

臺南市立永康國民中學 113 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	九年級 A 組	教學節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1.瞭解圖像表現的內涵與鑑賞之道。 2.媒材認識與體驗。 3.體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4.提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5.培養尊重各國，各族群的美術與文化。 6.熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義，有內涵的創作。 7.增進創作表現與鑑賞思辨的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品	美才IV-K1-1 創作的技	藝才 J-A2 關注 生活中的藝術	1. 檢視美展作品精 進和加強	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 檢視美展作 品精進和加強

			<p>與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>	2. 自編教材	3. 問答	2. 自編教材
第二週	2	美展素描創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞</p>	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作品精進和加強 2. 自編教材

				解與熟悉。	各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第三週	2	美展素描創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>
第四週	2	美展素描創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>

			<p>形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>策略，將藝術與生活有效聯結。藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>			
第五週	2	美展素描創作；欣賞與檢討	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>

					品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第六週	2	畢業專題創作草稿擬定	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定
第七週	2	畢業專題創作草稿擬定	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題

			<p>係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>	稿擬定		4. 畢業專題創作 草稿擬定
第八週	2	畢業專題創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價</p>	1. 畢業專題創作	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	1. 畢業專題創作

					值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第九週	2	畢業專題創作	<p>美才IV-K1</p> <p>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K2-1</p> <p>色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2</p> <p>藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>	1. 畢業專題創作	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	1. 畢業專題創作
第十週	2	畢業專題創作	<p>美才IV-K2</p> <p>使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1</p> <p>色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進</p>	1. 畢業專題創作	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	1. 畢業專題創作

				<p>理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>			
第十一週	2	畢業專題創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於</p>	1. 畢業專題創作	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	1. 畢業專題創作

					個人的藝術創作或展演之中。			
第十二週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作
第十三週	2	畢業專題創作	美才IV-k1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

			色彩等。	<p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>			
第十四週	2	畢業專題創作	<p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知識，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創</p>	1. 畢業專題創作	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答</p>	1. 畢業專題創作

					作或展演之中。			
第十五週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作
第十六週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

				知識延伸的創造思考與生活美感連結。	驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十七週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

第十八週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作
第十九週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

				的創造思考與生活美感連結。	與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第二十週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作
第二十一週	2	畢業專題創作	美才IV-K1	美才IV-K2-1 色彩、造	藝才 J-A2 關注生活中的藝術	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 畢業專題創作

			<p>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>		3. 問答	
第二十二週	2	1/20 休業式						

臺南市立永康國民中學 113 學年度第一學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	九年級 B 組	教學 節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	美展素描創作	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、 媒材工具等關 係：含肌理、	美才IV-K1-1 創作的技 法與過 程：含媒材 與工具的	藝才 J-A2 關 注生活中的藝 術議題，運用 適當策略，將 藝術與生活有	1. 檢視美展作 品精進和加強 2. 自編教材	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 檢視美展作 品精進和加 強 2. 自編教材

			<p>質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>			
第二週	2	美展素描創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>

					賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第三週	2	美展素描創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>

第四週	2	美展素描創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>
第五週	2	美展素描創作；欣賞與檢討	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	<p>1. 檢視美展作品精進和加強</p> <p>2. 自編教材</p>

			使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第六週	2	畢業專題創作草稿擬定	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定

					價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第七週	2	畢業專題創作草稿擬定	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業專題創作主題構思 2. 資料蒐集 3. 討論和擬定主題 4. 畢業專題創作草稿擬定
第八週	2	畢業專題創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業專題創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 畢業專題創作

			<p>形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>			
第九週	2	畢業專題創作	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造</p>	1. 畢業專題創作	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	1. 畢業專題創作

				考與生活美感連結。	力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

					之中。			
第十一週	2	畢業專題創作	<p>美才IV-K1</p> <p>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K2-1</p> <p>色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2</p> <p>藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>	1. 畢業專題創作	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	1. 畢業專題創作
第十二週	2	畢業專題創作	<p>美才IV-K2</p> <p>使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1</p> <p>色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p>	1. 畢業專題創作	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	1. 畢業專題創作

				<p>理解。</p> <p>美才IV-K2-2</p> <p>藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>			
第十三週	2	畢業專題創作	<p>美才IV-K1</p> <p>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K2-1</p> <p>色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2</p> <p>藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本</p>	1. 畢業專題創作	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	1. 畢業專題創作

					質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十四週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作
第十五週	2	畢業專題創作	美才IV-K2	美才IV-K2-1	藝才 J-A2 關	1. 畢業專題創作	1. 教師評量	1. 畢業專題創作

			使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。		2. 應用觀察 3. 問答	
第十六週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

				知識延伸的創造思考與生活美感連結。	域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十七週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

