

## 臺南市公(私)立永康區永康國民中學 113 學年度第一學期七、八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	國樂社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
2	武術社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
3	合唱社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
4	吉他社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
5	熱音社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
6	籃球社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
7	籃球社 1	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
8	排球社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
9	桌球社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
10	田徑社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
11	嘻哈熱舞社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
12	童軍社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
13	桌遊社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

14	圍棋社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
15	手作創藝社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
16	紙捲藝術社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
17	創藝色彩美學社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
18	造型氣球社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
19	魔術社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
20	創意思考研究社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
21	AI 機器人社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
22	禪繞畫社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
23	書法創作社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
24	數學想想社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
25	羽球社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
26	跆拳道社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	國樂社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)透過實施國樂教育陶冶學生品德。 (二)藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 (三)於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	國樂簡介 國樂基礎訓練-音階、 節奏、基本練習	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作		
第四週	2	國樂基礎訓練-樂理、 基本練習	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作		

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第六週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。</li> <li>2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。</li> <li>3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。</li> </ol>	演奏實作	
第八週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。</li> <li>2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。</li> <li>3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。</li> </ol>	演奏實作	
第十週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。</li> <li>2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。</li> <li>3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。</li> </ol>	演奏實作	
第十二週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。</li> <li>2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。</li> </ol>	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。		
第十四週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十六週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	
第十八週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二十週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。</li> <li>5. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。</li> <li>6. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。</li> </ol>	演奏實作	
------	---	------------	------------------------------	---	------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市立永康區永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	武術社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.●社團活動與技藝課程(●社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素質 3. 培養武術基本認知及興趣 4. 強調品德、修養、防身等價值觀						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週~第四週	3	認識宋江陣	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	基本認知及觀念	1.講解 2.動作演練		
第六週~第八週	3	基本功練習		馬步、弓步練習	1.動作演練 2.實作評量		
第十週	3	基本動作練習		個人兵器練習	1.動作演練 2.實作評量		
第十二週	3	基本動作練習		插角動作練習	1.動作演練 2.實作評量		
第十四週	2	基本動作練習		拋籬動作練習	1.動作演練 2.實作評量		
第十六週~	2	基本動作練習		拜旗陣型練習	1.動作演練 2.實作評量		
第十八週~第二十週	2	基本動作練習		龍捲水陣型練習	1.動作演練 2.實作評量		

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	合唱社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	3
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)培養學生基本的歌唱技巧能力。 (二)培養學生對音樂的興趣和美感素養。 (三)增進學生與同儕間團隊合作學習之養成。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	相見歡 學期課程介紹 基本訓練	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	4. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 5. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 6. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察		
第四週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第六週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第八週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十二週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	

			音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	同儕的互動。		
第十四週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十六週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十八週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二十週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	4. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 5. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 6. 透過分部合唱能感受和聲的美感和 7. 同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
------	---	------	--	---	-------------------------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		吉他社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)學員藉由學習音樂，刺激左右腦的平衡與發展 (二)訓練不怕場的能力與專注力的訓練						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	選購學習教材	選購吉他與社費講解 二年級發放新歌曲	1. 發佈吉他團購表格 2. 歌曲教學：彩虹	實作			
第四週	2	發放教材	發放教材與社費繳交	1. 發放各位同學選購 樂器書籍與收社費 2. 歌曲複習：彩虹	實作			
第六週	2	調音與歌曲教學	新生吉他基礎操作 二年級發放新歌曲	1. 吉他基礎介紹與調 音教學 2. 歌曲教學：溫柔	實作			
第八週	2	基礎複習	單音學習與調音複習	1. 統一複習音階彈奏 2. 歌曲複習：溫柔	實作			
第十週	2	歌曲教學	新生歌曲：寶貝	統一講解歌曲	實作			

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			二年級歌曲：太陽			
第十二週	2	歌曲複習	新生歌曲：寶貝 二年級歌曲：太陽	統一複習歌曲	實作	
第十四週	2	歌曲教學	新生歌曲：菊花台 二年級歌曲：你說那C 和弦就是	統一講解歌曲	實作	
第十六週	2	歌曲複習	新生歌曲：菊花台 二年級歌曲：你說那C 和弦就是	統一複習歌曲	實作	
第十八週	2	期末歌曲複習	期末歌單整理複習	統一複習歌曲	實作	
第二十週	2	期末歌曲複習	期末歌單整理複習	統一複習歌曲	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	熱音社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)透過樂團讓學生培養團隊溝通能力。 (二)藉由表演提升學生信心。 (三)於校內社團時間加強學生音樂的基礎理論和演奏方式。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	認識樂器	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答		

第四週	2	認識樂器-II	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>2. 加強音樂演奏能力</li> <li>3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	實作、口頭問答	
第六週	2	樂團編制	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>2. 加強音樂演奏能力</li> <li>3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

<p>第八週</p>	<p>2</p>	<p>樂團練習和歌曲演奏</p>	<p>KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>2. 加強音樂演奏能力</li> <li>3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	<p>口頭問答、實作</p>	
<p>第十週</p>	<p>2</p>	<p>樂團練習和歌曲演奏- II</p>	<p>KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>2. 加強音樂演奏能力</li> <li>3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	<p>口頭問答、實作</p>	

第十二週	2	樂團練習和歌曲演奏-III	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>2. 加強音樂演奏能力</li> <li>3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	口頭問答、實作	
第十四週	2	經典樂團介紹	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>2. 加強音樂演奏能力</li> <li>3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	口頭問答、實作	

第十六週	2	經典歌曲介紹	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>2. 加強音樂演奏能力</li> <li>3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	口頭問答、實作	
第十八週	2	樂團小成發	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>2. 加強音樂演奏能力</li> <li>3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

<p>第二十週</p>	<p>2</p>	<p>樂團小成發</p>	<p>KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2</p>	<p>4. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 5. 加強音樂演奏能力 6. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</p>	<p>口頭問答、實作</p>	
-------------	----------	--------------	---	---	----------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)增進籃球基本技術能力 (二)強化球場上判斷能力 (三)增進同儕合作關係						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	籃球社課程說明與上課規定、運球與球感練習	課程說明&幹部選定、球操運用				
第四週	2	運球與球感練習	原地運球、行進運球		動作練習、		
第六週	2	運球與球感練習、傳球練習	行進轉向運球、傳球手勢建立		動作練習、		
第八週	2	傳球練習	雙手傳球、單手傳球		動作練習、		
第十週	2	防守動作練習	防守觀念建立、防守腳步原地		動作練習、上課觀察、		
第十二週	2	防守動作練習	移動防守腳步、防守腳步轉換		動作練習、		
第十四週	2	防守動作練習、三步上籃	防守腳步綜合、練習腳步練習		動作練習、上課觀察、		
第十六週	2	三步上籃	持球動作修正、放球手感訓練		動作練習、上課觀察、		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八週	2	二人小組配合	擋拆組合觀念、空手走位觀念		上課觀察、	
第二十週	2	二人小組配合	擋拆組合觀念、空手走位觀念		上課觀察、	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		籃球社 1	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	7
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		經由籃球活動習得籃球基本動作,且學習到努力不懈與團隊合作的運動家精神						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	基本籃球的規則認識	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量			
第四週	2	球感練習-增加籃球熟悉度的練習	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量			

			Hb-IV-1			
第六週	2	運球姿勢與訓練-以正確發力與基本動作練習加強運球	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第八週	2	投籃姿勢練習-學習正確投籃姿勢增加投籃穩定度	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十週	2	兩人傳球練習-調整傳球腳步姿勢與發力位置, 傳的精準又快速	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

第十二週	2	上籃練習-練習左右手以正確的脚步姿勢完成上籃動作	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十四週	2	綜合訓練-包含投籃、傳球、運球、上籃搭配成過人動作	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十六週	2	小組對打比賽-3對3 4對4比賽	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八週	2	對打比賽-全場 5 對 5 比賽	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第二十週	2	對打比賽-全場 5 對 5 比賽	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		排球社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	8
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生排球基本傳接球能力。 (二)增進學生排球技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	社團介紹 球感訓練	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	7. 了解排球低手、高手基礎動作要領和規則。 8. 學習排球低手、高手基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	口頭問答、實作			
第四週	2	基本動作-低手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第六週	2	基本動作-低手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第八週	2	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十週	2	基本動作-高手 低高手動作測驗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1. 了解排球低手、高手基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手基本技術，並能達	實作 技能評量	

			Cb-IV-3 Ha-IV-1	到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十二週	2	移位接球 扣球訓練	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、扣球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、扣球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十四週	2	基本動作綜合練習 發球訓練	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球、扣球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球、扣球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	

第十六週	2	發球與接發球 比賽對抗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。</li> <li>2. 學習運用排球的基本動作技能，表現於比賽中。</li> <li>3. 能以正向且理性的態度與隊友溝通，並參與檢討比賽中的表現與策略</li> </ol>	實作	
第十八週	2	發球練習 比賽對抗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。</li> <li>2. 學習運用排球的基本動作技能，表現於比賽中。</li> <li>3. 能以正向且理性的態度與隊友溝通，並參與檢討比賽中的表現與策略</li> </ol>	實作	
第二十週	2	發球練習 比賽對抗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。</li> <li>2. 學習運用排球的基本動作技能，表現於比賽中。</li> <li>3. 能以正向且理性的態度與隊友溝通，並參與檢討比賽中的表現與策略</li> </ol>	實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		桌球社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	9
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		培養孩子對於桌球活動習得基本認知,並養成將來休閒或競技的良好基礎。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	基本桌球的規則認識	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量			
第四週	2	球感練習-增加桌球熟悉度的練習	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量			

			Hb-IV-1			
第六週	2	發球姿勢與訓練-以正確發球與基本動作正手揮拍之運用	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第八週	2	正手姿勢練習-學習正確正手對打姿勢增加對打穩定度	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第十週	2	兩人正手對打練習-調整正手對打腳步姿勢與對打節奏訓練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

第十二週	2	反手練習-練習反手正確的握拍姿勢與反手推球動作	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量
第十四週	2	綜合訓練-分組發球、正手反手、結合訓練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量
第十六週	2	分組比賽-單打比賽	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八週	2	分組比賽-雙打賽	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第二十週	2	分組比賽-團體賽五點搶三	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		田徑社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	10
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 培養學生對田徑運動的興趣及基本技術 (二) 強調學生運動習慣及運動精神。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	課程介紹	課程注意事項宣導 田徑項目介紹	9. 田徑課程介紹 10. 分辨田賽與徑賽	無			
第四週	2	馬克操(一)(二)	1. 馬克操分解動作 2. 馬克操連續動作	1. 動作的正確性 2. 動作的流暢性	無			
第六週	2	1. 蹲踞式起跑 2. 短距離練習	1. 距離測量 2. 起跑技巧 3. 短距離衝刺	1. 蹲踞式起跑技巧 2. 熟練運用蹲踞式起跑	無			
第八週	2	接力-傳接棒技巧	接力-傳接棒技巧	1. 判斷助跑時機 2. 接棒法介紹 3. 傳接棒技巧	無			
第十週	2	期中測驗	100 公尺測驗	100 公尺測驗	100 公尺測驗			
第十二週	2	速度訓練-中長距離(一)	800m	配速與呼吸調節	無			
第十四週	2	速度訓練-中長距離(二)	1500m	配速與呼吸調節	無			

