

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	全年級	教學節數	每週(4)節, 本學期共(88)節		
課程目標	1. 能聆聽各類文本的內容並找出內容的關鍵字。 2. 能運用科技與資訊來學習常用語 3000 字的認讀及書寫。 3. 能流暢朗讀各類文本, 並表現情感的起伏變化。 4. 能理解文章的句子與主要概念, 了解文本的情感意義。 5. 能運用科技與資訊來學習各類文本中的內容、形式、寫作特色及與語文知識。 6. 能藉由生活中常用語詞詞義及語詞結構理解的內容, 明確表達意見及與人溝通。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習, 認識生涯及生命的典範, 建立正向價值觀, 提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意, 增進閱讀理解, 進而提升欣賞及評析文本的能力, 並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點, 達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本, 探索不同文化的內涵, 欣賞並尊重各國文化的差異性, 了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-7 週	一、生命世界： 1. 夏夜 2. 鮭魚產卵，力爭上游	28	1. 能聆聽並說出文本內的基本常用字及字詞。 2. 能聽完文本後，找出裡面的關鍵字。 3. 能讀寫出文本內的基本常用字及字詞。 4. 能朗讀文本的內容。 5. 能說出文本的文章大意及相關要素。 6. 能說出文本的內	1-IV-4 靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加強互動學習效果。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。→理解各類文本的句子、段落與主要概念。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。→3,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。→新詩、現代散文。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自	口頭回答 討論發表 作業檢核	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 環 J14 了解能量流動及物質循環與生態系統運作的關係。

			容、形式、寫作特色。 7. 運用上課所學到的字詞，與同學及老師進行溝通互動。 8. 能認識新詩並從中體會童詩的音樂性。 9. 能使用平板及網路來學習常用字的讀念。	6-IV-3 靈活運用仿寫、改寫等技巧，增進寫作能力。→靈活運用仿寫的技巧，增進寫字能力。	然以及生命的感悟。		
第 8-14 週	二、生活故事： 1. 吃冰的滋味 2. 飛翔的舞者	28	1. 能聆聽並說出文本內的基本常用字及字詞。 2. 能聽完文本後，找出裡面的關鍵字。 3. 能讀寫出文本內的基本常用字及字詞。 4. 能朗讀文本的內容。 5. 能說出文本的文章大意及相關要素。 6. 能說出文本的內容、形式、寫作特色。 7. 運用上課所學到的字詞，與同學及老師進行溝通互動。 8. 能利用視覺、味覺摹寫創作句子，並與個人生活做連結。 9. 能使用平板及網路來學習常用字的讀念。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。→理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。→3,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。→篇章的主旨、結構。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。→新詩、現代散文。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Ca-IV-1 各類文本中的飲食、服飾、建築形式、交通工具、名勝古蹟及休閒娛樂等文化內涵。	口頭回答 討論發表 作業檢核	【環境教育】 環 J3 經由環境美學與自然文學了解自然環境的倫理價值。 【家庭教育】 家 J2 探討社會與自然環境對個人及家庭的影響。 【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。

第 15-22 週	三、懷舊時光： 1. 紙船印象 2. 故鄉的桂花雨	32	1. 能聆聽並說出文本內的基本常用字及字詞。 2. 能聽完文本後，找出裡面的關鍵字。 3. 能讀寫出文本內的基本常用字及字詞。 4. 能朗讀文本的內容。 5. 能說出文本的文章大意及相關要素。 6. 能說出文本的內容、形式、寫作特色。 7. 運用上課所學到的字詞，與同學及老師進行溝通互動。 8. 能口頭與同學分享自身童年經驗及生活經驗。 9. 能使用平板及網路來學習常用字的讀念。	1-IV-2 依據不同情境，分辨聲情意涵及表達技巧，適切回應。 2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。→ 理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。→ 3,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。→ 篇章的主旨、結構。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。→ 新詩、現代散文。 Bb-IV-1 自我及人際交流的感受。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。	口頭回答 討論發表 作業檢核	【生命教育】 生 J4 分析快樂、幸福與生命意義之間的關係。
-----------	--	----	---	--	---	----------------------	--

