

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	全年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 能認識臺灣各地美術館及藝文展演中心。 2. 能了解色彩的原理來觀察生活中的事物。 3. 認識國內外知名、新銳藝術家，拓展其藝術認知領域、眼界。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C1 探討藝術活動中社會議題的意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-7 週	趣遊美術館	14	1. 能說出全臺各地有名的美術館。 2. 能看地圖說出美術館空間配置。 3. 能操作手機APP欣賞藝術作品。 4. 能說出各式藝術作品的創作方式及過程。	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 P-IV-1 公共藝術、在地及各族群藝文活動、藝術薪傳。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	口頭回答 實作評量 觀察評量	【性別平等教育】 性J6 探究各種符號中的性別意涵及人際溝通中的性別問題。
第 8-14 週	我手繪我見	14	1. 能說出素描的基本知識、功能與媒材特性。 2. 能觀察生活中常見物品的型態並描繪出來。 3. 能觀察光影明暗的變化在創作上加上陰	視1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。	視E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視P-IV-3 設計思考、生活美感。	口頭回答 實作評量 觀察評量	【生命教育】 生 J13 美感經驗的發現與創造。

			影。				
第 15-22 週	玩色生活	16	1. 能說出色彩知識的原理 2. 能應用色彩原理來觀察生活中的物品及景象。 3. 能說出對色彩的感受與描述。 4. 能利用不同的媒材完成色彩作品。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計式思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-2 傳統藝術、當代藝術、視覺文化。	口頭回答 觀察評量	【生命教育】 生 J6 察覺知性與感性的衝突，尋求知、情、意、行統整之途徑。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	翰林	實施年級 (班級/組別)	全年級	教學節數	每週(2)節，本學期共(44)節		
課程目標	1. 能認識不同形式的藝術呈現，並領略作品背後代表的意義與精神。 2. 能操作藝術實作技法，如：美術創作、攝影。						
該學習階段 領域核心素養	藝-J-A1 參與藝術活動，增進美感知能。 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。 藝-J-B2 思辨科技資訊、媒體與藝術的關係，進行創作與鑑賞。 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。 藝-J-C3 理解在地及全球藝術與文化的多元與差異。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現、	學習內容		
第 1-4 週	繪出心感動： 色鉛筆	8	1. 能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品。 2. 能使用色鉛筆透過生活觀察與體驗，手繪出眼前物品及景象。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	口頭回答 觀察評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 5-8 週	繪出心感動： 水彩	8	1. 能欣賞西方浪漫派、巴比松、印象派以及臺灣前輩畫家的繪畫作品。 2. 能使用水彩筆透過生活觀察與體驗，手繪出眼前物品及景象。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	視 E-IV-2 平面、立體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	口頭回答 觀察評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 9-13 週	拼出心感動：	10	1. 能欣賞網路上各式	視 1-IV-2 能使用多	視 E-IV-2 平面、立	口頭回答	【環境教育】

	拼貼畫		各樣的拼貼畫作品。 2. 能使用色紙及膠水拼貼出自選主題的作品。	元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	體及複合媒材的表現技法。 視 P-IV-1 公共藝術、在地藝文活動、藝術薪傳。	觀察評量	環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 14-17 週	進擊的漫畫藝術	8	1. 能說出漫畫的由來及演變。 2. 能描繪漫畫人物基本表情、人物比例及姿態。 3. 能說出漫畫版面和類型及所衍生的相關產業。 4. 能欣賞著名漫畫家的作品。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。 視 3-IV-3 能應用設計思考及藝術知能，因應生活情境尋求解決方案。	視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	口頭回答 實作評量 觀察評量	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。
第 18-22 週	青春的浮光掠影	10	1. 能說出攝影構圖取景的要訣。 2. 能說出智慧型手機及平板的攝影功能與使用方法。 3. 能操作手機相機及平板創作出主題自選的作品。	視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	視 E-IV-3 數位影像、數位媒材。 視 A-IV-3 在地及各族群藝術、全球藝術。 視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	口頭回答 實作評量 觀察評量	【人權教育】 人 J1 認識基本人權的意涵，並了解憲法對人權保障的意義。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。