

臺南市公立安南區海佃國民中學 113 學年度第一學期跨年級彈性學習 功能性動作訓練 課程計畫 (普通班 / 藝才班 / 體育班 / 特教班)

學習主題名稱	功能性動作訓練	實施年級 (班級組別)	跨年級 (7.8.9 年級)	教學節數	本學期共(44)節			
彈性學習課程 四類規範	3. <input checked="" type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 身障類: <input type="checkbox"/> 生活管理 <input type="checkbox"/> 社會技巧 <input type="checkbox"/> 學習策略 <input type="checkbox"/> 職業教育 <input type="checkbox"/> 溝通訓練 <input type="checkbox"/> 點字 <input type="checkbox"/> 定向行動 <input checked="" type="checkbox"/> 功能性動作訓練 <input type="checkbox"/> 輔助科技運用 資優類: <input type="checkbox"/> 創造力 <input type="checkbox"/> 領導才能 <input type="checkbox"/> 情意發展 <input type="checkbox"/> 獨立發展 其他類: <input type="checkbox"/> 藝術才能班及體育班專門課程 4. <input type="checkbox"/> 其他類課程 <input type="checkbox"/> 本土語文/新住民語文 <input type="checkbox"/> 服務學習 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 班際或校際交流 <input type="checkbox"/> 自治活動 <input type="checkbox"/> 班級輔導 <input type="checkbox"/> 學生自主學習 <input type="checkbox"/> 領域補救教學							
設計理念	透過太鼓訓練課程增強學生肌耐力，培養肢體協調度及靈活度。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。							
課程目標	1. 增強學生肌耐力，培養肢體協調度及靈活度。 2. 透過肢體律動與樂器演奏的對應，發展空間智能及身體動覺智能 3. 透過與同儕的互動交流、太鼓合奏等方式，學習如何與人相處。							
配合融入之領域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育							
表現任務	實作評量							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2	認識太鼓及基本節奏	特功 1-1 具備四肢與軀幹	特功 A-1 左/右上肢	1. 透過認識太鼓並熟悉	1. 介紹太鼓讓學生認識與了解。	口頭評量 實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			<p>的關節活動能力。</p> <p>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。</p> <p>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。</p>	<p>的關節活動。</p> <p>特功 A-2 左/右下肢的關節活動。</p> <p>特功 A-3 軀幹的關節活動。</p> <p>特功 B-8 站姿的維持</p> <p>特功 B-9 蹲姿的維持</p>	<p>太鼓握棒方式</p> <p>2. 學習打擊基本技巧。</p> <p>3. 了解基本節拍的打擊方法</p>	<p>2. 認識太鼓的分部，如平鼓和宮鼓。</p> <p>3. 老師示範鼓棒的拿取和放置。</p> <p>4. 老師示範打太鼓的站立姿勢。</p> <p>5. 學生進行握棒方式及站立姿勢。</p> <p>6. 利用口訣讓學生了解基本拍、四分音符、八分音符及全音符的概念。</p> <p>7. 基本節奏練習</p>		
第二週~第七週	12	曲目一天晴	<p>特功 2-4 具備移動技能。</p> <p>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。</p> <p>特功 2-8 具備雙側協調與眼手協調技能。</p> <p>特功 3-2 參與學習活動。</p>	<p>特功 G-4 物品的轉動或扭轉。</p> <p>特功 J-1 簡單或單一動作的模仿。</p> <p>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。</p>	<p>1 學習打擊基本技巧。</p> <p>2. 能透過分段鼓譜的練習，習得課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧</p> <p>3. 尊重、欣賞他人，積極參與團體活動。</p>	<p>1. 伸展筋骨，練習打擊太鼓時的肢體動作。</p> <p>2. 基本節奏練習。</p> <p>3. 進行基本節奏分部訓練</p> <p>4. 曲目練習一天。晴</p>	實作評量	自編教材
第八週~第十四週	14	曲目一加油	<p>特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。</p>	<p>特功 A-1 左/右上肢的關節活動。</p>	<p>1 學習打擊基本技巧。</p> <p>2. 能透過分</p>	<p>1. 伸展筋骨，練習打擊太鼓時的肢體動作。</p> <p>2. 基本節奏練習。</p> <p>3. 進行基本節奏分部訓練</p>	實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			<p>特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。</p> <p>特功 2-4 具備移動技能。</p> <p>特功 3-2 參與學習活動。</p>	<p>特功 A-2 左/右下肢的關節活動。</p> <p>特功 B-9 蹲姿的維持</p> <p>特功 C-5 蹲姿與站姿的轉換。</p> <p>特功 J-3 指令下簡單或單一動作的執行。</p>	<p>段鼓譜的練習，習得課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧。</p> <p>3. 尊重、欣賞他人，積極參與團體活動。</p>	4. 曲目-加油		
第十五週~第二十一週週	14	曲目一太鼓二番	<p>特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能</p> <p>特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。</p> <p>特功 2-6 具備手與手臂使用技能。</p>	<p>特功 J-3 指令下簡單或單一動作的執行。</p> <p>特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。</p> <p>特功 J-5 序列性動作的執行。</p>	<p>1 學習打擊基本技巧。</p> <p>2. 能透過分段鼓譜的練習，習得課程內進度的擊鼓節奏與基本技巧。</p> <p>3. 尊重、欣賞他人，積極參與團體活動。</p>	<p>1. 伸展筋骨，練習打擊鼓時的肢體動作。</p> <p>2. 基本節奏練習。</p> <p>3. 進行基本節奏分部訓練</p> <p>4. 曲目-太鼓二番</p>	實作評量	自編教材
第二十二週	2	期末總複習		特功 J-6 個別需求之動作執行與	1. 能熟悉已學到的課程內容的擊鼓	本學期曲目總複習	實作評量	無

