

臺南市立永康國民中學 113 學年度第一學期八年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	八年級 A 組	教學節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input type="radio"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="radio"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效結合。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以增進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各種藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p> <p>藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。</p> <p>藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。</p> <p>藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞認同文化的多元與殊異。</p>							
課程目標	<ol style="list-style-type: none"> 1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單

第一週	2	靜物水彩表現-玻璃瓶	<p>美才 IV-P1</p> <p>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-P1-1</p> <p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p>	<p>1、繪畫議題討論</p> <p>2、美展創作資料收集。</p> <p>3、美展創作構圖</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT
第二週	2	靜物水彩表現-玻璃瓶	<p>美才 IV-P1</p> <p>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-P1-1</p> <p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p>	<p>1、美展作品上色</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT
第三週	2	靜物水彩表現-玻璃瓶+作品檢討	<p>美才 IV-P1</p> <p>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-P1-1</p> <p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1、美展作品上色</p> <p>2.作品完成與檢討</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT
第四週	2	靜物水彩表現-植物花卉	<p>美才 IV-K1</p> <p>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才 IV-K2</p> <p>使用適當的詞彙詮釋藝術作品的</p>	<p>美才 IV-P1-1</p> <p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-K1-1</p> <p>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，</p>	<p>1、靜物立體感的練習</p> <p>2、自編教材</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT

			創意、形式與內涵。	等。	運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第五週	2	靜物水彩表現-植物花卉	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1、靜物立體感的練習 2、自編教材</p>	<p>1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作</p>	學習單 PPT
第六週	2	靜物水彩表現-植物花卉	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符</p>	<p>3、靜物立體感的練習 4、自編教材</p>	<p>1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作</p>	學習單 PPT

					號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第七週	2	瓶、花、布偶為主題的靜物習作	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>5、瓶、花、布偶為主題的靜物的練習</p> <p>6、自編教材</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT
第八週	2	瓶、花、布偶為主題的靜物習作	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同</p>	<p>1、瓶、花、布偶為主題的靜物的練習</p> <p>2、自編教材</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT

					理心與人分享及互動。			
第九週	2	瓶、花、布偶為主題的靜物習作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及</p>	<p>1、瓶、花、布偶為主題的靜物的練習</p> <p>2、自編教材</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT

					互動。			
第十週	2	水彩作品欣賞與檢討	<p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	1、檢討作品	<p>1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作</p>	學習單 PPT
第十一週	2	植物盆栽靜物彩繪表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1.植物盆栽靜物彩繪表現 2.自編教材</p>	<p>1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作</p>	學習單 PPT

第十二週		植物盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 植物盆栽靜物彩繪表現 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十三週	2	盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 植物盆栽靜物彩繪表現 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十四週	2	水彩作品欣賞與檢討	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮	美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝才 J-A1 開展	1. 作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察	學習單 PPT

			釋藝術作品的創意、形式與內涵。	設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。		3. 問答、實作	
第十五週	2	水彩特殊技法練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 水彩特殊技法練習- 2. GESSO 及留白膠使用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十六週	2	水彩特殊技法應用-作品呈現	美才IV-P1 運用平面、立體、	美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝才 J-A1 開展	1. 水彩特殊技法實作	1. 教師評量 2. 應用觀察	學習單 PPT

			數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。		3. 問答、實作	
第十七週	2	木頭、磚塊質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十八週	2	木頭、磚塊質感練習	美才IV-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展	1. 木頭、磚	1. 教師評量	學習單

		習	理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	塊、水泥牆圖稿練習	2. 應用觀察 3. 問答、實作	PPT
第十九週	2	木頭、磚塊質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第二十週	2	木頭、磚塊質感練	美才IV-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展	1. 木頭、磚塊、	1. 教師評量	學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

		習	理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	水泥牆圖稿練習 2. 作品檢討	2. 應用觀察 3. 問答、實作	PPT
第二十一週	2	期末作品檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習 2. 作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第二十二週	2	1/20 休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 113 學年度第一學期八年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	八年級 B 組	教學節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input type="radio"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="radio"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效結合。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以增進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各種藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞認同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選 教材 或學習單