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十六週	2	運動傷害預防與處理	運動傷害預防與處理	1. 傷害處理 2. 傷害預防	無	
第十八週	2	田徑賽事欣賞	1. 田賽介紹 2. 徑賽介紹	了解不同田徑賽事	無	
第二十週	2	田徑賽事欣賞	3. 田賽介紹 4. 徑賽介紹	了解不同田徑賽事	無	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		嘻哈熱舞社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	11
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		舞與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	文化認識	認識嘻哈音樂與街舞 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	對音樂與街舞的基本了解  具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。  具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。  具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。  具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	師生互動問答評量			

第四週	2	進階律動(一)	<p>四肢與身體運用</p> <p>J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2</p>	<p>身體與四肢協調</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	身體協調方式	
第六週	2	進階律動(二)	<p>學習動作與音樂配合協調</p> <p>J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2</p>	<p>身體與四肢協調</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能</p>	個人協調與音樂配合方式	

				<p>及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
第八週	2	排舞認識	<p>結合身體律動編排動作</p> <p>J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2</p>	<p>學習如何記憶與排舞整合具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	個人排舞記憶評量	
第十週	2	團體排舞(一)	<p>團體排舞動作流暢 隊形變化與編排</p> <p>J-A 1</p>	<p>增進與隊員間的默契</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、</p>	團體排舞記憶評量	

			<p>J-B 1 J-B 3 J-C 2</p>	<p>探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
<p>第十二週</p>	<p>2</p>	<p>團體排舞(二)</p>	<p>團體排舞動作流暢 隊形變化與編排</p> <p>J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2</p>	<p>增進與隊員間的默契</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p>	<p>團體排舞記憶評量</p>	

				具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	
第十四週	2	排舞與音樂配合	音樂與排舞動作之間變化與練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	<p>增加團體舞蹈變化的豐富性</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	團體排舞記憶與音樂配合評量
第十六週	2	排舞隊形編排	了解隊形變化 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	<p>個人與團隊之間的交流</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達</p>	排舞隊形記憶評量

				<p>意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	
第十八週	2	分組排舞展現	<p>調整動作與細節加強練習</p> <p>J-A 1</p> <p>J-B 1</p> <p>J-B 3</p> <p>J-C 2</p>	<p>音樂搭配團體排舞呈現完整表演</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與</p>	<p>驗收舞蹈與音樂配合呈現</p>

				態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	
第二十週	2	分組排舞展現	調整動作與細節加強練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	音樂搭配團體排舞呈現完整表演  具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。  具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。  具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。  具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	驗收舞蹈與音樂配合呈現

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		童軍社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	12
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)透過實施童軍教育陶冶學生品德。 (二)藉由參與童軍活動培養學生戶外生活能力。 (三)於校內社團時間訓練學生童軍考驗知能與技能。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	童軍活動簡介 童軍初級訓練—童軍史略、諾言、規律、銘言	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	11. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 12. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 13. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答			
第四週	2	童軍初級訓練—繩結、繩頭處理	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。	實作、口頭問答			

			Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。		
第六週	2	童軍初級訓練—制服、徽章、禮節、小隊操法	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、紙筆作業、實作	
第八週	2	童軍初級訓練—追蹤記號、歌曲、歡呼	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自	口頭問答、紙筆作業、實作、小隊討論與合作	

			Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	
第十週	2	童軍初級訓練—現代爐具使用、炊事概要、搭帳	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、紙筆作業、實作、小隊討論與合作
第十二週	2	童軍初級訓練—宣誓的意義、宣誓歌 童軍中級訓練—方位	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相	口頭問答、實作、紙筆作業

			Cc-IV-1 Cc-IV-2	關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。		
第十四週	2	童軍中級訓練—繩結、急救	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	實作、紙筆作業	
第十六週	2	童軍中級訓練—觀察、電碼、雙旗	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八週	2	童軍中級訓練—生火、營火節目設計	<p>Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2</p>	<p>7. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 8. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 9. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。</p>	小隊討論與合作、實作	
第二十週	2	童軍中級訓練—生火、營火節目設計	<p>Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2</p>	<p>10. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 11. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 12. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。</p>	小隊討論與合作、實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	1. 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，讓情緒透過遊戲有個適當的出口。 2. 運用同理心及合宜的溝通技巧，學習團體合作及促進人際關係。 3. 透過遵守遊戲規則學習三思後行、不衝動行事及增強溝通能力。 4. 發揮創造力及想像力，培養心智敏銳及自我認知及肯定。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	認識桌遊	1. 何謂桌遊? 2. 桌遊遊戲有那些?	了解桌遊，以及大致有那些桌遊的遊戲，並非只侷限在自己認定的桌遊遊戲。	清楚了解並且接受嘗試或喜愛不同的桌遊遊戲。		
第四週	2	舉牌小人	1. 訓練膽量、表達能力、記憶力 2. 培養邏輯力及溝通能力	透過遊戲，學習如何詢問及表達，練習跟同學之間的互動。	會清楚的表達自己的提問及回答對方的問題，進而而良好的人際溝通。		
第六週	2	撲克牌/中國象棋	1. 認識中西文化差異 2. 練習不同的玩法及技法 3. 培養數字技能及邏輯力	透過遊戲，激盪腦力，如何面對及解決問題或透過單一工具延伸出不同的玩法及規則。	會彼此協調出一套大家都願意遵守的遊戲規則或方式，並且從中獲得技能及邏輯的培養。		

第八週	2	世界大富翁	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同國家的民情</li> <li>2. 訓練團體合作及人際溝通</li> <li>3. 練習數字邏輯及金錢運用</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> <li>5. 在不同狀態下呈現內心最直接的情緒表現</li> </ol>	<p>透過遊戲輕鬆認識不同國家的城市，並學習金錢的運用，在遊戲中自然地展現自己的情緒，並懂得如何跟同學溝通協調。</p>	<p>在遊戲中會自行取決自己的角色，擲骰子雖是運氣，但不輕易妥協，會運用現有的資源及人力翻轉現況。</p>	
第十週	2	世界大富翁	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識不同國家的民情</li> <li>2. 訓練團體合作及人際溝通</li> <li>3. 練習數字邏輯及金錢運用</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> <li>5. 在不同狀態下呈現內心最直接的情緒表現</li> </ol>	<p>透過遊戲輕鬆認識不同國家的城市，並學習金錢的運用，在遊戲中自然地展現自己的情緒，並懂得如何跟同學溝通協調。</p>	<p>在遊戲中會自行取決自己的角色，擲骰子雖是運氣，但不輕易妥協，會運用現有的資源及人力翻轉現況。</p>	

第十二週	2	彩色麻吉	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 認識及辨別色卡</li> <li>2. 透過不同題卡問題腦力激盪</li> <li>3. 推敲觀察同學之間可能會推出的色卡</li> <li>4. 從題目跟答案之間學習不同的可能性</li> </ol>	<p>透過遊戲學習觀察力及判斷力，推敲同學可能會出的色卡，並且不侷限在原本的框架內，練習跟同學之間的互動。</p>	<p>同學會清楚的表達自己的答案並明確的回答，並從中得到自我的肯定，也在每次的遊戲中修正自己的想法並驗證。</p>	
第十四週	2	醜娃娃	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 記憶力、反應力</li> <li>2. 訓練手眼協調</li> <li>3. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	<p>透過記憶力及專注力，找出成對的醜娃娃，在找得過程中訓練手眼協調及腦力激盪。</p>	<p>同學會在遊戲中訓練自己的手眼協調及判斷的能力，並從中得到自我的肯定及成就。</p>	
第十六週	2	妙探尋兇	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 記憶力、反應力</li> <li>2. 培養邏輯力及溝通能力</li> <li>3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	<p>透過當偵探的角色，用記憶力及觀察力來破案，從中獲得自我肯定。</p>	<p>同學會依照自己的觀察及判斷做出決定，並從中得到自我的肯定。</p>	

<p>第十八週</p>	<p>2</p>	<p>誰是殺人犯</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養記憶力、反應力</li> <li>2. 培養邏輯力及溝通能力</li> <li>3. 學習眼觀四方，從中找尋答案</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	<p>學會觀察及心思敏銳度，並從同學之間的問答中，找出答案。</p>	<p>面對事情不心浮氣躁，會多方觀察，並多方印證後找到答案。</p>	
<p>第二十週</p>	<p>2</p>	<p>誰是殺人犯</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. 培養記憶力、反應力</li> <li>6. 培養邏輯力及溝通能力</li> <li>7. 學習眼觀四方，從中找尋答案</li> <li>8. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	<p>學會觀察及心思敏銳度，並從同學之間的問答中，找出答案。</p>	<p>面對事情不心浮氣躁，會多方觀察，並多方印證後找到答案。</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		圍棋社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	14
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		一、能具備圍棋的知識與技能。 二、能培養邏輯思考的能力。 三、能增進同學間的情誼交流。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	圍棋概論、實戰解盤(一)	1. 圍棋基本知識 2. 佈局	14. 能瞭解圍棋基本知識 2. 能掌握圍棋佈局的要領	實作評量			
第四週	2	實戰解盤(二)	死活棋型(一)	能瞭解圍棋死活棋型	實作、同儕討論與分享			
第六週	2	實戰解盤(三)	死活棋型(二)	能瞭解圍棋死活棋型	實作、同儕討論與分享			
第八週	2	實戰解盤(四)	劫爭(一)	能掌握劫爭的戰術重點	實作、同儕討論與分享			
第十週	2	實戰解盤(五)	劫爭(二)	能掌握劫爭的戰術重點	實作、同儕討論與分享			
第十二週	2	實戰解盤(六)	雙活	能瞭解雙活的意涵	實作、同儕討論與分享			
第十四週	2	實戰解盤(六)	征子	能掌握征子的戰術重點	實作、同儕討論與分享			

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十六週	2	實戰解盤(七)	門吃	能掌握門吃的戰術重點	實作、同儕討論與分享	
第十八週	2	棋王排名賽	1.發揮圍棋技能 2.和同學切磋棋藝	1.增進圍棋技能 2.培養運動家精神	實作、同儕討論與分享	
第二十週	2	棋王排名賽	1.發揮圍棋技能 2.和同學切磋棋藝	1.增進圍棋技能 2.培養運動家精神	實作、同儕討論與分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		手作創意社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)多元提供學生自我潛能開發之學習內涵 (二)藉由不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性 (三)妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	摺紙	圓球吊飾	<ul style="list-style-type: none"> <li>摺三十個元素組合成圓</li> <li>加上吊飾</li> </ul>	確實組合完成			
第四週	2	紙藝娃娃	敬師卡片	<ul style="list-style-type: none"> <li>簡易紙藝娃娃教學</li> </ul>	實作與確實完成			
第六週	2	串珠	圓球髮束	<ul style="list-style-type: none"> <li>學習表格基本串珠</li> </ul>	實作與確實完成 雙圓成髮束			
第八週	2	蝶谷巴特	零錢包	<ul style="list-style-type: none"> <li>選圖.構圖.拼貼.上膠</li> </ul>	實作與確實完成			
第十週	2	打包帶(1)	田字編置物籃	<ul style="list-style-type: none"> <li>底部長與寬的編法</li> </ul>	實作與確實完成			