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				整合	節奏與基本技巧 2. 可以與同儕進行合奏		
--	--	--	--	----	-------------------------	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市公立安南區海佃國民中學 113 學年度第二學期跨年級彈性學習 功能性動作訓練 課程計畫 (普通班/藝才班/體育班/特教班)

學習主題名稱	功能性動作訓練	實施年級 (班級組別)	跨年級 (7.8.9 年級)	教學節數	本學期共(44)節
彈性學習課程 四類規範	<p>3. <input checked="" type="checkbox"/>特殊需求領域課程 身障類：<input type="checkbox"/>生活管理<input type="checkbox"/>社會技巧<input type="checkbox"/>學習策略<input type="checkbox"/>職業教育<input type="checkbox"/>溝通訓練<input type="checkbox"/>點字<input type="checkbox"/>定向行動<input checked="" type="checkbox"/>功能性動作訓練<input type="checkbox"/>輔助科技運用 資優類：<input type="checkbox"/>創造力<input type="checkbox"/>領導才能<input type="checkbox"/>情意發展<input type="checkbox"/>獨立發展 其他類：<input type="checkbox"/>藝術才能班及體育班專門課程</p> <p>4. <input type="checkbox"/>其他類課程 <input type="checkbox"/>本土語文/新住民語文<input type="checkbox"/>服務學習<input type="checkbox"/>戶外教育<input type="checkbox"/>班際或校際交流<input type="checkbox"/>自治活動<input type="checkbox"/>班級輔導<input type="checkbox"/>學生自主學習<input type="checkbox"/>領域補救教學</p>				
設計理念	透過太鼓訓練課程增強學生肌耐力，培養肢體協調度及靈活度。				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。				
課程目標	1. 增強學生肌耐力，培養肢體協調度及靈活度。 2. 透過肢體律動與樂器演奏的對應，發展空間智能及身體動覺智能 3. 透過與同儕的互動交流、太鼓合奏等方式，學習如何與人相處。				

