臺南市天主教聖功女中113學年度學校課程願景

壹、學校願景

聖功修女會創辦聖功女中,以「全人教育」為使命,致力於「耕耘人心」的教育大業,我們深信每位學生皆有獨特的學習需求與潛力,致力於建立一個包容與支持所有學生的學習環境,積極融入特殊教育價值觀與實踐,透過個別化的教學策略與資源整合,促進學生的多元發展。惟學校之經營,得審時度勢,匯集全體教職員生之智慧,調整策略,創新並行銷,以永續學校之發展。

近年來本校透過各項競爭型計畫的實施,與台灣教育發展脈動一致與各界接軌。在學校硬體部分,除汰換老舊教學設備外,也陸續的引入各項教學軟硬體,建置一系列專門且有特色的專科教室,以支援並支持教師的課程設計與發展,厚植學校的「硬實力」。

在教師增能與教學部分,則啟動教師專業學習社群(PLC)運作機制,形成跨科跨域教師分享 與合作的氛圍,蓄積能量,穩定地發展多元特色課程,以備學生跨班選修之用。各項教與學的精進 是為了回應新課網「適性揚才」之目的,並厚植學校的「軟實力」。

綜上所述,透過校務整體發展及全校教職員之共識討論,我們確立聖功女中辦學的六項核心價值—"感恩惜福、負責服務、共融合作、關懷本土並具世界觀、追求卓越、行止優雅"。並由這六項核心價值凝聚成學校之教育使命願景如下:

『聖功女中秉持天主普愛的精神,致力於「耕耘人心」的教育大業。我們培育:感恩惜福、負責服務,與人共融合作的學生。我們培育:立足台灣、放眼世界,追求卓越的優雅女性。在上主愛的護 祐下,我們堅守這份全人教育的神聖使命。』

貳、學生圖像

本校為國際修女會所創立,希望培育學生能具有傳教士精神,已立立人,已達達人;本校學生 在追求個人卓越的發展外,亦應時時感恩思源,扶持他人,回饋國家社會。本校學生培育圖像分為 以下六大層面及十二項向度:

- 一、聖功思源:學生能在聖功以天主普愛耕耘人心的精神下,培養溫良恭儉、成為與時俱進 的女青年。
- 二、聖方濟精神:學生能謙抑自持,感恩喜樂,並寬容大度,無私奉獻;以大地為母,珍愛 自然,以續聖方濟惜物愛人之精神。
- 三、服務傳承:學生能欣賞他人,樂於合作,奉獻自己,成就大我。
- 四、追求卓越:學生能盡心盡力超越自我,成為全球流通人才。
- 五、知識多元:學生能拓展知識深度與廣度,並具整合能力以因應瞬息萬變的世界。
- 六、學用合一:學生能將知識有效的轉化為行動力。

參、課程地圖



一、學校校訂課程規劃架構表(大系統)

本校校訂課程依學生認知發展歷程與年級,分七至九年級三階段實施,以陶成所有聖功學 子具備以下聖功人的素養:

- (一)聖功思源:本校七至九年級均安排有每週一節「班級輔導」時間,在班級輔導裡搭配 各處室辦理之學校特色活動如復活節慶祝會、愛心月、四旬期...等,讓同學可以浸潤 在學校傳統校園文化中,體會校訓溫良恭儉的精神並展現行止優雅的氣質。
- (二)聖方濟精神:本校於七、八年級安排每週一節的「靈智教育」,以主題討論的方式帶領同學由淺入深的就各項生命議題進行探索與反思。在本課程中,同學將不斷的思考人我、人與環境的交互關係,並啟迪同學謙卑、感恩惜福的態度。
- (三)服務傳承:本校七至九年級均安排有每週一節「**班級輔導**」時間,同學除參與各式特 色活動外,另於本時段辦理班會、班級共融活動、班際交流與競賽活動,促進同學彼 此共融合作、培養公共服務精神並互相觀摩與學習他人的長處優點。
- (四) 追求卓越:本校「Our Role in the Local and Global Space」、「From Local to Global 漫遊世界」課程以英語的使用為溝通工具,以國際教育及社會領域相關議題為核心主題,帶領同學由本土認識出發進而瞭解與比較不同國家文化。同學在本課程中除精進英語會話能力外,也能增進國際觀開拓自身視野,激發自我精進與追求卓越的動力與熱情。
- (五)知識多元:搭配部定課程的學習進程,安排有「**科學眼看世界」、「臺灣之美-在藝術中探究科學」**課程。教師組成教師專業學習社群,將零散片段的學科知識整合,以主題性的方式鼓勵學生以自身為主體,主動的探索、嘗試以創新的方式學習,並能夠將所學的點滴知識匯集成河,內化至個人的知識體系中。

C2-1 學校課程願景(國中)

(六)學用合一:本校七至九年級均安排有「**多元適性探索社團」**,社團屬性多元如學術性、 藝術性、工藝性、服務性、體育性、文藝性、科學性....等,讓同學有探索個人性向與 專長的機會,也讓同學可以有機會將所知所學實際於社團課程活動中發揮、實作。

