

臺南市安南區私立瀛海中學 113 學年度第一學期二年級彈性學習 素養「公」略 課程計畫 (■普通班□特教班)

| 課程名稱 | 素養「公」略 | 實施年級 (班級組別) | 國二上 | 教學節數 | 18 節 |
|--------------------------|--|-------------|---|------|------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. ■統整性探究課程 ■主題□專題□議題 2. □社團活動與技藝課程 □社團活動□技藝課程 3. □特殊需求領域課程 (1) 身障類：□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 (2) 資優類：□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 (3) 其他類：□藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 為培養學生對個體發展及公共事務的關懷，本課程透過能引發學生興趣的影音媒體，結合法律相關知識、設計多元的任務活動，深入剖析各式社會議題，讓學生能將日常生活貼近公共生活，更能從不同角度看世界，以提升其公民素養與社會參與。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | | | |
| 課程目標 | 本課程從公視職人劇《火神的眼淚》，延伸不同的社會議題作為主題進行探討，並打破學科界線，各主題融入多元的學科領域與議題，共設計以下 3 大主題：(1)工作、(2)道德及(3)性別。同時，經由實踐不同的任務活動，期能提升學生生涯規劃、道德意識及性別平等……等思辨和素養，進而將所學知識、能力與態度，整合性地在日常生活中實際應用。 | | | | |
| 配合融入之 超學科領域或 議題 | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 □數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 ■綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 | | ■性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 ■品德教育 □生命教育 □法治教育 □科技教育 □資訊教育 □能源教育 □安全教育 □防災教育 ■閱讀素養 ■多元文化教育 ■生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 | | |
| 表現任務 | 本課程運用小組合作形式進行不同的表現任務，以多元評量學生學習目標的展現。共設計以下 6 項表現任務：(1)學習單撰 | | | | |

寫、(2)口頭提問、(3)影片拍攝、(4)海報繪製、(5)口頭報告及(6)圖卡繪製。

課程架構脈絡圖

工作

(5 節)

具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義



道德

(6 節)

培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識



性別

(7 節)

具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異

| 教學 期程 | 節 數 | 單元與 活動名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域與參考 指引或議題實質內涵) | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教 材或學習單 |
|-----------------------|--------|-------------|---|---|--|--|--|---|
| 第 1 5 週 | 5 | 主題一： 工作 | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>綜 1c-IV-2 探索工作世界與未來發展，提升個人價值與生命意義。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理</p> | <p>1. 工作意義、工作態度、工作世界。</p> <p>2. 社會規範與日常生活的關聯。</p> | <p>1. 藉由影片欣賞，認識消防員的工作世界。</p> <p>2. 經由影片欣賞、教師講解及參與小組討論，理解各種日常生活規範對職業生態的影響。</p> <p>3. 使用影片拍攝，表達某職業的工作性質、辛勞和價值。</p> | <p>1. 班級分組：每組 5-6 人，分成 7-8 組，各組選 1 名組長。</p> <p>2. 小組活動：發下 1 本便利貼給每組，各組交流對消防員職業的想像，如工作內容、待遇、特質等，並記錄在小組學習單「職場甘苦談」和便利貼上，依教師引導分類便利貼後貼在黑板。</p> <p>3. 影片欣賞：觀看公視職人劇《火神的眼淚》第 1 季第 1-2 集。</p> <p>4. 教師講解：教師介紹我國消防員的職業生態，並統整先前各組對該職業的原先認知，比較其與實際狀況的落差。</p> <p>5. 小組活動：各組選定一個職業、人選，依學習單「職場甘苦談」的引導，上網蒐集資</p> | <p>1. 小組學習單撰寫。</p> <p>2. 教師口頭提問。</p> <p>3. 訪談影片拍攝。</p> | <p>1. 便利貼：8 本。</p> <p>2. 學習單「職場甘苦談」：8 份。</p> <p>3. 影片《火神的眼淚》第 1 季第 1-2 集：1 集片長 48 分，共 96 分。</p> <p>4. 資料蒐集工具：手機、平板。</p> |