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十二週	2	打包帶(2)	田字編置物籃	• 高與收尾的作法	實作與確實完成	
第十四週	2	手縫不織布	甜甜圈鑰匙圈	• 手縫技巧運用	實作與確實完成	
第十六週	2	香氛皂	平面玫瑰花	• 黏土水滴組合成 玫瑰花	實作與確實完成	
第十八週	2	相框	黏土向日葵與瓢蟲	• 水滴的練習與配 色	實作與確實完成	
第二十週	2	相框	黏土向日葵與瓢蟲	水滴的練習與配色	實作與確實完成	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	捲紙藝術社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。</p> <p>2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。</p> <p>3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	紙的魔力 基本捲紙與造型	紙條的運用 基本捲紙技巧配色與工具運用， 提升紙造型資料蒐集能力	欣賞藝術作品 了解紙條的運用 培養藝術創造力	態度 40% 成果 60%		
第四週	2	基本捲紙與造型	基本捲紙技巧配色與工具運用	提升紙造型資料蒐集能力	態度 40% 成果 60%		
第六週	2	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與工具運用	工具技巧的提升	態度 40% 成果 60%		
第八週	2	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與工具運用	工具技巧的提升	態度 40% 成果 60%		
第十週	2	捲紙繞框技法	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 40% 成果 60%		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十二週	2	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 40% 成果 60%	
第十四週	2	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 40% 成果 60%	
第十六週	2	卡片製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 40% 成果 60%	
第十八週	2	紙藝成果展	欣賞成果	分享創意心得	態度 40% 成果 60%	
第二十週	2	紙藝成果展	欣賞成果	分享創意心得	態度 40% 成果 60%	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		創藝色彩美學社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	17
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		1. 多元提供學生自我潛能開發之習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現活之美以增進豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓生在社團之中提升人和諧素養。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	色彩學的認知	認識顏色 顏色的分類	1. 顏色是甚麼? 顏色如何被感覺出來 2. 有彩色和無彩色 顏色的三屬性(色相/明度/彩度)	示範與實作			
第四週	2	色彩學的運用 玩弄色彩	如何運用色彩 無色彩/暖色系/寒色系	利用水彩原料調製色彩的演變、特色	示範與實作			
第六週	2	平面設計	眉型	運用色鉛筆或眼影描繪不同臉型眉毛	示範與實作			
第八週	2	平面設計	唇型	運用色鉛筆或眼影描繪不同臉型唇型	示範與實作			
第十週	2	平面紙圖設計	無色彩(黑灰白) 暖色系(黃橘色) 寒色系(紫藍色)	以色鉛筆或眼影呈現無色彩\暖色系\寒色系風格	示範與實作			
第十二週	2	面具創作(一)	蝶谷巴特	利用餐巾紙拼貼，學習構圖，要求整體美感	示範與實作			

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十四週	2	面具創作(二)	壓克力顏料運用	以壓克力原料為主, 海綿拓印模式, 色彩推疊層次多變	示範與實作	
第十六週	2	甲片製作(一)	指甲海綿拓印法	利用海棉拓印美化甲片	示範與實作	
第十八週	2	甲片製作(二)	指甲水染	以甲片放進滴入指甲油水杯, 千變萬化奇妙無窮	示範與實作	
第二十週	2	甲片製作(二)	指甲水染	以甲片放進滴入指甲油水杯, 千變萬化奇妙無窮	示範與實作	

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明, 無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	18
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術 展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、 認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗課						
課程目標	<p>課程目標及內容簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●氣球造型的絕技，可以讓您交友，表演、上課、園遊會、公益活動、慈善會和與小朋友的相處上，透過溫暖而活潑的方式與人相處，帶來歡樂的氣氛</li> <li>●由於市面上吸管種類繁多，色彩也非常豐富，只要稍加巧思便能任意做出造型，且花樣眾多，</li> <li>●生活是不斷學習，創造新事物；手工藝術品也是從不斷的創造，說著創作者的自我挑戰與成長，在多元學習下結合氣球及吸管課來帶給學生生活樂趣</li> </ul>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 2 週	2	蚱蜢一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 葉子髮束吸管	先把葉子做好再做組合完成一隻毛毛蟲 蚱蜢編織完成在剪觸角及腳跟翅膀，蚱蜢將所有的完全上膠組成完整組合成作品	實作練習	吸管	
第 4 週	2	龍一、飛龍一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	龍-先刀將吸管剪龍的身體形狀 先剪出型狀再作編織完成飛龍	實作練習		
第 6 週	2	龍二、鴨子一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	龍-在剪龍鬚跟龍嘴龍-，在把龍先用前部分全部上膠組合完成作品 先剪出鴨子的形狀，在剪出嘴巴跟腳及鴨尾巴	實作練習		

第 8 週	2	鴨子二、蝸牛一	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	在連結上周做出來的把所有的用熱溶膠做一個一個造順序組合完成 先剪出蝸牛的身體，在拿一隻藝術吸管剪出蝸牛殼及眼睛	實作練習	
第 10 週	2	蝸牛二、復習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	在連結上周做出來的把所有的用熱溶膠做一個一個造順序組合完成 先了解學生所學的造型吸管了解共有多少種類，在延續後面的課程	實作練習	
第 12 週	2	氣球打結法、氣球七種結	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	氣球要如何快速完成打結 熟練七種結如何套用作出變化	實作練習、學習目標的達成 100%	氣球
第 14 週	2	編織、鴨子	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先拿二長條球氣打一樣長後面預留一指寬，在二條球先做二指寬的單泡結做連結後面做做互相交又到尾端一樣做做二指寬的單泡結就完成 先拿長條球做三朵花瓣握把在拿一顆圓球做頭固定在三朵花瓣中心然後畫鴨子的臉孔	實作練習	
第 16 週	2	心中心、奶油獅	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。	先拿長條球做愛心握把，在拿一顆愛心圓球	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	固定在中心 運用單泡結與雙泡結做出奶油獅氣球		
第 18 週	2	天鵝、鸚鵡	應用七種結套用做變視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。化簡單棒棒糖就完成	運用單泡結與環結做出天鵝氣球 運用雙泡結跟三泡結氣球的變化	實作練習	
第 20 週	2	小愛心、總複習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	運用小單泡結與環結在折一個熊耳結在把環結折愛心形狀 加強學生了解氣球結法套用做出不同的變化做出不同的遭型	實作練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		魔術社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	19
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		讓學生了解魔術的意義，利用魔術表演，學習魔術表演整個流程，表演的技巧，人與人之間的互動技巧。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	絲巾變棒	彈棒道具	出棒收棒轉棒	魔術操作完整程序完成			
第四週	2	無敵變色牌	長短牌	彈牌，切牌技巧	魔術操作完整程序完成			
第六週	2	穿鈔筆	穿鈔鉛筆道具	穿鈔技法 1,2	魔術操作完整程序完成			
第八週	2	生物卡，生日卡	卡牌道具組	滑牌技法	魔術操作完整程序完成			
第十週	2	四 A 電梯	魔術框牌	數牌轉牌技巧	魔術操作完整程序完成			
第十二週	2	心心相印	魔術框牌	切牌洗牌技巧	魔術操作完整程序完成			
第十四週	2	預言時鐘	魔術框牌	書學公式法	魔術操作完整程序完成			
第十六週	2	月曆預言	月曆一份	數學公式法	魔術操作完整程序完成			

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八週	2	IQ 子彈	魔術道具	操作道具	魔術操作完整程序完成	
第二十週	2	錢幣入杯	特殊杯墊	法式落下錢幣消失技法	魔術操作完整程序完成	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		創意思考研究社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	20
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 (二) 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 (三) 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	創意思考法介紹	1. 腦力激盪法 2. 心智圖法 3. 曼陀羅思考法 4. 奔馳法 5. 六頂思考帽法	15. 學生透過活動學習五種創意思考的方式。	1. 學習單 2. 小組討論的海報			
第四週	2	產品的設計流程	了解產品開發的過程	7. 學生能學習到產品設計的流程	學習單			
第六週	2	問題解決的歷程	以手擲機為例來學習問題解決的歷程	7. 學生能從實際的經驗學習到問題解決的方式。	實作、學習單			
第八週	2	學習 OnShape	註冊電腦繪圖軟體，並學習如何繪製 3D 物件。	7. 學生能學會利用電腦繪軟體作 3D 建模	實作			
第十週	2	110 科技競賽題目討論	透過 110 科技競賽的題目來實踐創意思考。	7. 學生能應用創意思考的方式解決問題。 8. 學生可以將其所統整的資料建構成建	口頭問答、小隊討論與合作			

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				議的系統並發表。		
第十二週	2	科技競賽題目討論	透過 111 科技競賽的題目來實踐創意思考。	7. 學生能應用創意思考的方式解決問題。 8. 學生可以將其所統整的資料建構成建議的系統並發表。	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第十四週	2	科技競賽製作	製作科技競賽所需的成品	7. 學生能將其所討論出來的想法轉換成實物。	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第十六週	2	科技競賽企劃書撰寫	撰寫科技競賽的計畫書	7. 學生能分工合作完成產品。	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第十八週	2	期末發表	發表科技競賽製作的成果	13. 學生能發表自己所生產出來的作品	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第二十週	2	期末發表	發表科技競賽製作的成果	14. 學生能發表自己所生產出來的作品	口頭問答、實作、小隊討論與合作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		AI 機器人研究社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(20)節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 認識人工智慧背景，補充背景知識，訓練運算思維能力。 (二) 整合機器人工具，訓練學生觀察力與空間轉換能力。 (三) 撰寫程式，訓練學生專注力、邏輯思考能力與問題解決能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	SPIKE 樂高機器人介紹 基本結構組裝及齒輪運用介紹	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	16. 認識常用積木零件的種類和特性 17. 認識結構 18. 依照引導創造基本立體結構 19. 運用齒輪組合傳輸動力	實作、同儕討論與分享			
第四週	2	投石器	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2	8. 了解日常科技產品 9. 認識基本造形與設計概念 10. 設計一個有趣的動力投石結構	實作、同儕討論與分享			

			生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	11. 運用槓桿原理投擲物體 12. 調整投石器的零件擊中目標		
第六週	2	電風扇	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	8. 了解風扇機構及知道動力與結構的關係 9. 正確開啟 SPIKE Legacy 程式軟體與連線 10. 知道程式指令的顏色有不同的功能，運用序列化指令完成任務 11. 將檔案正確傳輸到主機	實作、同儕討論與分享	
第八週	2	仿生機器人	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4	8. 認識仿生科技、仿生機器人機構與用途 9. 認識連桿機構 10. 運用序列化指令完成任務，使機器人正確行走	實作、同儕討論與分享	

			生 P-IV-1 生 P-IV-4			
第十週	2	角動量陀螺儀	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	9. 認識轉動慣量、陀螺旋轉及陀螺儀原理，與其生活上的運用 10. 認識齒輪結構，並了解多個齒輪連接之差異，及其生活上之運用 11. 運用序列化指令完成任務，使角動量陀螺儀轉動	實作、同儕討論與分享	
第十二週	2	角動量陀螺儀	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	9. 了解陀螺儀結構，並完成組裝 10. 運用序列化指令完成任務，使角動量陀螺儀轉動	實作、同儕討論與分享	
第十四週	2	機器人繪圖機	資 H-IV-2 資 H-IV-6	8. 認識自動化設備的運作	實作、同儕討論與分享	

