

臺南市立永仁高級中學國中部 113 學年度第 1 學期 八 年級校訂課程 國際視野 跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域 課程類別	<p><b>1. 彈性學習課程：</b></p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <u>哈囉南洋</u></p> <p><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程 _____</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程 _____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他類課程 _____</p> <p><b>2. 領域學習課程：</b></p> <p><input type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/>國語、<input type="checkbox"/>英語、<input type="checkbox"/>本土語/新住民語)</p> <p><input type="checkbox"/> 數學           <input type="checkbox"/> 生活課程</p> <p><input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/>歷史、<input type="checkbox"/>地理、<input type="checkbox"/>公民)</p> <p><input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/>生物、<input type="checkbox"/>理化、<input type="checkbox"/>地球科學)</p> <p><input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/>資訊科技、<input type="checkbox"/>生活科技)</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/>視覺藝術、<input type="checkbox"/>音樂、<input type="checkbox"/>表演藝術)</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合活動           <input type="checkbox"/> 健康與體育</p>	協同 教學 節數 說明	(1) <u>台灣好厝邊</u> 主題，每週 <u>1</u> 節，實施 <u>7</u> 週，共 <u>7</u> 節。 (2) <u>搭起友誼的橋樑</u> 主題，每週 <u>1</u> 節，實施 <u>7</u> 週，共 <u>7</u> 節。 (3) <u>臺馬美味的交流</u> 主題，每週 <u>1</u> 節，實施 <u>7</u> 週，共 <u>7</u> 節。
		授課 教師 姓名	社會領域 <u>蔡佳燕</u> 老師(206 班) 社會領域 <u>陳梅子</u> 老師(201、202 班) 社會領域 <u>廖晉楷</u> 老師(203、205 班) 綜合領域 <u>蔡淑琴</u> 老師(201、202、203、205、206 班)
		設計 理念	本課程針對學生學習「差異與多元」的概念，透過與馬來西亞姊妹校進行交流，比較與辨別臺、馬間的「差異」現象，了解文化的「多元」性。
		本教育 階段 總綱 核心 素養	J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。
課程主題名稱	哈囉南洋 1. 臺灣好厝邊 2. 搭起友誼的橋樑 3. 臺馬美味的交流	課程 目標	1. 運用影像、圖表、文字、口語表達，向國際友人介紹自身特色，分享參與在地文化活動的體驗與心得。 2. 認識姊妹校及馬來西亞文化特色，敏察臺馬間的差異現象，進行比較與辨別。 3. 接納文化的多元性，學習尊重與欣賞差異，以同理心溝通互動，在臺馬交流活動後提出回饋或反思。
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)	社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關	融入 相關 議題	多元文化教育、國際教育

		聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。									
教學活動											
教學期程		教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工)			節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
								授課教師 姓名	協同教師 姓名	採計 節數	
1	8/25-8/31 8/30 開學	<b>台灣好厝邊</b> <b>一、授課老師：</b> 1. 說明整學期的課程與評量方式，進行班級學生分組。 2. 透過提問，讓學生猜看看是哪個臺灣的週邊國家(前測)。帶領學生認識南洋在哪裡?東南亞在哪裡? 3. 介紹馬來西亞姊妹校古晉三中，帶領學生準備交流用個人自我介紹。 4. 主持班內發表，並帶領學生準備：學校介紹(作息、制服、學校假期等)及家鄉介紹(位置、特色)。 5. 主持第二次班內發表，並帶領學生寫出對姊妹校的提問。			7	自編 自選 教材	1. 個人口頭報告 2. 小組報告	蔡佳燕(206班) 陳梅子(201、202班) 廖晉楷(203、205班)	蔡淑琴(201-203、205-206班)	7	
2	9/1-9/7										
3	9/8-9/14										
4	9/15-9/21										
5	9/22-9/28	<b>二、協同老師：</b> 1. 協助班級學生分組，說明小組任務(使用 classroom、Canva)。 2. 協助學生撰寫個人自我介紹。 3. 協助主持第一次班內發表，從旁輔助學生使用 Canva 撰寫學校介紹、台南美食介紹。 4. 協助主持第二次班內發表。									
6	9/29-10/5										
7	10/6-10/12 10/8-9 第一次評量										

