A 1		1	1				,
				受多元的觀點。			
				視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第7週	表演藝術	1	1.認識臺灣多種廟	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【原住民族教育】
【第一次	第十課臺灣在		會慶典表演與客	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	原 J8 學習原住民
評量週】	地舞蹈		家舞蹈,欣賞不	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 欣賞評量	族音樂、舞蹈、服
			同表演方式與特	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		飾、建築與各種工
			色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		藝、技藝並區分各
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		族之差異。
				現。	作與語彙、角色建		
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		

第8週	音樂	1	1. 透過圖片與樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【國際教育】
	第六課管弦交		曲引導,分辨西	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 態度評量	國 J5 尊重與欣賞
	織的樂章		洋弦樂器與管樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	世界不同文化的價
			器。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 討論評量	值。
			2. 經由演奏圖	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		
			照,建立交響樂	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		
			團基本位置的概	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		
			念。	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
			3. 根據演奏團	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		
			體、演奏組合介	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
			紹,理解室內樂	音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			的幾種組合。	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			4.透過樂曲的賞	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
			析,進而增加歌	會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
			曲習唱與直笛習	其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
			奏時的情感表達	元觀點。	作曲家、音樂表演		
			能力。	音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-Ⅳ-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		

给 0 油	田超苗小	1	1 4 田 知 上 時、止	祖 1 取 9 处 仕 四	HEDIO DE	1 改丰垭里	【四位业本】
第8週	視覺藝術	1	1. 能理解立體造	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 發表評量	【環境教育】
	第二課立體造		形的表現技法、	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 表現評量	環 J16 了解各種替
	形大探索		功能與價值,以	法,表現個人或	表現技法。	3. 態度評量	代能源的基本原理
			拓展多元視野。	社群的觀點。	視 E-Ⅳ-4 環境藝	4. 欣賞評量	與發展趨勢。
			2. 能使用線材、	視 1-Ⅳ-4 能透過	術、社區藝術。	5. 討論評量	
			面材、塊材等材	議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝		
			料,表達個人的	對生活環境及社	術、當代藝術、視		
			創作觀點。	會文化的理解。	覺文化。		
			3.能透過立體造形	視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思		
			創作,增進生活	藝術作品,並接	考、生活美感。		
			中對藝術的參與	受多元的觀點。			
			度。	視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第8週	表演藝術	1	1. 認識臺灣多種	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 表現評量	【原住民族教育】
	第十課臺灣在		廟會慶典表演與	特定元素、形	身體、情感、時	2. 實作評量	原 J8 學習原住民
	地舞蹈		客家舞蹈,欣賞	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 欣賞評量	族音樂、舞蹈、服
			不同表演方式與	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇		飾、建築與各種工
			特色。	發展多元能力,	或舞蹈元素。		藝、技藝並區分各
			2.藉由不同藝文團	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		族之差異。
			體的表演方式,	現。	作與語彙、角色建		W CZ X
			認識臺灣在地化	元 表 1-Ⅳ-2 能理解	立與表演、各類型		
			的創新表演。	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			44/61/41/4/	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				化 11 1 肥見祭	地文化及行及物域		

- 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 - 100 -	百叶注(明正/미里						
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第9週	音樂	1	1. 透過圖片與樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【國際教育】
	第六課管弦交		曲引導,分辨西	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 態度評量	國 J5 尊重與欣賞
	織的樂章		洋弦樂器與管樂	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	世界不同文化的價
			器。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 實作評量	值。
			2. 經由演奏圖	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		
			照,建立交響樂	音 2-IV-1 能使用	構造、發音原理、		
			團基本位置的概	適當的音樂語	演奏技巧,以及不		
			念。	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
			3. 根據演奏團	樂作品,體會藝	音 A-IV-1 器樂曲		
			體、演奏組合介	術文化之美。	與聲樂曲,如:傳		
			紹,理解室內樂	音 2-IV-2 能透過	統戲曲、音樂劇、		
			的幾種組合。	討論,以探究樂	世界音樂、電影配		
			4.透過樂曲的賞	曲創作背景與社	樂等多元風格之樂		
			析,進而增加歌	會文化的關聯及	曲。各種音樂展演		
			曲習唱與直笛習	其意義,表達多	形式,以及樂曲之		
			奏時的情感表達	元觀點。	作曲家、音樂表演		
			能力。	音 3-IV-1 能透過	團體與創作背景。		
				多元音樂活動,	音 A-IV-2 相關音		
				探索音樂及其他	樂語彙,如音色、		
				藝術之共通性,	和聲等描述音樂元		
				關懷在地及全球	素之音樂術語,或		
				藝術文化。	相關之一般性用		

C5 1 领域字目							
				音 3-IV-2 能運用	語。		
				科技媒體蒐集藝	音 A-IV-3 音樂美		
				文資訊或聆賞音	感原則,如:均		
				樂,以培養自主	衡、漸層等。		
				學習音樂的興趣	音 P-IV-1 音樂與		
				與發展。	跨領域藝術文化活		
					動。		
					音 P-IV-2 在地人		
					文關懷與全球藝術		
					文化相關議題。		
第9週	視覺藝術	1	1. 能理解立體造	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【環境教育】
	第二課立體造		形的表現技法、	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	環 J16 了解各種替
	形大探索		功能與價值,以	法,表現個人或	表現技法。	3. 發表評量	代能源的基本原理
			拓展多元視野。	社群的觀點。	視 E-Ⅳ-4 環境藝	4. 實作評量	與發展趨勢。
			2. 能使用線材、	視 1-IV-4 能透過	術、社區藝術。	5. 態度評量	
			面材、塊材等材	議題創作,表達	視 A-IV-2 傳統藝	6. 討論評量	
			料,表達個人的	對生活環境及社	術、當代藝術、視	7. 學習單評量	
			創作觀點。	會文化的理解。	覺文化。		
			3.能透過立體造形	視 2-IV-1 能體驗	視 P-IV-3 設計思		
			創作,增進生活	藝術作品,並接	考、生活美感。		
			中對藝術的參與	受多元的觀點。	7		
			度。	視 2-IV-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-IV-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
				ハ			