			資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	9. 觀察程式的數據改變及結構的改變，而導致繪圖結果產生的變化 10. 運用序列化指令完成任務，使機器人繪圖機運作		
第十六週	2	自走車	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	8. 依據特定步驟製作自走車機構 9. 學習自走車移動控制 10. 運用序列化指令完成任務	實作、同儕討論與分享	
第十八週	2	認識迴圈 自走車木板迷宮	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1	15. 運用序列化指令完成任務 16. 運用簡單迴圈完成重覆任務	實作、同儕討論與分享	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4			
第二十週	2	認識迴圈 自走車木板迷宮	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	1. 運用序列化指令完成任務 2. 運用簡單迴圈完成重覆任務	實作、同儕討論與分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		禪繞藝術社		實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	22
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解							
課程目標		1. 培養靜心、專注力與觀察力 2. 增進繪畫技巧，引發創作潛能，進而提升成就感與自信心 3. 促進人際互動與人際學習							
課程架構脈絡									
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註			
第二週	2	禪繞初體驗	社團課程進度與上課規定 選舉社團幹部 禪繞畫基本五元素與圖樣	熟悉禪繞畫五元素 認識禪繞畫八步驟 練習圖樣	練習圖樣 完成作品				
第四週	2	禪繞中秋	禪繞畫圖樣 色鉛筆應用	練習圖樣 構圖	練習圖樣 完成作品				
第六週	2	禪繞雙十	禪繞畫圖樣 雙十暗線	練習圖樣 應用暗線與陰影	練習圖樣 完成作品				
第八週	2	暗線你我他	禪繞畫圖樣 暗線應用	練習圖樣 繪製方磚	練習圖樣 合作完成作品				
第十週	2	禪繞圓磚	禪繞畫圖樣 圓磚運用	練習圖樣 繪製圓磚	練習圖樣 完成作品				
第十二週	2	禪繞杯墊	禪繞畫圖樣 杯墊設計	練習圖樣 繪製杯墊	練習圖樣 完成作品				
第十四週	2	點點曼陀羅	點畫技巧	練習點畫	練習點畫				

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十六週	2		曼陀羅應用	點畫應用於曼陀羅	完成作品	
第十八週	2	禪繞聖誕節	禪繞畫圖樣 聖誕節相關圖形運用	練習圖樣 繪製圓磚	練習圖樣 完成作品	
第二十週	2	禪繞紅包袋	紅包構圖 金筆應用	練習圖樣 繪製紅包袋	練習圖樣 完成作品	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫

課程名稱	書法創作社	實施年級 (班級組別)	七、八年級	教學 節數	本學期共( 20 )節	社團編號	22	
彈性學習課程規範	2. <b>■社團活動與技藝課程</b> ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解							
課程目標	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第二週	2	楷書習作	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題	1. 斜勾習作 2. 彎勾習作 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				<p>美才 II -K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II -C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。</p>	<p>創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>		
第四週	2	楷書習作	<p>美才 II -K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II -K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II -C2 能簡單分</p>	<p>美才 II -K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II -K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II -K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II -K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II -C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>1. 彎勾習作 2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答</p>

第六週	2	楷書習作	<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。</p> <p>美才 II-C2 能簡單分</p>	<p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>1. 臥勾習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	
第八週	2	書法影片欣賞	<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。</p> <p>美才 II-C2 能簡單分</p>	<p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p>	<p>書法電影欣賞</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 討論</p> <p>4. 問答</p>	

				本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。		
第十週	2	書法影片欣賞	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	書法電影欣賞	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答

				感 基 本 概 念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。				
第十二週	2	書法影片欣賞	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	書法電影欣賞	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答	
第十四週	2	楷書習作	美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達	1. 臥勾習作 2. 點的變化習作 3. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

			<p>美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。</p> <p>美才 II-C2 能簡單分</p>	<p>形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。</p>	<p>情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>		
第十六週	2	楷書習作	<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。</p> <p>美才 II-C2 能簡單分</p>	<p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作</p>	<p>1. 點的變化習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>

				基本元素的內容與概念。美才 II -K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II -C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。		
第十八週	2	春聯應景作品創作	美才 II -K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II -K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II -C2 能簡單分	美才 II -K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II -K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II -K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II -K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II -C2-1 東方的	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 春聯創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答

				藝術創作流派基本特性。				
第二十週	1	『期末作品總評』	<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。</p> <p>美才 II-C2 能簡單分</p>	<p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>1. 評選優劣作品</p> <p>2. 描述，分析，解釋，判斷</p> <p>3. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 討論</p> <p>4. 學生互評</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公立永康區永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱		數學想想社	實施年級	七八年級	教學節數	上學期共(20)節	社團編號	24
彈性學習課程規範		2. ●社團活動與技藝課程(●社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、符號運用與溝通表達、人際關係與團隊合作						
課程目標		從活動中學習數學，體驗數學的存在，進而喜歡數學、欣賞數學。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	魔術表演	你排我猜	有感學習二元一次方程式	形成性評量、回家作業			
第四週	2	魔術反思	二元一次方程式課程的延伸應用	有感學習數學與應用實踐	形成性評量、回家作業			
第六週	2	魔術表演	數列魔法	有感學習等差數列	形成性評量、回家作業			
第八週	2	魔術反思	等差數列課程的延伸應用	有感學習數學與應用實踐	形成性評量、回家作業			
第十週	2	魔術表演	數字神蹟	有感學習一元一次方程式	形成性評量、回家作業			
第十二週	2	魔術反思	一元一次方程式課程的延伸應用	有感學習數學與應用實踐	形成性評量、回家作業			
第十四週	2	魔術表演	洗牌法介紹	有感學習數學與應用實踐	形成性評量、回家作業			
第十六週	2	數學桌遊、反思	合縱連橫	有感學習數學邏輯、有感學習數學與應用實踐	形成性評量、回家作業			

## C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第十八週	2	數學桌遊	貪心賓果、大家一起來數	有感學習數學邏輯	形成性評量、回家作業	
第二十週	2	數學桌遊	貪心賓果、大家一起來數	有感學習數學邏輯	形成性評量、回家作業	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	羽球社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	25
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一) 培養學生對羽球運動的興趣及基本技術 (二) 強調學生運動習慣及運動精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	認識羽球運動	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	培養學生對羽球的興趣及基本認知	1. 觀察 2. 實作評量		
第四週	2	握拍及揮拍擊球訓練		學會正確的握拍 學會揮拍及擊球技巧	1. 觀察 2. 實作評量		
第六週	2	基本腳步教學		學會基本腳步	1. 觀察 2. 實作評量		
第八週	2	發球技術教學		學會發球技術 熟悉發球技巧	1. 觀察 2. 實作評量		
第十週	2	基本球路-長球		熟悉羽球基本球路	3. 觀察 4. 實作評量		
第十二週	2	基本球路-短球		熟悉羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量		
第十四週	2	基本球路綜合練習		培養學生羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量		
第十六週、第二十週	4	單打比賽戰術規則講解；模擬比賽		強調運動精神及態度	1. 觀察 2. 實作評量 3. 紀錄		

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第一學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	26
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)培養學生對跆拳道基本了解。 (二)增進學生跆拳道技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	社團總簡介-選社					
第四週	2	基本動作-正拳、下防	Ha-IV-1	1. 了解正拳基礎動作要領。 2. 學習正拳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	1. 技能評量		
第六週	2	基本動作-中防、上防	Ha-IV-1	3. 了解中防基礎動作要領。 4. 學習中防基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 5. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。	1. 技能評量		

第八週	2	基本動作-前抬腳、前踢	Ha-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解前抬腳基礎動作要領。</li> <li>2. 學習前抬腳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。</li> <li>5. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。</li> </ol>	1. 技能評量	
第十週	2	基本動作-旋踢	Ha-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解旋踢基礎動作要領。</li> <li>2. 學習旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。</li> <li>1. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。</li> </ol>	1. 技能評量	
第十二週	2	基本動作-下壓	Ha-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解下壓基礎動作要領。</li> <li>2. 學習下壓基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。</li> <li>3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。</li> </ol>	1. 技能評量	
第十四週	2	基本動作-滑步旋踢、滑步下壓		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解滑步旋踢基礎動作要領。</li> <li>2. 學習滑步旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。</li> <li>3. 能主動參與課堂老師所引</li> </ol>	1. 技能評量	

				導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	
第十六週	1	組合踢擊、約束對練		<ol style="list-style-type: none"> <li>將所學踢擊動作組合搭配做出，並能達到協調、有效率的動作表現。</li> <li>能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。</li> </ol>	1. 技能評量
第二十週	1	太極一場	Ha-IV-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>了解太極一場動作要領。</li> <li>學習太極一場基本套路，並能達到協調、有效率的動作表現。</li> <li>能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。</li> </ol>	1. 技能評量

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康區永康國民中學 113 學年度第二學期七、八年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	國樂社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
2	武術社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
3	合唱社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
4	吉他社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
5	熱音社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
6	籃球社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
7	籃球社 1	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
8	排球社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
9	桌球社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
10	田徑社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
11	嘻哈熱舞社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
12	童軍社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
13	桌遊社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

14	圍棋社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
15	手作創藝社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
16	紙捲藝術社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
17	創藝色彩美學社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
18	造型氣球社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
19	魔術社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
20	創意思考研究社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
21	AI 機器人社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
22	禪繞畫社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
23	書法創作社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
24	數學想想社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
25	羽球社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節
26	跆拳道社	20	是● 否□	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input checked="" type="checkbox"/> 隔週【2】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	國樂社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	1
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一) 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 (二) 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 (三) 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作		
第四週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。 2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。 3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。	演奏實作		

第六週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。</li> <li>2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。</li> <li>3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。</li> </ol>	演奏實作	
第八週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。</li> <li>2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。</li> <li>3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。</li> </ol>	演奏實作	
第十週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。</li> <li>2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。</li> <li>3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。</li> </ol>	演奏實作	
第十四週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。</li> <li>2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個</li> </ol>	演奏實作	

				<p>人演奏能力。</p> <p>3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。</p>		
第十六週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	<p>1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。</p> <p>2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。</p> <p>3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。</p>	演奏實作	
第十八週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	<p>1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。</p> <p>2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。</p> <p>3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。</p>	演奏實作	
第二十週	2	合奏訓練-國樂曲目等	音階練習 節奏練習 樂理訓練 樂曲合奏	<p>1. 透過實施國樂教育陶冶學生品德。</p> <p>2. 藉由參與國樂合奏培養音樂修養及個人演奏能力。</p> <p>3. 於校內社團時間訓練器樂及樂團合奏技能。</p>	演奏實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市立永康區永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	武術社		實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	2
彈性學習課程規範	2.●社團活動與技藝課程(●社團活動□技藝課程)							
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解							
課程目標	1. 提升體能攻防訓練 2. 增強身心靈的素質 3. 培養武術基本認知及興趣 4. 強調品德、修養、防身等價值觀							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週~第四週	4	基本動作練習	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	穿中心陣型練習	1.動作演練 2.實作評量			
第六週~第八週	4	基本動作練習		兩人對打	1.動作演練 2.實作評量			
第十週~第十四週	4	基本動作練習		蜈蚣陣	1.動作演練 2.實作評量			
第十六週	2	基本動作練習		蜘蛛結網陣型	1.動作演練 2.實作評量			
第十八週	2	基本動作練習		八卦陣	1.動作演練 2.實作評量			
第二十週	2	綜合練習		宋江陣陣型練習	1.動作演練 2.實作評量			

