臺南市立玉井國中 113 學年度七年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
		本國語	3 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (每次占1/3) 二、平時:50% (紙筆測驗*50%+作 業*50%)±5(實踐)
領域學習課	語文	英語	3 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (每次占1/3) 二、平時:50% (一)紙筆測驗15% (二)口試15% (三)作業10% (四)實踐10%
程		本土語	3 次	不定期	 一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% (每次占1/3) 二、平時:50% (一)口試20% (二)作業20% (三)實踐10%
		數學	3次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 5% (三)作業 20%

				(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
				一、定期:	一、定期 50%
				紙筆測驗:定期評量3次	(每次占 1/3)
				二、平時:	二、平時 50%
自然科學				(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(一)紙筆測驗 20%
		3 次	不定期	容測驗評量之。	(二)實踐 10%
生物				(二)實踐:就學生之日常行為表現評	(三)作業 20%
				量之。	
				(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期 50%
				紙筆測驗:定期評量3次	(每次占 1/3)
社會				二、平時:	二、平時 50%
				(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(一)紙筆測驗 20%
歷史		3 次	不定期	容測驗評量之。	(二)作業 20%
地理				(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)實踐 10%
公民				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	77.3
				量之。	
				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期 50%
				作品(業):作品(業)呈現3次	(每次占 1/3)
				二、平時	二、平時 50%
				(一)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)鑑賞 15%
	視			鑑賞領悟情形評量之。	(二)作業 15%
	覺	3 次	不定期	(二)作業:就學生各種學習單作業評	(三)實踐 10%
	藝	0 7	11,000	量之。	(四)實作10%
	術			(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
				量之。	
				(四)實作:就學生之實際操作與解決	
藝術				問題等行為表現評量之	
				■規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期 50%
				表演:學生表演3次	(每次占 1/3)
				一、平時	二、平時 50%
	音	0. 1		(一)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)鑑賞 15%
	樂	3 次	不定期	鑑賞領悟情形評量之。	(二)作業 15%
				(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)實踐 10%
				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(四)實作10%
				量之。	
				(四)實作:就學生之實際操作與解決	

					問題等行為表現評量之	
					□規劃每位學生上台發表	
					□	一、定期 50%
					表演:學生表演3次	(每次占 1/3)
					一、平時	
					(一)鑑賞:就學生由資料或活動中之	二、平時 50%
		表			鑑賞領悟情形評量之。	(一)鑑賞 15% (二)作業 15%
		演藝	3 次	不定期	(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)實踐 10%
			0 7	11,70,941	(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
		術			量之。	(四)實作10%
					(四)實作:就學生之實際操作與解決	
					問題等行為表現評量之	
					■規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
		健康教育		不定期	紙筆測驗:定期評量3次	(每次占 1/3)
			3 次		二、平時	二、平時 50%
					(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(一) 紙筆測驗 20%
					容測驗評量之。	(二)實作20%
					(二)實作:就學生之實際操作與解決	(三) 實踐 10%
					問題等行為表現評量	
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之	
	健康與體育				□規劃每位學生上台發表	
				不定期	一、定期:	一、定期 50%
					技能評量:運動技能評量3次	(每次占 1/3)
					二、平時	二、平時 50%
		體			(一)作業:就學生各種習作簿評量之。	1. 作業 20%
		超育	3 次		(二)實作:就學生之實際操作與解決	2. 實作 20%
		A			問題等行為表現評量	3. 實踐 10%
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之	
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
					作品(業):作品(業)呈現3次	(每次占 1/3)
	科技				二、平時	二、平時 50%
			9 4	T 产 Lln	(一)實作:就學生之實際操作與解決	(一)實作 15%
	資訊科技		3 次	不定期	問題等行為表現評量之	(一)鑑賞 15%
	生活科技				(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(二)實踐 20%
					鑑賞領悟情形評量之。	
					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
					量之。	