第9週	表演藝術	1	1. 了解原住民族	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【原住民族教育】
71 0 20	第十課臺灣在	1	舞蹈起源與特		身體、情感、時	1. 教師計量 2. 表現評量	原 J8 學習原住民
	地舞蹈		一	· 村 足 儿 系 · ル	周、空間、勁力、	3. 實作評量	族音樂、舞蹈、服
	地外超		2. 認識臺灣多種		即興、動作等戲劇		族 日
				·		4. 欣賞評量	
			廟會慶典表演與	- · · ·	或舞蹈元素。	5. 學生互評	藝、技藝並區分各
			客家舞蹈,欣賞		表 E-IV-2 肢體動		族之差異。
			不同表演方式與		作與語彙、角色建		
			特色。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			3.藉由不同藝文團	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			體的表演方式,	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			認識臺灣在地化	創作發表。	術與生活美學、在		
			的創新表演。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		
第 10 週	音樂	1	1. 透過圖片與樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【國際教育】
	第六課管弦交		曲引導,分辨西	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 態度評量	國 J5 尊重與欣賞
	織的樂章		洋弦樂器與管樂		技巧,如:發聲技	3. 欣賞評量	世界不同文化的價
			器。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 實作評量	值。
			2. 經由演奏圖		音 E-IV-2 樂器的	,,,,	
			照,建立交響樂		構造、發音原理、		
			團基本位置的概		演奏技巧,以及不		
			念。	彙,賞析各類音	同的演奏形式。		
			3. 根據演奏團		自 A-IV-1 器樂曲		
			體、演奏組合介		與聲樂曲,如:傳		
			一位 八天四日八	11,7210 07	ハナハー ペーパー		

			紹,理解室內樂 的幾種組合。 4.透過樂曲的賞 析,進而增加歌	音 2-IV-2 能透過 討論,以探究樂 曲創作背景與社 會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、 世界音樂、電影配 樂等多元風格之樂 曲。各種音樂展演		
			曲習唱與直笛習奏時的情感表達能力。	其意。 書 3-IV-1 能透, 書 3-IV-1 能透, 音 3-E等等之, 一 音 等 等 及 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在 在	形式 解題 音樂 報 是 解 是 解 是 解 是 不 是 解 是 不 是 解 是 是 不 是 , 家 與 是 不 是 , 家 與 是 不 是 , 家 與 是 不 是 , 家 與 是 , 是 , 家 與 是 , 是 , 最 是 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 , 是 ,		
				音 3-IV-2 能運用 音 3-IV-2 能運用 科技媒體蒐集藝 文 , 以培養自主 學習音樂的興趣 與發展。	語。 音 A-IV-3 音樂美 感原則,如:均 衡、漸層等。 音 P-IV-1 音樂與 跨領域藝術文化活 動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術		
第 10 週	視覺藝術 第二課立體造 形大探索	1	1. 能理規度 理解現技值 解現技值 解現技值 期 期 程 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視1-IV-4 能透過 議題創作,表達 對生活環境及社 會文化的理解。	文化相關議題。 視 E-IV-2	1. 教師評量 2. 學生互評 3. 發表評量 4. 實作評量 5. 態 詳 6. 討 論 單 7. 學習單計量	【環境教育】 環 J16 了解各種替 代能源的基本原理 與發展趨勢。

			中對藝術的參與	受多元的觀點。			
			度。	視 2-Ⅳ-3 能理解			
				藝術產物的功能			
				與價值,以拓展			
				多元視野。			
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第 10 週	表演藝術	1	1. 了解原住民族	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 教師評量	【原住民族教育】
	第十課臺灣在		舞蹈起源與特	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	原 J8 學習原住民
	地舞蹈		色。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	族音樂、舞蹈、服
			2. 認識臺灣多種	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 欣賞評量	飾、建築與各種工
			廟會慶典表演與	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 學生互評	藝、技藝並區分各
			客家舞蹈,欣賞	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		族之差異。
			不同表演方式與	現。	作與語彙、角色建		
			特色。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
			3.藉由不同藝文團	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			體的表演方式,	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
			認識臺灣在地化	創作發表。	術與生活美學、在		
			的創新表演。	表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-4 能養成	表 P-IV-4 表演藝		
				鑑賞表演藝術的	術活動與展演、表		
				習慣,並能適性	演藝術相關工作的		
				發展。	特性與種類。		

第 11 週	音樂 音樂時 光隧道	1. 時音等經濟學會 術識 業多 大學會 大學會 不流多 探流的元 樂 一	音指及樂音討曲會其元音多探藝關藝音科文樂揮演美2論創文意觀3元索術懷術3技資符,奏感IV,作化義點IV音音之在文IV號訊並行展識2探景關表 1活及通及。2 蒐聆回歌現。能究與聯達能動其性全能集賞應唱音 透樂社及多 透,他,球 運藝音應唱音 透樂社及多 過	音式技巧音構演同音與統世樂曲形作團音跨動音ENV的,表IV、技演IV樂曲音多各,家與IV」多礎發。樂原以式器如樂電格樂樂舞音文本元歌聲 器理及。樂:劇影之展曲表景樂化 地形唱技 的、不 曲傳、配樂演之演。與活 人	1. 觀察評量 2. 發度習單 3. 態習 4. 學	【性 J3 、 的 是性的 【 人權符 圖進 性 J3 、 的 是 權 關 , 義 與 有 關 與 有 關 與 有 關 與 有 關 與 有 關 與 有 關 與 有 關 出 社 社 社 社 的 人 個 藍 改 的 一 會 會 改 的 一 會 會 改 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 的 一 會 會 會 的 一 會 會 會 的 一 會 會 會 會
			科技媒體蒐集藝	跨領域藝術文化活動。 音 P-IV-2 在地人 文關懷與全球藝術 文化相關議題。 音 P-IV-3 音樂相		
第 11 週	視覺藝術	1 1.能認識相機的功	視 1-IV-2 能使用	關工作的特性與種 類。 視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【生命教育】
स्या <u>र</u> ू	第三課攝影的 視界	1. E. Si and 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人 人	祝 1-1V-2 能使用 多元媒材與技 法,表現個人或 社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗 藝術作品,並接	元 E-IV-2 平面、 立體及複合媒材的 表現技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。	1. 教師計里 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	生印教月】 生 J1 思考生活、 學校與社區的公共 議題,培養與他人 理性溝通的素養。

	日环往(叫走/口) 里			_		1	_
				受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		
				的觀點。	考、生活美感。		
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第 11 週	表演藝術	1	1.認識默劇表演形	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 發表評量	【人權教育】
	第十一課無聲		式及默劇表演	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	人 J12 理解貧窮、
	有聲妙趣多		家,練習默劇的	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	階級剝削的相互關
			基本技巧及表演	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	係。
			原則。	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 欣賞評量	【生涯規畫教育】
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 討論評量	涯 J4 了解自己的
				現。	作與語彙、角色建		人格特質與價值
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		觀。
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-Ⅳ-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				劇場相關技術,	式分析、文本分		
				有計畫的排練與	析。		
				展演。	表 P-IV-1 表演團		