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		合唱團	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	3
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)培養學生基本的歌唱技巧能力。 (二)培養學生對音樂的興趣和美感素養。 (三)增進學生與同儕間團隊合作學習之養成。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	相見歡 學期課程介紹 基本訓練	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察			
第四週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察			

第六週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第八週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十四週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	

			音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。		
第十六週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第十八週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	
第二十週	2	合唱教學	音 E-IV-1 音 E-IV-3 音 E-IV-4 音 E-IV-5 音 A-IV-1 音 A-IV-2 音 A-IV-3 音 P-IV-1	1. 透過發聲練習，培養學生基本的歌唱技巧能力。 2. 透過老師對樂曲的詮釋，感受音樂的律動。 3. 透過分部合唱能感受和聲的美感和同儕的互動。	1. 實作評量 2. 小組討論 3. 教師觀察	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		吉他社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	4
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)學員藉由學習音樂，刺激左右腦的平衡與發展 (二)訓練不怕場的能力與專注力的訓練						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	發放教材	發放教材與社費繳交	1. 發放各位同學選購樂器書籍與收社費 2. 歌曲教學：世界末末日	實作			
第四週	2	歌曲複習	歌曲：世界末末日	歌曲複習：世界末末日	實作			
第六週	2	歌曲教學	歌曲：稻香	歌曲教學：稻香	實作			
第八週	2	歌曲複習	歌曲：稻香	歌曲複習：稻香	實作			
第十週	2	歌曲教學	歌曲：再見只是陌生人	歌曲教學：再見只是陌生人	實作			
第十二週	2	歌曲複習	歌曲：再見只是陌生人	歌曲複習：再見只是陌	實作			

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				生人		
第十四週	2	歌曲教學	歌曲：喜劇之王	歌曲教學：喜劇之王	實作	
第十六週	2	歌曲複習	歌曲：喜劇之王	歌曲複習：喜劇之王	實作	
第二十週	2	期末歌曲複習	期末歌單整理複習	統一複習歌曲	實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	熱音社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	5
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)透過樂團讓學生培養團隊溝通能力。 (二)藉由表演提升學生信心。 (三)於校內社團時間加強學生音樂的基礎理論和演奏方式。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	樂團編制與樂器認識 複習	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2	1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力 2. 加強音樂演奏能力 3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。	口頭問答		

			Bass-I-1 Bass-I-2			
第四週	2	不常見拍子介紹與應用	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>1. 加強音樂演奏能力</li> <li>2. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	口頭問答、實作	
第六週	2	進階樂團編制	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>2. 加強音樂演奏能力</li> <li>3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	口頭問答、實作	

			Bass-I-2			
第八週	2	樂團練習和歌曲演奏	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>2. 加強音樂演奏能力</li> <li>3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	口頭問答、實作	
第十週	2	樂團練習和歌曲演奏- II	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>2. 加強音樂演奏能力</li> <li>3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	口頭問答、實作	

			Bass-I-2			
第十四週	2	樂團練習和歌曲演奏-III	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>1. 加強音樂演奏能力</li> <li>2. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	口頭問答、實作	
第十六週	2	樂團練習和歌曲演奏-IV	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>2. 加強音樂演奏能力</li> <li>3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	口頭問答、實作	

			Bass-I-2			
第十八週	2	樂團細微修正	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1 Bass-I-2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>1. 加強音樂演奏能力</li> <li>2. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	口頭問答、實作	
第二十週	2	樂團小成發	KB-I-1 KB-II-1 EG-I-1 EG-I-2 AG-I-1 AG-I-2 Drum-I-1 Drum-I-2 Bass-I-1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 透過樂團合奏，增加學生團隊合作與溝通能力</li> <li>2. 加強音樂演奏能力</li> <li>3. 增加對於樂團編制的知識與實際應用方法。</li> </ol>	口頭問答、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			Bass-I-2			
--	--	--	----------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	6
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)增進籃球基本技術能力 (二)強化球場上判斷能力 (三)增進同儕合作關係						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

第二週	2	籃球社課程說明與上課規定、基本能力練習	課程說明&幹部選定、三步上籃		上課觀察、	
第四週	2	基本能力練習	原地投籃、運球收球投籃		動作練習、	
第六週	2	基本能力練習、二人小組配合	籃下擦板投籃、擋拆組合觀念		動作練習、	
第八週	2	二人小組配合	空手走位觀念、擋拆&空手組合		上課觀察、	
第十週	2	二人小組配合、三人小組配合	擋拆&空手組合、持球擋拆&無持球空手走位		動作練習、上課觀察、	
第十四週	2	三人小組配合	持球擋拆&無持球空手走位、無持球擋拆&持球運球切入		動作練習、上課觀察、	
第十六週	2	三人小組配合	無持球擋拆&持球運球切入、綜合練習		動作練習、上課觀察、	
第十八週	2	進攻觀念建構	持球進攻：把握隊友位置，擬定進攻手段(個人單打、雙人組合)、持球進攻：把握隊友位置，擬定進攻手段(個人單打、雙人組合)		動作練習、上課觀察、	
第二十週	2	進攻觀念建構	無持球進攻：設定持球進攻手段，尋找接應球位置。(單人走位、雙人空檔)、無持球進攻：設定持球進		動作練習、上課觀察、	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

			攻手段，尋找接應球位置。(單人走位、雙人空檔)			
--	--	--	-------------------------	--	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	籃球社 1	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	7
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	經由籃球活動習得籃球基本動作,且學習到努力不懈與團隊合作的運動家精神						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	複習籃球的基本動作-運球.投籃.上籃	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量		
第四週	2	練習過人動作-運球過人的招式	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、	1. 觀察 2. 實作評量		

			<p>Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1</p>	<p>發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活</p>		
第六週	2	練習過人動作-運球過人的招式	<p>Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1</p>	<p>1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活</p>	<p>1. 觀察 2. 實作評量</p>	
第八週	2	練習過人動作-運球過人的招式	<p>Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1</p>	<p>1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活</p>	<p>1. 觀察 2. 實作評量</p>	

第十週	2	練習過人動作-運球過人的招式	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量
第十四週	2	防守-防守步伐與觀念	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量
第十六週	2	防守-防守步伐與觀念	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性	1. 觀察 2. 實作評量

			Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	4. 培養團特合作及自律的健康生活		
第十八週	2	綜合比賽-1 對 1. 2 對 2. 3 對 3. 4 對 4	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	
第二十週	2	綜合比賽-全場 5 對 5	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對籃球運動之興趣。 2. 增進籃球有關知識及基本技術。 3. 熟練籃球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	排球社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	8
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)培養學生排球基本傳接球能力。 (二)增進學生排球技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	社團介紹 球感訓練	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	口頭問答 實作		
第四週	2	基本動作-低手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達	實作		

			Cb-IV-3 Ha-IV-1	到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	
第六週	2	基本動作-低手 左右移動接球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作
第八週	2	基本動作-高手	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球低手、高手、發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作
第十週	2	小組傳接球(低、高手)	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1	1. 了解排球低手、高手、基礎動作要領和規則。 2. 學習排球低手、高手、基本技術，並能達到協	實作 小組合作

			Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。		
第十四週	2	基本動作-發球 基本動作測驗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球發球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球發球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作 技能評量	
第十六週	2	基本動作-發球 基本動作-扣球	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球發球、扣球基礎動作要領和規則。 2. 學習排球發球、扣球基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 3. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	實作	
第十八週	2	基本動作練習 比賽對抗	Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1	1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。 2. 學習運用排球的基本動作技能，表現於比賽中。 3. 能以正向且理性的態度與隊友溝通，並參與檢討比賽中的表現與策略	實作	

<p>第二十週</p>	<p>2</p>	<p>基本動作練習 比賽對抗</p>	<p>Ab-IV-1 Ab-IV-2 BC-IV-1 Cb-IV-1 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Ha-IV-1</p>	<p>1. 了解排球規則以及基本進攻及防守原則。 2. 學習運用排球的基本動作技能，表現於比賽中。 3. 能以正向且理性的態度與隊友溝通，並參與檢討比賽中的表現與策略</p>	<p>實作</p>	
-------------	----------	------------------------	--	---	-----------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	桌球社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	9
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	培養孩子對於桌球活動習得基本認知,並養成將來休閒或競技的良好基礎。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	複習桌球的基本動作-發球.正手.反手	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量		
第四週	2	切球-發正手切球	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。	1. 觀察 2. 實作評量		

			<p>Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1</p>	<p>3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活</p>		
第六週	2	切球-練習發正手切球 與正手切球姿勢調整	<p>Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1</p>	<p>1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活</p>	<p>1. 觀察 2. 實作評量</p>	
第八週	2	切球-兩人一組正切對 練	<p>Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1</p>	<p>1. 培養學生對桌球運動 之興趣。 2. 增進桌球有關知識及 基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、 發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律 的健康生活</p>	<p>1. 觀察 2. 實作評量</p>	

第十週	2	切球-練習反手切球	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量
第十四週	2	切球-兩人一組反切對練	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團隊合作及自律的健康生活	1. 觀察 2. 實作評量
第十六週	2	綜合訓練-發球、正手、反手、發切球、正切、反切	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2	1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。	1. 觀察 2. 實作評量

			<p>Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1</p>	<p>3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活</p>		
第十八週	2	團體比賽-分組循環對抗	<p>Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1</p>	<p>1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活</p>	<p>1. 觀察 2. 實作評量</p>	
第二十週	2	團體比賽-分組循環對抗	<p>Aa-IV-1 Aa-IV-2 Bc-IV-1 Bc-IV-2 Cb-IV-1 Cb-IV-3 Fa-IV-1 Fa-IV-3 Hb-IV-1</p>	<p>1. 培養學生對桌球運動之興趣。 2. 增進桌球有關知識及基本技術。 3. 熟練桌球基本動作、發展身體協調性 4. 培養團特合作及自律的健康生活</p>	<p>1. 觀察 2. 實作評量</p>	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	田徑社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	10
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一) 培養學生對田徑運動的興趣及基本技術 (二) 強調學生運動習慣及運動精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	1. 學期課程說明 2. 基礎體能(一)	1. 個人學期目標設定 2. 基礎體能訓練	1. 個人學期目標設定 2. 回復體能狀態	無		
第四週	2	1. 基礎體能(二) 2. 核心訓練	1. 基礎體能訓練 2. 核心訓練	1. 回復體能狀態 2. 核心用力的方法 3. 正確啟動核心肌群	無		
第六週	2	耐力測驗	耐力測驗	1. 二男目標：6m40s 2. 一男目標：7m10s 3. 二女目標：7m40s 4. 二女目標：8m10s	無		
第八週	2	敏捷、協調訓練	繩梯動作	繩梯動作練習	無		
第十週	2	期中測驗	200 公尺測驗	200 公尺測驗	無		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十四週	2	跨欄	1. 欄架操 2. 60公尺跨欄	1. 跨欄動作分解練習 2. 跨欄連續動作演練	無	
第十六週	2	1. 爆發力訓練 2. 競走	1. 跳箱跳躍 2. 競走練習	1. 進行反復跳躍動作 訓練爆發力 2. 競走競速賽規則講 解與實際演練	無	
第十八週	2	自主訓練編排	1. 訓練內容編排 2. 內容演練	1. 分組自行討論訓練 目標並制定課表 2. 清楚目標並執行計 畫	無	
第二十週	2	1. 速度訓練 2. 訓練後恢復	1. 60M x 8 趟 2. 學會訓練後恢復 的方法	1. 短距離衝刺訓練 2. 伸展 3. 運動按摩 4. 滾筒使用	無	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	嘻哈熱舞社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	11
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	舞蹈與音樂的配合加上嘻哈文化之融合學習。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	文化認識	認識嘻哈音樂與街舞 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	對音樂與街舞的基本了解  具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。  具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。  具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，	師生互動問答評量		

