

臺南市立白河國民中學 113 學年度七、八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	羽毛球社團	22+22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節 與其他類課程自治活動對開
2	棒球社團	22+22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節 與其他類課程自治活動對開
3	音樂直笛社團	22+22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節 與其他類課程自治活動對開
4	手工藝社	22+22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節 與其他類課程自治活動.班級輔導對開
5	服務社	22+22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節 與其他類課程自治活動.班級輔導對開
6	自然實驗社	22+22	是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節 與其他類課程自治活動.班級輔導對開
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市立白河國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	音樂直笛社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 22)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>						
課程目標	<p>1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。</p> <p>2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。</p> <p>3. 介紹西元 1930~1990 年臺灣在地流行音樂。</p> <p>4. 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第一~第五週	4	音樂有藝思	<p>E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p>	<p>1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p>	<p><b>【科技教育】</b></p> <p>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求</p>	

			<p>E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		<p>實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>
第六~第十週	5	唱起歌來快樂多	<p>E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂</p>	<p>1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>3-IV-1 能透過多元音樂活</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性J1 接納自我與他人的性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p>【科技教育】</p> <p>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用</p>

			<p>劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		<p>的技能。</p>
<p>第十一~第十五週</p>	5	<p>傳唱時代的聲音</p>	<p>E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種</p>	<p>1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>2-IV-2 能透過討論，以探</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 表現評量</li> <li>5. 實作評量</li> <li>6. 態度評量</li> <li>7. 欣賞評量</li> </ol>	<p>海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>

			<p>音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>P-IV-3 音樂相關工作的性與種類。</p>	<p>究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
<p>第十六週~二十一週</p>	<p>6</p>	<p>跟著節奏玩表演</p>	<p>E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體</p>	<p>1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3-IV-2 能運用科技媒體蒐</p>	<p>1. 態度評量 2. 發表評量 3. 討論評量 4. 教師評量</p>	<p>【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。</p> <p>【多元文化教育】 認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>

			<p>與創作背景。</p> <p>A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>		
第二十二週	1	休業式				

臺南市立白河國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	音樂直笛社	實施年級	七	教學節數	本學期共( 22 )節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。</p> <p>J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。</p> <p>J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>						
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過生活與樂曲認識音樂元素、了解記譜法的呈現與中音直笛的吹奏技巧。</li> <li>2. 建立基礎歌唱技巧、認識指揮圖示與歌唱形式，並學習欣賞聲樂曲。</li> <li>3. 介紹西元 1930~1990 年臺灣在地流行音樂。</li> <li>4. 透過生活與展演場所培養觀察、感受與體驗節奏。</li> </ol>						

課程架構脈絡						
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註
第一~第五週	5	音樂有藝思	<p>E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p> <p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p>	<p>科技教育】</p> <p>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p> <p>【多元文化教育】</p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>
第六~第十週	5	唱起歌來快樂多	<p>E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲</p>	<p>1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演</p>	<p>1. 態度評量</p> <p>2. 發表評量</p>	<p>【性別平等教育】</p> <p>性 J1 接納自我與他人的</p>

		<p>技巧、表情等。</p> <p>E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>E-IV-4 音樂元素，如：音色、調式、和聲等。</p> <p>音E-IV-5 基礎指揮。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>P-IV-2 在地人文關懷與</p>	<p>奏，展現音樂美感意識。</p> <p>1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>音2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>3. 討論評量</p> <p>4. 教師評量</p>	<p>性傾向、性別特質與性別認同。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p> <p><b>【科技教育】</b></p> <p>具備科技哲學觀與科技文化的素養；激發持續學習科技及科技設計的興趣；培養科技知識與產品使用的技能。</p>
--	--	--	---	-------------------------------	--



			全球藝術文化相關議題。			
第十一~第十五週	5	傳唱時代的聲音	<p>E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p> <p>E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p> <p>P-IV-3 音樂相關工作的性與種類。</p>	<p>1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p> <p>1-IV-2 能融入傳統、當代或流行音樂的風格，改編樂曲，以表達觀點。</p> <p>2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 學生互評</li> <li>3. 發表評量</li> <li>4. 表現評量</li> <li>5. 實作評量</li> <li>6. 態度評量</li> <li>7. 欣賞評量</li> </ol>	<p>【海洋教育】</p> <p>海 J10 運用各種媒材與形式，從事以海洋為主題的藝術表現。</p>
第十六週~二十一週	6	跟著節奏玩表演	<p>E-IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧、表情等。</p>	<p>1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱及演奏，展現音樂美感意識。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 態度評量</li> <li>2. 發表評量</li> <li>3. 討論評量</li> </ol>	<p>【環境教育】</p> <p>環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫</p>

			<p>E-IV-2 樂器的構造、發音原理、演奏技巧，以及不同的演奏形式。</p> <p>音E-IV-3 音樂符號與術語、記譜法或簡易音樂軟體。</p> <p>A-IV-1 器樂曲與聲樂曲，如：傳統戲曲、音樂劇、世界音樂、電影配樂等多元風格之樂曲。各種音樂展演形式，以及樂曲之作曲家、音樂表演團體與創作背景。</p> <p>A-IV-2 相關音樂語彙，如音色、和聲等描述音樂元素之音樂術語，或相關之一般性用語。</p> <p>A-IV-3 音樂美感原則，如：均衡、漸層等。</p> <p>音P-IV-1 音樂與跨領域藝術文化活動。</p> <p>P-IV-2 在地人文關懷與全球藝術文化相關議題。</p>	<p>2-IV-1 能使用適當的音樂語彙，賞析各類音樂作品，體會藝術文化之美。</p> <p>2-IV-2 能透過討論，以探究樂曲創作背景與社會文化的關聯及其意義，表達多元觀點。</p> <p>3-IV-1 能透過多元音樂活動，探索音樂及其他藝術之共通性，關懷在地及全球藝術文化。</p> <p>3-IV-2 能運用科技媒體蒐集藝文資訊或聆賞音樂，以培養自主學習音樂的興趣與發展。</p>	<p>4. 教師評量</p>	<p>理價值。</p> <p><b>【多元文化教育】</b></p> <p>認識文化的豐富與多樣性；養成尊重差異與追求實質平等的跨文化素養；維護多元文化價值。</p>
<p>第二十二週</p>	<p>1</p>	<p>休業式</p>				

