

## 臺南市立沙崙國民中學 113 學年度第一學期七年級彈性學習藝武亦史課程計畫 (■普通班/□藝才班/□體育班/□特教班)

學習主題名稱 (中系統)	台灣武術史與徒手武術	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. ■統整性探究課程 (■主題□專題□議題)				
設計理念	關係：加強青少年體能發展、提升運動競技實力、了解各項武術、傳統如何在台灣發展				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值— J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯				
課程目標	從肢體鍛鍊中發展自我潛能，並能結合運用、自我精進，同時促進身心健全發展。				
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	1. 感知覺察、審美思考、展現肢體表現能力。 2. 認識台灣傳統				
課程架構脈絡					
台灣武術史→徒手武術表演實作→各種武術與台灣知名運動選手循環介紹與練習→因時代背景所衍生的傳統技藝表演					
<pre> graph LR     A["台灣武術史 (4) 了解台灣武術發展 歷史"] --&gt; B["徒手武術表演 實作 (10) 展現體能素質與"]     B --&gt; C["代武術與台灣知名運動選手 循環介紹與練習 (3) 識武術各門派特色與背"]     C --&gt; D["時代背景下的 傳統技藝表演 (4) 體會傳統藝術美感"] </pre>					

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1~4 週	4	台灣武術史	社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1、影片欣賞。 2、教師經驗分享 3、台灣曾經的動亂	1、了解台灣武術自明清以來至現代的發展 2、了解武術發展與時代背景的關係	1、影片欣賞 2、小組報告。 影片中可見到武術發展受到時代動亂與統治者息息相關，請同學回家整理台灣自明清日據民國時代以來，發生過怎樣的動亂及其時代背景。	1、小組報告。 2、課堂活動學習參與度。	民事紀錄節目，台灣演義：台灣武術史 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=AGu36k5JqXQ&amp;ab_channel=TaiwanTalks">https://www.youtube.com/watch?v=AGu36k5JqXQ&amp;ab_channel=TaiwanTalks</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4nj3TsN1sLo&amp;ab_channel=TaiwanTalks">https://www.youtube.com/watch?v=4nj3TsN1sLo&amp;ab_channel=TaiwanTalks</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=esAt8FM300Q&amp;t=18s&amp;ab_channel=TaiwanTalks">https://www.youtube.com/watch?v=esAt8FM300Q&amp;t=18s&amp;ab_channel=TaiwanTalks</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=wL8JA1M0q9M&amp;ab_channel=TaiwanTalks">https://www.youtube.com/watch?v=wL8JA1M0q9M&amp;ab_channel=TaiwanTalks</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=uBikH03j_Kk&amp;a">https://www.youtube.com/watch?v=uBikH03j_Kk&amp;a</a>

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

								<a href="#">b_channel=TaiwanTalks</a>
5~7 週	3	實際練練看 1： 武術基本功基礎訓練	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 表 2-IV-2 能體認各種表演藝術發展脈絡、文化內涵及代表人物。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	1、基本步法：弓步、馬步、虛步、仆步、獨立步、歇步。 2、基本手型： (1)拳-立拳、平拳。 (2)掌-上下推掌、旁推掌。 (3)鉤-旁鉤手、鉤手。	1、學會武術基本步法與手型。 2、能馬步蹲維持 40 秒、弓步蹲維持 40 秒。 3、學會各項體能素質練習動作及概念，進而自我練習。	1、基礎體能鍛鍊：身體協調性綜合素質訓練。 2、基本步法訓練。	1、能完成 50 秒以上馬步測驗。 2、課堂活動學習參與度	無
8~10 週	3	實際練練看 1： 十路彈腿 (一~二路)	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	1、頭路衝掃似扁擔。 2、二路十字人拉鑽。	1、學習十路彈腿一、二路動作。 2、了解武術動作中的意涵。 3、孰記每一招式動作要領、確實做出分段動作。	1、體適能腹背肌訓練。 2、套路動作：十路彈腿示範帶動教學。 3、小組練習	1、指定體適能訓練完成度 2、小組討論後能完成套路動作驗收 3、課堂學習積極參與度	自選教材： 韓慶堂老師版本之十路彈腿
11~12 週	2	日本武術在台灣 1：空手道與台灣選手	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 為台灣加油，巴黎奧運空手道選手-2020 東奧銅牌小清新文姿云 2 琉球與空手道	1. 了解台灣在地選手。 2. 了解空手道的規則。 3. 了解空手道的歷史與發展。	由影片可知，日治時期，日本政府選擇性推廣日本武術 1. 欣賞比賽影片。 2. 空手道特色介紹。 3. 空手道的歷史	1. 繳交報告台灣空手道選手、台灣空手道歷史 2. 小組表演：搜尋空手道動作並在課堂上表演介紹	教師自編 powerpoint