				+ 0 777 4 41 55 15	and a sale about the beau		
				表 3-IV-4 能養成	隊組織與架構、劇		
				鑑賞表演藝術的	場基礎設計和製		
				習慣,並能適性	作。		
				發展。	表 P-IV-2 應用戲		
					劇、應用劇場與應		
					用舞蹈等多元形		
					式。		
第 12 週	音樂	1	1. 透過唱奏不同	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 觀察評量	【性別平等教育】
【全中	第七課 音樂時		時期的臺灣流行	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	性 J3 檢視家庭、
運】	光隧道		音樂,體會多元	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	學校、職場中基於
			音樂風格。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 學習單評量	性別刻板印象產生
			2. 經由藝術探索	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		的偏見與歧視。
			活動,認識流行	音 2-IV-2 能透過	構造、發音原理、		【人權教育】
			音樂產業的分	討論,以探究樂	演奏技巧,以及不		人 J2 關懷國內人
			工,參與多元音	曲創作背景與社	同的演奏形式。		權議題,提出一個
			樂活動。	會文化的關聯及	音 A-IV-1 器樂曲		符合正義的社會藍
			3.藉由欣賞本課歌	其意義,表達多	與聲樂曲,如:傳		圖,並進行社會改
			曲,了解臺灣的	元觀點。	統戲曲、音樂劇、		進與行動。
			多元文化社會及	音 3-IV-1 能透過	世界音樂、電影配		
			歷史發展。	多元音樂活動,	樂等多元風格之樂		
			- CW	探索音樂及其他	曲。各種音樂展演		
				藝術之共通性,	形式,以及樂曲之		
				關懷在地及全球	作曲家、音樂表演		
				藝術文化。	團體與創作背景。		
				音 3-IV-2 能運用	自 P-IV-1 音樂與		
				科技媒體蒐集藝	跨領域藝術文化活		
				文資訊或聆賞音	動。		
				樂,以培養自主	37 音 P-IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					卵一叶切为压 开性		

					類。		
第 12 週	視覺藝術	1	1.能認識相機的功	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【生命教育】
【全中	第三課攝影的		能,了解相機的	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 態度評量	生 J1 思考生活、
運】	視界		握持方式與對	法,表現個人或	表現技法。	3. 發表評量	學校與社區的公共
			焦,進而表達創	社群的觀點。	視 A-IV-1 藝術常	4. 討論評量	議題,培養與他人
			作意念。	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		理性溝通的素養。
				藝術作品,並接	法。		
				受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
				視覺符號的意	覺文化。		
				義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		
				的觀點。	考、生活美感。		
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第 12 週	表演藝術	1	1.認識默劇表演形	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 發表評量	【人權教育】
【全中	第十一課無聲		式及默劇表演	特定元素、形	身體、情感、時	2. 表現評量	人 J12 理解貧窮、
運】	有聲妙趣多		家,練習默劇的	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 實作評量	階級剝削的相互關
			基本技巧及表演	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 態度評量	係。
			原則。	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 欣賞評量	【生涯規畫教育】
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 討論評量	涯 J4 了解自己的
				現。	作與語彙、角色建		人格特質與價值
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		觀。
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		

	日本生(明正月日里	1		Ī	Γ	Γ	
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				劇場相關技術,	式分析、文本分		
				有計畫的排練與	析。		
				展演。	表 P-IV-1 表演團		
				表 3-IV-4 能養成	隊組織與架構、劇		
				鑑賞表演藝術的	場基礎設計和製		
				習慣,並能適性	作。		
				發展。	表 P-IV-2 應用戲		
					劇、應用劇場與應		
					用舞蹈等多元形		
					式。		
第 13 週	音樂	1	1. 透過唱奏不同	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 觀察評量	【性別平等教育】
	第七課音樂時		時期的臺灣流行	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	性 J3 檢視家庭、
	光隧道		音樂,體會多元	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	學校、職場中基於
			音樂風格。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 實作評量	性別刻板印象產生
			2. 經由藝術探索	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 學習單評量	的偏見與歧視。
			活動,認識流行	音 2-IV-2 能透過	構造、發音原理、		【人權教育】
			音樂產業的分	討論,以探究樂	演奏技巧,以及不		人 J2 關懷國內人
			工,參與多元音	曲創作背景與社	同的演奏形式。		權議題,提出一個
			樂活動。	會文化的關聯及	音 A-IV-1 器樂曲		符合正義的社會藍
			3.藉由欣賞本課歌	其意義,表達多	與聲樂曲,如:傳		圖 ,並進行社會改
			曲,了解臺灣的	元觀點。	統戲曲、音樂劇、		進與行動。
			多元文化社會及	音 3-IV-1 能透過	世界音樂、電影配		
			歷史發展。	多元音樂活動,	樂等多元風格之樂		
				探索音樂及其他	曲。各種音樂展演		
				藝術之共通性,	形式,以及樂曲之		
				關懷在地及全球	作曲家、音樂表演		
				藝術文化。	團體與創作背景。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-1 音樂與		

第 13 週	視覺藝術第三課攝影的	1	1.世作握缺 2.師位以的 3.拍環態界品攝。能作攝進創籍, 就 以 以 的 是	多法社視藝受視視義的視設知情案元,群2-IV-1 编多2-IV-1 编现3-IV-1 與個點 ,觀3-IV-1 以明個點 ,觀3-IV-1 以明個點 ,觀 是 與個點 能 並點 能 意 多 能 藝 生 決 技 人。 體 接。 解 任 流 解 所 活 方 應 術 活 方 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無 無	跨動音文文音關類 P-IV-2 全職類 P-IV-2 全職 B-IV-2 全職 B-IV-2 全球 B-IV-2 全球 B-IV-2 全球 B-IV-1 数 B-IV-3 共	1. 教師評量 2. 態表評量 3. 發論評量 5. 實作	【生命教育】 生 J1 思考生活、 學校與,培養與培養與 理性溝通的素養。
第 13 週	表演藝術 第十一課無聲 有聲妙趣多	1	1.探索身體的表演性及創意,透過 團體的表演,表 現人物與環境的 創造。	表 1-IV-1 能運用 特定元素、與 技巧素、 發展多元 發展多元能力 對方。 表 1-IV-2 能理解	表 E-IV-1 聲音 學音 時 學 、	 學生互評 發表評量 實作評量 態賞評量 於賞評量 計論評量 	【人權教育】 人 J12 理解貧窮、 階級剝削的相互關 係。 【生涯規畫教育】 涯 J4 了解自己的 人格特質與價值 觀。

