

臺南市公立永康區永康國民中學 113 學年度第一學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法創作社	22	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立永康區永康國民中學 113 學年度第一學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	書法創作社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 22 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>						
課程目標	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。</p> <p>2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用</p> <p>2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。</p> <p>3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

第一週	1	楷書習作	1. 斜勾習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答
第二週	1	楷書習作	1. 彎勾習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答
第三週	1	楷書習作	1. 彎勾習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答

				音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	
第四週	1	楷書習作	1. 彎勾習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答
第五週	1	楷書習作	1. 臥勾習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答
第六週	1	楷書習作	1. 臥勾習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感	1. 教師評量 2. 應用觀察

				與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	3. 問答	
第七週	1	書法影片欣賞	書法電影欣賞	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答	
第八週	1	書法影片欣賞	書法電影欣賞	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答	

				作，表達對生活環境及社會文化的理解。	
第九週	1	書法影片欣賞	書法電影欣賞	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答
第十週	1	書法影片欣賞	書法電影欣賞	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答
第十一週	1	楷書習作	1. 臥勾習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答

				個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	
第十二週	1	楷書習作	1. 點的變化習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答
第十三週	1	楷書習作	1. 點的變化習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。 視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答

第十四週	1	楷書習作	1. 點的變化習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答
第十五週	1	春聯應景作品創作	1. 春聯創作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答
第十六週	1	春聯應景作品創作	1. 春聯創作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答

				音媒體，表達創作意念。 視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	
第十七週	1	春聯應景作品創作	1. 春聯創作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答
第十八週	1	春聯應景作品創作	1. 春聯創作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論
第十九週	1	『期末作品總評』	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感	1. 教師評量 2. 自我評量

			判斷 3. 自編教材	與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	3. 討論 4. 學生互評	
第二十週	1	『期末作品總評』	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	
第二十一週	1	『期末作品總評』	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評	

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				作，表達對生活環境及社會文化的理解。		
第二十二週	1	1/20 休業式				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。

臺南市公立永康區永康國民中學 113 學年度第二學期九年級社團辦理一覽總表

社團編號	社團活動名稱	社團教學總節數	是否跨年級實施	預計實施方式
1	書法創作社	20	是 <input type="checkbox"/> 否 <input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 1 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
2			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
3			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
4			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
5			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
6			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
7			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
8			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
9			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節
10			是 <input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> 每週【 】節 <input type="checkbox"/> 隔週【 】節

◎如行列太多或不足，請自行增刪。

◎上列全部社團請如實一一撰寫社團個別之 C6-1 彈性學習課程計畫。

◎實施如有跨年級實施也請敘明，實施週次如有與其他類課程對開也請於最右一欄如實說明。

臺南市公立永康區永康國民中學 113 學年度第二學期九年級彈性學習課程計畫-**社團活動與技藝課程**

社團活動或技藝課程名稱	書法創作社	實施年級	九	教學節數	本學期共( 20 )節	社團編號	
彈性學習課程規範	2. <input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程( <input type="checkbox"/> 社團活動 <input type="checkbox"/> 技藝課程)						
總綱或領綱核心素養	<p>J-A1 具備良好的身心發展知能與態度，並展現自我潛能、探索人性、自我價值與生命意義、積極實踐。</p> <p>J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。</p> <p>J-A3 具備善用資源以擬定計畫，有效執行，並發揮主動學習與創新求變的素養。</p> <p>J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。</p> <p>J-B2 具備善用科技、資訊與媒體以增進學習的素養，並察覺、思辨人與科技、資訊、媒體的互動關係。</p> <p>J-B3 具備藝術展演的一般知能及表現能力，欣賞各種藝術的風格和價值，並了解美感的特質、認知與表現方式，增進生活的豐富性與美感體驗。</p> <p>J-C1 培養道德思辨與實踐能力，具備民主素養、法治觀念與環境意識，並主動參與公益團體活動，關懷生命倫理議題與生態環境。</p> <p>J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。</p> <p>J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。</p>						
課程目標	<p>1-1 探索美術表現的動機與內涵、選擇題材，運用形、色、造形表現，綜合平面、立體和科技等媒材進行個人創作。</p> <p>2-1 熟悉各種媒材的用法，並靈活運用</p> <p>2-2 觀察藝術創作的細節及情境，比較不同繪畫風格的藝術創作者的動機及技法特色。</p> <p>3-1 主動參與學校和生活中的藝文活動，並能表達其人文關懷的意義。</p> <p>3-2 規劃創作主題，研究不同媒材表現，記錄過程想法與省思，並透過展覽發表成果。</p>						
課程架構脈絡							
教學期程	節數	單元或課程名稱	學習內容	學習目標	學習評量(評量方式)	備註	

第一週	1	楷書習作	1. 點的變化習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答
第二週	1	楷書習作	1. 點的變化習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答
第三週	1	楷書習作	1. 點的變化習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答

				法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	
第四週	1	楷書習作	1. 點的變化習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答
第五週	1	楷書習作	1. 點的變化習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答

				能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	
第六週	1	楷書習作	1. 點的變化習作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答
第七週	1	書法影片欣賞	書法電影欣賞	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答

第八週	1	書法影片欣賞	書法電影欣賞	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答
第九週	1	書法影片欣賞	書法電影欣賞	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答
第十週	1	書法影片欣賞	書法電影欣賞	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 討論 4. 問答

				法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	
第十一週	1	書法作品創作	1. 書法作品創作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答
第十二週	1	書法作品創作	1. 書法作品創作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答

				能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。		
第十三週	1	書法作品創作	1. 書法作品創作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十四週	1	書法作品創作	1. 書法作品創作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

第十五週	1	書法作品創作	1. 書法作品創作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十六週	1	書法作品創作	1. 書法作品創作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	
第十七週	1	書法作品創作	1. 書法作品創作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	

				法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	
第十八週	1	書法作品創作	1. 書法作品創作 2. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4 能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論
第十九週	1	『期末作品總評』	1. 評選優劣作品 2. 描述，分析，解釋，判斷 3. 自編教材	視 1-IV-1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。視 1-IV-2 能使用多元媒材與技法，表現個人或社群的觀點。視 1-IV-3 能使用數位及影音媒體，表達創作意念。視 1-IV-4	1. 教師評量 2. 自我評量 3. 討論 4. 學生互評

C6-1 彈性學習課程計畫(新課綱版-社團與技藝類)

				能透過議題創作，表達對生活環境及社會文化的理解。		
第二十週	1	6/16 畢業典禮				

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

◎備註可加註說明各社團以年段或班群實施現況、議題融入或教材設計說明，無則免填。

◎各社團務必寫一份，9/30 前補齊。