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

13-14 週	2	實際練練看 1： 十路彈腿 十路彈腿 (三~四路)	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	1、三路蓋槌雙劈打、 2、四路轉磨生奇觀、	1、學習十路彈腿三、四路動作。 2、了解武術動作中的意涵。 3、孰記每一招式動作要領、確實做出分段動作。	1、體適能腹背肌訓練。 2、套路動作：十路彈腿示範帶動教學。 3、小組練習	1、指定體適能訓練完成度 2、小組討論後能完成套路動作驗收 3、課堂學習積極參與度	自選教材： 韓慶堂老師版本之十路彈腿
15~16 週	2	實際練練看 1： 十路彈腿 十路彈腿 (五~六路)	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	1、五路架打跟蹬腿、 2、六路看管封逼然、	1、學習十路彈腿五、六路動作。 2、了解武術動作中的意涵。 3、孰記每一招式動作要領、確實做出分段動作。	1、體適能腹背肌訓練。 2、套路動作：十路彈腿示範帶動教學。 3、小組練習	1、指定體適能訓練完成度 2、小組討論後能完成套路動作驗收 3、課堂學習積極參與度	自選教材： 韓慶堂老師版本之十路彈腿
17~18 週	2	實際練練看 1： 十路彈腿 十路彈腿 (七路~八路第 1-3 組動作)	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	1、七路捧鎖重閃門、 2、八路轉移如連環。(分解第一小組動作)	1、學習十路彈腿七、八路第 1 組動作。 2、了解武術動作中的意涵。 3、孰記每一招式動作要領、確實做出分段動作。	1、體適能腹背肌訓練。 2、套路動作：十路彈腿示範帶動教學。 3、小組練習	1、指定體適能訓練完成度 2、小組討論後能完成套路動作驗收 3、課堂學習積極參與度	自選教材： 韓慶堂老師版本之十路彈腿
19 週	1	韓國武術在台灣跆拳道	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 為台灣加油！巴黎奧運空跆拳道選手-羅嘉翎 2. 朱木炎生平 3. 韓國與跆拳道	1. 了解台灣在地選手。 2. 了解跆拳道的規則。 3. 了解跆拳道的歷史與發展。 4. 了解不同型態的跆拳道	1. 欣賞比賽影片。 2. 跆拳道規則介紹。 3. 跆拳道的歷史	1. 繳交報告 台灣跆拳道選手、台灣跆拳道歷史 2. 強到改規則：繳交有關朱木炎的報告 3. 小組表演：	教師自編 powerpoint

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

							搜尋跆拳道動作並在課堂上表演介紹	
20~21 週	2	實際練練看 1： 十路彈腿 (九~十路)	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	1、九路雙撐十字腿、 2、十路採化如箭彈、	1、學習十路彈腿九、十路動作。 2、了解武術動作中的意涵。 3、孰記每一招式動作要領、確實做出分段動作。	1、體適能腹背肌訓練。 2、套路動作：十路彈腿示範帶動教學。 3、小組練習	1、指定體適能訓練完成度 2、小組討論後能完成套路動作驗收 3、課堂學習積極參與度	自選教材： 韓慶堂老師版本之十路彈腿