				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
					表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				劇場相關技術,	式分析、文本分		
				有計畫的排練與	八		
				展演。	^{7/1} 表 P-IV-1 表演團		
				表 3-IV-4 能養成			
				二、 監賞表演藝術的	場基礎設計和製		
				型質、並能適性 型質,並能適性	作。		
				發展。	Tr 表 P-IV-2 應用戲		
				· 放 / R	劇、應用劇場與應		
					用舞蹈等多元形		
					式。		
第 14 週	音樂	1	1. 透過唱奏不同	 音 1-IV-1 能理解	八 °	1. 觀察評量	【性別平等教育】
第 14 過 【第二次	日示 第七課音樂時	1	時期的臺灣流行		式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	性 J3 檢視家庭、
評量週】	光隧道		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		技巧,如:發聲技	3. 態度評量	學校、職場中基於
計里週	儿逐追		日 · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	及演奏,展現音	「投入」, 郊、歿年投 「巧、表情等。	4. 實作評量	字校、峨坳下屋穴
			1 2. 經由藝術探索		为、表情等。 音 E-IV-2 樂器的	4. 貝作町里 	的偏見與歧視。
			Z. 經田藝術採系 活動,認識流行		構造、發音原理、		· 【人權教育】
			音樂產業的分工,參與多元音		演奏技巧,以及不 同的演奏形式。		人 J2 關懷國內人 權議題,提出一個
			工, 多典多儿盲 樂活動。	曲創作背景與社會文化的關聯及	同的演奏形式。 音 A-IV-1 器樂曲		, , , , , ,
							符合正義的社會藍
			3.藉由欣賞本課歌		與聲樂曲,如:傳		圖,並進行社會改
			曲,了解臺灣的	元觀點。	統戲曲、音樂劇、		進與行動。

3,7,7			カニレルコ人の	克 0 TT 1 44 4 17	山田立坳 五印二		
			多元文化社會及	音 3-IV-1 能透過	世界音樂、電影配		
			歷史發展。	多元音樂活動,	樂等多元風格之樂		
				探索音樂及其他	曲。各種音樂展演		
				藝術之共通性,	形式,以及樂曲之		
				關懷在地及全球	作曲家、音樂表演		
				藝術文化。	團體與創作背景。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-1 音樂與		
				科技媒體蒐集藝	跨領域藝術文化活		
				文資訊或聆賞音	動。		
				樂,以培養自主	音 P-Ⅳ-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
				/	音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
给 1 / 1 用	田母苗小	1	1 4 沃田位云毛	胡1m0分件は田	- / /	1 44 红江 旦	【小人弘女】
第 14 週	視覺藝術	1	1. 能透過鏡頭看		視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【生命教育】
【第二次	第三課攝影的		世界,欣賞攝影		立體及複合媒材的	2. 態度評量	生 J1 思考生活、
評量週】	視界		作品,並學習掌		表現技法。	3. 發表評量	學校與社區的公共
			握攝影的三要	' ' ' '	視 A-IV-1 藝術常	4. 討論評量	議題,培養與他人
			訣。	視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方	5. 實作評量	理性溝通的素養。
			2. 能欣賞攝影大		法。		
			師作品,理解錯	受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
			位攝影的技巧,	視 2-IV-2 能理解	術、當代藝術、視		
			以進行視覺文化	視覺符號的意	覺文化。		
			的創作與鑑賞。	義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		
			3.能藉由校園外	的觀點。	考、生活美感。		
			拍,提高對在地	視 3-IV-3 能應用			
			環境的參與。	設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
				2N			

第 14 週	表演藝術	1	1. 認識傳統音效	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 學生互評	【人權教育】
【第二次	第十一課無聲		製作及實作音效	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	人 J12 理解貧窮、
評量週】	有聲妙趣多		情境表演。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 表現評量	階級剝削的相互關
			2.認識廣播劇與聲	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 實作評量	係。
			音節目(Podcast),	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 態度評量	【生涯規畫教育】
			並從生活中學習	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 欣賞評量	涯 J4 了解自己的
			欣賞配音,了解	現。	作與語彙、角色建	7. 討論評量	人格特質與價值
			配音的類型,以	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		觀。
			及配音員的工作	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			內容。	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				劇場相關技術,	式分析、文本分		
				有計畫的排練與	析。		
				展演。	表 P-IV-1 表演團		
				表 3-IV-4 能養成	隊組織與架構、劇		
				鑑賞表演藝術的	場基礎設計和製		
				習慣,並能適性	作。		
				發展。	表 P-IV-2 應用戲		
					劇、應用劇場與應		
					用舞蹈等多元形		
					式。		
第 15 週	音樂	1	1. 透過唱奏不同	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 觀察評量	【性別平等教育】
	第七課音樂時		時期的臺灣流行	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	性 J3 檢視家庭、
	光隧道			指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	學校、職場中基於

			音樂,體會多元	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 實作評量	性別刻板印象產生
			音樂風格。	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		的偏見與歧視。
			2. 經由藝術探索	音 2-IV-2 能透過	構造、發音原理、		【人權教育】
			活動,認識流行	討論,以探究樂	演奏技巧,以及不		人 J2 關懷國內人
			音樂產業的分	曲創作背景與社	同的演奏形式。		權議題,提出一個
			工,參與多元音	會文化的關聯及	音 A-IV-1 器樂曲		符合正義的社會藍
			樂活動。	其意義,表達多	與聲樂曲,如:傳		圖 ,並進行社會改
			3.藉由欣賞本課歌		統戲曲、音樂劇、		進與行動。
			曲,了解臺灣的	音 3-IV-1 能透過	世界音樂、電影配		
			多元文化社會及	多元音樂活動,	樂等多元風格之樂		
			歷史發展。	探索音樂及其他	曲。各種音樂展演		
				藝術之共通性,	形式,以及樂曲之		
				關懷在地及全球	作曲家、音樂表演		
				藝術文化。	團體與創作背景。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-1 音樂與		
				科技媒體蒐集藝	跨領域藝術文化活		
				文資訊或聆賞音	動。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
第 15 週	視覺藝術	1	1.能藉由校園外	視 1-IV-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【生命教育】
	第三課攝影的		拍,提高對在地	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	生 J1 思考生活、
	視界		環境的參與。	法,表現個人或	表現技法。	3. 實作評量	學校與社區的公共
				社群的觀點。	視 A-Ⅳ-1 藝術常	4. 學習單評量	議題,培養與他人
				視 2-IV-1 能體驗	識、藝術鑑賞方		理性溝通的素養。
				藝術作品,並接	法。		
				受多元的觀點。	視 A-IV-2 傳統藝		
				視 2-Ⅳ-2 能理解	術、當代藝術、視		
				視覺符號的意	覺文化。		

