

臺南市海佃國中 113 學年度七年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生是否上台發表			
領域學習課程	語文	本國語(國文)	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 平時評定 平時測驗成績、習作作業、上課態度各佔 1/3
		英語	三次	不定期	一、定期：定期評量 3 次 (一) 紙筆測驗佔總成績期初、期中 100%；期末 97%。 (二) 口說測驗佔期末總成績 3%：1 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)學習態度 10%
		本土語	三次	不定期	實作：依學生之實際操作與解決問題等。 口語：依學生之口語表達結果評量。 紙筆測驗：聽力、書寫 課堂表現：聽、說、讀、寫 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實作表現 30% 口語表達 10% 紙筆測驗 20% 上課態度 40%
		數學	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 60%
		自然科學 生物	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

社會 歷史 地理 公民	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)隨堂測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)上課表現：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)隨堂測驗 30% (二)作業 30% (三)上課表現 40%	
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
藝術	視覺藝術	三次	不定期	一、不定期 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)實踐 25% (三)作業 25% (四)鑑賞 15% (五)素養 10%
	音樂	三次	不定期	一、不定期 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)實踐 25% (三)作業 25% (四)鑑賞 15% (五)素養 10%
	表演藝術	三次	不定期	一、不定期 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	一、不定期 100% (一)表演：50% (二)實踐 25% (三)作業 0% (四)鑑賞 15% (五)素養 10%
健康與體育	健康	三次	不定期	一、定期 就課程主題之適切性，以操作、作業、報告…等方式評量之。 二、平時 就學生課堂表現評量之	一、定期 50% 二、平時 50%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
體育	三次	不定期	一、定期 就學生之實作表現評量之。 二、平時 就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50%	
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		
科技 資訊科技 生活科技	三次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 40% (二)實作 60%	
			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表		

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	綜合活動	三次	不定期	一、定期：以指定作業作品評量之。 二、平時：視學生紙筆表單、實作、課程參與等狀況評量之。	一、定期 50% 二、平時 50%
	家政 童軍 輔導			<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
彈性 學習 課程	生活 A ⁺⁺ (統整性主題探究課程)	依課程主題 評量		一、定期：以指定個人或小組作業成果評量。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單、海報評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (個人/小組) 學習單/紀錄表/表單等成果：50% 二、平時 50% (一) 學習態度：30% (二) 課堂發表：20%
	獨立研究 (統整性主題探究課程)	依課程主題 評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	多元社團 (社團活動與技藝課程)	依社團類別 /單元主題 評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	自治活動 (其他類課程)	依各議題課 程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市海佃國中 113 學年度八年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生是否上台發表			
領域學習課程	語文	本國語(國文)	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% 平時評定 平時測驗成績、習作作業、上課態度各佔 1/3
		英語	三次	不定期	一、定期：定期評量 3 次 (一) 紙筆測驗佔總成績期初、期中 100%；期末 97%。 (二) 口說測驗佔期末總成績 3%：1 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)學習態度 10%
		本土語	三次	不定期	實作：依學生之實際操作與解決問題等。 口語：依學生之口語表達結果評量。 紙筆測驗：聽力、書寫 課堂表現：聽、說、讀、寫 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	實作表現 30% 口語表達 10% 紙筆測驗 20% 上課態度 40%
	數學	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 60%	
	自然科學 生物	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

社會 歷史 地理 公民		三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量3次 二、平時： (一)隨堂測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。 (三)上課表現：就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)隨堂測驗 30% (二)作業 30% (三)上課表現 40%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術	視覺藝術	三次	不定期	一、不定期 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)實踐 25% (三)作業 25% (四)鑑賞 15% (五)素養 10%
	音樂	三次	不定期	一、不定期 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)實踐 25% (三)作業 25% (四)鑑賞 15% (五)素養 10%
	表演藝術	三次	不定期	一、不定期 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	二、不定期 100% (一)表演：50% (二)實踐 25% (三)作業 0% (四)鑑賞 15% (五)素養 10%
健康與體育	健康	三次	不定期	一、定期 就課程主題之適切性，以操作、作業、報告…等方式評量之。 二、平時 就學生課堂表現評量之	一、定期 50% 二、平時 50%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
體育		三次	不定期	一、定期 就學生之實作表現評量之。 二、平時 就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
科技 資訊科技 生活科技		三次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 40% (二)實作 60%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

	綜合活動 家政 童軍 輔導	三次	不定期	一、定期：以指定作業作品評量之。 二、平時：視學生紙筆表單、實作、課程參與等狀況評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50%
彈性 學習 課程	生活 A ⁺⁺ (統整性主題探究課程)	依課程主題 評量		一、定期：以指定個人或小組作業成果評量。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單、海報評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (個人/小組) 學習單/紀錄表/表單等成果：50% 二、平時 50% (一) 學習態度：30% (二) 課堂發表：20%
	獨立研究 (統整性主題探究課程)	依課程主題 評量		一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	多元社團 (社團活動與技藝課程)	依社團類別 /單元主題 評量		一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	自治活動 (其他類課程)	依各議題課 程評量		一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。