| | | | | | | | | |
|------------|---|------------|--|---|--|---|---|--|
| | | | 解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | | | 料，確定訪問對象和擬定訪問大綱，拍攝 5 分鐘訪談影片。完成後，發表影片成果。 | | |
| 第 6 11 週 | 6 | 主題二： 道德 | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> | <p>1. 道德兩難問題。</p> <p>2. 社會規範與日常生活的關聯。</p> <p>3. Kohlberg 道德發展階段論。</p> | <p>1. 參與小組討論，思辨道德兩難問題，如何選擇才符合道德，並提出自己的看法。</p> <p>2. 藉由教師講解，認識 Kohlberg 道德發展階段論。</p> <p>3. 設計與繪製一道德兩難故事，並分析在不同道德兩難情境下的選擇及其原因。</p> | <p>1. 影片欣賞：觀看公視職人劇《火神的眼淚》第 1 季第 3-4 集。</p> <p>2. 小組活動：發下 1 塊小白板和 2 支白板筆給每組，各組探討道德兩難問題，將每回討論的答案寫在小白板，聽教師指示同時亮出答案，再由教師統計每回結果在黑板上，並記錄在學習單「『道』聽『圖』說」上。</p> <p>3. 教師講解：教師介紹 Kohlberg 道德發展階段論。</p> <p>4. 小組活動：發下 1 張海報紙，各組自備製圖工具，依學習單「『道』聽『圖』說」的引導，設計一道德兩難情境，並以海報呈現該故事。完成後，上台發表海報成果，限時 3-5 分鐘，最後每個人思考各組的道德兩難故事，並投票表達立場。</p> | <p>1. 小組學習單撰寫。</p> <p>2. 教師口頭提問。</p> <p>3. 故事設計與海報繪製。</p> <p>4. 小組口頭報告。</p> | <p>1. 影片《火神的眼淚》第 1 季第 3-4 集：1 集片長 48 分，共 96 分。</p> <p>2. 學習單：「『道』聽『圖』說」：8 份。</p> <p>3. 海報紙：8 張。</p> <p>4. 製圖工具：畫筆、剪刀、澆水。</p> |
| 第 12 | 7 | 主題三： 性別 | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> | <p>1. LGBTQIA+。</p> <p>2. 日常生活中，個人或群</p> | <p>1. 參與小組討論及經由影片欣賞，</p> | <p>1. 影片欣賞：觀看公視職人劇《火神的眼淚》第 1 季第 5 集。</p> | <p>1. 小組學習單撰寫。</p> <p>2. 教師口頭</p> | <p>1. 影片《火神的眼淚》第 1 季第 5</p> |

| | | | | | | | |
|---------|--|---|---|---|---|---|--|
| 18 週 | | <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 2b-IV-2 尊重不同群體文化的差異性，並欣賞其文化之美。</p> <p>社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表</p> | <p>體面臨的不公平處境。</p> <p>3. 社會規範與日常生活的關聯。</p> <p>4. 性別平等。</p> | <p>認識 LGBTQIA+，並列出多元性別者在生活中可能面臨的不利處境。</p> <p>2. 設計與繪製多元性別圖卡，傳達消除性別歧視的訴求，並尊重和同理多元性別。</p> | <p>2. 小組活動：各組聯想 15 個和「性別」有關的名詞，並上網蒐集 LGBTQIA+ 的資料，進一步討論社會上對 LGBTQIA+ 存在的歧視，並記錄在學習單「不一樣又怎樣」上。</p> <p>3. 影片欣賞：觀看蔡依林《玫瑰少年 Womxnly》官方舞蹈版 MV，以及 PLAY 世界巡迴演唱會-臺北站《不一樣又怎樣-葉永鋕篇》紀錄片。</p> <p>4. 小組活動：發下 1 張厚紙板，各組自備製圖工具，依學習單「不一樣又怎樣」的引導，從 LGBTQIA+ 中選定一主題並設計圖卡，理念是撕下社會貼在多元性別者身上的負面標籤。完成後，上台發表圖卡成果，限時 3-5 分鐘。</p> | <p>提問。</p> <p>3. 圖卡設計與繪製。</p> <p>4. 小組口頭報告。</p> | <p>集、《玫瑰少年》MV、紀錄片《不一樣又怎樣-葉永鋕篇》：片長 48 分、3 分 58 秒、4 分 52 秒。</p> <p>2. 學習單「不一樣又怎樣」：8 份。</p> <p>3. 資料蒐集工具：手機、平板。</p> <p>4. 厚紙板：8 張。</p> <p>5. 製圖工具：畫筆。</p> |
|---------|--|---|---|---|---|---|--|

C6-1 彈性學習課程計畫 (新課綱版)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|
| | | | 達對生活環境及社會文化的理解。 視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。 | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|--|

臺南市安南區私立瀛海中學 113 學年度第二學期二年級彈性學習 素養「公」略 課程計畫 (■普通班□特教班)