	į į			16 to 1 to 1	1 D 0 1		
				義,並表達多元	視 P-IV-3 設計思		
				的觀點。	考、生活美感。		
				視 3-Ⅳ-3 能應用			
				設計思考及藝術			
				知能,因應生活			
				情境尋求解決方			
				案。			
第 15 週	表演藝術	1	1. 認識傳統音效	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 學生互評	【人權教育】
	第十一課無聲		製作及實作音效	特定元素、形	身體、情感、時	2. 發表評量	人 J12 理解貧窮、
	有聲妙趣多		情境表演。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 表現評量	階級剝削的相互關
			2.認識廣播劇與聲	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 實作評量	係。
			音節目(Podcast),	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 態度評量	【生涯規畫教育】
			並從生活中學習	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 欣賞評量	涯 J4 了解自己的
			欣賞配音,了解	現。	作與語彙、角色建	7. 討論評量	人格特質與價值
			配音的類型,以	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		觀。
			及配音員的工作	表演的形式、文	文本分析與創作。		
			內容。	本與表現技巧並	表 A-IV-1 表演藝		
				創作發表。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 3-IV-1 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				劇場相關技術,	式分析、文本分		
				有計畫的排練與	析。		
				展演。	表 P-IV-1 表演團		
				表 3-IV-4 能養成	隊組織與架構、劇		
				鑑賞表演藝術的	場基礎設計和製		
				習慣,並能適性	作。		
				口识 亚肥地江	1.5		

				沙 日	+ D TT O + T H		
				發展。	表 P-IV-2 應用戲		
					劇、應用劇場與應		
					用舞蹈等多元形		
					式。		
第 16 週	音樂	1	1. 透過唱奏不同	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 觀察評量	【性別平等教育】
	第七課音樂時		時期的臺灣流行	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 發表評量	性 J3 檢視家庭、
	光隧道		音樂,體會多元	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 態度評量	學校、職場中基於
			音樂風格。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 實作評量	性別刻板印象產生
			2. 經由藝術探索	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 學習單評量	的偏見與歧視。
			活動,認識流行	音 2-IV-2 能透過	構造、發音原理、		【人權教育】
			音樂產業的分	討論,以探究樂	演奏技巧,以及不		人 J2 關懷國內人
			工,參與多元音	曲創作背景與社	同的演奏形式。		權議題,提出一個
			樂活動。	會文化的關聯及	音 A-IV-1 器樂曲		符合正義的社會藍
			3.藉由欣賞本課歌	其意義,表達多	與聲樂曲,如:傳		圖 ,並進行社會改
			曲,了解臺灣的	元觀點。	統戲曲、音樂劇、		進與行動。
			多元文化社會及	音 3-IV-1 能透過	世界音樂、電影配		
			歷史發展。	多元音樂活動,	樂等多元風格之樂		
				探索音樂及其他	曲。各種音樂展演		
				藝術之共通性,	形式,以及樂曲之		
				關懷在地及全球	作曲家、音樂表演		
				藝術文化。	團體與創作背景。		
				音 3-IV-2 能運用	音 P-IV-1 音樂與		
				科技媒體蒐集藝	跨領域藝術文化活		
				文資訊或聆賞音	動。		
				樂,以培養自主	音 P-IV-2 在地人		
				學習音樂的興趣	文關懷與全球藝術		
				與發展。	文化相關議題。		
					音 P-IV-3 音樂相		
					關工作的特性與種		
					類。		
第 16 週	視覺藝術	1	1.能藉由校園外	視 1-Ⅳ-2 能使用	視 E-IV-2 平面、	1. 教師評量	【生命教育】
'	第三課攝影的		拍,提高對在地	多元媒材與技	立體及複合媒材的	2. 學生互評	生 J1 思考生活、

	視界		環境的參與。	法科 想 想 是 可 是 可 是 一 了 了 了 了 了 是 一 了 是 一 了 是 一 了 是 一 了 是 一 了 是 一 了 。 的 之 一 了 。 的 之 一 了 。 的 之 。 的 之 。 的 之 。 的 之 。 的 之 。 的 之 。 的 。 的	表現技法。 視 A-IV-1 藝術常 識、藝術鑑賞方 法。 視 A-IV-2 傳統藝 視、當代藝術、 覺文化。 視 P-IV-3 設計思 考、生活美感。	3. 實作評量 4. 學習單評量	學校與社區的公共議題,培養與他人理性溝通的素養。
第 16 週	表演藝術第十一課題	1	1.認識廣播劇自(Podcast), 音節是活中學習 於生活中學習 於配音的類型 及配子。	表特式語發並現表表本創表並感表各展涵IV-1 大	表身間即或表作立文表術地的表各傳術品V-IV情間動元2、無漢所IV-I在出UT群與類人可以 整、與舞EIV=I的表別 整、與等。是與與本A-IV生化出IV群與類人 聲、勁等。 體色類作對 美特結 在西表代、 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。 。	1. 學表 至 至 至 至 至 至 至 是 至 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是 是	【人工程 有】 人工程 理解 有 工工程 的 《 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 , 工工程 工工程

3,7,7	日际任(两正/口鱼		1	Ī		1	_
				表 3-IV-1 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				劇場相關技術,	式分析、文本分		
				有計畫的排練與	析。		
				展演。	表 P-IV-1 表演團		
				表 3-IV-4 能養成	隊組織與架構、劇		
				鑑賞表演藝術的	場基礎設計和製		
				習慣,並能適性	作。		
				發展。	- 表 P-IV-2 應用戲		
				VA. 7.2	劇、應用劇場與應		
					用舞蹈等多元形		
					式。		
第17週	音樂	1	1. 認識街頭音樂	音 1-Ⅳ-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 態度評量	【生涯規畫教育】
7, 1, 6	第八課音樂實		活動,探索音樂		式歌曲。基礎歌唱	2. 討論評量	涯 J3 覺察自己的
	驗室		與科技結合的方		技巧,如:發聲技	3. 教師評量	能力與興趣。
			式。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 觀察評量	AG74 XX XX
			2. 透過網路與科		音 E-IV-2 樂器的	1. 60 / 1	
			技的應用,了解		構造、發音原理、		
			音樂載體發展。	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			3. 結合音樂與生		同的演奏形式。		
			5. 紹日 · 新 · 共 · 王 15. 《日 · 新 · 共 · 王 15. 《日 · 新 · 共 · 王 · 王 · 王 · 王 · 王 · 王 · 王 · 王 · 王		音 E-IV-3 音樂符		
			無演奏的應用程	, ,	號與術語、記譜法		
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	连帆和	或簡易音樂軟體。		
			八。 4. 熟悉中音直笛	日	및 間 切 目 乐		
			14. 熬芯干百直田 1 指法,流暢進行		由 A-1V-1		
			-				
			中音直笛習奏。	會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		
			5.透過音樂載體的	其意義,表達多	世界音樂、電影配		
			應用,完成本課	元觀點。	樂等多元風格之樂		
			習唱曲。	音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		