				<p>並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
第四週	2	進階律動（一）	<p>四肢與身體運用</p> <p>J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2</p>	<p>身體與四肢協調</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互</p>	身體協調方式	

				動的素養。	
第六週	2	進階律動(二)	<p>學習動作與音樂配合協調</p> <p>J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2</p>	<p>身體與四肢協調</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	<p>個人協調與音樂配合方式</p>
第八週	2	排舞認識	<p>結合身體律動編排動作</p> <p>J-A 1 J-B 1</p>	<p>學習如何記憶與排舞整合</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我</p>	<p>個人排舞記憶評量</p>

			<p>J-B 3</p> <p>J-C 2</p>	<p>潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
第十週	2	團體排舞(一)	<p>團體排舞動作流暢</p> <p>隊形變化與編排</p> <p>J-A 1</p> <p>J-B 1</p> <p>J-B 3</p> <p>J-C 2</p>	<p>增進與隊員間的默契</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理</p>	團體排舞記憶評量	

				<p>解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>	
第十四週	2	團體排舞(二)	<p>團體排舞動作流暢 隊形變化與編排</p> <p>J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2</p>	<p>增進與隊員間的默契</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認</p>	團體排舞記憶評量

				知與表現方式， 增進生活的豐富性與美感體驗。		
第十六週	2	排舞與音樂配合	音樂與排舞動作之間 變化與練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2	增加團體舞蹈變化的豐富性  具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。  具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。  具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。  具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	團體排舞記憶與音樂配合評量	
第十八週	2	排舞隊形編排	了解隊形變化 J-A 1	個人與團隊之間的交流  具備良好的身心發展知	排舞隊形記憶評量	

			<p>J-B 1 J-B 3 J-C 2</p>	<p>能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
第二十週	2	分組排舞展現	<p>調整動作與細節加強練習 J-A 1 J-B 1 J-B 3 J-C 2</p>	<p>音樂搭配團體排舞呈現完整表演</p> <p>具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>具備運用各類符號表情</p>	<p>驗收舞蹈與音樂配合呈現</p>	

				<p>達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>		
--	--	--	--	---	--	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	童軍社	實施年級	七年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	12
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)透過實施童軍教育陶冶學生品德。 (二)藉由參與童軍活動培養學生戶外生活能力。 (三)於校內社團時間訓練學生童軍考驗知能與技能。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	童軍中級考驗複習與補考	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答		

第四週	2	童軍中級考驗複習與補考	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	實作	
第六週	2	童軍高級訓練—聲光通訊	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、紙筆作業	

第八週	2	童軍高級訓練—星座方位	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、紙筆作業	
第十週	2	童軍高級訓練—永備尺	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、實作	

第十四週	2	童軍高級訓練—讀圖	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、小隊討論與合作、實作	
第十六週	2	童軍高級訓練—繩結	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	口頭問答、實作	

第十八週	2	童軍高級訓練—繩結	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	小隊討論與合作、實作、紙筆作業	
第二十週	2	童軍高級訓練—營火節目設計	Aa-IV-1 Aa-IV-2 Aa-IV-3 Ab-IV-1 Ab-IV-2 Bb-IV-3 Ca-IV-1 Ca-IV-2 Cb-IV-2 Cb-IV-3 Cc-IV-1 Cc-IV-2	4. 透過童軍教育之小隊制度進行分工合作，養成負責任與合群的態度。 5. 實施童軍教育之榮譽制度陶冶個人品德，建立榮譽感與自信心。 6. 鼓勵學生參與童軍教育之徽章制度相關活動，如晉級考驗，以充實戶外生活能力。	小隊討論與合作、實作	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	桌遊社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	13
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	1. 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，讓情緒透過遊戲有個適當的出口。 2. 運用同理心及合宜的溝通技巧，學習團體合作及促進人際關係。 3. 透過遵守遊戲規則學習三思後行、不衝動行事及增強溝通能力。 4. 發揮創造力及想像力，培養心智敏銳及自我認知及肯定						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	狼人殺	1. 培養記憶力、反應力 2. 培養邏輯力及溝通能力 3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒 4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力	透過角色扮演遊戲中，可以順暢的表達自己的情緒及想法，也可以讓自己在正面跟反面思想上做出不同選擇的體驗。	可以藉遊戲表達自己的情緒跟想法，並自己練習在正面跟反面中做出選擇，並從中學習要做出正確的選擇。		

第四週	2	狼人殺	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養記憶力、反應力</li> <li>2. 培養邏輯力及溝通能力</li> <li>3. 透過角色的扮演，練習表達自己的情緒</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	<p>透過角色扮演遊戲中，可以順暢的表達自己的情緒及想法，也可以讓自己在正面跟反面思想上做出不同選擇的體驗。</p>	<p>可以藉遊戲表達自己的情緒跟想法，並自己練習在正面跟反面中做出選擇，並從中學習要做出正確的選擇。</p>	
第六週	2	德國圍棋/德國 3D 圍棋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養平面跟立體空間的邏輯能力</li> <li>2. 訓練表達能力、判斷力</li> <li>3. 訓練智能的思考</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	<p>透過遊戲腦力會激盪思考，利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局，智取獲得勝利。</p>	<p>會冷靜思考，不衝動，有正確的判斷力。</p>	
第八週	2	德國圍棋/德國 3D 圍棋	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 培養平面跟立體空間的邏輯能力</li> <li>2. 訓練表達能力、判斷力</li> <li>3. 訓練智能的思考</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	<p>透過遊戲腦力會激盪思考，利用平面跟在 3D 立體的空間內學會計謀布局，智取獲得勝利。</p>	<p>會冷靜思考，不衝動，有正確的判斷力。</p>	

第十週	2	拉密(1)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力</li> <li>2. 練習數字邏輯</li> <li>3. 在有限制條件下，激發潛能</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。	學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。	
第十四週	2	拉密(2)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力</li> <li>2. 練習數字邏輯</li> <li>3. 在有限制條件下，激發潛能</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。	學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。	
第十六週	2	拉密(3)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練冷靜思考、表達能力、判斷力</li> <li>2. 練習數字邏輯</li> <li>3. 在有限制條件下，激發潛能</li> <li>4. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	腦力激盪，活化腦細胞，從中可以剝絲抽繭預先知道答案，並且在不能掌控的變化中，也能很有邏輯的推演模擬。 也透過比賽的方式培養團體合作及自我的肯定。	學會對事情從不同的角度去觀看思考，學會沙盤演練及危機處理。 在分組 PK 賽中培養運動家的風範。	分組 PK 賽
第十八週	2	出租公寓	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 練習數字邏輯及</li> </ol>	透過遊戲賺取租金中，懂得如何安排適合的租	面對事情會有邏輯的思考及運用相關資源來幫	

			<p>金錢運用</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 訓練膽量、表達能力、判斷力</li> <li>3. 練習經營收租的概念</li> <li>4. 培養互動的人際關係</li> <li>5. 在獎賞跟懲罰中培養自信及抗壓力</li> </ol>	<p>客入住，並且會用功能牌卡來保護自己的房客跟自己的權益。</p>	<p>助自己或他人。</p>	
第二十週	2	皇家德國蟑螂	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 訓練觀察力、判斷力及記憶力</li> <li>2. 決定相信與懷疑就在一線之間</li> <li>3. 自信養成及挫折面對</li> </ol>	<p>透過遊戲訓練專注觀察及記憶力，並在每次出牌中選擇相信或懷疑，腦力激盪加上內心的擺動，正向面對所選擇的結果。</p>	<p>懂得判斷，遇到事情會有邏輯的辨別及處理。</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	圍棋社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	14
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	一、能具備圍棋的知識與技能。 二、能培養邏輯思考的能力。 三、能增進同學間的情誼交流。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	圍棋概論、實戰解盤(一)	1. 圍棋基本知識 2. 死活棋型(一)	1. 能瞭解圍棋基本知識 2. 能瞭解圍棋死活棋型	實作、同儕討論與分享		
第四週	2	實戰解盤(二)	死活棋型(二)	能瞭解圍棋死活棋型	實作、同儕討論與分享		
第六週	2	實戰解盤(三)	製造劫爭(一)	能具備製造劫爭的技能	實作、同儕討論與分享		
第八週	2	實戰解盤(四)	製造劫爭(二)	能具備製造劫爭的技能	實作、同儕討論與分享		
第十週	2	實戰解盤(五)	反提	能掌握反提的技術要點	實作、同儕討論與分享		
第十四週	2	實戰解盤(六)	追殺	能掌握追殺的技術要點	實作、同儕討論與分享		
第十六週	2	實戰解盤(七)	攻殺	能活用攻殺的戰術	實作、同儕討論與分享		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週	2	實戰解盤(八)	連接切斷	能掌握連接切斷的技術 要點	實作、同儕討論與分享	
第二十週	2	棋王排名賽	1. 發揮圍棋技能 2. 和同學切磋棋藝	1. 增進圍棋技能 2. 培養運動家精神	實作、同儕討論與分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		手作創意社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	15
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		(一)多元提供學生自我潛能開發之學習內涵 (二)藉由不同的形式,引導學生體現生活之美,以增進生活的豐富性 (三)妥善運用跨班級互動的學習機會,讓學生在社團學習之中,提升與人和諧互動的素養						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	壓花貼紙	介紹花材	<ul style="list-style-type: none"> <li>自製貼紙,剪裁不同形狀</li> </ul>	實作與確實完成			
第四週	2	毛巾手作	可愛小白兔	<ul style="list-style-type: none"> <li>曲線確實摺好</li> <li>製作鬍鬚.口鼻</li> </ul>	實作與確實完成			
第六週	2	水晶串珠	戒指	<ul style="list-style-type: none"> <li>戒面與手圍的作法</li> <li>對穿,回穿,過洞基本作法</li> </ul>	實作與確實完成			