第一週	2	靜物水彩表現-玻璃瓶	<p>美才 IV-P1</p> <p>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-P1-1</p> <p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p>	<p>4、繪畫議題討論</p> <p>5、美展創作資料收集。</p> <p>6、美展創作構圖</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT
第二週	2	靜物水彩表現-玻璃瓶	<p>美才 IV-P1</p> <p>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-P1-1</p> <p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p>	<p>1、美展作品上色</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT
第三週	2	靜物水彩表現-玻璃瓶+作品檢討	<p>美才 IV-P1</p> <p>運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才 IV-P1-1</p> <p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1、美展作品上色</p> <p>2.作品完成與檢討</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT
第四週	2	靜物水彩表現-植物花卉	<p>美才 IV-K1</p> <p>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才 IV-K2</p> <p>使用適當的詞彙詮釋藝術作品的</p>	<p>美才 IV-P1-1</p> <p>平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-K1-1</p> <p>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，</p>	<p>3、靜物立體感的練習</p> <p>4、自編教材</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT

			創意、形式與內涵。	等。	運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第五週	2	靜物水彩表現-植物花卉	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>7、靜物立體感的練習 8、自編教材</p>	<p>1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作</p>	學習單 PPT
第六週	2	靜物水彩表現-植物花卉	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符</p>	<p>9、靜物立體感的練習 10、自編教材</p>	<p>1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作</p>	學習單 PPT

					號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第七週	2	瓶、花、布偶為主題的靜物習作	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>11、 瓶、花、布偶為主題的靜物的練習</p> <p>12、 自編教材</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT
第八週	2	瓶、花、布偶為主題的靜物習作	<p>美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才 IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同</p>	<p>3、 瓶、花、布偶為主題的靜物的練習</p> <p>4、 自編教材</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT

					理心與人分享及 互動。			
第九週	2	瓶、花、布偶為主題的靜物習作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及</p>	<p>3、瓶、花、布偶為主題的靜物的練習</p> <p>4、自編教材</p>	<p>1.教師評量</p> <p>2.應用觀察</p> <p>3.問答、實作</p>	學習單 PPT

					互動。			
第十週	2	水彩作品欣賞與檢討	<p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	2、檢討作品	<p>1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作</p>	學習單 PPT
第十一週	2	植物盆栽靜物彩繪表現	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1.植物盆栽靜物彩繪表現 2.自編教材</p>	<p>1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作</p>	學習單 PPT

第十二週		植物盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 植物盆栽靜物彩繪表現 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十三週	2	盆栽靜物彩繪表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 植物盆栽靜物彩繪表現 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十四週	2	水彩作品欣賞與檢討	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮	美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝才 J-A1 開展	1. 作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察	學習單 PPT

			釋藝術作品的創意、形式與內涵。	設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。		3. 問答、實作	
第十五週	2	水彩特殊技法練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 水彩特殊技法練習- 2. GESSO 及留白膠使用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十六週	2	水彩特殊技法應用-作品呈現	美才IV-P1 運用平面、立體、	美才IV-K2-1 色彩、造型、	藝才 J-A1 開展	1. 水彩特殊技法實作	1. 教師評量 2. 應用觀察	學習單 PPT

			數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。		3. 問答、實作	
第十七週	2	木頭、磚塊質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十八週	2	木頭、磚塊質感練習	美才IV-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展	1. 木頭、磚	1. 教師評量	學習單

		習	理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	塊、水泥牆圖稿練習	2. 應用觀察 3. 問答、實作	PPT
第十九週	2	木頭、磚塊質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第二十週	2	木頭、磚塊質感練	美才IV-K1	美才IV-K2-1	藝才 J-A1 開展	1. 木頭、磚塊、	1. 教師評量	學習單

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

		習	理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	水泥牆圖稿練習 2. 作品檢討	2. 應用觀察 3. 問答、實作	PPT
第二十一週	2	期末作品檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 木頭、磚塊、水泥牆圖稿練習 2. 作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第二十二週	2	1/20 休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 113 學年度第二學期八年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	八年級 A 組	教學節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效結合。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以增進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各種藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞認同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2	準備週、風景畫三	美才 IV-P1	美才 IV-P1-1	藝才 J-A1 開展藝術潛	1. 作品檢討。	1. 教師評量	學習單

		色模擬練習	運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	2. 自編教材。	2. 應用觀察 3. 問答、實作	PPT
第二週	2	風景畫三色模擬練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 風景圖稿構圖上色練習。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第三週	2	風景畫三色模擬練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、	藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術	1. 風景圖稿上色練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT

			媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第四週	2	風景畫三色模擬練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 風景圖稿上色練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第五週	2	作品檢討	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT

			<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>			
第六週	2	空間的建構與表現	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 2 張以上風景圖稿截圖組合練習。</p> <p>2. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	學習單 PPT
第七週	2	空間的建構與表現	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作</p>	<p>1. 2 張以上風景圖稿截圖組合練習。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	學習單 PPT