臺南市海佃國中 113 學年度九年級學生各領域暨彈性學習課程成績評量計畫

課程類型	領域	課程	評量次數		評量方式內容說明	計分標準及比例
			定期 50%	平時 50%		
			是否每位學生是否上台發表			
領域學習課程	語文	本國語 (國文)	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%
		英語	三次	不定期	一、定期：定期評量 3 次 (一) 紙筆測驗佔總成績期初、期中 100%；期末 97%。 (二) 口說測驗佔期末總成績 3%：1 次 二、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期：50% 二、平時：50% (一)紙筆測驗 20% (二)作業 20% (三)學習態度 10%
	數學	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 30% (二)實踐 10% (三)作業 60%	
	自然科學 理化 地球科學	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)紙筆測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 <input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	一、定期 50% 二、平時 50% (一)紙筆測驗 20% (二)實踐 10% (三)作業 20%	
	社會 歷史 地理 公民	三次	不定期	一、定期： 紙筆測驗：定期評量 3 次 二、平時： (一)隨堂測驗：依教學目標與教材內容測驗評量之。 (二)作業：就學生各種習作簿評量之。	一、定期 50% 二、平時 50% (一)隨堂測驗 30%	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

				(三)上課表現：就學生之日常行為表現評量之。	(二)作業 30% (三)上課表現 40%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	
藝術	視覺藝術	三次	不定期	一、不定期 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)實踐 25% (三)作業 25% (四)鑑賞 15% (五)素養 10%
	音樂	三次	不定期	一、不定期 (一)表演：就學生之表演活動評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、不定期 100% (一)實作 25% (二)實踐 25% (三)作業 25% (四)鑑賞 15% (五)素養 10%
	表演藝術	三次	不定期	一、不定期 (一)表演：就學生表演活動評量之 (二)實踐：就學生之日常行為表現評量之	三、不定期 100% (一)表演：50% (二)實踐 25% (三)作業 0% (四)鑑賞 15% (五)素養 10%
健康與體育	健康	三次	不定期	一、定期 就課程主題之適切性，以操作、作業、報告…等方式評量之。 二、平時 就學生課堂表現評量之	一、定期 50% 二、平時 50%
	體育	三次	不定期	一、定期 1. 就學生之技術實作表現評量之。 二、平時 2. 就學生之日常行為表現評量之。	一、定期 50% 二、平時 50%
科技	資訊科技 生活科技	三次	不定期	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時 100% (一)實踐 40% (二)實作 60%
綜合活動	家政 童軍	三次	不定期	一、定期：以指定作業作品評量之。 二、平時：視學生紙筆表單、實作、課程參與等狀況評量之。	一、定期 50% 二、平時 50%
				<input type="checkbox"/> 規劃每位學生上台發表	

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

輔導				
彈性學習課程	生活 A ⁺⁺ (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、定期：以指定個人或小組作業成果評量。 二、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種學習單、紀錄單、表單、海報評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、定期 50% (個人/小組)學習單/紀錄表/表單等成果：50% 二、平時 50% (一) 學習態度：30% (二) 課堂發表：20%
	獨立研究 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	壯遊台江 (統整性主題探究課程)	依課程主題評量	一、平時： (一)口試：就學生之口頭問答結果評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之 (三)作業：就學生各種習作簿評量之。 (四)檔案：就學生之學習成果資料評量之。	一、平時：100% (一)口試 20% (二)實作 30% (三)作業 30% (四)實踐 10%
	多元社團 (社團活動與技藝課程)	依社團類別/單元主題評量	一、平時 (一)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。 (二)鑑賞：就學生由資料或活動中之鑑賞領悟情形評量之。 (三)作業：就學生各種作業作品評量之。 (四)實踐：就學生之日常行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 60% (二)鑑賞 10% (三)作業 20% (四)實踐 10%
	自治活動 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%
	班級輔導 (其他類課程)	依各議題課程評量	一、平時 (一)實踐：就學生之日常行為表現評量之。 (二)實作：就學生之實際操作與解決問題等行為表現評量之。	一、平時：100% (一)實作 70% (二)實踐 30%

◎【備註】

1. 各領域及彈性學習課程：由授課教師評量，且須於每學期初向學生及家長說明評量計畫。
2. 各領域學習課程定期評量之詳細記分標準，應說明於每次定期評量前的評量通知單
3. 成績評量請詳閱108.12.24函頒之國民小學及國民中學學生成績評量補充規定，依學生身心發展及個別差異採多元評量方式辦理。

◎學生成績評量，應視學生身心發展、個別差異、文化差異及核心素養內涵，採取下列適當之多元評量方式：

C9-4 學校各年級成績評量計畫(國中)

- (一)紙筆測驗及表單：依重要知識與概念性目標，及學習興趣、動機與態度等情意目標，採用學習單、習作作業、紙筆測驗、問卷、檢核表、評定量表或其他方式。
- (二)實作評量：依問題解決、技能、參與實踐及言行表現目標，採書面報告、口頭報告、聽力與口語溝通、實際操作、作品製作、展演、鑑賞、行為觀察或其他方式。
- (三)檔案評量：依學習目標，指導學生本於目的導向系統性彙整之表單、測驗、表現評量與其他資料及相關紀錄，製成檔案，展現其學習歷程及成果。