第 17 週	視覺藝術第四課街頭秀藝術	1	1. 術的多樣點 解對力。 2.能的透過 說過 說一 說一 說一 說一 的 關 注 。	議對會視藝受視藝與多視多參地注視或動環題生文-IV-1 產值視IV-1 文培環。2. 其與極度 1 , , 與 1	跨動 視術視術覺視各藝視術藝傳視畫 「W-4 藝傳術 在、 公各藝 展 中一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個	1. 教 師 評 量 3. 態 賞 評 量 5. 討 論	【環境了的識別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別 類別
第 17 週	表演藝術 第十二課展現 街頭表演力	1	1.從資訊蒐集的過程中,探索街頭藝術與類型。	水塊 水塊 水塊 水塊 高 表 1-IV-1 能運用 特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙表現想法,	表 E-IV-1 聲音、 身體、情感、時 間、空間、勁力、 即興、動作等戲劇	1. 發表評量 2. 表現評量 3. 態度評量 4. 欣賞評量	【多元文化教育】 多 J9 關心多元文 化議題並做出理性 判斷。

發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 討論評量	
並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動		
現。	作與語彙、角色建		
表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
表演的形式、文	文本分析與創作。		
本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		
創作發表。	舞蹈與其他藝術元		
表 1-Ⅳ-3 能連結	素的結合演出。		
其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		
作。	術與生活美學、在		
表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
並感受創作與美	的演出連結。		
感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
涵及代表人物。	品與人物。		
表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形		
適當的語彙,明	式分析、文本分		
確表達、解析及	析。		
評價自己與他人	表 P-IV-1 表演團		
的作品。	隊組織與架構、劇		
表 3-IV-1 能運用	場基礎設計和製		
劇場相關技術,	作。		
有計畫的排練與	表 P-IV-2 應用戲		
展演。	劇、應用劇場與應		
表 3-IV-2 能運用	用舞蹈等多元形		
多元創作探討公	式。		
共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製		
文關懷與獨立思	作、媒體應用、電		
考能力。	腦與行動裝置相關		
表 3-IV-3 能結合	應用程式。		

次 - 3	日际压(两正/口)						
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第 18 週	音樂	1	1. 認識街頭音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第八課音樂實		活動,探索音樂		式歌曲。基礎歌唱	2. 態度評量	涯 J3 覺察自己的
	驗室		與科技結合的方	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 觀察評量	能力與興趣。
			式。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 發表評量	
			2. 透過網路與科	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的	5. 實作評量	
			技的應用,了解	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			音樂載體發展。	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			3. 結合音樂與生	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			活科技,操作音	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			樂演奏的應用程	達觀點。	號與術語、記譜法		
			式。	音 2-IV-2 能透過	或簡易音樂軟體。		
			4. 熟悉中音直笛	討論,以探究樂	音 A-IV-1 器樂曲		
			指法,流暢進行	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		
			中音直笛習奏。	會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		
			5.透過音樂載體的	其意義,表達多	世界音樂、電影配		
			應用,完成本課	- 元觀點。	樂等多元風格之樂		
			習唱曲。	音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			

				樂,以培養自主 學習音樂的興趣			
				與發展。			
第 18 週	視覺藝術	1	1. 能理解街頭藝	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-4 環境藝	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課街頭秀		術的多樣魅力。	議題創作,表達	術、社區藝術。	2. 發表評量	環 J2 了解人與周
	藝術		2.能透過無牆美術	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝	3. 表現評量	遭動物的互動關
			館的認識,培養	會文化的理解。	術、當代藝術、視	4. 態度評量	係,認識動物需
			對在地藝文環境	視 2-IV-1 能體驗	覺文化。	5. 討論評量	求,並關切動物福
			的關注。	藝術作品,並接	視 A-IV-3 在地及		利。
				受多元的觀點。	各族群藝術、全球		環 J4 了解永續發
				視 2-IV-3 能理解	藝術。		展的意義(環境、社
				藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		會、與經濟的均衡
				與價值,以拓展	術、在地及各族群		發展)與原則。
				多元視野。	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
				視 3-IV-1 能透過	傳。		涯 J3 覺察自己的
				多元藝文活動的	視 P-IV-2 展覽策		能力與興趣。
				參與,培養對在	畫與執行。		
				地藝文環境的關			
				注態度。			
				視 3-IV-2 能規畫			
				或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
第 18 週	表演藝術	1	1.欣賞嘻哈文化的	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1.實作評量	【多元文化教育】
	第十二課展現		內涵,了解街舞	特定元素、形	身體、情感、時	2. 教師評量	多 J9 關心多元文
	街頭表演力		的歷史和各種風	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 學生互評	化議題並做出理性
			格。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 發表評量	判斷。
				發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 表現評量	
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 態度評量	
				現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		

表演的形式、文	文本分析與創作。	
本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、	
創作發表。	舞蹈與其他藝術元	
表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。	
其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝	
作。	術與生活美學、在	
表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域	
並感受創作與美	的演出連結。	
感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及	
表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、	
各種表演藝術發	傳統與當代表演藝	
展脈絡、文化內	術之類型、代表作	
涵及代表人物。	品與人物。	
表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形	
適當的語彙,明	式分析、文本分	
確表達、解析及	析。	
評價自己與他人	表 P-IV-1 表演團	
的作品。	隊組織與架構、劇	
表 3-IV-1 能運用	場基礎設計和製	
劇場相關技術,	作。	
有計畫的排練與	表 P-IV-2 應用戲	
展演。	劇、應用劇場與應	
表 3-IV-2 能運用	用舞蹈等多元形	
多元創作探討公	式。	
共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製	
文關懷與獨立思	作、媒體應用、電	
考能力。	腦與行動裝置相關	
表 3-IV-3 能結合	應用程式。	
科技媒體傳達訊		
息,展現多元表		
演形式的作品。		
表 3-IV-4 能養成		

			1	烟尚士尚兹 /67			<u> </u>
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第 19 週	音樂	1	1. 認識街頭音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第八課音樂實		活動,探索音樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	涯 J3 覺察自己的
	驗室		與科技結合的方	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	能力與興趣。
			式。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 態度評量	
			2. 透過網路與科	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		
			技的應用,了解	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			音樂載體發展。	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			3. 結合音樂與生	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			活科技,操作音	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			樂演奏的應用程	達觀點。	號與術語、記譜法		
			式。	音 2-IV-2 能透過	或簡易音樂軟體。		
			4. 熟悉中音直笛	討論,以探究樂	音 A-IV-1 器樂曲		
			指法,流暢進行	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		
			中音直笛習奏。	會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		
			5.透過音樂載體的	其意義,表達多	世界音樂、電影配		
			應用,完成本課	- 元觀點。	樂等多元風格之樂		
			習唱曲。	音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
				フハ 双 八〇			

