

## 臺南市立永康國民中學 113 學年度第 1 學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	東方元素	實施年級 (班級組別)	七年級 A 組	教學節數	每週 2 節，本學期共( 44 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	水墨的發展	美才 IV-C3 認識藝術活動發展的特徵。	美才 IV-L1-1 藝術與人文社會的關聯：含 傳統文化藝	藝才 J-B2 善 用科技、資訊 與多元媒體以 精進藝術的專	水墨材質特性與藝 術史上的發展	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。			
第二週	2	點面線	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 藝術家作品賞析。 點線面、墨韻、色階練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2	乾燥的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感 乾燥筆法練習與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第四週	2	乾燥的質感表現	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感 乾燥筆法練習與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	粗糙質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與	美才IV-K1-2 各種創作媒材	藝才J-A1 開展藝術潛能，	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。		3. 問答、實作	
第六週	2	粗糙質感練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第七週	2	作品發表/觀摩/鑑賞	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習:水與墨	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第八週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習:水與墨	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第九週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1	美才IV-K1-2	藝才J-A1 開	明暗渲染練習:彩與	1. 教師評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	墨	2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第十週	2	明暗渲染練習	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：彩與墨	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2	樹的觀察與創作練習	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十二週	2	樹的觀察與創作練習	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十三週	2	樹的觀察與創作練習	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

				科技藝術等。	藝術學習習慣。			
第十四週	2	紙張面面觀	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	1. 紙張在創作中扮演之角色 試作實驗	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編
第十五週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 創作構思討論與分享	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 構圖布局	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十七週	2	創作引導	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 畫面用墨安排	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2	創作引導	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 染色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十九週	2	作品發表與賞析	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十週	2	作品發表與賞析	美才 IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才 IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝術學習經驗，強化創造力與應變力。			
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十二週	2	1/20 休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立永康國民中學 113 學年度第 1 學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	東方元素	實施年級 (班級組別)	七年級 B 組	教學 節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <b>領域學習課程-部定專長領域</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>藝術才能班部定專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班部定體育專業</b> <input type="checkbox"/> <b>彈性學習課程-特殊需求領域課程</b> 專業課程: <input type="checkbox"/> <b>藝術才能班校訂專長領域</b> <input type="checkbox"/> <b>體育班校訂體育專業</b>							
設計理念	東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	水墨的發展	美才 IV-C3 認識藝術活動發 展的特徵。	美才 IV-L1-1 藝術與人文 社會的關	藝才 J-B2 善 用科技、資訊 與多元媒體以	水墨材質特性與藝術 史上的發展	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編



C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。		4. 簡報	
第二週	2	點面線	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習，感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。	1. 藝術家作品賞析。 點線面、墨韻、色階練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2	乾燥的質感表現	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感 乾燥筆法練習與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第四週	2	乾燥的質感表現	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感 乾燥筆法練習與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第五週	2	粗糙質感練習	美才 IV-K1	美才 IV-K1-2	藝才 J-A1 開	粗糙質感練習(石、水	1. 教師評量	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	泥、木)	2. 應用觀察 3. 問答、實作	
第六週	2	粗糙質感練習	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第七週	2	作品發表/觀摩/鑑賞	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習:水與墨	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第八週	2	明暗渲染練習	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習:水與墨	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			肌理、質感、與色彩等。	解與熟悉。				
第九週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：彩與墨	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：彩與墨	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2	樹的觀察與創作練習	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十二週	2	樹的觀察與創作練習	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十三週	2	樹的觀察與創作練習	美才 IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才 IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十四週	2	紙張面面觀	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中，發展觀察與溝通的能力，積極與他人或群體合作。	1. 紙張在創作中扮演之角色 試作實驗	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編
第十五週	2	創作引導	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才 IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 創作構思討論與分享	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	創作引導	美才 IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發	美才 IV-S1-1 個人專長為主題的藝術	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適	初階水墨作品創作： 構圖布局	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

			現議題並以藝術活動來解決。	媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	當策略，將藝術與生活有效連結。			
第十七週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	初階水墨作品創作： 畫面用墨安排	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	初階水墨作品創作： 染色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				創作內涵呈現。				
第十九週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 態度評量 3. 發表評量 4. 討論評量 5. 實作評量	自編
第二十二週	2	1/20 休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

## 臺南市立永康國民中學 113 學年度第 2 學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	東方元素	實施年級 (班級組別)	七年級 A 組	教學 節數	本學期共( 44 )節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	學期目標：東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪 學習目標： 1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	不同材質的表現	美才 IV-C3	美才 IV-L1-1	藝才 J-B2 善	水墨材質特性與藝術	1. 教師評量	自編



		柔軟材質	認識藝術活動發展的特徵。	藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。	史上的發展	2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	
第二週	2	不同材質的表現 柔軟材質	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 藝術家作品賞析。 點線面、墨韻、色階練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2	不同材質的表現 堅硬材質	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感 乾燥筆法練習與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第四週	2	不同材質的表現 堅硬材質	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好	1. 觀察生活中物品的質感 乾燥筆法練習與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	作要領的理解與熟悉。	藝術學習習慣。			
第五週	2	背景明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第六週	2	背景明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第七週	2	背景明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：水與墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第八週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：水與墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			肌理、質感、與色彩等。	解與熟悉。				
第九週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：彩與墨	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：彩與墨	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2	紙張面面觀	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十二週	2	紙張面面觀	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十三週	2	創作引導	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十四週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 紙張在創作中扮演之角色 試作實驗	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編
第十五週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	初階水墨作品創作： 創作構思討論與分享	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	創作引導	美才IV-S1	美才IV-S1-1 個人專長為	藝才 J-A2 關注生活中的藝術	初階水墨作品創作： 構圖布局	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。		3. 問答、實作	
第十七週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 畫面用墨安排	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 染色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				材實驗與創作內涵呈現。				
第十九週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第二十週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第二十二週	2	6/30 休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