			與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	具的使用等 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第八週	2	空間的建構與表現	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 2 張以上風景圖稿截圖組合練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第九週	2	作品檢討	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-K1 理解藝術作品與	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術	1. 2 張以上風景圖稿截圖組合練習。 2. 作品檢討。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT

			<p>造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>			
第十週	2	超現實主義介紹及畫作欣賞	<p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p> <p>美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。</p>	<p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p> <p>美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。 (取材考量不同性別、族群)</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 超現實主義介紹及畫作欣賞</p> <p>2. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	學習單 PPT
第十一週	2	<p>我的超現實繪畫</p> <p>以“夢境”為主題</p>	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術</p>	<p>1. 以“夢境”圖稿為發想色，創作超現實畫面。</p> <p>2. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	學習單 PPT

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十二週	2	我的超現實繪畫 以“夢境”為主題	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才 IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才 IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 以“夢境”圖稿為發想色，創作超現實畫面。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十三週	2	我的超現實繪畫 以“夢境”為主題	美才 IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才 IV-K1 理解藝術作品與	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才 IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術	1. 以“夢境”圖稿為發想色，創作超現實畫面。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT

			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第十四週	2	作品檢討	美才IV-P2 以多元方式展現、分享與評論創作成果。	美才IV-P2-1 創作展覽型態與內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 檢討作品。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十五週	2	繪畫認知與表達- 抽象畫派介紹 康丁斯基 米羅 蒙德里安 傑克遜帕洛克	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。 美才IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 抽象畫派介紹。 2. 自教編材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT

			美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	材考量不同性別、族群)				
第十六週	2	抽象畫創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。 美才IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 抽象畫創作：造型上簡化、變形、純粹以色彩表達	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十七週	2	抽象畫創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。 美才IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 抽象畫創作：造型上簡化、變形、純粹以色彩表達	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT

第十八週	2	抽象畫創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 抽象畫創作：造型上簡化、變形、純粹以色彩表達</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作</p>	學習單 PPT
第十九週	2	抽象畫創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 抽象畫創作：造型上簡化、變形、純粹以色彩表達</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作</p>	學習單 PPT
第二十週	2	期末作品檢討	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作</p>	<p>1. 檢討作品。</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作</p>	學習單 PPT

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中新課綱版-部定+校訂)

			肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。			
第二十一週	2	期末作品檢討	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 檢討作品。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第二十二週	2	6/30 休業式						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 113 學年度第二學期八年級藝術才能專長領域課程計畫

課程名稱	彩繪藝術	實施年級 (班級組別)	八年級 B 組	教學節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效結合。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以增進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各種藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞認同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量	自編自選教材 或學習單
第一週	2	準備週、風景畫三色模擬練習	美才 IV-P1 運用平面、立體、	美才 IV-P1-1 平面藝術創作：	藝才 J-A1 開展藝	1. 作品檢討。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察	學習單 PPT

			數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。		3. 問答、實作	
第二週	2	風景畫三色模擬練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 風景圖稿構圖上色練習。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第三週	2	風景畫三色模擬練習	美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術	美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。	藝才J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符	1. 風景圖稿上色練習。	2. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT

			<p>創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>			
第四週	2	風景畫三色模擬練習	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	1. 風景圖稿上色練習。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第五週	2	作品檢討	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1</p>	<p>藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良</p>	1. 作品檢討	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT

			<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>			
第六週	2	空間的建構與表現	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1.2 張以上風景圖稿截圖組合練習。</p> <p>2. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	學習單 PPT
第七週	2	空間的建構與表現	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良</p>	<p>1.2 張以上風景圖稿截圖組合練習。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	學習單 PPT

			<p>美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>			
第八週	2	空間的建構與表現	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	1.2 張以上風景圖稿截圖組合練習。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	學習單 PPT
第九週	2	作品檢討	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p>	<p>藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個</p>	1.2 張以上風景圖稿截圖組合練習。 2. 作品檢討。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	學習單 PPT

			<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>			
第十週	2	超現實主義介紹及畫作欣賞	<p>美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。</p> <p>美才IV-C3 認識藝術活動發展</p>	<p>美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良</p>	<p>1. 超現實主義介紹及畫作欣賞</p> <p>2. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	<p>學習單</p> <p>PPT</p>

