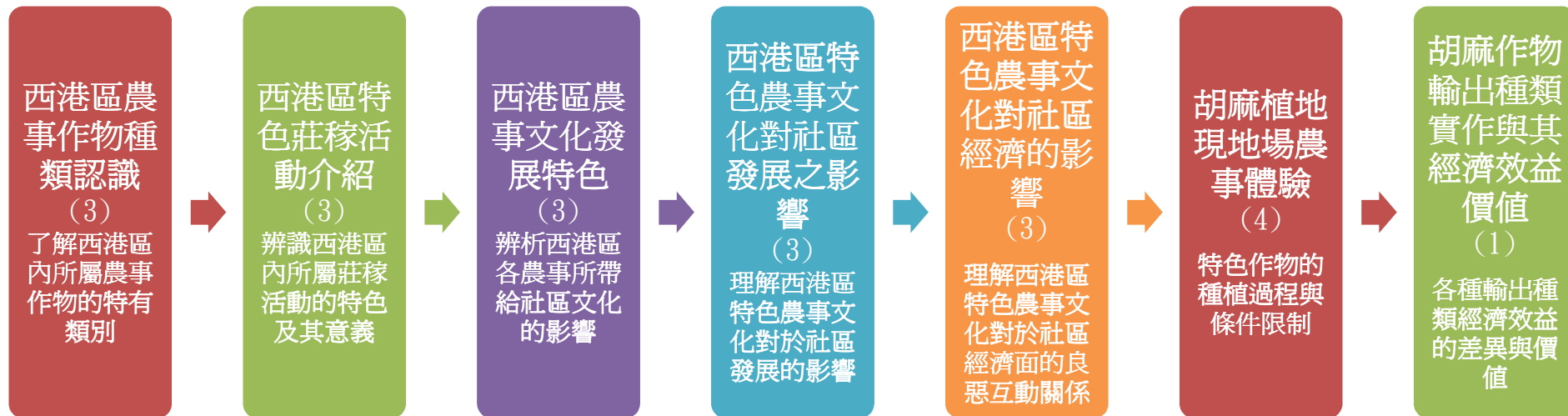


臺南市私立港明高中附設國中 113 學年度(第一學期)八年級彈性學習 西港拾慧·鄉風拾遺 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	西港農情與胡麻農事	實施年級 (班級組別)	八年級 上學期	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	互動與關聯：探究西港社區，胡麻農事形成之特色文化與在地人文環境的互動關係，及兩者之間的關聯性。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-C3 具備 <input type="checkbox"/> 敏察 和 <input type="checkbox"/> 接納 多元文化的涵養， <input type="checkbox"/> 關心 本土與國際事務 一並 <input type="checkbox"/> 尊重 與 <input type="checkbox"/> 欣賞 差異。				
課程目標	1. <input type="checkbox"/> 敏察 與 <input type="checkbox"/> 關心 西港胡麻特色農業文化。 2. <input type="checkbox"/> 體驗 種植胡麻過程農事要領及經濟效益之轉成。				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input checked="" type="checkbox"/> 自然科學 <input type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	1. 以小組為學習模式，分兩階段完成學習，培養分工學習與溝通互動的能力。 2. 第一階段：蒐集西港區各村落社區的農事莊稼特色與種類，統整歸納農事文化特色，整合完成小組簡報、圖表。 3. 第二階段：利用胡麻製作任何一種可販售的經濟產品。				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 <small>校訂或相關領域與參考指引或議題實質內涵</small>	學習內容 <small>(校訂)</small>	學習目標	學習活動 <small>請依據其「學習表現」之動詞具體規畫設計相關學習活動之內容與教學流程</small>	學習評量	自編自選教材或學習單
第 1 週~ 第 3 週	3	西港區農事作物種類認識	社 1a-IV-1 發覺生活經驗或社會現象與社會領域內容知識的關係。 自 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	西港區內各村落的作物種類	能了解西港區內所屬農事作物的特有類別	分組蒐集各鄉里的農事作物種類 分組統整歸納各農事作物的分布情況	學生分組完成西港區農事作物種類的分布圖表	學生自行設計並呈現農事作物種類與分布圖表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

