

臺南市立永康國民中學 113 學年度第 1 學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	東方元素	實施年級 (班級組別)	八年級 A 組	教學 節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	美展創作戰鬥營	美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才 IV-L1-1 藝術與人文 社會的關 聯：含傳統	藝才 J-B3 透過 藝術感知、創作 與鑑賞的多元 學習，感受藝術	1. 藝術家作品賞 析。 水墨作品創作:創作 構思討論與分享。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第二週	2	美展創作戰鬥營	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	作品構思與創作。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2	美展創作戰鬥營	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	創作媒材的選定與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第四週	2	美展創作戰鬥營	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	創作媒材的選定與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	美展水墨創作戰鬥營；欣賞與檢	美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-K1-2 各種創作媒	藝才 J-A1 開展藝術潛能，	水墨作品創作：作品完成之發表討論與分	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		討	造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	享	3. 問答、實作	
第六週	2	進階練習：人物五官畫法	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	山與石頭的粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第七週	2	進階練習：人物五官畫法	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	山與石頭的粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第八週	2	進階練習：人物髮型畫法	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	樹的姿態描寫與樹林的構成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第九週	2	進階練習：人物姿態畫法	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，	樹的姿態描寫與樹林的構成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	全規範與操作要領的理解與熟悉。	培養良好藝術學習習慣。			
第十週	2	進階練習：人物構圖	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	樹的姿態描寫與樹林的構成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2	進階練習：人物服裝明暗畫法	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	屋瓦建物的結構、質感、渲染練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十二週	2	進階練習：人物服裝明暗畫法	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	屋瓦建物的結構、質感、渲染練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	進階練習：人物背景烘托	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	進階水墨作品創作：構圖布局	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十四週	2	進階練習：人物背景烘托	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	進階水墨作品創作：畫面用墨安排	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編
第十五週	2	人物畫作品創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	進階水墨作品創作：染色、皴擦。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	人物畫作品創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：示範教學、取景構圖	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				作內涵呈現。				
第十七週	2	人物畫作品創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	寫生練習：勾線、染色、皴擦。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2	人物畫作品創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	寫生練習：渲染、畫面整理。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				則與美感特 性等。	學習經驗，強 化創造力與應 變力。		5. 實作評量	
第二十週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑 賞的原理與方 法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的 面向：含主 題、構圖、技 法、與文化背 景等。(取材 考量不同性 別、族群)	藝才 J-A3 精 進藝術展演相 關知能，拓增 跨領域的藝術 學習經驗，強 化創造力與應 變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑 賞的原理與方 法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的 面向：含主 題、構圖、技 法、與文化背 景等。(取材 考量不同性 別、族群)	藝才 J-A3 精 進藝術展演相 關知能，拓增 跨領域的藝術 學習經驗，強 化創造力與應 變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十二週	2	1/20 休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 113 學年度第 1 學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	東方元素	實施年級 (班級組別)	八年級 B 組	教學 節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	美展創作戰鬥營	美才 IV-C3 認識藝術活動發 展的特徵。	美才 IV-L1-1 藝術與人文 社會的關	藝才 J-B3 透過 藝術感知、創作 與鑑賞的多元	1. 藝術家作品賞 析。 水墨作品創作:創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	構思討論與分享。	4. 簡報	
第二週	2	美展創作戰鬥營	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	作品構思與創作。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2	美展創作戰鬥營	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	創作媒材的選定與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第四週	2	美展創作戰鬥營	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	創作媒材的選定與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	美展水墨創作戰	美才 IV-K1	美才 IV-K1-2	藝才 J-A1 開	水墨作品創作：作品	1. 教師評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

		鬥營；欣賞與檢討	理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	完成之發表討論與分享	2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第六週	2	進階練習：人物五官畫法	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	山與石頭的粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第七週	2	進階練習：人物五官畫法	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	山與石頭的粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第八週	2	進階練習：人物髮型畫法	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	樹的姿態描寫與樹林的構成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第九週	2	進階練習：人物姿態畫法	美才 IV-K1 理解藝術作品與	美才 IV-K1-2 各種創作媒	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展	樹的姿態描寫與樹林的構成	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	現個人特質，培養良好藝術學習習慣。		3. 問答、實作	
第十週	2	進階練習：人物構圖	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	樹的姿態描寫與樹林的構成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2	進階練習：人物服裝明暗畫法	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	屋瓦建物的結構、質感、渲染練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十二週	2	進階練習：人物服裝明暗畫法	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	屋瓦建物的結構、質感、渲染練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	進階練習：人物背景烘托	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	進階水墨作品創作：構圖布局	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				技藝術等。				
第十四週	2	進階練習：人物背景烘托	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	進階水墨作品創作：畫面用墨安排	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編
第十五週	2	人物畫作品創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	進階水墨作品創作：染色、皴擦。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	人物畫作品創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：示範教學、取景構圖	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				材實驗與創作內涵呈現。				
第十七週	2	人物畫作品創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：勾線、染色、皴擦。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2	人物畫作品創作	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：渲染、畫面整理。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			法。	的原理、原則與美感特性等。	跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。		4. 討論評量 5. 實作評量	
第二十週	2	作品發表與賞析	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十二週	2	1/20 休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 113 學年度第 2 學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	東方元素	實施年級 (班級組別)	八年級 A 組	教學 節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	屋瓦建物練習	美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才 IV-L1-1 藝術與人文 社會的關 聯：含傳統	藝才 J-B3 透過 藝術感知、創作 與鑑賞的多元 學習，感受藝術	1. 藝術家作品賞 析。 水墨作品創作:創作 構思討論與分享。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第二週	2	屋瓦建物練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	作品構思與創作。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2	空間與佈局	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	創作媒材的選定與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第四週	2	空間與佈局	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	創作媒材的選定與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	空間與佈局	美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-K1-2 各種創作媒	藝才 J-A1 開展藝術潛能，	水墨作品創作：作品完成之發表討論與分	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	享	3. 問答、實作	
第六週	2	創作思維探討	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	山與石頭的粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第七週	2	創作思維探討	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	山與石頭的粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第八週	2	創作思維探討	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	樹的姿態描寫與樹林的構成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第九週	2	構圖練習	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，	樹的姿態描寫與樹林的構成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	全規範與操作要領的理解與熟悉。	培養良好藝術學習習慣。			
第十週	2	構圖練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	樹的姿態描寫與樹林的構成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2	創作與表現	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	屋瓦建物的結構、質感、渲染練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十二週	2	創作與表現	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	屋瓦建物的結構、質感、渲染練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	創作與表現	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	進階水墨作品創作： 構圖布局	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