					入於個人的藝術創作或展演之中。			
第十八週	2	畢業專題創作	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作
第十九週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

			式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第二十週	2	畢業專題創作	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B3 欣	1. 畢業專題創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 畢業專題創作

					賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。			
第二十一週	2	畢業專題創作	<p>美才IV-K1</p> <p>理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p>	<p>美才IV-K2-1</p> <p>色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2</p> <p>藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。</p> <p>藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。</p> <p>藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。</p>	1. 畢業專題創作	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	1. 畢業專題創作
第二十二週	2	1/20 休業式						

臺南市立永康國民中學 113 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	九年級 A 組	教學 節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	創作經驗分享	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、 媒材工具等關 係：含肌理、	美才IV-K1-1 創作的技 法與過 程：含媒材 與工具的	藝才 J-C1 珍 視藝術給予社 會的美感價 值，主動參與 藝術展演與公	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論

			<p>質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。</p> <p>藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。</p>			
第二週	2	創作經驗分享	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K1-1 創作的技法與過程：含媒材與工具的使用等。</p> <p>美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。</p>	<p>藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。</p>	<p>1. 創作經驗分享</p> <p>2. 分組創作討論</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	<p>1. 創作經驗分享</p> <p>2. 分組創作討論</p>
第三週	2	創作經驗分享	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理</p>	<p>藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同</p>	<p>1. 創作經驗分享</p> <p>2. 分組創作討論</p>	<p>1. 教師評量</p> <p>2. 應用觀察</p> <p>3. 問答</p>	<p>1. 創作經驗分享</p> <p>2. 分組創作討論</p>

			媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	理心與觀察力，積極與人協調和合作。			
第四週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第五週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

			美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第六週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第七週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

			品的創意、形式與內涵。	的創造思考與生活美感連結。				
第八週	2	專題創作(二)	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第九週	2	專題創作(二)	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

第十週	2	專題創作(二)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十一週	2	專題創作(二)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十二週	2	專題創作(三)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐

			品的創意、形式與內涵。	形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。			集 3.分組討論和創作
第十三週	2	專題創作(三)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十四週	2	專題創作(三)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

				理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	與自然與環境的關聯性。			
第十五週	2	專題創作(三)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十六週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

				知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第十七週	2	專題創作(四)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十八週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

				美感連結。				
第十九週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第二十週	2	6/16 畢業典禮						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永康國民中學 113 學年度第二學期九年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	圖像表現	實施年級 (班級組別)	九年級 B 組	教學 節數	本學期共(40)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	培養美感、訓練美術基本能力，薰陶藝術涵養							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 彩繪藝術創作表現與實地運用。 2. 瞭解美術的意義、內涵與功能。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	創作經驗分享	美才IV-K1 理解藝術作品 與造型元素、 形式、構成、 媒材工具等關	美才IV-K2-1 色彩、造 型、設計及 形式原理	藝才 J-C1 珍 視藝術給予社 會的美感價 值，主動參與	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論

			<p>係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。</p> <p>藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。</p>			
第二週	2	創作經驗分享	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	<p>藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。</p>	<p>1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答</p>	<p>1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論</p>
第三週	2	創作經驗分享	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及</p>	<p>藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際</p>	<p>1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論</p>	<p>1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答</p>	<p>1. 創作經驗分享 2. 分組創作討論</p>

			形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。			
第四週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第五週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

			等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	調和合作。			
第六週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第七週	2	專題創作(一)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。 美才IV-K2 使用適當的詞	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

			彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第八週	2	專題創作(二)	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。</p>	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第九週	2	專題創作(二)	<p>美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。</p> <p>美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。</p>	<p>美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。</p> <p>美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活</p>	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

				美感連結。				
第十週	2	專題創作(二)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十一週	2	專題創作(二)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十二週	2	專題創作(三)	美才IV-K2 使用適當的詞	美才IV-K2-1 色彩、造	藝才 J-C1 珍視藝術給予社	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集	1. 教師評量 2. 應用觀察	1. 專題創作主題構思

			彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	3. 分組討論和創作	3. 問答	2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十三週	2	專題創作(三)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十四週	2	專題創作(三)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創

				關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。			作
第十五週	2	專題創作(三)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十六週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

				藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。				
第十七週	2	專題創作(四)	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第十八週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作

				考與生活 美感連結。				
第十九週	2	專題創作(四)	美才IV-K2 使用適當的詞彙詮釋藝術作品的創意、形式與內涵。	美才IV-K2-1 色彩、造型、設計及形式原理等藝術相關知識的理解。 美才IV-K2-2 藝術相關知識延伸的創造思考與生活美感連結。	藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	1. 專題創作主題構思 2. 資料參考和蒐集 3. 分組討論和創作
第二十週	2	6/16 畢業典禮						

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。