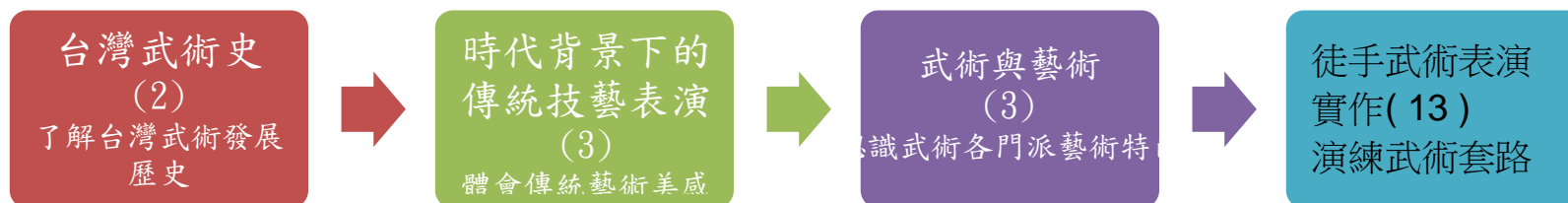
◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。

臺南市立沙崙國民中學 113 學年度第下學期七年級彈性學習 藝武亦史 課程計畫 (  普通班 /  藝才班 /  體育班 /  特教班 )

學習主題名稱 (中系統)	傳統表演藝術—徒手	實施年級 (班級組別)	七年級	教學節數	本學期共( 21 )節
彈性學習課程 四類規範	1. <input checked="" type="checkbox"/> 統整性探究課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 主題 <input type="checkbox"/> 專題 <input type="checkbox"/> 議題 )				
設計理念	關係：加強青少年體能發展、提升運動競技實力、了解各項武術、傳統如何在台灣發展				
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值 J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。 J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。				
課程目標	從肢體鍛鍊中發展自我潛能，並能結合運用、自我精進，同時促進身心健全發展與對歷史的了解。				
配合融入之領 域或議題	<input type="checkbox"/> 國語文 <input type="checkbox"/> 英語文 <input type="checkbox"/> 英語文融入參考指引 <input type="checkbox"/> 本土語 <input type="checkbox"/> 數學 <input checked="" type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 自然科學 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 健康與體育 <input type="checkbox"/> 生活課程 <input type="checkbox"/> 科技 <input type="checkbox"/> 科技融入參考指引		<input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育 <input type="checkbox"/> 品德教育 <input type="checkbox"/> 生命教育 <input type="checkbox"/> 法治教育 <input type="checkbox"/> 科技教育 <input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 能源教育 <input type="checkbox"/> 安全教育 <input type="checkbox"/> 防災教育 <input type="checkbox"/> 閱讀素養 <input type="checkbox"/> 多元文化教育 <input type="checkbox"/> 生涯規劃教育 <input type="checkbox"/> 家庭教育 <input type="checkbox"/> 原住民教育 <input type="checkbox"/> 戶外教育 <input type="checkbox"/> 國際教育		
表現任務	1. 感知覺察、審美思考、展現肢體表現能力。 2. 認識台灣。				
課程架構脈絡					
台灣武術史→因時代背景所衍生的傳統技藝表演→武術與藝術→徒手武術表演實作					



教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現 校訂或相關領域與 參考指引或 議題實質內涵	學習內容(校訂)	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
1~2 週	2	實際練練看 1： 十路彈腿 (全套動作複習)	體 2d-IV-3 欣 賞運動的本土與 世界文化價值。 表 2-IV-2 能體 認各種表演藝術 發展脈絡、文化 內涵及代表人 物。 表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與體 語彙發展多元能	複習十路彈腿拳 套動作： 頭路衝掃似扁 擔。 二路十字人拉 鑽。 三路蓋槌雙劈 打、 四路轉磨生奇 觀、 五路架打跟蹬 腿、	1、能馬步蹲 維持 40 秒、 弓步蹲維持 40 秒。 2、能自行完 成整套十路 彈腿演練。 3、學會各項 體能素質練 習動作及概 念，進而自 我練習。	1、體適能腹 背肌訓練。 2、套路動作： 十路彈腿組合 練習。 3、小組分組 編創練習。	1、指定體適 能訓練完成度 2、小組能 2 分內完成套路 動作 3、小組編創 彈腿組合創新 度。 4、課堂學習 積極參與度	自選教材： 韓慶堂老師版本之十路 彈腿

