臺南市瀛海高級中學 113 學年度七年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

			評量	次數		
課程類型	領域	課程	定期 50%	平時 50%	評量方式內容說明 是否每位學生是否上台發表	計分標準 及比例
		國語文	三次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 (三)第3次 二、平時:50% (一)紙筆測驗 (二)實踐 (三)作業
領域學習課程	語文	英語文	三次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 3次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 (三)第3次 二、平試 (一)實作 (二)實作 (三)作業 (四)實
領域子自 体柱		本土語文	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)口試 (二)實作 (三)作業 (四)實踐
		數學	三次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 (三)第3次 二、平時:50% (一)紙筆測驗 (二)實踐 (三)作業

C9-4 學校各年級原	以領計里計重(图	<u>4 T)</u>				
	自然科學 生物 理化 地球科學		三次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 (三)第3次 二、平時:50% (一)紙筆測驗 (二)實踐 (三)作業
	社會歷地公		三次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 3 次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材 內容測驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 (三)第3次 二、平時:50% (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐
		視覺藝術	兩次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐
	藝術	音樂	兩次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)表演:就學生之表演活動評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中 之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)表演 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐

C) : 4 DC = 1 1007.	人候叮里叮里(区	- ' / -		1		
		表演藝術	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)表演:就學生表演活動評量 之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)表演 (二)實踐
	健康與體	健康	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與 教材內容測驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談 過程,了解學生反應情形評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)紙筆測驗 (二)晤談 (三)實踐
	育	贈育	雨次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: 1.實作:就學生之實際操作與 解決問題等行為表現評量之。 2.晤談:就學生與教師晤談過程,了解學生反應情形評量之。 3紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% 1.實作 2.晤談 3.紙筆測驗
	科技	資訊科技	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	二、平時:50%
	資訊科技 生活科技	生活科技	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實踐 (二)實作

<u>C9-4</u> 學校各年級原	以與町里川里(6	<u>Ч⊤)</u>				
		家政	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實踐 (二)實作
	綜合活動 家 軍 輔導	輔導	兩次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實踐 (二)實作
		童軍	雨次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為 表現評量之。 (二)實作:就學生之實際操作 與解決問題等行為表現評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實踐 (二)實作
彈性學習課程	國際視野	,	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料 評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)口試 (二)實作 (三)作業 (四)檔案

` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` ` `				
我是台江策展人	兩次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料 評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平:50% (一)實 (二)實作 (三)作業 (四)檔案
趣看異國文化	兩次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)口試 (二)實作 (三)作業
社團活動	兩次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞等行為表現評量之。 (二)鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現 評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%
班級自治活動	兩次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果 評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解 決問題等行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)口試 (二)實作

5◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與 口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

(三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料 及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市瀛海高級中學 113 學年度八年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

力田			· ·	次數		
課程類型	領域	課程	学 定期 50%	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型		國語文 英語文	三次	不定期不定期	是否每位學生是否上台發表 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 3 次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 「規劃每位學生上台發表 一、定期: 紙筆測驗:定期評量 3 次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 (三)第3次 二、第3等:50% (一)第二 (二)作業 一、第1次 (二)第2次 (二)第3次 (二)第3次 二、平等:50%
領域學	語文		三次		(二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。(三)作業:就學生各種習作簿評量之。(四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。□規劃每位學生上台發表	(一)口試 (二)實作 (三)作業 (四)實踐
習課程		本土語文	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)印試 (二)實作 (三)作業 (四)實踐
		數學	三次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 (三)第3次 二、平時:50% (一)紙筆測驗 (二)實踐 (三)作業

<u> </u>	4 字仪台 十級 风源					
	自然科學 生物 理化 地球科學		三次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 (三)第3次 二、平時:50% (一)紙筆測驗 (二)實踐 (三)作業
	社會歷史理公民		三次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量3次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 (三)第3次 二、平時:50% (一)紙筆測驗 (二)作業 (三)實踐
		視覺藝術	兩次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞 領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實作 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐
	藝術	音樂	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)表演:就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞 領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)表演 (二)鑑賞 (三)作業 (四)實踐
		表演藝術	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)表演:就學生表演活動評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)表演 (二)實踐

C9-4 学校合生	一次人人的	「里」	山重(図十)			
人卦 唐	,	健康	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測 驗評量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程,了解 學生反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)紙筆測驗 (二)晤談 (三)實踐
健康與		體育	雨次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: 1.實作:就學生之實際操作與解決問題等 行為表現評量之。 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了解學 生反應情形評量之。 3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗 評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% 1.實作 2.晤談 3.紙筆測驗
科技	-	資訊科技	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實踐 (二)實作
資訊科:	技	生活科技	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實踐 (二)實作
綜合活: 家政 童輔導		家政	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實踐 (二)實作