					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
		L IS			學習單:學習單呈現結果3次	(每次占 1/3)
		輔			二、平時	二、不定期 50%
		導	3 次	不定期	(一)小組表現	(一)小組 15%
		活動			(二)課堂學習表現	(二)課堂表現 15%
		動			(三)生涯檔案本書寫與紀錄	(三)生涯檔案 20%
					□規劃每位學生上台發表	
					一、定期:	一、定期 50%
					作品:作品呈現3次	(每次占 1/3)
	綜合活動	家	2 -6	T 户 Hn	(一)小組表現	二、平時 50%
		政	3 次	不定期	(二)課堂學習表現	(一)小組 15%
					(三)各項學習單呈現結果	(二)課堂表現15%
					□規劃每位學生上台發表	(三)學習單 20%
		童軍			一、定期:	一、定期 50%
			1 3 次	次 不定期	作品:作品呈現3次	(每次占 1/3)
					二、平時	二、平時 50%
					(一)小組表現	(一)小組 15%
					(二)課堂學習表現	(二)課堂表現15%
					(三)各項學習單呈現結果	(三)學習單 20%
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	
					(一)實作:就學生之實際操作與解決	
					問題等行為表現評量之。	一、平時100%
	光芒玉井		依課程達	上題評量	(二)作業:就學生各種學習單、紀錄	(一)實作50%
	(數養加油)	占)	1八叶上-	上处可 里	表、表單評量之。	(二) 作業 30%
彈					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(三)實踐 20%
性					量之。	
學					■規劃每位學生上台發表	
習					一、平時	
課					(一)實作:就學生之實際操作與解決	
程					問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
	語言東西	•	依課程	上題評量	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)實作 50%
	(小説演畫	()		- · -	鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞 10%
					(三)作業:就學生各種學習單、紀錄	(三)作業 40%
					單、表單評量之。	-
					■規劃每位學生上台發表	

◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展

及個別差異採多元評量方式辦理。

- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及 相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市立玉井國中113學年度八年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課		評量次數		次數		
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
		本國語	3 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (每次占1/3) 二、平時:50% (紙筆測驗*50%+作 業*50%)±5(實踐)
領域學習課	語文	英語	3 次	不定期	 一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表 	一、定期:50% (每次占 1/3) 二、平時:50% (一)紙筆測驗 15% (二)口試 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
~ 程		數學	3 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 3次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 5% (三)作業 20%
	自然理化	长科學 七	3次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

				(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
				□規劃每位學生上台發表 	_、学地 500/
				一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次	一、定期 50%
-1 A				(X) 工 X X X X X X X X X X X X X X X X X X	(每次占 1/3)
社會				一、一吋· (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	二、平時 50%
歷史		3 次	不定期	容測驗評量之。	(一)紙筆測驗 20%
地理		0 人	个尺别	合	(二)作業 20%
公民				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(三)實踐 10%
AN				量之。	
				一、定期:	三、定期 50%
				作品(業):作品(業)呈現3次	(每次占 1/3)
		4		二、平時	四、平時 50%
				一	四、十时 50% (一)鑑賞 15%
	視			鑑賞領悟情形評量之。	(二)
	覺藝術			(二)作業:就學生各種學習單作業評	(三)實踐 10%
		3 次	不定期	量之。	(四)實作 10%
				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(一) 頁 17 10/0
				量之。	
				(四)實作:就學生之實際操作與解決	
				問題等行為表現評量之	
				■規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期 50%
				表演:學生表演3次	(每次占 1/3)
站 小				一、平時	二、平時 50%
藝術				(一)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)鑑賞 15%
	音			鑑賞領悟情形評量之。	(二)作業 15%
	音樂	3次	不定期	(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)實踐 10%
	未			(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(四)實作10%
				量之。	
				(四)實作:就學生之實際操作與解決	
				問題等行為表現評量之	
				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	二、定期 50%
	表			表演:學生表演3次	(每次占 1/3)
	演			一、平時	二、平時 50%
	藝	3次	不定期	(一)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)鑑賞 15%
	術			鑑賞領悟情形評量之。	(二)作業 15%
				(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)實踐 10%
				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	