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

			力。	六路看管封逼然、 七路捧鎖重閃門、 八路轉移如連環。 九路雙撐十字腿、 十路採化如箭彈、					
3-4 週	2	日本武術在台灣—柔道	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 為台灣加油，巴黎奧運跆拳道—2020 東京奧運銀牌-楊勇緯 2. 日本與柔道	1. 了解台灣在地選手。 2. 了解柔道的規則。 3. 了解柔道的歷史與發展。 4. 了解不同型態的柔道	1. 欣賞比賽影片。 2. 柔道規則介紹。 3. 柔道的歷史	1. 繳交報告台灣柔道選手、台灣柔道歷史 2. 小組表演：搜尋柔道動作並在課堂上表演介紹	教師自編 powerpoint	
5-7 週	3	武術與藝術 1—宋江陣	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 社 2a-IV-3 關心不同的社會文化及其發展，並展現開闊的世界觀。	1. 宋江陣演化	1. 了解宋江陣藝術 2. 了解宋江陣組成	上學期影片中可見到武術發展受到時代動亂與統治者息息相關，因受到打壓進入陣頭文化，或轉於藝術形式。 1. 欣賞宋江陣比賽影片 2. 宋江陣歷史	課堂參與度	聽見台灣-內門宋江陣 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=D0DIqG7pRb8&amp;ab_channel=%E8%81%BD%E8%A6%8B%E5%8F%B0%E7%81%A3RTI">https://www.youtube.com/watch?v=D0DIqG7pRb8&amp;ab_channel=%E8%81%BD%E8%A6%8B%E5%8F%B0%E7%81%A3RTI</a> 宋江陣小英雄 【公視—下課花路米 640】 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Wk3qd1tf72I&amp;ab_channel=%E5%85%AC%E8%A6%96%E5%85%92%E5%B0%91">https://www.youtube.com/watch?v=Wk3qd1tf72I&amp;ab_channel=%E5%85%AC%E8%A6%96%E5%85%92%E5%B0%91</a>	



C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

8~10 週	3	武術與藝術 2— 空手道，型、 跆拳道，品勢	體 2d-IV-3 欣 賞運動的本土與 世界文化價值。 社 2a-IV-3 關 心不同的社會文 化及其發展，並 展現開闊的世界 觀。	1. 型	1、能了解型 與品勢的內 容與精神。 2、能自行完 成整套十路 彈腿演練。 3、學會各項 體能素質練 習動作及概 念，進而自 我練習。	1. 型與品勢的 比賽影片 2. 型與品勢規 則與解說	課堂參與度	1. 教師自編 powerpoint  2. youtube 影片 《踢踢小教室》EP. 2 跆拳道品勢怎麼分勝負?三分鐘帶你快速了解品勢的賽制   篩選資格賽 單淘汰賽 混合賽 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4IsAuxemt9w&amp;ab_channel=%E8%B8%A2%E8%B7%86%E6%8B%B3">https://www.youtube.com/watch?v=4IsAuxemt9w&amp;ab_channel=%E8%B8%A2%E8%B7%86%E6%8B%B3</a> 3. 【空手道】型與對打 <a href="https://www.youtube.com/watch?v=UnP7we3CT5w&amp;ab_channel=%E9%AB%98%E9%9B%84%E5%B8%82%E6%96%87%E5%8C%96%E7%A9%BA%E6%89%8B%E9%81%93%E9%A4%A8">https://www.youtube.com/watch?v=UnP7we3CT5w&amp;ab_channel=%E9%AB%98%E9%9B%84%E5%B8%82%E6%96%87%E5%8C%96%E7%A9%BA%E6%89%8B%E9%81%93%E9%A4%A8</a>
11~13 週	3	實際練練看 2： 太極拳基本動作 教學	體 3c-IV-1 表 現局部或全身性 的身體控制能 力，發展專項運 動技能。 表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與肢體 語彙發展多元能 力。	1、基本步法:平 步、弓步、馬 步、虛步、仆 步、岔步、獨立 步。 2、基本手型: (1)拳-順纏拳、 逆纏拳。 (2)掌-順纏掌、 逆纏掌。	1、學會太極 拳基本步法 與手型。 2、能馬步蹲 維持 50 秒、 弓步蹲維持 50 秒。 3、了解太極 原理，及腹 式呼吸訓	1、肌耐力與 柔軟度訓練。 2、太極基礎 動作練習。 3、腹式呼吸 練習。	1、指定訓練 完成度 2、隨機抽考 動作招式名稱	自選教材: 李德印老師 -太極拳教範