第十四週	2	創作與表現	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	進階水墨作品創作： 畫面用墨安排	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編
第十五週	2	創作與表現	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	進階水墨作品創作： 染色、皴擦。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	創作與表現	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：示範教學、取景構圖	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				作內涵呈現。				
第十七週	2	創作與表現	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	寫生練習：勾線、染色、皴擦。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2	創作與表現	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	寫生練習：渲染、畫面整理。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				則與美感特 性等。	學習經驗，強 化創造力與應 變力。		5. 實作評量	
第二十週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑 賞的原理與方 法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的 面向：含主 題、構圖、技 法、與文化背 景等。(取材 考量不同性 別、族群)	藝才 J-A3 精 進藝術展演相 關知能，拓增 跨領域的藝術 學習經驗，強 化創造力與應 變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑 賞的原理與方 法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的 面向：含主 題、構圖、技 法、與文化背 景等。(取材 考量不同性 別、族群)	藝才 J-A3 精 進藝術展演相 關知能，拓增 跨領域的藝術 學習經驗，強 化創造力與應 變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十二週	2	6/30 休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 113 學年度第 2 學期八年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	東方元素	實施年級 (班級組別)	八年級 B 組	教學 節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	屋瓦建物練習	美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才 IV-L1-1 藝術與人文 社會的關 聯：含傳統	藝才 J-B3 透過 藝術感知、創作 與鑑賞的多元 學習，感受藝術	1. 藝術家作品賞 析。 水墨作品創作:創作 構思討論與分享。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	本質並於生活美學有所體驗與省思。			
第二週	2	屋瓦建物練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	作品構思與創作。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2	空間與佈局	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	創作媒材的選定與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第四週	2	空間與佈局	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	創作媒材的選定與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	空間與佈局	美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-K1-2 各種創作媒	藝才 J-A1 開展藝術潛能，	水墨作品創作：作品完成之發表討論與分	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	享	3. 問答、實作	
第六週	2	創作思維探討	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	山與石頭的粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第七週	2	創作思維探討	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	山與石頭的粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第八週	2	創作思維探討	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	樹的姿態描寫與樹林的構成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第九週	2	構圖練習	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，	樹的姿態描寫與樹林的構成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	全規範與操作要領的理解與熟悉。	培養良好藝術學習習慣。			
第十週	2	構圖練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	樹的姿態描寫與樹林的構成	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2	創作與表現	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	屋瓦建物的結構、質感、渲染練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十二週	2	創作與表現	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	屋瓦建物的結構、質感、渲染練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	創作與表現	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	進階水墨作品創作：構圖布局	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

第十四週	2	創作與表現	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	進階水墨作品創作： 畫面用墨安排	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編
第十五週	2	創作與表現	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	進階水墨作品創作： 染色、皴擦。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	創作與表現	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	寫生練習：示範教學、取景構圖	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				作內涵呈現。				
第十七週	2	創作與表現	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	寫生練習：勾線、染色、皴擦。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2	創作與表現	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	寫生練習：渲染、畫面整理。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				則與美感特 性等。	學習經驗，強 化創造力與應 變力。		5. 實作評量	
第二十週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑 賞的原理與方 法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的 面向：含主 題、構圖、技 法、與文化背 景等。(取材 考量不同性 別、族群)	藝才 J-A3 精 進藝術展演相 關知能，拓增 跨領域的藝術 學習經驗，強 化創造力與應 變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑 賞的原理與方 法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的 面向：含主 題、構圖、技 法、與文化背 景等。(取材 考量不同性 別、族群)	藝才 J-A3 精 進藝術展演相 關知能，拓增 跨領域的藝術 學習經驗，強 化創造力與應 變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十二週	2	6/30 休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。