

臺南市立永仁高級中學 113 學年度第 1 學期八年級(藝術才能專長領域~現代)課程計畫

課程名稱	現代	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(42)節				
課程規範	<p>◎<input checked="" type="checkbox"/>領域學習課程-部定專長領域</p> <p><input checked="" type="checkbox"/>藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/>體育班部定體育專業</p> <p>◎<input type="checkbox"/>彈性學習課程-特殊需求領域課程</p> <p>專業課程：<input type="checkbox"/>藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/>體育班校訂體育專業</p>								
設計理念	<p>1. 課程以地板組合、中間組合、流動組合, 訓練學生舞蹈的協調性、肌耐力、彈跳力、平衡力。</p> <p>2. 動作練習包含脊椎動作、軀幹與手部練習、腳掌與腿部的動作練習、大動作的流動組合。</p> <p>3. 課堂中練習空間中的流動性與舞蹈肢體的表演性。</p>								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<p>藝才 J-A1 開展藝術潛能, 展現個人特質, 培養良好藝術學習習慣。</p> <p>藝才 J-B1 理解藝術作品內容, 運用各類藝術符號與媒材, 與人分享及互動。</p> <p>藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中, 發展觀察與溝通的能力, 積極與他人或群體合作。</p>								
課程目標	<p>1、藉由舞蹈動作組合去了解現代舞, 喜歡現代舞。</p> <p>2、訓練身體能力和肢體的表演性</p> <p>3、練習對現代舞動作的質地掌握和記動作的邏輯訓練。</p>								
課程架構脈絡									
教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
週次	日期								
1	8/25-8/31 8/30 開學	2	Warm-up/Roll-Downs/ Contraction/ Stretch 脊椎組合練習 1	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
2	9/1-9/7	2	Warm-up/Roll-Downs/ Contraction/ Stretch 脊椎組合練習 2	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
3	9/8-9/14	2	Warm-up/Roll-Downs/ Contraction/ Stretch	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板	實作表現	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			Contraction/ Stretch 脊椎組合練習 3		舞才 IV-K1- 1		2. 中間 3. 流動		
4	9/15-9/21	2	Warm-up/Roll- Downs/ Contraction/ Stretch 脊椎組合練習 4	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
5	9/22-9/28	2	Warm-up/Roll- Downs/ Contraction/ Stretch 脊椎組合練習 5	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
6	9/29-10/5	2	Plie' 組合 Tendu 組合 軀幹練習組合 Release 練習 Leg Swings	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
7	10/6-10/12 10/8-9 第 一次評量	2	考試	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現 術科考試	自編自選教材
8	10/13- 10/19	2	Plie' 組合 Tendu 組合 軀幹練習組合 Release 練習 Leg Swings2	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
9	10/20- 10/26	2	Plie' 組合 Tendu 組合 軀幹練習組合 Release 練習 Leg Swings3	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
10	10/27-11/2	2	Plie' 組合	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			Tendu 組合 軀幹練習組合 Release 練習 Leg Swings4	舞才 IV-K1	1 舞才 IV-K1- 1	知識與概念	1. 地板 2. 中間 3. 流動		
11	11/3-11/9	2	Plie' 組合 Tendu 組合 軀幹練習組合 Release 練習 Leg Swings5	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
12	11/10- 11/16	2	Plie' 組合 Tendu 組合 軀幹練習組合 Release 練習 Leg Swings6	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
13	11/17- 11/23	2	Plie' 組合 Tendu 組合 軀幹練習組合 Release 練習 Leg Swings7	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
14	11/24- 11/30 11/27-28 第二次評量	2	考試	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現 術科考試	自編自選教材
15	12/1-12/7	2	小跳組合練習 平衡練習 大流動練習 現代小品 1	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
16	12/8-12/14	2	小跳組合練習 平衡練習 大流動練習 現代小品 2	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
17	12/15- 12/21	2	小跳組合練習 平衡練習	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板	實作表現	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			大流動練習 現代小品 3		舞才 IV-K1-1		2. 中間 3. 流動		
18	12/22- 12/28	2	小跳組合練習 平衡練習 大流動練習 現代小品 4	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
19	12/29-1/4	2	小跳組合練習 平衡練習 大流動練習 現代小品 5	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
20	1/5-1/11	2	出期末考動作組合	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
21	1/13-1/18 1/16-17 第 三次評量	2	考試	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現 術科考試	自編自選教材
22	1/19-1/25 1/20 休業 式								