			的特徵。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面 向：含主題、構 圖、技法、與文 化背景等。。 (取材考量不同 性別、族 群)	好藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各類藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。			
第十一週	2	我的超現實繪畫 以“框”為主題	美才IV-P1 運用平面、立體、 數位媒體等媒材進 行多元藝術創作。 美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。	美才IV-P1-1 平面藝術創作： 含構圖、造型、 色彩等的探究。 美才IV-K1-1 創作的技法與過 程：含媒材與工 具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與 生活美感。	藝才J-A1 開展藝 術潛能，展現個 人特質，培養良 好藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各類藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。	1. 以“框”圖稿 為發想色，創 作超現實畫 面。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十二週	2	我的超現實繪畫 以“框”為主題	美才IV-P1 運用平面、立體、 數位媒體等媒材進 行多元藝術創作。	美才IV-P1-1 平面藝術創作： 含構圖、造型、 色彩等的探究。	藝才J-A1 開展藝 術潛能，展現個	1. 以“框”圖稿 為發想色，創 作超現實畫 面。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT

			<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>2. 自編教材。</p>		
第十三週	2	我的超現實繪畫 以“框”為主題	<p>美才IV-P1 運用平面、立體、數位媒體等媒材進行多元藝術創作。</p> <p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-P1-1 平面藝術創作：含構圖、造型、色彩等的探究。</p> <p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 以“框”圖稿為發想色，創作超現實畫面。</p> <p>2. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	學習單 PPT
第十四週	2	作品檢討	<p>美才IV-P2 以多元方式展現、</p>	<p>美才IV-P2-1 創作展覽型態與</p>	<p>藝才J-A1 開展藝</p>	<p>1. 檢討作品。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p>	學習單 PPT

			分享與評論創作成果。	內容的多樣化：含展覽、座談、導覽、作品集或其他數位化形式等。	術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。		3. 問答、實作	
第十五週	2	繪畫認知與表達- 抽象畫派介紹 康丁斯基 米羅 蒙德里安 傑克遜帕洛克	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。 美才IV-C3-2 以近現代為主的西方藝術活動發展的特色。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。	1. 抽象畫派介紹。 2. 自教編材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十六週		繪畫認知與表達-	美才IV-K1	美才IV-K1-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 壓克力.粉彩	1. 教師評量	學習單

	2	談線條 以杜比菲、席德進 為例 壓克力，粉彩媒材 介紹	理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展 的特徵。	創作的技法與過 程：含媒材與工 具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與 生活美感。 美才IV-C3-2 以近現代為主的 西方藝術活動發 展的特色。(取 材考量不同性 別、族群)	術潛能，展現個 人特質，培養良 好藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各類藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。	媒材介紹	2. 應用觀察 3. 問答、實作	PPT
第十七週	2	繪畫認知與表達- 談繪畫造型 以亨利摩爾、畢卡 索為例 繪畫造型實驗創作	美才IV-K1 理解藝術作品與 造型元素、形 式、構成、媒材 工具等關係：含 肌理、質感、與 色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮 釋藝術作品的創 意、形式與內涵。 美才IV-C3 認識藝術活動發展 的特徵。	美才IV-K1-1 創作的技法與過 程：含媒材與工 具的使用等 美才IV-K2-2 藝術相關知識延 伸的創造思考與 生活美感。 美才IV-C3-2 以近現代為主的 西方藝術活動發 展的特色。(取 材考量不同性 別、族群)	藝才 J-A1 開展藝 術潛能，展現個 人特質，培養良 好藝術學習習 慣。 藝才 J-B1 理解 藝術作品內容， 運用各種藝術符 號與媒材，以同 理心與人分享及 互動。	1. 以壓克力、粉彩 媒材創作。 2. 自編教材。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	學習單 PPT
第十八週	2	繪畫造型實驗創作	美才IV-K1	美才IV-K1-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 以壓克力、粉彩	1. 教師評量	學習單

			<p>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>媒材創作。</p> <p>2. 自編教材。</p>	<p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	PPT
第十九週	2	繪畫造型實驗創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	<p>1. 以壓克力、粉彩媒材創作。</p> <p>2. 自編教材。</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	學習單 PPT
第二十週	2	繪畫造型實驗創作	美才IV-K1	美才IV-K1-1	藝才 J-A1 開展藝	1. 檢討作品。	1. 教師評量	學習單

			<p>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>		<p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	PPT
第二十一週	2	期末作品檢討	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等</p> <p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感。</p>	<p>藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各種藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。</p>	1. 檢討作品。	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答、實作</p>	學習單 PPT
第二十二週	2	6/30 休業式						