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第八週	2	卡片	黏土康乃馨平面作法	<ul style="list-style-type: none"> <li>康乃馨完成後黏上卡片</li> </ul>	實作與確實完成	
第十週	2	康乃馨香皂花	簡易花束包裝	<ul style="list-style-type: none"> <li>選擇包裝紙與乾燥花搭配</li> </ul>	實作與確實完成	
第十四週	2	手縫	粽子香包	<ul style="list-style-type: none"> <li>回針縫,毛邊縫</li> <li>完成塞入棉花,裝上吊飾</li> </ul>	實作與確實完成	
第十六週	2	仿真多肉植物(1)	介紹多肉品名	<ul style="list-style-type: none"> <li>作法指導</li> </ul>	實作與確實完成	
第十八週	2	仿真多肉植物(2)	完成後上色	<ul style="list-style-type: none"> <li>與乾燥花組盆完成</li> </ul>	實作與確實完成	
第二十週	2	禪繞畫	認識基本元素	<ul style="list-style-type: none"> <li>構圖完成再上色</li> </ul>	示範與創作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	捲紙藝術社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	16
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p>						
課程目標	<p>1. 多元提供學生自我潛能開發之學習內涵。</p> <p>2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現生活之美，以增進生活的豐富性。</p> <p>3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓學生在社團學習之中，提升與人和諧互動的素養。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	紙的魔力 基本捲紙與造型	紙條的運用 基本捲紙技巧配色與 工具運用， 提升紙造型資料蒐集 能力	欣賞藝術作品 了解紙條的運用 培養藝術創造力	態度 40%成果 60%		
第四週	2	基本捲紙與造型	基本捲紙技巧配色與 工具運用	提升紙運用造型資料蒐 集能力	態度 40%成果 60%		
第六週	2	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與 工具運用	工具技巧的提升	態度 40%成果 60%		
第八週	2	彩色捲紙花朵創作	基本捲紙技巧配色與	工具技巧的提升	態度 40%成果 60%		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

			工具運用			
第十週	2	捲紙繞框技法	基本捲紙技巧配色與工具運用	手藝技巧的提升	態度 40% 成果 60%	
第十四週	2	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 40% 成果 60%	
第十六週	2	捲紙技法綜合應用	技巧多元運用	手藝技巧的提升	態度 40% 成果 60%	
第十八週	2	卡片製作	捲紙成品創作	提升規劃成果能力	態度 40% 成果 60%	
第二十週	2	紙藝成果展	欣賞成果	分享創意心得	態度 40% 成果 60%	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七、八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	創藝色彩美學社	實施年級	七、八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	17
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	1. 多元提供學生自我潛能開發之習內涵。 2. 藉由各種不同的形式，引導學生體現活之美以增進豐富性。 3. 妥善運用跨班級互動的學習機會，讓生在社團之中提升人和諧素養。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	平面設計圖紙圖	方形臉(A)(B)	修飾方形臉五官	示範與實作		
第四週	2	平面設計圖紙圖	圓形臉(A)(B)	修飾圓形臉五官	示範與實作		
第六週	2	平面設計圖紙圖	長形臉(A)(B)	修飾長形臉五官	示範與實作		
第八週	2	平面設計圖紙圖	倒三角形臉(A)(B)	修飾倒三角形臉五官	示範與實作		
第十週	2	平面設計圖紙圖	菱形臉(A)(B)	修飾菱形臉五官	示範與實作		
第十四週	2	人體彩繪	手部繪畫	利用人體彩繪在手臂作線條圖騰繪畫	示範與實作		
第十六週	2	花藝設計	捧花	以衛生紙為主及周邊一些素材創作一束花束	示範與實作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週	2	甲片製作(1)	金/銀線裝飾	利用金銀線在甲片做幾何圖形	示範與實作	
第二十週	2	甲片製作(2)	水鑽裝飾	利用水鑽貼在甲片,美輪美奐	示範與實作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	造型氣球社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	18
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。 J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗課						
課程目標	<p>課程目標及內容簡介：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>●氣球造型的絕技，可以讓您交友，表演、上課、園遊會、公益活動、慈善會和與小朋友的相處上，透過溫暖而活潑的方式與人相處，帶來歡樂的氣氛</li> <li>●由於市面上吸管種類繁多，色彩也非常豐富，只要稍加巧思便能任意做出造型，且花樣眾多，</li> <li>●生活是不斷學習，創造新事物；手工藝術品也是從不斷的創造，說著創作者的自我挑戰與成長，在多元學習下結合氣球及吸管課來帶給學生生活樂趣</li> </ul>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第 1 週	1	選出社長/副社長	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	在社團維持秩序及清潔	實作練習		
第 2 週	2	蝦子一、蝦子二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 剪法編織法	蝦子完成驅幹在剪出蝦子前腳螯跟腳上膠組合完成作品	實作練習	吸管	
第 4 週	2	老鼠一、老鼠二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、	老鼠-使用剪刀將吸管剪成老鼠身體形狀 老鼠-在剪出腳跟鬍鬚	實作練習		

			造形表現、符號意涵。	在與身體上膠組合		
第 6 週	2	鶴一、鶴二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	剪出鶴的形狀出來在剪出嘴巴和翅膀跟腳 在連結上周做出來的把所有的用熱溶膠做一個一個造順序組合完成	實作練習	
第 8 週	2	魚一、魚二	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先拿一隻藝術吸管剪出魚身尾巴形狀 在拿一隻吸管剪出幾隻魚翅形狀出來，在跟魚一做組合	實作練習	
第 10 週	2	魚三、複習	視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	一楊拿一隻吸管剪出幾隻長短顏色不同在把他上膠固定做完全組合作品 讓學生在前幾節課對吸管基礎的步做了解或是還沒有趕上進度學生跟上進度	實作練習	
第 14 週	2	長頸鹿、大象	長條球搭配愛心球就可以完成飄蟲視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。	先折出單泡結在折二個小單泡結在把二個單泡結合起來選轉變雙泡結，在來的步驟從復做二遍就可以折出一個長頸鹿作品。	實作練習	氣球

				<p>拿出一條長條球後面預留空間，套用之前所教的六個結，先折一個單泡結在折一個環結在折一個熊耳結在折一個環結，頭就完成在折一個單泡結在折一個雙泡結折二次，大象作品就完成了。</p>		
第 16 週	2	兔子帽、鸚鵡	<p>長條球搭配愛心球就可以完成飄蟲視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>先折一個小單泡結在折一個環結做一隻寶劍，另外在折一隻寶劍在把二隻寶劍組合起來兔子帽就完成。 先折一大一小單泡結變成雙泡結，在折一個三泡結折完在折一個雙泡結就完成另外一個作品。</p>	實作練習	
第 18 週	2	小丑帽	<p>長條球搭配愛心球就可以完成飄蟲視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>	<p>拿出三條氣球預留一樣的空間把三條各折一個小單泡把第一條組合第二條氣球上但是必須留一個長度，在來步驟在重複做一次，小丑帽就完成了。</p>	實作練習	

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

				讓學生先了解供門有那麼不同的地方，在實際現場做預算氣球數量在預設一個供門做實際操做把四顆圓球固定在隻架上		
第 20 週	2	場佈、總復習	運用二條長條組合視 P-IV-3 設計思考、生活美感。 視 E-IV-1 色彩理論、造形表現、符號意涵。就可以完成皮卡丘	讓學生先會學習活動場所如何去構圖還有場地些細節要去注意地方把整年度所學習融合，做整合起來實際運用在活動場所	實作練習	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中(小)學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	魔術社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	19
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	讓學生了解魔術的意義，利用魔術表演，學習魔術表演整個流程，表演的技巧，人與人之間的互動技巧						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	老千牌	特殊道具牌	彈牌技巧	魔術操作完整程序完成		
第四週	2	拍扁骰	魔術專用消失器	使用道具技巧	魔術操作完整程序完成		
第六週	2	魔棒上升	魔術棒	短棒消失技巧	魔術操作完整程序完成		
第八週	2	旋轉飛牌	專用隱線	基本漂浮	魔術操作完整程序完成		
第十週	2	同心神算	魔術框牌	數牌整牌技巧	魔術操作完整程序完成		
第十四週	2	橡皮筋找牌	魔術框牌	橡皮筋綁法技巧	魔術操作完整程序完成		
第十六週	2	八的預言	魔術框牌	切牌換牌技巧	魔術操作完整程序完成		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週	2	鬼手三杯球	杯與球	掌中物消失技法	魔術操作完整程序完成	
第二十週	2	子母錢盒	盒中盒道具	法式落了錢幣消失技法	魔術操作完整程序完成	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	創意思考研究社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	20
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一) 利用科技資源，擬定與執行科技專題活動。 (二) 具備運用科技符號與運算思維進行日常生活的表達與溝通。 (三) 理解資訊與科技的基本原理，具備媒體識讀的能力，並能了解人與科技、資訊、媒體的互動關係。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	能源議題探究	介紹國內各項能源的發展及現行能源政策	7. 學生能講出各項能源的應用及發展	學習單		
第四週	2	能源議題探究	分組討論針對現行能源能做出的改善。	7. 學生能針對科技的議題提出問題解決的方式	實作、小隊討論與合作		
第六週	2	能源議題探究	永續能源企劃書撰寫	7. 學生可以將自己所提出的問題改善方式寫成企劃書	實作、小隊討論與合作		
第八週	2	能源議題探究	永續能源企劃書分享	7. 學生能以團隊合作的方式分享企劃書。 8. 學生能接受來自不同組別的意見。	口頭問答、實作、小隊討論與合作		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十週	2	雷切模型設計	小組討論出一個主題，並利用電腦繪圖加雷切來完成展演	7. 學生能複習電腦繪圖的技巧。	口頭問答、實作、小隊討論與合作	
第十四週	2			8. 學生能學習雷切的技巧。		
第十六週	2			9. 利用創意來完成期末展覽		
第十八週	2					
第二十週	2	期末發表	發表製作的成果	1. 學生能發表自己所生產出來的作品	口頭問答、實作、小隊討論與合作	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱		AI 機器人研究社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	21
彈性學習課程規範		2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養		<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input checked="" type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input checked="" type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標		(一) 認識人工智慧背景，補充背景知識，訓練運算思維能力。 (二) 整合機器人工具，訓練學生觀察力與空間轉換能力。 (三) 撰寫程式，訓練學生專注力、邏輯思考能力與問題解決能力。						
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註		
第二週	2	認識壓力感應器	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	8. 能知道壓力感應器的硬體設計，及了解壓力感應器按下、鬆開、碰撞的三種情形的差異 9. 能運用壓力感應器觸發自走車進行移動 10. 了解多種操控壓力感應器的程式指令	實作、同儕討論與分享			
第四週	2	智能電風扇 認識超音波感測器	資 H-IV-2 資 H-IV-6	8. 日常生活中超音波感應的應用及超音	實作、同儕討論與分享			

			資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	波的相關知識 9. 依據特定步驟製作智能風扇機構 10. 了解超音波感應機制 11. 運用選擇 If then (判斷式)概念完成智能風扇任務		
第六週	2	自走車 認識距離感測器	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	8. 學會 If Then Else 判斷式的使用 9. 學會距離感測器的使用 10. 學會控制主機上的 Center Button 之顯示燈	實作、同儕討論與分享	
第八週	2	自走車 認識距離感測器	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5	9. 學會 If Then Else 判斷式的使用 10. 學會距離感測器的使用	實作、同儕討論與分享	

			資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	11. 學會控制主機上的 Center Button 之顯示燈及蜂鳴器		
第十週	2	自走車 認識顏色感測器	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	10. 了解顏色感測器原理 11. 學會 If Then 判斷式的使用 12. 學會使用顏色感測器辨別各種顏色 13. 學會控制 Center Button 的顏色顯示 14. 學會主機 M1 面板的文字顯示	實作、同儕討論與分享	
第十四週	2	自走車 認識顏色感測器	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1	7. 了解顏色感測器原理 8. 學會 If Then 判斷式的使用 9. 學會使用顏色感測器辨別各種顏色	實作、同儕討論與分享	