<p>第 4 週~ 第 6 週</p>	<p>3</p>	<p>西港區特色莊 稼活動介紹</p>	<p>社 1a-IV-1 發 覺生活經驗或 社會現象與社 會領域內容知 識的關係。 社 1b-IV-1 應用社會領域 內容知識解析 生活經驗或社 會現象。 自 pa-IV-1 能分析歸納、製 作圖表、使用資 訊及數學等方 法，整理資訊或 數據。 自 pc-IV-1 能理解同學的 探究過程和結 果(或經簡化過 的科學報告)· 提 出合理而且具 有根據的疑問 或意見。並能對 問題、探究方</p>	<p>西港區內所 屬特色農事 莊稼活動</p>	<p>能辨識西港 區內所屬莊 稼活動的特 色及其重要 特殊意義</p>	<p>小組彙整與蒐集西港特色農事莊 稼的特殊性，並以書面形式，與 其他同學討論、探究個殊性。</p>	<p>各組學生互 相審視書面 成果，並給 予小組評 分。</p>	<p>小組自製西港 特色莊稼活動 講義</p>
-------------------------	----------	-------------------------	---	---------------------------------	---	--	--	---------------------------------

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>					
<p>第 7 週~ 第 9 週</p>	<p>3</p>	<p>西港區農事文化發展特色</p>	<p>社 1b-IV-1 應用社會領域內容知識解析生活經驗或社會現象。 社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 自 pa-IV-1</p>	<p>西港區農事活動與社區文化特色的關聯性</p>	<p>能辨析西港區各農事所帶給社區文化的影響</p>	<p>分組蒐集與比較西港區內各鄉里農事活動的重點特色</p>	<p>小組以圖表方式呈現農事活動特色。</p>	<p>學生自行設計農事活動與社區文化特色簡析圖表</p>

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>自 pc-IV-1</p> <p>能理解同學的探究過程和結果(或經簡化過的科學報告)，提出合理而且具有根據的疑問或意見。並能對問題、探究方法、證據及發現，彼此間的符應情形，進行檢核並提出可能的改善方案。</p>					
第 10 週~ 第 12 週	3	西港區特色農事文化對社區發展之影響	社 2c-IV-1 從歷史或社會事件中，省思自身或所屬群體的文化淵源、處境及自主性。	西港區特色農事文化對社區發展之正負面影響	能理解西港區特色農事文化，對於社區發展的影響	探究西港區特色農事，對社區發展與社區文化變遷的關係	小組完成農事文化與社區發展之間的 SWOT 的分析圖表	小組自行設計 SWOT 的圖表樣式

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。</p> <p>自 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。</p> <p>自 pa-IV-2 能運用科學原理、思考智能、數學等方法，從(所得的)資訊或數據，形成解釋、發現新知，獲知因果關係，解決問題或是發現新的問題。並能將自己的探究結果和同學的結果或其他相關的資訊比較對照，相</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			互檢核，確認結果。					
第 13 週~ 第 15 週	3	西港區特色農事文化對社區經濟的影響	社 3a-IV-1 發現不同時空脈絡中的人類生活問題，並進行探究。 自 pa-IV-1 能分析歸納、製作圖表、使用資訊及數學等方法，整理資訊或數據。	西港區特色農事文化對社區經濟與民生問題的正負面影響	能理解西港區特色農事文化對於社區經濟面的良惡互動關係	探究西港區特色農事文化在社區生活及經濟體架構上的依存關係	小組完成西港區特色農事文化對社區經濟帶來的效益簡報檔	小組設計一份農事文化與社區經濟間的分析簡報
第 16 週~ 第 19 週	4	胡麻植地現地場農事體驗	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。 自 po-IV-1 能從學習活動、日常經驗及科技運用、自然環境、書刊及網路媒體中，進行	胡麻種植的過程與種植條件	能了解特色作物的種植過程與條件限制	現地觀察胡麻成長狀況與植地環境 學生了解胡麻種植的過程步驟與環境條件要求	個人完成一份胡麻生長觀察記錄	胡麻生長觀察記錄表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