				量之。	(四)實作10%
				(四)實作:就學生之實際操作與解決	(17) (17)
				問題等行為表現評量之	
				■規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期 50%
				紙筆測驗:定期評量3次	(每次占 1/3)
				二、平時	二、平時 50%
	健			 (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(一) 紙筆測驗 20%
	康			容測驗評量之。	(二)實作20%
	教	3 次	不定期	(二)實作:就學生之實際操作與解決	(三)實踐10%
	育			問題等行為表現評量	
				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
				量之	
健康與體育				□規劃每位學生上台發表	-
				一、定期:	一、定期 50%
				技能評量:運動技能評量3次	(每次占 1/3)
	體育			二、平時	二、平時 50%
				(一)作業:就學生各種習作簿評量之。	1. 作業 20%
		3次	不定期	(二)實作:就學生之實際操作與解決	2. 實作 20%
				問題等行為表現評量	3. 實踐 10%
				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
				量之	
				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期 50%
				作品(業):作品(業)呈現3次	(每次占 1/3)
				二、平時	二、平時 50%
科技				(一)實作:就學生之實際操作與解決	(一)實作 15%
		3 次	不定期	問題等行為表現評量之	(一)鑑賞 15%
資訊科技		0 %	个尺别	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(二)實踐 20%
生活科技				鑑賞領悟情形評量之。	
				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
				量之。	
				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	二、定期 50%
	輔			學習單:學習單呈現結果3次	(每次占 1/3)
綜合活動	期			二、平時	二、不定期 50%
>>\口 / 2 3	牙活	3 次	不定期	(一)小組表現	(一)小組 15%
	動			(二)課堂學習表現	(二)課堂表現 15%
	判			(三)生涯檔案本書寫與紀錄	(三)生涯檔案 20%
				■規劃每位學生上台發表	

	1		T	ı	T	T 1
					一、定期:	一、定期 50%
				T D Hn	作品:作品呈現3次	(每次占 1/3)
		家	3 次		(一)小組表現	二、平時 50%
		政	3 次	不定期	(二)課堂學習表現	(一)小組 15%
					(三)各項學習單呈現結果	(二)課堂表現 15%
					■規劃每位學生上台發表	(三)學習單 20%
					一、定期:	一、定期 50%
					作品:作品呈現3次	(每次占 1/3)
		<u>ـ</u> د			二、平時	二、平時 50%
		童	3 次	不定期	(一)小組表現	(一)小組 15%
		軍			(二)課堂學習表現	(二)課堂表現 15%
					(三)各項學習單呈現結果	(三)學習單 20%
					□規劃每位學生上台發表	
				l	一、平時:	
			依課程主題評量		(一)口試:就學生之口頭問答結果評	一、平時:100% (一)口試20%
		3			量之。	
	語言東西軍				(二)實作:就學生之實際操作與解決	
彈	(節慶萬花篇	j)			問題等行為表現評量之	(二)實作 60%
性學					(三)作業:就學生各種學習單評量之。	(三)作業 20%
子習					■規劃每位學生上台發表	
部課					一、平時:	
発					(一)實作:就學生之實際操作與解決	
1 1 1 1	光芒玉井 (優遊玉井)		分细和	上野垭里	問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
			似硃在 :	主題評量	(二) 作業: 就學生各種習作簿評量	(一)實作50%
					之。	(二)作業 50%
					■規劃每位學生上台發表	

◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108.12.24函領之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展 及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問券、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市立玉井國中113學年度九年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課				<u>- </u> 次數	3 1 0 7 1 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	
程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明	計分標準 及比例
	1.5	本國語	3 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表 一、定期:	一、定期:50% (每次占 1/3) 二、平時:50% (紙筆測驗*50%+作 業*50%)±5(實踐)
領域學習課	語文	英語	3 次	不定期	一、足期 紙筆測驗:定期評量 3次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	一、定期:50% (每次占 1/3) 二、平時:50% (一)紙筆測驗 15% (二)口試 15% (三)作業 10% (四)實踐 10%
程		數學	3次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 25% (二)實踐 5% (三)作業 20%
		自然科學 理化	3 次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	一、定期 50% (每次占 1/3) 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

				(三)作業:就學生各種習作簿評量之。	
				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期 50%
				紙筆測驗:定期評量3次	(每次占 1/3)
社會				二、平時:	二、平時 50%
				(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(一)紙筆測驗 20%
歷史		3 次	不定期	容測驗評量之。	(二)作業 20%
地理				(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)實踐 10%
公民				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(= // (= = = = = = = = = = = = = = = = =
				量之。	
				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期 50%
				作品(業):作品(業)呈現3次	(每次占 1/3)
				二、平時	二、平時 50%
				(一)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)鑑賞 15%
	視			鑑賞領悟情形評量之。	(二)作業 15%
	覺	3 次	不定期	(二)作業:就學生各種學習單作業評	(三)實踐 10%
	藝	0 %	1 个尺朔	量之。	(四)實作10%
	術			(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
				量之。	
				(四)實作:就學生之實際操作與解決	
				問題等行為表現評量之	
				■規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期 50%
				表演:學生表演3次	(每次占 1/3)
藝術				一、平時	二、平時 50%
				(一)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)鑑賞 15%
	音	<i>c :</i>		鑑賞領悟情形評量之。	(二)作業 15%
	樂	3 次	不定期	(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)實踐 10%
				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(四)實作10%
				量之。	
				(四)實作:就學生之實際操作與解決	
				問題等行為表現評量之	
				■規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	三、定期 50%
	表			表演:學生表演3次	(每次占 1/3)
	演	9 . <i>1</i> -	T 产 IIn	一、平時	二、平時 50%
	藝	3 次	不定期	(一)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)鑑賞 15%
	術			鑑賞領悟情形評量之。	(二)作業 15%
				(二)作業:就學生各種習作簿評量之。	(三)實踐 10%
				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	