C9-2	1學校各年級成績評量	計置(図件)			
	輔導	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實踐 (二)實作
	童軍	兩次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實踐 (二)實作
	國際視野	兩次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平試 (一)實 (二)實作 (三)作 (三)楷案
彈性學習課程	生活智慧新思潮	雨次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量 之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平試 (一)實 (二)實作 (三)作 (三)储案
	素養「公」略	兩次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平試 (一)實 (二)實作 (二)作業 (四)檔案

	. — (· · ·)			
社團活動	兩次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞 領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實践10%
班級自治活動	兩次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)口試 (二)實作

◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與 口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料 及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。

臺南市瀛海高級中學 113 學年度九年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課			評量	次數		
程類	領域	課程	定期	平時	評量方式內容說明	計分標準 及比例
型			50%	50%	是否每位學生是否上台發表	
		國語文	三次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 3 次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第 2 次 (二)第 3 次 (三)第 3 次 (三)第 3 次 (一)第 3 次 (一)解 (一)實 (二)實 (二)作業
領域學習課	語文	英語文	三次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 3 次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	二、平時:50%
程		數學	三次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 3 次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第 1 次 (二)第 2 次 (三)第 3 次 二、第 3 次 二、平、新 (一)新 (二)實 (二)作業
	自然科學 生物 理化 地球科學		三次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 3 次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 (三)第3次 二、平時:50% (一)紙筆測驗 (二)實践 (三)作業

<u>C9-</u>	4 学校各年級放績	里刊	三里(図1十)			
					□規劃每位學生上台發表	
	社會 歷 史 理 公民		三次	不定期	一、定期: 紙筆測驗:定期評量 3 次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評 量之。 (二)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評 量之。	二、平時:50% (一)紙筆測驗 (二)作業
		視覺藝術	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之。	(一)實作 (二)鑑賞 (三)作業
	藝術	音樂	兩次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次 二、平時: (一)表演:就學生之表演活動評量 之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之 鑑賞領悟 情形評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量 之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	(一)表演(二)鑑賞(三)作業
		表演藝術	兩次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)表演:就學生表演活動評量之。 (二)實踐:就學生之日常行為表現評量之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 (二)第 2 次 二、平時:50% (一)表演 (二)實踐

<u>C9-</u>	1學校各年級成績	1里行	三重(図中)			
	健康與體育	健康	雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)紙筆測驗:依教學目標與教材內 容測驗評 量之。 (二)晤談:就學生與教師晤談過程, 了解學生 反應情形評量之。 (三)實踐:就學生之日常行為表現評量之 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 (二)第 2 次 二、平時:50% (一) 紙筆測驗 (二) 晤談 (三) 實踐
		體育	兩次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: 1.實作:就學生之實際操作與解決問 題等行為 表現評量之。 2. 晤談:就學生與教師晤談過程,了 解學生反 應情形評量之。 3 紙筆測驗:依教學目標與教材內容 測驗評量 之。 □規劃每位學生上台發表	一、定期:50% (一)第 1 次 (二)第 2 次 二、平時:50% 1.實作 2.晤談 3.紙筆測驗
	科技 資訊科技 生活科技		兩次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
	綜合活動 家政 童軍 輔導		兩次	不定期	□規劃每位學生上台發表	
彈性學習課程	國際視野		雨次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實 (二)實作 (三)作業 (四)檔案

0)	4 子仅廿十次次演引 里				
	用數學看世界	兩次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2:50% (二)第一时 (二)實 (二)作業 (二)楷案
	青春修練手冊	兩次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、印:50% (一)實時試 (二)實作 (三)作業 (四)檔案
	科普大視	兩次	不定期	一、定期: 定期評量 2 次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (三)作業:就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案:就學生之學習成果資料評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、第2 二、口)實時試 (二)實作 (三)作業 (四)檔案
	社團活動	兩次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: (一)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。 (二)鑑賞:就學生由資料或活動中之鑑賞 領悟情形評量之。 (三)作業:就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐:就學生之日常行為表現評量 之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)實作60% (二)鑑賞10% (三)作業20% (四)實踐10%

	班級自治活動	兩次	不定期	一、定期: 定期評量2次。 二、平時: (一)口試:就學生之口頭問答結果評量 之。 (二)實作:就學生之實際操作與解決問題 等行為表現評量之。	一、定期:50% (一)第1次 (二)第2次 二、平時:50% (一)口試 (二)實作
--	--------	----	-----	---	--

◎【備註】

- 1. 各領域及彈性學習課程:由授課教師評量,且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
- 2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準,應說明於每次定期評量前的評量通知單
- 3. 成績評量請詳閱 108. 12. 24 函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定,依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。
- ◎學生成績評量,應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵,採取下列適當之多元評量方式:
- (一)紙筆測驗及表單:依重要知識與概念性目標,及學習興趣、動機與態度等情意目標,採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量:依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標,採書面報告、口頭報告、聽力與 口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量:依學習目標,指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料 及相關紀錄,製成檔案,展現其學習歷程及成果。