tt 10 :-	30 00 at	-	1 11	30 1 FFF 1 11 14 =	In D III 4 .m . L 34	1 11/- 1- 17	V -m , + L, - + =
第 19 週	視覺藝術	1	1. 能理解街頭藝		視 E-Ⅳ-4 環境藝	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課街頭秀		術的多樣魅力。	議題創作,表達	術、社區藝術。	2. 發表評量	環 J2 了解人與周
	藝術		2. 能透過無牆美		視 A-IV-2 傳統藝	3. 表現評量	遭動物的互動關
			術館的認識,培	會文化的理解。	術、當代藝術、視	4. 態度評量	係,認識動物需
			養對在地藝文環	視 2-IV-1 能體驗	覺文化。	5. 欣賞評量	求,並關切動物福
			境的關注。	藝術作品,並接	視 A-IV-3 在地及	6. 討論評量	利。
			3. 能理解街頭藝	受多元的觀點。	各族群藝術、全球		環 J4 了解永續發
			人的表現形式與	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		展的意義(環境、社
			創意,拓展多元	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		會、與經濟的均衡
			的視野。	與價值,以拓展	術、在地及各族群		發展)與原則。
			4.能透過街頭快	多元視野。	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			閃、創意市集與	視 3-IV-1 能透過	傳。		涯 J3 覺察自己的
			活動慶典的參	多元藝文活動的	視 P-IV-2 展覽策		能力與興趣。
			與,學習規畫藝	參與,培養對在	畫與執行。		
			術活動,並表現	地藝文環境的關			
			個人觀點。	注態度。			
				視 3-IV-2 能規畫			
				或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
第 19 週	表演藝術	1	1. 欣賞嘻哈文化	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1.實作評量	【多元文化教育】
	第十二課展現		的內涵,了解街	特定元素、形	身體、情感、時	2. 教師評量	多 J9 關心多元文
	街頭表演力		舞的歷史和各種	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 學生互評	化議題並做出理性
			風格。	語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 發表評量	判斷。
			2.分析音樂影像作	發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 表現評量	
			品,認識臺、	並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 態度評量	
			日、韓流行舞蹈	現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	
			的特色。	表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		
				創作發表。	舞蹈與其他藝術元		

表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。	
其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝	
作。	術與生活美學、在	
'' 表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域	
並感受創作與美	的演出連結。	
· 感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及	
表 2-IV-2 能體認		
各種表演藝術發	傳統與當代表演藝	
展脈絡、文化內	術之類型、代表作	
涵及代表人物。	品與人物。	
表 2-IV-3 能運用		
適當的語彙,明	式分析、文本分	
確表達、解析及	析。	
評價自己與他人	表 P-IV-1 表演團	
的作品。	隊組織與架構、劇	
表 3-IV-1 能運用		
劇場相關技術,	作。	
有計畫的排練與	tr 表 P-IV-2 應用戲	
展演。	劇、應用劇場與應	
表 3-IV-2 能運用		
多元創作探討公	式。	
共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製	
文關懷與獨立思	作、媒體應用、電	
考能力。	腦與行動裝置相關	
表 3-IV-3 能結合	應用程式。	
科技媒體傳達訊	心川住八	
息,展現多元表		
淡形式的作品。		
表 3-IV-4 能養成		
器賞表演藝術的		
型買衣演藝術的 習慣,並能適性		
發展。		
双尺		

第 20 週	音樂	1	1. 認識街頭音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
	第八課音樂實		活動,探索音樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	涯 J3 覺察自己的
	驗室		與科技結合的方	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	能力與興趣。
			式。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 態度評量	
			2. 透過網路與科	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		
			技的應用,了解	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			音樂載體發展。	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			3. 結合音樂與生	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			活科技,操作音	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			樂演奏的應用程	達觀點。	號與術語、記譜法		
			式。	音 2-IV-2 能透過	或簡易音樂軟體。		
			4. 熟悉中音直笛	討論,以探究樂	音 A-IV-1 器樂曲		
			指法,流暢進行	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		
			中音直笛習奏。	會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		
			5.透過音樂載體的	其意義,表達多	世界音樂、電影配		
			應用,完成本課	元觀點。	樂等多元風格之樂		
			習唱曲。	音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第 20 週	視覺藝術	1	1. 能理解街頭藝	視 1-IV-4 能透過	視 E-IV-4 環境藝	1. 教師評量	【環境教育】
	第四課街頭秀		術的多樣魅力。	議題創作,表達	術、社區藝術。	2. 學生互評	環 J2 了解人與周
	藝術		2. 能透過無牆美	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝	3. 發表評量	遭動物的互動關
			術館的認識,培	會文化的理解。	術、當代藝術、視	4. 欣賞評量	係,認識動物需

	,			T		i	_
			養對在地藝文環	視 2-IV-1 能體驗	覺文化。	5. 學習單評量	求,並關切動物福
			境的關注。	藝術作品,並接	視 A-IV-3 在地及		利。
			3. 能理解街頭藝	受多元的觀點。	各族群藝術、全球		環 J4 了解永續發
			人的表現形式與	視 2-Ⅳ-3 能理解	藝術。		展的意義(環境、社
			創意,拓展多元	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		會、與經濟的均衡
			的視野。	與價值,以拓展	術、在地及各族群		發展)與原則。
			4.能透過街頭快	多元視野。	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			閃、創意市集與	視 3-IV-1 能透過	傳。		涯 J3 覺察自己的
			活動慶典的參	多元藝文活動的	視 P-IV-2 展覽策		能力與興趣。
			與,學習規畫藝	參與,培養對在	畫與執行。		
			術活動,並表現	地藝文環境的關			
			個人觀點。	注態度。			
				視 3-IV-2 能規畫			
				或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
第 20 週	表演藝術	1	1.透過實際編舞,	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1.實作評量	【多元文化教育】
	第十二課展現		學習融合街舞動	特定元素、形	身體、情感、時	2. 教師評量	多 J9 關心多元文
	街頭表演力		作於表演中。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 學生互評	化議題並做出理性
				語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 發表評量	判斷。
				發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 表現評量	
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 態度評量	
				現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	
				表 1-IV-2 能理解	立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		
				創作發表。	舞蹈與其他藝術元		
				表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		
				其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		
				作。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		

					i		,
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		
				展脈絡、文化內	術之類型、代表作		
				涵及代表人物。	品與人物。		
				表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形		
				適當的語彙,明	式分析、文本分		
				確表達、解析及	析。		
				評價自己與他人	表 P-IV-1 表演團		
				的作品。	隊組織與架構、劇		
				表 3-IV-1 能運用	場基礎設計和製		
				劇場相關技術,	作。		
				有計畫的排練與	表 P-IV-2 應用戲		
				展演。	劇、應用劇場與應		
				表 3-IV-2 能運用	用舞蹈等多元形		
				多元創作探討公	式。		
				共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製		
				文關懷與獨立思	作、媒體應用、電		
				考能力。	腦與行動裝置相關		
				表 3-IV-3 能結合	應用程式。		
				科技媒體傳達訊			
				息,展現多元表			
				演形式的作品。			
				表 3-IV-4 能養成			
				鑑賞表演藝術的			
				習慣,並能適性			
				發展。			
第 21 週	音樂	1	1. 認識街頭音樂	音 1-IV-1 能理解	音 E-IV-1 多元形	1. 教師評量	【生涯規畫教育】
【第三次	第八課音樂實		活動,探索音樂	音樂符號並回應	式歌曲。基礎歌唱	2. 表現評量	涯 J3 覺察自己的
評量週】	驗室		與科技結合的方	指揮,進行歌唱	技巧,如:發聲技	3. 實作評量	能力與興趣。
			式。	及演奏,展現音	巧、表情等。	4. 態度評量	