			生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	10. 學會控制 Center Button 的顏色顯示 11. 學會主機 MI 面板的文字顯示		
第十六週	2	循跡避障車	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	7. 學習顏色感測器應用 8. 理解循線邏輯及方法 9. 學習 if then else 判斷式概念 10. 完成循線任務	實作、同儕討論與分享	
第十八週	2	捕蠅草 變數與機率	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2	7. 了解捕蠅草的習性外觀並組裝其機器人 8. 變數的使用與概念 9. 隨機指令的理解與使用	實作、同儕討論與分享	

			生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4			
第二十週	2	超商電動門	資 H-IV-2 資 H-IV-6 資 P-IV-1 資 P-IV-5 資 T-IV-2 生 A-IV-1 生 S-IV-1 生 S-IV-2 生 S-IV-3 生 S-IV-4 生 P-IV-1 生 P-IV-4	7. 結合感應器的使用，構造平日常見的電動門，並了解其運作模式	實作、同儕討論與分享	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中(小)學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫

社團活動或技藝課程名稱	禪繞藝術社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共( 18 )節	社團編號	22
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 ( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	1. 培養靜心、專注力與觀察力 2. 增進繪畫技巧，引發創作潛能，進而提升成就感與自信心 3. 促進人際互動與人際學習						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	黑白方磚	禪繞畫圖樣 黑白灰應用	練習圖樣 繪製方磚	練習圖樣 完成作品		
第四週	2	禪繞刮畫	禪繞畫圖樣 刮畫特色	練習圖樣 繪製刮畫	練習圖樣 完成作品		
第六週	2	禪繞復活蛋	禪繞畫圖樣 復活蛋設計	練習圖樣 繪製復活蛋	練習圖樣 完成作品		
第八週	2	捲紙應用	捲紙技巧	練習捲紙	練習捲紙		
第十週	2		捲紙畫設計	繪製卡片	完成作品		
第十四週	2	禪繞三角磚	禪繞畫圖樣 三角磚應用	練習圖樣 繪製三角磚	練習圖樣 完成作品		
第十六週	2	禪繞粽子	禪繞畫圖樣 摺紙應用	練習圖樣 繪製粽子掛飾	練習圖樣 完成作品		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週	2	彩色禪繞畫	禪繞畫圖樣 色彩應用	練習圖樣 繪製彩色畫	練習圖樣 合作完成作品	
第二十週	2	禪繞手機架	禪繞畫圖樣 手機架構圖	練習圖樣 繪製手機架	練習圖樣 完成作品	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份。

## 臺南市公(私)立永康國民中(小)學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫

課程名稱	書法創作社	實施年級 (班級組別)	七八年級	教學 節數	本學期共( 18 )節	社團編號	23	
彈性學習課程 規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)							
總綱或領綱核 心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解							
課程目標	1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。 2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用 2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。 3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。 3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第二週	2		美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分	美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音	1. 點的變化習作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				<p>II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。</p>	<p>媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>			
第四週	2	<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分</p>	<p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會</p>	<p>1. 點的變化習作 2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答</p>		

				本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	文化的理解。			
第六週	2		<p>美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。</p> <p>美才Ⅱ-C2 能簡單分</p>	<p>美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>1. 點的變化習作</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	

				派基本特性。				
第八週	2		<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。</p> <p>美才 II-C2 能簡單分</p>	<p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	書法電影欣賞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 應用觀察</li> <li>3. 討論</li> <li>4. 問答</li> </ol>	
第十週	2		<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-K2 能描</p>	<p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p>	書法電影欣賞	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教師評量</li> <li>2. 應用觀察</li> <li>3. 討論</li> <li>4. 問答</li> </ol>	

			<p>述造形及美感的基本元素。                  美才 II-C2 能簡單分</p>	<p>線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。</p>	<p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。                  視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>			
第十四週	2		<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。                  美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。                  美才 II-C2 能簡單分</p>	<p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。                  視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。                  視 1-IV-3 能使</p>	<p>1. 書法作品創作                  2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量                  2. 應用觀察                  3. 問答</p>	

				<p>語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。</p>	<p>用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>			
第十六週	2	書法作品創作	<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才 II-C2 能簡單分</p>	<p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生</p>	<p>1. 書法作品創作 2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答</p>	

				美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。	活環境及社會文化的理解。			
第十八週	2	書法作品創作	美才Ⅱ-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。 美才Ⅱ-K2 能描述造形及美感的基本元素。 美才Ⅱ-C2 能簡單分	美才Ⅱ-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才Ⅱ-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才Ⅱ-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才Ⅱ-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才Ⅱ-C2-1 東方的	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 書法作品創作 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				藝術創作流派基本特性。				
第二十週	2	『期末作品總評』	<p>美才 II-K1 能了解基本的視覺藝術構成原理。</p> <p>美才 II-K2 能描述造形及美感的基本元素。</p> <p>美才 II-C2 能簡單分</p>	<p>美才 II-K1-1 基本的視覺藝術語言如：形狀、色彩、線條、空間等。美才 II-K1-2 創作或賞析中的基本視覺藝術語言。美才 II-K2-1 造形基本元素的內容與概念。美才 II-K2-2 美的形式基本原理與美感基本概念。美才 II-C2-1 東方的藝術創作流派基本特性。</p>	<p>視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。</p> <p>視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。</p> <p>視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。</p> <p>視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。</p>	<p>1. 評選優劣作品</p> <p>2. 描述，分析，解釋，判斷</p> <p>3. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 自我評量</p> <p>3. 討論</p> <p>4. 學生互評</p>	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	數學想想社	實施年級	七八年級	教學節數	下學期共(18)節	社團編號	24
彈性學習課程規範	2. ●社團活動與技藝課程(●社團活動□技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	系統思考與解決問題、規劃執行與創新應變、符號運用與溝通表達、人際關係與團隊合作						
課程目標	從活動中學習數學，體驗數學的存在，進而喜歡數學、欣賞數學。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	數學解題分析	國中數學課程	如何準備會考與市長杯數學競賽	形成性評量、回家作業		
第四週	2	數學桌遊	不只老鼠會打洞	有感學習線對稱	形成性評量、回家作業		
第六週	2	數學桌遊反思	線對稱課程的延伸應用	有感學習數學與應用實踐	形成性評量、回家作業		
第八週	2	數學桌遊	畢氏定理拼版遊戲	有感學習畢氏定理	形成性評量、回家作業		
第十週	2	數學桌遊反思	畢氏定理課程的延伸應用	有感學習數學與應用實踐	形成性評量、回家作業		
第十四週	2	數學桌遊	數戰棋	有感學習因數與倍數	形成性評量、回家作業		
第十六週	2	數學桌遊	因數大老二	有感學習因數與倍數	形成性評量、回家作業		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八~二十週	2	數學桌遊反思	因數與倍數課程的延伸應用	有感學習數學與應用實踐	形成性評量、回家作業	
---------	---	--------	--------------	-------------	------------	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	羽球社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	25
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input checked="" type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input checked="" type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一) 培養學生對羽球運動的興趣及基本技術 (二) 強調學生運動習慣及運動精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	羽球基本知識、羽球腳步教學	P-IV-A1 P-IV-A2 T-IV-B1 T-IV-B2 Ta-IV-C1 Ta-IV-C2 Ta-IV-C8 Ps-IV-D1 Ps-IV-D2	熟悉羽球基本知識、腳步教學	1. 觀察 2. 實作評量		
第四週	2	發球教學		熟悉發球技巧	1. 觀察 2. 實作評量		
第六週、第八週	4	基本球路-平推球		熟悉羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量		
第十週	2	基本球路-網前球		熟悉羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量		
第十四週	2	基本球路綜合練習		培養學生羽球基本技術	1. 觀察 2. 實作評量		
第十六週	2	視聽教學 (國際賽事欣賞)		利用國際賽事影片為教學，讓學生從國際賽事學習	1. 觀察 2. 口頭問答		

C6-1 彈性學習課程計畫(第二類)

第十八週、第二十週	4	單打比賽戰術規則講解；模擬比賽		強調運動精神及態度	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 觀察</li> <li>2. 實作評量</li> <li>3. 紀錄</li> </ol>	
-----------	---	-----------------	--	-----------	---	--

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

## 臺南市公(私)立永康國民中學 113 學年度第二學期七八年級彈性學習課程計畫-社團活動與技藝課程

社團活動或技藝課程名稱	跆拳道社	實施年級	七八年級	教學節數	本學期共(18)節	社團編號	26
彈性學習課程規範	2. <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input checked="" type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<input checked="" type="checkbox"/> 身心素質與自我精進 <input checked="" type="checkbox"/> 系統思考與解決問題 <input type="checkbox"/> 規劃執行與創新應變 <input checked="" type="checkbox"/> 符號運用與溝通表達 <input type="checkbox"/> 科技資訊與媒體素養 <input type="checkbox"/> 藝術涵養與美感素養 <input type="checkbox"/> 道德實踐與公民意識 <input checked="" type="checkbox"/> 人際關係與團隊合作 <input type="checkbox"/> 多元文化與國際理解						
課程目標	(一)培養學生對跆拳道基本了解。 (二)增進學生跆拳道技能表現。 (三)培養學生彼此溝通及團隊合作精神。						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	
第二週	2	社團總簡介-選社					
第四週	2	基本動作-正拳、下防	Ha-IV-1	4. 了解正拳基礎動作要領。 5. 學習正拳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。	2. 技能評量		
第六週	2	基本動作-中防、上防	Ha-IV-1	6. 了解中防基礎動作要領。 7. 學習中防基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。 6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動	2. 技能評量		

				作技能。		
第八週	2	基本動作-前抬腳、前踢	Ha-IV-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 了解前抬腳基礎動作要領。</li> <li>5. 學習前抬腳基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。</li> <li>8. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。</li> </ul>	2. 技能評量	
第十週	2	基本動作-旋踢	Ha-IV-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 了解旋踢基礎動作要領。</li> <li>4. 學習旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。</li> <li>2. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。</li> </ul>	2. 技能評量	
第十四週	2	基本動作-下壓	Ha-IV-1	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. 了解下壓基礎動作要領。</li> <li>4. 學習下壓基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。</li> <li>6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。</li> </ul>	2. 技能評量	
第十六週	2	基本動作-滑步旋踢、滑步下壓		<ul style="list-style-type: none"> <li>4. 了解滑步旋踢基礎動作要領。</li> </ul>	2. 技能評量	

				<p>5. 學習滑步旋踢基本技術，並能達到協調、有效率的動作表現。</p> <p>6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。</p>		
第十八週	2	組合踢擊、約束對練		<p>3. 將所學踢擊動作組合搭配做出，並能達到協調、有效率的動作表現。</p> <p>4. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。</p>	2. 技能評量	
第二十週	2	太極一場	Ha-IV-1	<p>4. 了解太極一場動作要領。</p> <p>5. 學習太極一場基本套路，並能達到協調、有效率的動作表現。</p> <p>6. 能主動參與課堂老師所引導的動作技能。引導的動作技能。能主動參與課堂老師所引導的動作技能。</p>	2. 技能評量	

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。