C6-2 校訂跨領域協同課程計畫

8	10/13-10/19	<b>搭起友誼的橋樑</b> <b>一、授課老師：</b> 1. 帶領學生與姊妹校進行第一次線上交流。 2. 帶領學生進行台馬交流後的比較(例如:制服、學校假期、美食特色等),透過繪製表格,辨別其「差異」現象,了解其「多元」性。 3. 帶領學生討論臺灣的飲食文化(從族群、地域、宗教、節慶的角度) 4. 帶領學生進行臺灣節慶特色食物班內發表。 5. 帶領學生比較馬來西亞與台灣原住民文化異同,並製作西拉雅十字繡。 <b>二、協同老師：</b> 1. 協助主持第一次線上交流。 2. 協助帶領學生繪製表格,操作 hinativ 語言文化問答平台。 3. 協同帶領學生討論臺灣的飲食文化(從族群、地域、宗教、節慶) 4. 協助主持班內發表。 5. 帶領學生比較馬來西亞與台灣原住民文化異同,並製作西拉雅十字繡。	7	自編 自選 教材	1. 小組報告 2. 西拉雅十字繡製作、設計	蔡佳燕(206班) 陳梅子(201、202班) 廖晉楷(203、205班)	蔡淑琴(201、202、203、205、206班)	7
9	10/20-10/26							
10	10/27-11/2							
11	11/3-11/9							
12	11/10-11/16							
13	11/17-11/23							
14	11/24-11/30 11/27-28 第二次評量							
15	12/1-12/7	<b>臺馬美味的交流</b> <b>一、授課老師：</b> 1. 帶領學生統整已完成的交流成果,回應姊妹校給予的建議。 2. 主持交流成果的班內發表,給予回饋與建議。 3. 帶領學生整理對姊妹校的提問。	7	自編 自選 教材	1. 導覽介紹 2. 繪製表格	蔡佳燕(206班) 陳梅子(201、202班) 廖晉楷	蔡淑琴(201、202、203、205、206班)	7
16	12/8-12/14							

C6-2 校訂跨領域協同課程計畫

17	12/15-12/21	4. 帶領學生與姊妹校進行第二次線上交流。				(203、205班)			
18	12/22-12/28	5. 帶領學生進行台馬交流後的比較(族群、地域、宗教、節慶), 透過繪製表格, 辨別台馬間的「差異」現象, 了解文化的「多元」性。 6. 帶領學生進行省思回饋。							
19	12/29-1/4	<b>二、協同老師:</b> 1. 帶領學生統整已完成的交流成果, 回應姊妹校給予的建議。							
20	1/5-1/11	2. 協助主持交流成果的「班內發表」, 給予回饋與建議。 3. 帶領學生整理對姊妹校的提問。							
21	1/13-1/18 1/16-17 第三次評量	4. 協助主持第二次線上交流。 5. 帶領學生進行省思回饋。							
22	1/20 休業式								