| 課程名稱 | 素養「公」略 | 實施年級 (班級組別) | 國二下 | 教學節數 | 18 節 |
|--------------------------|--|-------------|---|------|------|
| 彈性學習課程 四類規範 | 1. ■統整性探究課程 ■主題□專題□議題 2. □社團活動與技藝課程 □社團活動□技藝課程 3. □特殊需求領域課程 (1) 身障類：□生活管理□社會技巧□學習策略□職業教育□溝通訓練□點字□定向行動□功能性動作訓練□輔助科技運用 (2) 資優類：□創造力□領導才能□情意發展□獨立發展 (3) 其他類：□藝術才能班及體育班專門課程 4. □其他類課程 □本土語文/新住民語文□服務學習□戶外教育□班際或校際交流□自治活動□班級輔導□學生自主學習□領域補救教學 | | | | |
| 設計理念 | 為培養學生對個體發展及公共事務的關懷，本課程透過能引發學生興趣的影音媒體，結合法律相關知識、設計多元的任務活動，深入剖析各式社會議題，讓學生能將日常生活貼近公共生活，更能從不同角度看世界，以提升其公民素養與社會參與。 | | | | |
| 本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養 | J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。 J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。 | | | | |
| 課程目標 | 本課程從公視職人劇《火神的眼淚》，延伸不同的社會議題作為主題進行探討，並跨出學科界線，各主題融入多元的學科領域與議題，接續上學期(1)至(3)共 3 大主題，下學期設計以下(4)至(6)共 3 大主題：(4)防災、(5)媒體及(6)政治。同時，經由實踐不同的任務活動，期能提升學生防災意識、媒體識讀及政治參與……等思辨和素養，進而將所學知識、能力與態度，整合性地在日常生活中實際應用。 | | | | |
| 配合融入之 超學科領域或 議題 | ■國語文 □英語文 □英語文融入參考指引 □本土語 ■數學 ■社會 □自然科學 ■藝術 □綜合活動 □健康與體育 □生活課程 □科技 | | □性別平等教育 ■人權教育 □環境教育 □海洋教育 □品德教育 ■生命教育 ■法治教育 □科技教育 ■資訊教育 □能源教育 ■安全教育 ■防災教育 ■閱讀素養 □多元文化教育 □生涯規劃教育 □家庭教育 □原住民教育 □戶外教育 □國際教育 | | |

| 表現任務 | | 本課程運用小組合作形式進行不同的表現任務，以多元評量學生學習目標的展現。共設計以下7項表現任務：(1)學習單撰寫、(2)口頭提問、(3)統計圖表繪製、(4)真假新聞製作、(5)文宣繪製、(6)口頭報告及(7)模擬公投策辦。 | | | | | | | |
|---|--------|---|---|---|--|--|---|--|--|
| 課程架構脈絡圖 | | | | | | | | | |
| <p style="text-align: center;">防災 (2節)</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，並理解數理基本概念，應用於日常生活中</p> | | | → | <p style="text-align: center;">媒體 (6節)</p> <p>具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係</p> | | | → | <p style="text-align: center;">政治 (10節)</p> <p>培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境</p> | |
| 教學 期程 | 節 數 | 單元與 活動名稱 | 學習表現 (校訂或相關領域與參考 指引或議題實質內涵) | 學習內容 (校訂) | 學習目標 | 學習活動 | 學習評量 (表現任務) | 自編自選教 材或學習單 | |
| 第 1 2 週 | 2 | 主題四： 防災 | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3d-IV-2 提出保存文化資產、改善環境或維護社會正義等可能方案。</p> <p>數 d-IV-1 理解常用統計圖表，</p> | <p>1. 居家防火環境、安全意識。</p> <p>2. 統計圖表。</p> | <p>1. 蒐集、整理每戶《居家消防安全診斷表》資料後，繪製統計圖表。</p> <p>2. 分析統計圖表，並評估居家安全環境程度。</p> <p>3. 參與小組討論，提出改善方案，重視安全、防災意識。</p> | <p>1. 影片欣賞：觀看公視職人劇《火神的眼淚》第1季第6集。</p> <p>2. 個人作業：中央《居家消防安全診斷表》共有29項檢核項目，每人回家逐項檢視家中居家防火安全是否合格，每合格1項即計1分。</p> <p>3. 小組活動：各組蒐集、統整全班每戶檢核表填寫的資料後，依學習單「居家防火指南」的引導，繪製3種不同的統計圖表，並分析與評估全班的居家消防安全程度，再進一步討論、提出至少3個可行的改善方案。</p> | <p>1. 小組學習單撰寫。</p> <p>2. 教師口頭提問。</p> <p>3. 資料蒐集與統計圖表繪製。</p> | <p>1. 影片《火神的眼淚》第1季第6集：片長48分。</p> <p>2. 中央《居家消防安全診斷表》：45份。</p> <p>3. 學習單「居家防火指南」：8份。</p> | |