		課程類型	年級節數課程名稱	7年級節數	8年級	9 年級
	=		Our Role in the Local and Global Space	1	1	1
	彈	統整性探究	From Local to Global 漫遊世界	1	0	1
校	性	課程	靈智教育	1	1	0
訂	學		科學眼看世界	0	1	1
課程	習課の		臺灣之美-在藝術中探 究科學	0	0	1
	程	社團活動與技 藝課程	多元適性探索社團	1	1	1
		特殊需求領域 課程	自治活動	1	1	1
		學校實際彈性學習總節數		5	5	6
		課綱規範彈性	學習節數	3-5	3-5	3-6

二、學校校訂課程統整性探究課程規劃表(中系統)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際 所含涉領域
Our	七上	關係	世界眼中的我	透過對自我家庭、學校、以及家鄉的了解,培養完整的自我以及在地概念。	語文、社會
Our Role in the	七下	差異與多元	我眼中的世界	透過認識世界的節慶、食物、文化,增進學生對世界的認識,進而培養學生對於不同文化的尊重。	語文、社會
	八上	互動與關聯	世界公民趴趴走	對於臺灣及世界各地的重要議題 有初步了解,能掌握世界的脈動, 培養對於國際時事敏銳度。	語文、社會
l and G	八下	互動與關聯	世界公民調查局	對於臺灣及世界各地重要議題進 行深入探討,進而培養邏輯思考 與問題解決能力。	語文、社會
Local and Global Space	九上	互動與關聯	玩美世界	透過課程所學,思考並規劃如何 建立一個環境友善、人我友善的世界。	語文、社會 藝術、科技
	九下	互動與關聯	世界壯遊	透過課程所學,連結自己與世界,探索自我在世界當中的角色,發揮並實踐世界公民責任。	語文、社會 健康與體育

C2-1 學校課程願景(國中)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際 所含涉領域
Fro	七上	差異與多元	探索自我, 與人共好。	透過閱讀主題文章,幫助學生從 察覺自字的生活狀態到關心周遭 的人事物。	語文、社會 健康與體育
From Local to Global	七下	互動與關聯	世界公民,從心出發。	透過主題閱讀認識不同國家文化 及生活方式,培養學生對世界的 關懷及責任,向世界公民典範看 齊。	語文、社會 自然
	九上	互動與關聯	生活素養, 有你有我。	透過主題閱讀,深究世界上正在 演進的自然醫藥與科技,透過討 論與分享,訓練思維與口說,進 而成為具有宏觀的世界公民。	語文、社會 科技
漫遊世界界	九下	互動與關聯	世界在走, 智慧要有。	透過主題閱讀,探究世界的文化 與歷史,以期能用更客觀的角度 看待議題。並建立正確的國家概 念,成為兼容並蓄的世界公民, 除能欣賞自身文化,更能共感世 界。	語文、社會 健康與體育

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
	七上	互動與關聯	生命的喜樂	結合藝術與人文音樂課程,以聖 歌陶冶心性,體驗耶穌誕生之喜 樂。藉由愛心月系列活動引導, 學習尊重生命、關懷弱勢族群。	綜合活動、 藝術
靈智教育	七下	互動與關聯	生命的奉獻	以耶穌受難四旬期為開端,認識 痛苦對生命的意義,以古今中外 女性典範為楷模,進而培養付出 與奉獻之精神。	綜合
育	八上	互動與關聯	生命中的愛	透過認識聖經故事及角色扮演, 體驗生命中各種層次愛的關係, 學習接納、寬恕、分享之情懷。	綜合、藝術
	八下	互動與關聯	生命的思辨	以生活情境議題,思考選擇與責任之關係,理解生命無常與有限, 進而珍惜及肯定自我生命價值。	綜合、社會

C2-1 學校課程願景(國中)

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際 所含涉領域
	八上	視角與關係	多彩多姿的世界	以自然課程所學的科學原理,解 析生活中的便利小物如何的巧妙 運用這些科學原理來讓生活更方 便;引導學生將課堂所學的知識 遷移到生活中,成為個人的科學 素養。	自然、科技 藝術
科學眼看世界	八下	視角與關係	微小世界的變化	以自然課程所學的科學原理,解 析粒子間的變化;引導學生將科 學知識活用在生活。	自然、科技
世界	九上	視角與關係	物質世界的運動	以自然課程所學的科學原理,解 析物質間的交互作用;以探究環 境中的科學現象。	自然、科技 藝術
	九下	視角與關係	未來世界的想像	以自然課程所學的科學原理,探 討能源的生產、使用、轉換等社 會議題,並讓同學領會凡事皆有 正反利弊兩面,任何決定能藉由 理性思考選擇最有利的結果。	自然、科技 藝術

課程名稱	實施時間	跨領域 共通概念	學習主題名稱	內容概述	內容實際所含涉領域
臺灣之当	九上	視角與關係	臺灣山海、大 地、星空之美	學生能透過藝術作品的賞析、課 堂探索活動以及與他人互動合 作,認識視覺藝術作品中呈現的 自然原理與臺灣自然之美。	自然、藝術
臺灣之美-在藝術	九下	視角與關係	臺灣美麗與哀愁 -變遷與永續	學生能透過藝術作品的賞析、課 堂探究活動以及與他人互動合 作,探索畫作中呈現的自然原理 與永續未來。	自然、藝術