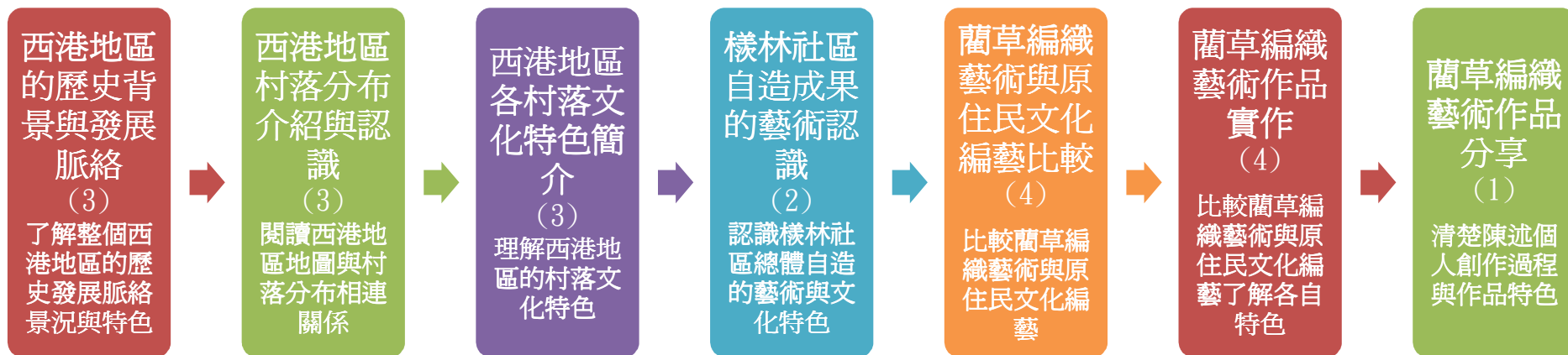
			各種有計畫的觀察，進而能察覺問題。					
第 20 週	1	胡麻作物輸出種類實作與其經濟效益價值	社 3d-IV-1 規劃與執行社會領域的問題探究、訪查、創作或展演等活動。	胡麻作物產品輸出種類實作(如：麻油、芝麻糖等)	能了解各種輸出種類經濟效益的差異與價值	學生實際參胡麻加工品的製作 學生統整各種胡麻加工品的經濟效益	製作一塊自己加工的芝麻糖	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