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學 113 學年度第 2 學期八年級(藝術才能專長領域~現代)課程計畫

課程名稱	現代	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(42)節				
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班 部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 部定體育專業 <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班 校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班 校訂體育專業								
設計理念	1. 課程以地板組合、中間組合、流動組合,訓練學生舞蹈的協調性、肌耐力、彈跳力、平衡力。 2. 動作練習包含脊椎動作、軀幹與手部練習、腳掌與腿部的動作練習、大動作的流動組合。 3. 課堂中練習空間中的流動性與舞蹈肢體的表演性。								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A1 開展藝術潛能,展現個人特質,培養良好藝術學習習慣。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享及互動。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中,發展觀察與溝通的能力,積極與他人或群體合作。								
課程目標	1、藉由舞蹈動作組合去了解現代舞,喜歡現代舞。 2、訓練身體能力和肢體的表演性 3、練習對現代舞動作的質地掌握和記動作的邏輯訓練。								
課程架構脈絡									
教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
週次	日期								
1	2/2-2/8	2	Warm-up/Roll-	舞才 IV-P1	舞才 IV-P1-	創作與展演	組合練習~	實作表現	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

	2/5 開學		Downs/ Contraction/ Stretch 脊椎組合練習 1	舞才 IV-K1	1 舞才 IV-K1- 1	知識與概念	1. 地板 2. 中間 3. 流動		
2	2/9-2/15	2	Warm-up/Roll- Downs/ Contraction/ Stretch 脊椎組合練習 2	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
3	2/16-2/22	2	Warm-up/Roll- Downs/ Contraction/ Stretch 脊椎組合練習 3	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
4	2/23-3/1	2	Warm-up/Roll- Downs/ Contraction/ Stretch 脊椎組合練習 4	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
5	3/2-3/8	2	Warm-up/Roll- Downs/ Contraction/ Stretch 脊椎組合練習 5	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
6	3/9-3/15 3/11-12 第 一次評量	2	考試	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現 術科考試	自編自選教材
7	3/16-3/22	2	Plie' 組合 Tendu 組合 軀幹練習組合 Release 練習 Leg Swings1	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1- 1 舞才 IV-K1- 1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

8	3/23-3/29	2	Plie' 組合 Tendu 組合 軀幹練習組合 Release 練習 Leg Swings2	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
9	3/30-4/5	2	Plie' 組合 Tendu 組合 軀幹練習組合 Release 練習 Leg Swings3	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
10	4/6-4/12	2	Plie' 組合 Tendu 組合 軀幹練習組合 Release 練習 Leg Swings4	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
11	4/13-4/19	2	Plie' 組合 Tendu 組合 軀幹練習組合 Release 練習 Leg Swings5	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
12	4/20-4/26 4/21-24 全 中運	2	Plie' 組合 Tendu 組合 軀幹練習組合 Release 練習 Leg Swings6	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
13	4/27-5/3	2	小跳組合練習 平衡練習 大流動練習 現代小品 1	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
14	5/4-5/10 5/8-9 第二 次評量	2	考試	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現 術科考試	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

15	5/11-5/17	2	小跳組合練習 平衡練習 大流動練習 現代小品 2	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
16	5/18-5/24	2	小跳組合練習 平衡練習 大流動練習 現代小品 3	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
17	5/25-5/31	2	小跳組合練習 平衡練習 大流動練習 現代小品 4	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
18	6/1-6/7	2	小跳組合練習 平衡練習 大流動練習 現代小品 5	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
19	6/8-6/14	2	期末考動作組合	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
20	6/15-6/21	2	期末考動作組合	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現	自編自選教材
21	6/22-6/28 6/26-27 第 三次評量	2	考試	舞才 IV-P1 舞才 IV-K1	舞才 IV-P1-1 舞才 IV-K1-1	創作與展演 知識與概念	組合練習~ 1. 地板 2. 中間 3. 流動	實作表現 術科考試	自編自選教材
22	6/29-7/5 6/30 休業 式								

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)