				量之。	(四)實作10%
				(四)實作:就學生之實際操作與解決	
				問題等行為表現評量之	
				■規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期 50%
				紙筆測驗:定期評量3次	(每次占 1/3)
				二、平時	二、平時 50%
	健			(一)紙筆測驗:依教學目標與教材內	(一) 紙筆測驗 20%
	康	0. /	一点曲	容測驗評量之。	(二)實作20%
	教	3 次	不定期	(二)實作:就學生之實際操作與解決	(三) 實踐 10%
	育			問題等行為表現評量	
				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
				量之	
健康與體育				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期 50%
				技能評量:運動技能評量3次	(每次占 1/3)
				二、平時	二、平時 50%
	體育			(一)作業:就學生各種習作簿評量之。	1. 作業 20%
		3 次	不定期	(二)實作:就學生之實際操作與解決	2. 實作 20%
				問題等行為表現評量	3. 實踐 10%
				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
				量之	
				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期 50%
				作品(業):作品(業)呈現3次	(每次占 1/3)
				二、平時	二、平時 50%
科技				(一)實作:就學生之實際操作與解決	(一)實作 15%
		3 次	不定期	問題等行為表現評量之	(一)鑑賞 15%
資訊科技		0 %	1 个人别	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(二)實踐 20%
生活科技				鑑賞領悟情形評量之。	
				(三)實踐:就學生之日常行為表現評	
				量之。	
				□規劃每位學生上台發表	
				一、定期:	一、定期 50%
	輔			學習單:學習單呈現結果3次	(每次占 1/3)
綜合活動	期 導			二、平時	二、不定期 50%
你石' 伯 期	等 活	3 次	不定期	(一)小組表現	(一)小組 15%
	動			(二)課堂學習表現	(二)課堂表現 15%
	圳			(三)生涯檔案本書寫與紀錄	(三)生涯檔案 20%
				□規劃每位學生上台發表	

					一、定期:	一、定期 50%
					作品:作品呈現3次	(每次占 1/3)
		家	0 4	一户 lln	(一)小組表現	二、平時 50%
		政	3 次	不定期	(二)課堂學習表現	(一)小組 15%
					(三)各項學習單呈現結果	(二)課堂表現 15%
					□規劃每位學生上台發表	(三)學習單 20%
					一、定期:	一、定期 50%
					作品:作品呈現3次	(每次占 1/3)
		童			二、平時	二、平時 50%
		軍	3次	不定期	(一)小組表現	(一)小組 15%
		+			(二)課堂學習表現	(二)課堂表現 15%
					(三)各項學習單呈現結果	(三)學習單 20%
					□規劃每位學生上台發表	
					一、平時	
					(一)實作:就學生之實際操作與解決	
			依課程主題評量		問題等行為表現評量之。	一、不定期 100%
	光芒玉井				(二)發表:就學生發表自己的作品表	(一)實作50%
	(市集搜查線	£)			現評量之。	(二) 發表 30%
彈					(三)實踐:就學生之日常行為表現評	(三)實踐 20%
性					量之。	
學					■規劃每位學生上台發表	
習					一、平時	
課					(一)實作:就學生之實際操作與解決	
程	拉宁南西田	•			問題等行為表現評量之。	一、平時:100%
	語言東西軍 (那個廣告對我說)		依課程主	t 顆延昌	(二)鑑賞:就學生由資料或活動中之	(一)實作 40%
			似环柱二	口炒町里	鑑賞領悟情形評量之。	(二)鑑賞 20%
					(三)作業:就學生各種學習單、紀錄	(三)作業 40%
					單、表單評量之。	
					■規劃每位學生上台發表	

◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱108. 12. 24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展 及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
 - (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
 - (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
 - (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及 相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。