			2. 透過網路與科	樂美感意識。	音 E-IV-2 樂器的		
			技的應用,了解	音 1-IV-2 能融入	構造、發音原理、		
			音樂載體發展。	傳統、當代或流	演奏技巧,以及不		
			3. 結合音樂與生	行音樂的風格,	同的演奏形式。		
			活科技,操作音	改編樂曲,以表	音 E-IV-3 音樂符		
			樂演奏的應用程	達觀點。	號與術語、記譜法		
			式。	音 2-IV-2 能透過	或簡易音樂軟體。		
			4. 熟悉中音直笛	討論,以探究樂	音 A-IV-1 器樂曲		
			指法,流暢進行	曲創作背景與社	與聲樂曲,如:傳		
			中音直笛習奏。	會文化的關聯及	統戲曲、音樂劇、		
			5.透過音樂載體的	其意義,表達多	世界音樂、電影配		
			應用,完成本課	元觀點。	樂等多元風格之樂		
			習唱曲。	音 3-IV-1 能透過	曲。各種音樂展演		
				多元音樂活動,	形式,以及樂曲之		
				探索音樂及其他	作曲家、音樂表演		
				藝術之共通性,	團體與創作背景。		
				關懷在地及全球	音 P-IV-1 音樂與		
				藝術文化。	跨領域藝術文化活		
				音 3-IV-2 能運用	動。		
				科技媒體蒐集藝			
				文資訊或聆賞音			
				樂,以培養自主			
				學習音樂的興趣			
				與發展。			
第 21 週	視覺藝術	1	1. 能理解街頭藝	視1-Ⅳ-4 能透過	視 E-Ⅳ-4 環境藝	1. 教師評量	【環境教育】
【第三次	第四課街頭秀		術的多樣魅力。	議題創作,表達	術、社區藝術。	2. 學生互評	環 J2 了解人與周
評量週】	藝術		2. 能透過無牆美	對生活環境及社	視 A-IV-2 傳統藝	3. 發表評量	遭動物的互動關
	【第三次評量		術館的認識,培	會文化的理解。	術、當代藝術、視	4. 欣賞評量	係,認識動物需
	週】		養對在地藝文環	視 2-IV-1 能體驗	覺文化。	5. 學習單評量	求,並關切動物福
			境的關注。	藝術作品,並接	視 A-IV-3 在地及		利。
			3. 能理解街頭藝	受多元的觀點。	各族群藝術、全球		環 J4 了解永續發
			人的表現形式與	視 2-IV-3 能理解	藝術。		展的意義(環境、社

			創意,拓展多元	藝術產物的功能	視 P-IV-1 公共藝		會、與經濟的均衡
			的視野。	要們 產物的 切	術、在地及各族群		發展)與原則。
			·				
			4.能透過街頭快	多元視野。	藝文活動、藝術薪		【生涯規畫教育】
			閃、創意市集與	視 3-IV-1 能透過	傳。		涯 J3 覺察自己的
			活動慶典的參	多元藝文活動的	視 P-IV-2 展覽策		能力與興趣。
			與,學習規畫藝	參與,培養對在	畫與執行。		
			術活動,並表現	地藝文環境的關			
			個人觀點。	注態度。			
				視 3-IV-2 能規畫			
				或報導藝術活			
				動,展現對自然			
				環境與社會議題			
				的關懷。			
第 21 週	表演藝術	1	1.透過實際編舞,	表 1-IV-1 能運用	表 E-IV-1 聲音、	1. 實作評量	【多元文化教育】
【第三次	第十二課展現		學習融合街舞動	特定元素、形	身體、情感、時	2. 教師評量	多 J9 關心多元文
評量週】	街頭表演力		作於表演中。	式、技巧與肢體	間、空間、勁力、	3. 學生互評	化議題並做出理性
-1 = 01	【第三次評量			語彙表現想法,	即興、動作等戲劇	4. 發表評量	判斷。
	週】			發展多元能力,	或舞蹈元素。	5. 表現評量	7161
				並在劇場中呈	表 E-IV-2 肢體動	6. 態度評量	
				現。	作與語彙、角色建	7. 欣賞評量	
						1. //人貝町里	
					立與表演、各類型		
				表演的形式、文	文本分析與創作。		
				本與表現技巧並	表 E-IV-3 戲劇、		
				創作發表。	舞蹈與其他藝術元		
				表 1-IV-3 能連結	素的結合演出。		
				其他藝術並創	表 A-IV-1 表演藝		
				作。	術與生活美學、在		
				表 2-IV-1 能覺察	地文化及特定場域		
				並感受創作與美	的演出連結。		
				感經驗的關聯。	表 A-IV-2 在地及		
				表 2-IV-2 能體認	各族群、東西方、		
				各種表演藝術發	傳統與當代表演藝		

				
		展脈絡、文化內	術之類型、代表作	
		涵及代表人物。	品與人物。	
		表 2-IV-3 能運用	表 A-IV-3 表演形	
		適當的語彙,明	式分析、文本分	
		確表達、解析及	析。	
		評價自己與他人	表 P-IV-1 表演團	
		的作品。	隊組織與架構、劇	
		表 3-IV-1 能運用	場基礎設計和製	
		劇場相關技術,	作。	
		有計畫的排練與	表 P-IV-2 應用戲	
			劇、應用劇場與應	
		表 3-Ⅳ-2 能運用		
		多元創作探討公	式。	
		共議題,展現人	表 P-IV-3 影片製	
			作、媒體應用、電	
		考能力。	腦與行動裝置相關	
		表 3-Ⅳ-3 能結合		
		科技媒體傳達訊	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
		息,展現多元表		
		演形式的作品。		
		表 3-IV-4 能養成		
		鑑賞表演藝術的		
		習慣,並能適性		
		發展。		
第 22 週 休業式		W/K		
か 20 ~ パー ホンパ				

- ◎教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。
- ◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞),整合為學生本單元應習得的學科本質知能。
- ◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字,非只有代號,「融入議題實質內涵」亦是。
- ◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施,如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

◎如若實施課中差異化教學之班級,其「學習目標」、「學習重點」、「評量方式」應有不同,本表僅是呈現進度規劃,各校可視學生學習起點與需求適時調整規劃。