◎教學期程請敘明週次起訖, 如行列太多或不足, 請自行增刪。

## 臺南市立永仁高級中學國中部 113 學年度第 2 學期 八 年級校訂課程國際視野 跨領域協同學習課程計畫

超學科跨領域 課程類別	<p>1. 彈性學習課程：</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 統整性主題/專題/議題探究課程 <u>哈囉南洋</u></p> <p><input type="checkbox"/> 社團活動與技藝課程_____</p> <p><input type="checkbox"/> 特殊需求領域課程_____</p> <p><input type="checkbox"/> 其他類課程_____</p> <p>2. 領域學習課程：</p> <p><input type="checkbox"/> 語文(<input type="checkbox"/>國語、<input type="checkbox"/>英語、<input type="checkbox"/>本土語/新住民語)</p> <p><input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活課程</p> <p><input type="checkbox"/> 社會(<input type="checkbox"/>歷史、<input type="checkbox"/>地理、<input type="checkbox"/>公民)</p> <p><input type="checkbox"/> 自然科學(<input type="checkbox"/>生物、<input type="checkbox"/>理化、<input type="checkbox"/>地球科學)</p> <p><input type="checkbox"/> 科技(<input type="checkbox"/>資訊科技、<input type="checkbox"/>生活科技)</p> <p><input type="checkbox"/> 藝術(<input type="checkbox"/>視覺藝術、<input type="checkbox"/>音樂、<input type="checkbox"/>表演藝術)</p> <p><input type="checkbox"/> 綜合活動 <input type="checkbox"/> 健康與體育</p>	協同教學節數說明	(1)有朋自南方來主題，每週 <u>1</u> 節，實施 <u>7</u> 週，共 <u>7</u> 節。 (2)食物魔法師主題，每週 <u>1</u> 節，實施 <u>7</u> 週，共 <u>7</u> 節。 (3)我們都是一家人 主題，每週 <u>1</u> 節，實施 <u>7</u> 週，共 <u>7</u> 節。
		授課教師姓名	社會領域 <u>蔡佳燕</u> 老師(206 班) 社會領域 <u>陳梅子</u> 老師(201、202 班) 社會領域 <u>廖晉楷</u> 老師(203、205 班) 綜合領域 <u>蔡淑琴</u> 老師(201、202、203、205、206 班)
		設計理念	1. 「互動與關聯」：透過對臺灣新住民、移工其母國環境的認識，以及新住民、移工來臺生活經驗分享，探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性。 2. 「關係」：指各種屬性、物體、人以及想法之間的連結和關聯，包括人類社群與我們所住的世界之間的連結，關係中的任何改變都會帶來後果，對人類社會造成影響。本課程結合 SDGs 目標 10，帶領學生關心如何減少國內及國家間的不平等議題，提出具體策略。
課程主題名稱	哈囉南洋 1. 有朋自南方來 2. 食物魔法師 3. 我們都是一家人	本教育階段總綱核心素養	總綱核心素養： J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。 J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。 J-C3 具備敏察和接納多元文化的涵養，關心本土與國際事務，並尊重與欣賞差異。
		課程目標	1. 比較新住民母國與臺灣的差異，探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性。 2. 認識移工在臺生活遭遇的問題，關心人與想法之間的連結和關聯，分析造成關係不平等的因素。 3. 具備敏察和接納多元文化的涵養，能以同理心與人溝通互

						動，提出適當的處理策略。						
可符合之 領域核心素養 (或能力指標)		社-J-A2 覺察人類生活相關議題，進而分析判斷及反思，並嘗試改善或解決問題。 社-J-B1 運用文字、語言、表格與圖像等表徵符號，表達人類生活的豐富面貌，並能促進相互溝通與理解。 社-J-C3 尊重並欣賞各族群文化的多樣性，了解文化間的相互關聯，以及臺灣與國際社會的互動關係。 綜-J-C3 探索世界各地的生活方式，理解、尊重及關懷不同文化及族群，展現多元社會中應具備的生活能力。		融入相關議題		多元文化教育、國際教育、人權教育						
教學活動												
教學期程		教學與學習活動內容(需敘明教師授課分工)				節數	教材來源	表現任務 (評量方式)	授課師資			備註 (申請鐘點費計算)
									授課教師姓名	協同教師姓名	採計節數	
1	2/2-2/8 2/5 開學	<b>有朋自南方來</b> 一、授課老師：				7	自編 自選 教材	1. 角色扮演 2. 移工人生 學習單 3. 小組報告	蔡佳燕 (206 班) 陳梅子 (201、 202 班) 廖晉楷 (203、 205 班)	蔡淑琴 (201、 202、 203、 205、 206 班)	7	
2	2/9-2/15	1. 帶領學生透過角色扮演，理解移工來台原因。										
3	2/16-2/22	2. 帶領學生透過角色扮演，理解移工準備來臺及在臺工作的可能遭遇。										
4	2/23-3/1	3. 帶領學生透過角色扮演，理解移工在臺生活及聚會的可能情況。										
5	3/2-3/8	4. 帶領學生小組統整所扮演移工角色，在桌遊中的結局。										
6	3/9-3/15 3/11-12 第一次評量	5. 帶領學生覺察移工在台處境有哪些關係上的不平等，分析原因。 6. 主持班內發表(分組進行)。										
7	3/16-3/22	二、協同老師： 1. 協助帶領學生分組進行角色扮演。 2. 協助帶領學生分組進行角色扮演。 3. 協助帶領學生分組進行角色扮演。 4. 協助帶領各組統整結局。 5. 協助帶領各組進行原因分析。										