臺南市私立港明高中附設國中 113 學年度(第二學期)八年級彈性學習 西港拾慧·鄉風拾遺 課程計畫

學習主題名稱 (中系統)	西港鄉情與蘭草技藝	實施年級 (班級組別)	八年級 下學期	教學節數	本學期共(20)節
彈性學習課程 四類規範	<input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 (<input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題)				
設計理念	差異與多元：透過西港地區村落文化的介紹，比較各村落與編藝文化的差異，並藉由特色村落來生發學生藝術創作與美感體驗。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力， <input type="checkbox"/> 欣賞各種藝術的風格和價值，並 <input type="checkbox"/> 了解美感的特質、認知與表現方式， <input type="checkbox"/> 增進生活的豐富性與美感體驗。				
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/>了解西港槎林社區「自造」「再造」的歷史背景與蘭草編藝的依存關係。 <input type="checkbox"/>欣賞蘭草編藝與原住民編藝的差異，並<input type="checkbox"/>增進手工藝術品的實作體驗。 				
配合融入之領域 或議題 有勾選的務必出現在 學習表現	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務 須說明引導基準：學 生要完成的細節說明	<ol style="list-style-type: none"> 以小組為學習模式，分兩階段完成學習，培養分工學習與溝通互動的能力。 第一階段：現地參訪踏查槎林社區「蘭草工坊」的社區總體營造成果，完成小組觀察簡報。 第二階段：比較西港地區村落文化中編藝與原住民文化中編藝的差異。 第三階段：實作編織蘭草藝術作品，完成一件蘭草編織作品。 				
課程架構脈絡圖(單元請依據學生應習得的素養或學習目標進行區分)(單元脈絡自行增刪)					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動 請依據其「學習表現」之動詞具體規畫 設計相關學習活動之內容與教學流程	學習評量	自編自選教材 或學習單
第 1 週~ 第 3 週	3	西港地區的歷史背景與發展脈絡	歷 1a-IV-2 能理解所習得歷史事件的發展歷程與重要歷史變遷。 歷 1c-IV-2 從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。利用地理基本概念與技	西港地區的歷史演變軌跡與各接段發展景況特色	能了解整個西港地區的歷史發展脈絡景況與特色	探究西港地區歷史背景並彙整西港地區歷史發展軌跡脈絡	完成一份簡易自主設計圖表，呈現歷史發展軌跡	學生設計西港地區歷史發展演變軌跡圖表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			能·檢視生活中面對的選擇與決策。					
第 4 週~ 第 6 週	3	西港地區村落分布介紹與認識	地 1a-IV-2 說明重要環境、經濟與文化議題間的相互關係。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。	西港地區村落的分布狀況	能學會閱讀西港地區地圖與村落分布相連關係	分析西港地區村落分布概況 統整西港地區各村落間的相連關係	完成一張彩繪分布圖，並於圖上設計呈現村落分布相連關係	學生個人繪製村落彩色分布圖
第 7 週~ 第 9 週	3	西港地區各村落文化特色簡介	社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。利用地理基本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與	西港地區各村落文化特色	能理解西港地區的村落文化特色	探究西港地區各村落文化間的異同與特色	完成一份探究村落文化間的異同與特色的小組簡報	村落文化間的異同與特色小組簡報

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			<p>決策。</p> <p>公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。</p>					
第 10 週~ 第 11 週	2	槎林社區自造成果的藝術認識	<p>視 2-IV-1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>	槎林社區的文化特色與美感藝術欣賞	能認識槎林社區總體自造的藝術與文化特色	認識槎林社區的文化發展脈絡 分析槎林社區文化藝術特有表現	繪製一份個人觀察槎林社區文化、建物特色繪圖	槎林社區文化、與建物特色繪圖
第 12 週~ 第 15 週	4	藺草編織藝術與原住民文化編藝比較	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>社 1c-IV-1 評估社會領域內容知識與多元觀點，並提出自己的看法。從多元觀點探究重要歷史事件與人物在歷史中的作用與意義。利用地理基</p>	原住民編織藝術與藺草編織藝術特色內涵	能透過比較藺草編織藝術與原住民文化編藝了解各自特色	比較兩種編藝文化間的差異	藺草編織藝術與原住民文化編藝比較表	學生個人繪製編藝文化差異比較表

C6-1 彈性學習課程計畫(統整性主題/專題/議題探究課程)

			本概念與技能，檢視生活中面對的選擇與決策。 公 1b-IV-1 比較社會現象的多種解釋觀點。					
第 16 週~ 第 19 週	4	藺草編織藝術 作品實作	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	實作藺草編織技藝技法	能藉由實作技藝的觀察與學習，完成一件自己的藺草編織作品	學生親手實作藺草編織作品	藺草工坊專業講師指導與講評	無
第 20 週	1	藺草編織藝術 作品分享	視 3-IV-1 能透過多元藝文活動的參與，培養對在地藝文環境的關注態度。	藺草編織藝術作品過程 分享	能統清楚陳述個人創作過程與作品特色	學生獨立介紹個人作品與創作心路歷程	獨立完成一件藺草編織藝術作品	無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。