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

配合融入之領域或議題		<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input checked="" type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input checked="" type="checkbox"/> 科技融入參考指引				<input checked="" type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input checked="" type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input checked="" type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育			
表現任務		實作評量							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容 (校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單	
第一週	2	基本節奏練習 複習上學期內容	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能力。 特功 2-1 具備維持身體姿勢技能。 特功 2-2 具備改變身體姿勢技能。	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 A-2 左/右下肢的關節活動。 特功 A-3 軀幹的關節活動。 特功 B-8 站姿的維持 特功 B-9 蹲姿的維持	1. 打擊基本技巧 2. 尊重、欣賞他人，積極參與團體活動。	1. 節奏練習 2. 上學期曲目練習	實作評量	自編教材	
第二週~第八週	14	曲目—太鼓 2000	特功 1-1 具備四肢與軀幹的關節活動能 特功 2-2 具備改變身體姿	特功 A-1 左/右上肢的關節活動。 特功 A-2	1. 學習打擊基本技巧。 2. 能透過分段鼓譜的練習，習得課	1. 伸展筋骨，練習打擊鼓時的肢體動作。 2. 基本節奏練習。 3. 進行基本節奏分部訓練。 4. 曲目—太鼓 2000	實作評量	自編教材	

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			<p>勢技能。 特功 2-4 具備移動技能。 特功 3-2 參與學習活動。</p>	<p>左/右下肢 的關節活動 特功 J-1 簡單或單一 動作的模 仿。 特功 J-3 指令下簡單 或單一動作 的執行。 特功 J-4 指令下複雜 或連續二個 以上動作的 執行。 特功 J-5 序列性動作 的執行。 特功 J-6 個別需求之 動作執行與 整合</p>	<p>程內進度的 擊鼓節奏與 基本技巧。 3. 尊重、欣 賞他人，積 極參與團體 活動。</p>			
第九週~第十五週	14	曲目—煙火	<p>特功 1-1 具備四肢與軀幹 的關節活動能 特功 2-4 具備移動技能。 特功 2-6 具備手與手臂使</p>	<p>特功 A-1 左/右上肢 的關節活 動。 特功 A-2 左/右下肢 的關節活</p>	<p>1 學習打擊 基 本技巧。 2. 能透過分 段鼓譜的練 習，習得課 程內進度的</p>	<p>1. 伸展筋骨，練習打擊鼓時 的肢體動作。 2. 基本節奏練習。 3. 進行基本節奏分部訓練。 4. 曲目—煙火</p>	實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

			用技能 特功 3-2 參與學習活動。	動。 特功 A-3 軀幹的關節 活動。 特功 J-3 指令下簡單 或單一動作 的執行。 特功 J-4 指令下複雜 或連續二個 以上動作的 執行。 特功 J-5 序列性動作 的執行。 特功 J-6 個別需求之 動作執行與 整合	擊鼓節奏與 基本技巧。 3. 尊重、欣 賞他人，積 極參與團體 活動。			
第十六週~ 第二十一 週	12	曲目—創作太鼓	特功 1-1 具備四肢與軀幹 的關節活動能 特功 2-1 具備維持身體姿 勢技能。 特功 2-6 具備手與手臂使 用技能。	特功 A-1 左/右上肢 的關節活 動。 特功 A-2 左/右下肢 的關節活 動。 特功 A-3	1 學習打擊 基 本技巧。 2. 能透過分 段鼓譜的練 習，習得課 程內進度的 擊鼓節奏與 基本技巧。	1. 伸展筋骨，練習打擊鼓時 的肢體動作。 2. 基本節奏練習。 3. 進行基本節奏分部訓練。 4. 曲目—創作太鼓	實作評量	自編教材

C6-1 彈性學習課程計畫(第三、四類)

				軀幹的關節活動。 特功 B-8 站姿的維持	3. 尊重、欣賞他人，積極參與團體活動。		
第二十二週	2	期末總複習		特功 J-3 指令下簡單或單一動作的執行。 特功 J-4 指令下複雜或連續二個以上動作的執行。 特功 J-5 序列性動作的執行。 特功 J-6 個別需求之動作執行與整合	1. 能熟悉已學到課程內容的擊鼓節奏與基本技巧 2. 可以與同儕進行合奏	本學期曲目總複習	實作評量 無

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。