| | | | | | | | | |
|-----------------------|----|------------|--|---|---|--|---|---|
| | | | 並能運用簡單統計量分析資料的特性及使用統計軟體的資訊表徵，與人溝通。 | | | | | |
| 第 3 8 週 | 6 | 主題五： 媒體 | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> <p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> | <p>1. 媒體組織、媒體產製。</p> <p>2. 社會規範與日常生活的關聯。</p> <p>3. 媒體識讀。</p> <p>4. 新聞六要素。</p> | <p>1. 參與小組討論，比較不同媒體組織，並畫出媒體產製流程，列出影響因素。</p> <p>2. 利用新聞六要素，編輯與分析真、假新聞報導。</p> | <p>1. 影片欣賞：觀看公視職人劇《火神的眼淚》第1季第7-8集。</p> <p>2. 小組活動：各組上網蒐集資料，討論媒體組織的經營模式的差異，畫出媒體產製過程的流程圖，進一步思考媒體的產製受哪些因素影響，至少列出5項，並記錄在學習單「新聞遍·編·辨」上。</p> <p>3. 小組活動：發下2張厚紙板，各組自備製圖工具，依學習單「新聞遍·編·辨」的引導，上網蒐集資料，剪貼真、假新聞報導各1篇，並美編排版。完成後，先由各組評析其他組別2篇新聞的真假，並投票表決，教師最後公布所有報導的真假。</p> | <p>1. 小組學習單撰寫。</p> <p>2. 教師口頭提問。</p> <p>3. 真新聞、假新聞製作。</p> | <p>1. 影片《火神的眼淚》第1季第7-8集：1集片長48分，共96分。</p> <p>2. 學習單：「新聞遍·編·辨」：8份。</p> <p>3. 資料蒐集工具：手機、平板。</p> <p>4. 厚紙板：16張。</p> <p>5. 製圖工具：畫筆、剪刀、膠水。</p> |
| 第 9 | 10 | 主題六： 政治 | <p>社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。</p> | <p>1. 政治的功能、政治冷漠、政治參</p> | <p>1. 藉由教師講解，理解政治的功</p> | <p>1. 影片欣賞：觀看公視職人劇《火神的眼淚》第1季第9-10集。</p> | <p>1. 小組學習單撰寫。</p> <p>2. 教師口頭</p> | <p>1. 影片《火神的眼淚》第1季第</p> |

| | | | | | | | |
|---------|--|--|---|--|---|---|---|
| 18 週 | | <p>公 1c-IV-1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。</p> <p>社 2a-IV-1 敏銳察覺人與環境的互動關係及其淵源。</p> <p>社 2a-IV-2 關注生活周遭的重要議題及其脈絡，發展本土意識與在地關懷。</p> <p>社 2b-IV-1 感受個人或不同群體在社會處境中的經歷與情緒，並了解其抉擇。</p> <p>社 3c-IV-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能以同理心與他人討論。</p> <p>社 3b-IV-3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p> <p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p> | <p>與。</p> <p>2. 社會規範與日常生活的關聯。</p> <p>3. 公民投票的意義、流程、結果統計。</p> <p>4. 投票場所、工具。</p> | <p>能、政治冷漠、政治參與。</p> <p>2. 參與小組討論、設計與繪製公投案文宣，思辨公共議題，提出立場論點。</p> <p>3. 策辦模擬公投活動，實踐公投過程、結果統計，重視公投的價值。</p> | <p>2. 教師講解：教師介紹政治的功能，並舉例說明政治冷漠產生的後果，帶出政治參與的管道與價值。</p> <p>3. 小組活動：從 2018 年我國全國性公投案 10 案中選 4 案，每 2 組抽同 1 案且立場相左，閱讀該案由中央選舉委員會發布的《第 7 案至第 16 案公投公報》，以及綁定的正、反方立場，上網蒐集資料，討論其提案理由、內容、主要訴求和政府回應，進一步提出自己的論點，並記錄在學習單「公民作伙投」上。</p> <p>4. 小組活動：發下 1 張厚紙板，各組自備製圖工具，依學習單「公民作伙投」的引導，設計與製作專屬於該公投案的文宣，同時呈現綁定的正、反方立場之論點。完成後，上台發表立場論點與文宣成果，限時 3-5 分鐘。</p> <p>5. 班級活動：將教室依正式投票場所佈置，由教師擔任選務人員，每人攜帶學生證，進行公投案投票。教師與各組派 1 人共同進行開票，統計、公布</p> | <p>提問。</p> <p>3. 文宣設計與繪製。</p> <p>4. 小組口頭報告。</p> <p>5. 模擬公投策辦。</p> | <p>9-10 集：1 集片長 48 分，共 96 分。</p> <p>2. 學習單「公民作伙投」：8 份。</p> <p>3. 2018 年中選會《第 7 案至第 16 案公投公報》：8 份。</p> <p>4. 資料收集工具：手機、平板。</p> <p>5. 厚紙板：8 張。</p> <p>6. 製圖工具：畫筆。</p> |
|---------|--|--|---|--|---|---|---|

C6-1 彈性學習課程計畫 (新課綱版)

| | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | 4 個公投案同意與不同意票數後，各組依學習單「公民作伙投」的引導，計算、統計 4 個公投案是否通過。 | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|