		6. 協助主持班內發表(分組進行)。							
8	3/23-3/29	<b>食物魔法師</b> 一、授課老師: 1. 說明整學期的課程綱要與評量。並透過提問,連結上學期「差異多元」的學習成果:因為環境、族群等因素的差異,社會文化也呈現多元性。	7	自編 自選 教材	1. 繪製圖表 2. 小組報告	蔡佳燕 (206 班) 陳梅子 (201、 202 班) 廖晉楷 (203、 205 班)	蔡淑琴 (201、 202、 203、 205、 206 班)	7	
9	3/30-4/5								
10	4/6-4/12								
11	4/13-4/19	2. 設計臺灣住民的相關問題(前測),帶領學生閱讀臺灣新住民組成的文本,並繪製成圖表。(越南、印尼的佔比為前二、前三多)							
12	4/20-4/26 4/21-24 全中 運	3. 帶領學生認識越南、印尼(地理環境、族群、主要宗教與節慶、香料在飲食的運用),繪製成表格。							
13	4/27-5/3	4. 主持班內發表(分組進行)。 5. 帶領學生透過新住民的入班分享認識薑黃飯與印尼節慶的關聯。							
14	5/4-5/10 5/8-9 第二次 評量	6. 帶領學生透過新住民的入班分享認識越南美食與殖民歷史的關聯 7. 帶領學生整理新住民入班分享後的發現,探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性。 二、協同老師 1. 協助說明整學期的課程綱要與評量。 2. 協助學生認識越南、印尼(地理環境、族群、主要宗教與節慶、香料在飲食的運用),繪製成表格。 3. 主持班內發表(分組進行)。 4. 協助學生製作薑黃飯與新住民老師進行互動。 5. 協助學生製作越南美食與理解殖民歷史的影響。 6. 帶領學生整理新住民入班分享後的發現,探究人事物與環境間的「互動」情形及其「關聯」性。							
15	5/11-5/17	<b>我們都是一家人</b> 一、授課老師: 1. 帶領學生討論移工或新住民在臺灣遭遇不平等(偏見歧視)的問題,	7	自編 自 選教 材	1. 導覽介紹 2. 繪製表格	蔡佳燕 (206 班) 陳梅子 (201、 202、 203、	蔡淑琴 (201、 202、 203、	7	
16	5/18-5/24	提出適當的處理策略。							

C6-2 校訂跨領域協同課程計畫

17	5/25-5/31	2. 帶領學生統整移工、新住民在台文化衝突、文化融合、文化創新的多元樣貌。				202 班)	205、		
18	6/1-6/7	3. 帶領學生將統整結果繪製成海報。				廖晉楷	206		
19	6/8-6/14	4. 帶領學生將海報展示於圖書館，向他人導覽。				(203、	班)		
20	6/15-6/21	5. 帶領學生進行省思回饋。 二、協同老師				205 班)			
21	6/22-6/28 6/26-27 第三次評量	1. 協助帶領學生統整移工、新住民在台文化衝突、文化融合、文化創新的多元樣貌。 2. 協助學生繪製海報。 3. 協助帶領學生將海報展示於圖書館，向他人導覽。 4. 協助帶領學生進行省思回饋。							
22	6/30 休業式								

◎教學期程請敘明週次起訖，如行列太多或不足，請自行增刪。