## 臺南市立永康國民中學 113 學年度第 2 學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	東方元素	實施年級 (班級組別)	七年級 B 組	教學 節數	本學期共(44)節			
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念	東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，以同理心與人分享及互動。 藝才 J-B2 善用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。 藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。 藝才 J-C1 珍視藝術給予社會的美感價值，主動參與藝術展演與公益活動，省思藝術與自然與環境的關聯性。 藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。 藝才 J-C3 理解在地與國際藝術展演的內涵，尊重與欣賞不同文化的多元與殊異。							
課程目標	學期目標：東方傳統媒材認識與當今藝術觀念之激盪 學習目標： 1. 瞭解傳統東方創作的內涵與鑑賞之道。 2. 媒材認識與體驗。 3. 體驗美術與生活的關係，探討當代美術多樣的內涵及其文化脈絡。 4. 提升創作表現與鑑賞感知的能力。 5. 培養尊重各國、各族群的美術與文化。 6. 熟悉藝術品的多元特性，應用特定媒材進行有意義、有內涵的創作。 7. 增進創作表現與鑑賞思辨的能力。							
課程架構脈絡								
教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
第一週	2	不同材質的表現	美才 IV-C3	美才 IV-L1-1	藝才 J-B2 善	水墨材質特性與藝術	1. 教師評量	自編

		柔軟材質	認識藝術活動發展的特徵。	藝術與人文社會的關聯：含傳統文化藝術、原住民族藝術、客家藝術、福佬藝術、女性主義藝術等。	用科技、資訊與多元媒體以精進藝術的專長學習，並體察人與科技、資訊、媒體的互動關係。	史上的發展	2. 應用觀察 3. 問答 4. 簡報	
第二週	2	不同材質的表現 柔軟材質	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-B3 欣賞各類藝術本質或跨領域的作品，感受其價值，適切融入於個人的藝術創作或展演之中。	1. 藝術家作品賞析。 點線面、墨韻、色階練習	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第三週	2	不同材質的表現 堅硬材質	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 觀察生活中物品的質感 乾燥筆法練習與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第四週	2	不同材質的表現 堅硬材質	美才 IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材	美才 IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好	1. 觀察生活中物品的質感 乾燥筆法練習與運用	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編



C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	作要領的理解與熟悉。	藝術學習習慣。			
第五週	2	背景明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第六週	2	背景明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	粗糙質感練習(石、水泥、木)	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第七週	2	背景明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：水與墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編
第八週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：水與墨	1.教師評量 2.應用觀察 3.問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			肌理、質感、與色彩等。	解與熟悉。				
第九週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：彩與墨	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十週	2	明暗渲染練習	美才IV-K1 理解藝術作品與造型元素、形式、構成、媒材工具等關係：含肌理、質感、與色彩等。	美才IV-K1-2 各種創作媒材工具之安全規範與操作要領的理解與熟悉。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	明暗渲染練習：彩與墨	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十一週	2	紙張面面觀	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十二週	2	紙張面面觀	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

第十三週	2	創作引導	美才IV-L1 探討藝術與人文、自然環境的關係。	美才IV-L1-3 藝術與科技的關聯：含新媒體藝術、互動科技藝術等。	藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。	1. 樹的觀察：葉子的樣貌。 實作演練	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十四週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。	藝才 J-C2 在藝術相關環境、團隊與人際互動中，具備同理心與觀察力，積極與人協調和合作。	1. 紙張在創作中扮演之角色 試作實驗	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答	自編
第十五週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效連結。	初階水墨作品創作： 創作構思討論與分享	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十六週	2	創作引導	美才IV-S1	美才IV-S1-1 個人專長為	藝才 J-A2 關注生活中的藝術	初階水墨作品創作： 構圖布局	1. 教師評量 2. 應用觀察	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。		3. 問答、實作	
第十七週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒材實驗與創作內涵呈現。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 畫面用墨安排	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第十八週	2	創作引導	美才IV-S1 嘗試運用設計思考的方式發現議題並以藝術活動來解決。	美才IV-S1-1 個人專長為主題的藝術媒材實驗與創作。 美才IV-S1-2 參照關注議題的藝術媒	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	初階水墨作品創作： 染色	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				材實驗與創作內涵呈現。				
第十九週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-1 藝術鑑賞的原理：如美的原理、原則與美感特性等。	藝才 J-A2 關注生活中的藝術議題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第二十週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第二十一週	2	作品發表與賞析	美才IV-C2 瞭解不同藝術鑑賞的原理與方法。	美才IV-C2-2 藝術鑑賞的面向：含主題、構圖、技法、與文化背景等。(取材考量不同性別、族群)	藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能，拓增跨領域的藝術學習經驗，強化創造力與應變力。	作品發表與賞析	1. 教師評量 2. 應用觀察 3. 問答、實作	自編
第二十二週	2	6/30 休業式						

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。