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。

教材版本	南一	實施年級 (班級/組別)	全年級	教學節數	每週(4)節，本學期共(88)節		
課程目標	1. 能聆聽各類文本的內容並找出內容的關鍵字。 2. 能運用科技與資訊來學習常用語 3000 字的認讀及書寫。 3. 能流暢朗讀各類文本，並表現情感的起伏變化。 4. 能理解文章的句子與主要概念，了解文本的情感意義。 5. 能運用科技與資訊來學習各類文本中的內容、形式、寫作特色及語文知識。 6. 能藉由生活中常用語詞詞義及語詞結構理解的內容，明確表達意見及與人溝通。						
該學習階段 領域核心素養	國-J-A1 透過國語文的學習，認識生涯及生命的典範，建立正向價值觀，提高語文自學的興趣。 國-J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 國-J-C3 閱讀各類文本，探索不同文化的內涵，欣賞並尊重各國文化的差異性，了解與關懷多元文化的價值與意義。						
課程架構脈絡							
教學期程	單元與活動名稱	節數	學習目標	學習重點		表現任務 (評量方式)	融入議題 實質內涵
				學習表現	學習內容		
第 1-7 週	一、描寫之趣： 1. 土芭樂的生存之道 2. 兒時記趣	28	1. 能聆聽並說出文本內的基本常用字及字詞。 2. 能聽完文本後，找出裡面的關鍵字。 3. 能讀寫出文本內的基本常用字及字詞。 4. 能朗讀文本的內容。 5. 能說出文本的文章大意及相關要素。 6. 能說出文本的內	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 2-IV-4 靈活運用科技與資訊，豐富表達內容。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。→理解各類文本的句子、段	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。→3,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。→篇章的主旨、結構。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇	口頭回答 討論發表 作業檢核	【品德教育】 品 J3 關懷生活環境與自然生態永續發展。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

			容、形式、寫作特色。 7. 運用上課所學到的字詞，與同學及老師進行溝通互動。 8. 能說出描寫食物的色澤、氣味與口感的句子。 9. 能說出使用誇飾法的簡單句子。 10. 能使用平板及網路來學習常用字的讀念。	落與主要概念。	本。→新詩、現代散文。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 Bb-IV-3 對物或自然以及生命的感悟。		
第 8-14 週	二、寓言故事： 劉墉語言作品選	28	1. 能聆聽並說出文本內的基本常用字及字詞。 2. 能聽完文本後，找出裡面的關鍵字。 3. 能讀寫出文本內的基本常用字及字詞。 4. 能朗讀文本的內容。 5. 能說出文本的文章大意及相關要素。 6. 能說出文本的內容、形式、寫作特色。 7. 運用上課所學到的字詞，與同學及老師進行溝通互動。 8. 能說出寓言體及其寫作特色。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。→理解各類文本的句子、段落與主要概念。 5-IV-3 理解各類文本內容、形式和寫作特色。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音和字義。→3,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。→篇章的主旨、結構。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。→新詩、現代散文。 Cc-IV-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	口頭回答 討論發表 作業檢核	【品德教育】 品 J9 知行合一與自我反省。 【閱讀素養教育】 閱 J1 發展多元文本的閱讀策略。

			9. 能說出寓言故事中寄寓的道理。 10. 能使用平板及網路來學習常用字的讀念。				
第 15-22 週	三、親情時光： 1. 背影 2. 示愛	32	1. 能聆聽並說出文本內的基本常用字及字詞。 2. 能聽完文本後，找出裡面的關鍵字。 3. 能讀寫出文本內的基本常用字及字詞。 4. 能朗讀文本的內容。 5. 能說出文本的文章大意及相關要素。 6. 能說出文本的內容、形式、寫作特色。 7. 運用上課所學到的字詞，與同學及老師進行溝通互動。 8. 能說出作者如何透過描寫動作細節來凸顯家人間的慈愛形象。 9. 能使用平板及網路來學習常用字的讀念。	2-IV-1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 5-IV-2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。→理解各類文本的句子、段落與主要概念。	Ab-IV-1 4,000 個常用字的字形、字音與字義。→3,000 個常用字的字形、字音與字義。 Ad-IV-1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。→篇章的主旨、結構。 Ad-IV-2 新詩、現代散文、現代小說、劇本。→新詩、現代散文。 Ba-IV-2 各種描寫的作用及呈現的效果。 ◎Cb-IV-1 各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗、典章制度等文化內涵。	口頭回答 討論發表 作業檢核	【家庭教育】 家 J1 分析家庭的發展歷程。 家 J4 探討約會、婚姻與家庭建立的歷程。 【人權教育】 人 J5 了解社會上有不同的群體和文化，尊重並欣賞其差異。

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎「學習目標」應為結合「學習表現」(動詞)與「學習內容」(名詞)，整合為學生本單元應習得的學科本質知能。

◎「學習表現」與「學習內容」應為學校(可結合學年會議)應以學習階段為單位，清楚安排兩年內「學習表現」與「學習內容」如何規劃在各個單元讓學生習得。

C5-1 領域學習課程(調整)計畫(新課綱版)

◎「學習表現」與「學習內容」需呈現領綱完整文字，非只有代號，「融入議題實質內涵」亦是。

◎依據 109.12.10 函頒修訂之「臺南市十二年國民基本教育課程綱要國中小彈性學習課程規劃建議措施」中之配套措施，如有每位學生上台報告之「表現任務-評量方式」請用不同顏色的文字特別註記並具體說明。