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

				(3)鈎-旁鈎手。 練。				
14~15 週	2	實際練練看 2： 太極八式 全套路招式動作 解說	體 2d-IV-3 欣 賞運動的本土與 世界文化價值。 表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與體 語彙發展多元能 力。	1、太極五步： 左顧、右盼、前 進、後退和中 定。 2、太極八法： 棚、掙、擠、 按、采、捋、 肘、靠。	1、了解呼吸 律動在太極 拳裡的重要 性。 2、了解太極 拳五步八法 中的意涵。 3、孰記每一 招式動作要 領，並記住 動作名稱。	1、肌耐力與 柔軟度訓練。 2、背誦太極 八式動作名稱 3、學習五步 八法動作。 4、分組進行 套論太極拳能 如何運用。	1、指定訓練 完成度 2、隨機抽考 動作招式名稱 3、能背出招 式名稱	自選教材： 李德印老師 -八式太極拳
16~17 週	2	太極八式 -1~2 式	體 2d-IV-3 欣 賞運動的本土與 世界文化價值。 表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與體 語彙發展多元能 力。	1、倒卷肱 2、左、右擣膝 拗步	1、學習太極 八式第 1~2 式動作。 2、了解太極 拳動作中的 要領。 3、孰記每一 招式動作要 領、確實做 出分段動 作。	1、肌耐力與 柔軟度訓練 2、太極八式 帶動示範教 學。 3、小組練習	1、指定訓練 完成度 2、隨機抽考 動作招式名稱 3、完成個人 招式練習	自選教材： 李德印老師 -八式太極拳
18 週	1	太極八式 -3~4 式	體 2d-IV-3 欣 賞運動的本土與 世界文化價值。 表 1-IV-1 能運 用特定元素、形 式、技巧與體 語彙發展多元能 力。	3、左、右野馬 分鬃 4、云手	1、學習太極 八式第 3~4 式動作。 2、了解太極 拳動作中的 要領。 3、孰記每一 招式動作要 領、確實做	1、肌耐力與 柔軟度訓練 2、太極八式 帶動示範教 學。 3、小組練習	1、指定訓練 完成度 2、隨機抽考 動作招式名稱 3、完成個人 招式練習	自選教材： 李德印老師 -八式太極拳

C6-1 彈性學習課程計畫(第一、三、四類)

					出分段動作。			
19 週	1	太極八式 -5~6 式	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	5、右、左提膝獨立 6、右、左蹬腿	1、學習太極八式第 5~6 式動作。 2、了解太極拳動作中的要領。 3、孰記每一招式動作要領、確實做出分段動作。	1、肌耐力與柔軟度訓練 2、太極八式帶動示範教學。 3、小組練習	1、指定訓練完成度 2、隨機抽考動作招式名稱 3、完成個人招式練習	自選教材： 李德印老師 -八式太極拳
20-21 週	2	太極八式 -7~8 式	體 2d-IV-3 欣賞運動的本土與世界文化價值。 表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與體語彙發展多元能力。	7、右、左攬雀尾 8、十字手	1、學習太極八式第 7~8 式動作。 2、了解太極拳動作中的要領。 3、孰記每一招式動作要領、確實做出分段動作。	1、肌耐力與柔軟度訓練 2、太極八式帶動示範教學。 3、小組練習	1、指定訓練完成度 2、隨機抽考動作招式名稱 3、完成個人招式練習	自選教材： 李德印老師 -八式太極拳

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎依據「學習表現」之動詞來具體規劃符應「學習活動」之流程，僅需敘明相關學習表現動詞之學習活動即可。

◎彈性學習課程之第 4 類規範(其他類課程)，如無特定「自編自選教材或學習單」，敘明「無」即可。