

臺南市立永仁高級中學 113 學年度第 1 學期八年級(藝術才能專長領域~即興創作)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(21)節				
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業								
設計理念	藉由多元(舞蹈, 戲劇, 美術)的元素, 開啟學生對即興舞蹈的想像力與熱情, 引導孩子更了解自己的身體, 打開身體的潛能和深度!								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題, 運用適當策略, 將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能, 拓增跨領域的藝術學習經驗, 強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容, 運用各類藝術符號與媒材, 與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習, 感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中, 發展觀察與溝通的能力, 積極與他人或群體合作。								
課程目標	1. 了解即興舞蹈動作的基本元素 2. 藉由戲劇美術的活動, 激發學生更多即興的創造力和想像力, 最後運用在自身的肢體上 3. 學習欣賞觀察, 能與同伴溝通配合, 在團體中能夠勇於表達想法, 和諧的溝通!!								
課程架構脈絡									
教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
週次	日期								
1	8/25-8/31 8/30 開學	1	暖身暖心暖關係	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調, 合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 簡單的肢體遊戲 2. 自我介紹 a. 說 b. 舞 3. 關係戲劇活動 4. 邊自我介紹編舞蹈	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
2	9/1-9/7	1	了解舞蹈基本元素~	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞	舞才 IV-K1-2 作品分析概念: 含動作分析	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 了解舞蹈基本元素~空間/時間/質地. 2. 粗略探索 3 元素.	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				蹈類型技法。	等。				
3	9/8-9/14	1	時間遊戲 1 (快/慢)	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品 分析概念：含動作分析等。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 體驗快與慢的時間感。 2. 與同伴練習對比的時間 3. 慢音樂或快音樂 a. 快動作 b. 慢動作	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
4	9/15-9/21	1	時間遊戲 2 (延伸/突然)	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品 分析概念：含動作分析等。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 認識拍子 2. 老師給拍子題目，學生用身體表現出拍子 3. 給予主題，讓學生們發想出動作，合作成一個作品	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
5	9/22-9/28	1	時間遊戲 3 (聲音軌跡)	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 發聲練習 2. 老師發聲學生配合旋律聲音做出相應的動作 3. 2 人一組，1 人發聲，1 人隨聲音舞動	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
6	9/29-10/5	1	空間探索~點 (direction 方向)	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品 分析概念：含動作分析等。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 用身體的關節與空間的連接 2. 與同伴點的連結 3. 高/中/低水平點的練習	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
7	10/6-10/12 10/8-9 第一次評量	1	即興考試~時間	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 老師出題	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

8	10/13-10/19	1	空間探索~線 (level 水平, 路線)	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-2 作品 分析概念: 含動作分析等。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 練習直線高中低水平的移動 2. 給不同的線條指令, 讓學生跳出軌跡 3. 給予不同的形狀, 每組要 10 秒用身體組合出來 4. 各組要邊即興邊一起移動出設計好的形狀軌跡	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
9	10/20-10/26	1	空間探索~面	舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K1-1 則。 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 練習門面(door)/桌面(table)/輪面(wheel)的肢體練習	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
10	10/27-11/2	1	主題空間探索~空間接龍(場域)	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 老師指定場域, 學生依序用肢體表現出主題 2. 分組學生自訂場域, 讓對方觀察猜猜看	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
11	11/3-11/9	1	環境空間即興	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才 IV-P2-1 媒材的運用與意象探索: 含道具、音樂等。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 先在教室暖身 2. 選校園 3 個地方, 讓學生與環境互動共舞!	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

12	11/10-11/16	1	影片欣賞	舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。	舞才 IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。 (取材考量不同性別、族群) -	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	古名伸即興舞團	心得感想	自編教材
13	11/17-11/23	1	雙人的空間即興	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	2 人一組的空間即興練習	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
14	11/24-11/30 11/27-28 第二次評量	1	空間即興創作呈現考試	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	驗收	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
15	12/1-12/7	1	動作質地 1.	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	練習自然界裡所有的現象 (老師用引導語帶領學生做不同的質地練習)	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
16	12/8-12/14	1	動作質地 2.	舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技。	舞才 IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 逐一練習舞蹈的所有質地 (light/heavy strong/weak 迂迴/墜落/靜止) (壓/投/扭/切/滑/拍/彈/飄.....) 2. 8 個勁力的練習	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
17	12/15-	1	動作質地 3.	舞才 IV-K1	舞才 IV-	1. 創作與展演	1. 觀察別人習慣做	舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

	12/21			分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	K1-2 作品分析概念：含動作分析等。	2. 知識與概念 3. 藝術專題	的舞蹈質地 2. 觀察自己喜歡常做的舞蹈動作，分析出質地 3. 練習相反質地即興	下課前的呈現	
18	12/22-12/28	1	影片欣賞	舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。	IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。(取材考量不同性別、族群)	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	雲門舞集	心得感想	自編教材
19	12/29-1/4	1	期末小品編創	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	單人舞作練習	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
20	1/5-1/11	1	期末小品編創	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	單人舞作練習	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
21	1/13-1/18 1/16-17 第三次評量	1	期末小品編創呈現考試	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才 IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	單人舞作表演	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
22	1/19-1/25 1/20 休業式								

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學(國中部)113 學年度第 2 學期八年級(藝術才能專長領域~即興創作)課程計畫

課程名稱	即興創作	實施年級 (班級組別)	八年級	教學 節數	本學期共(22)節				
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業								
設計理念	藉由多元(舞蹈, 戲劇, 美術)的元素, 開啟學生對即興舞蹈的想像力與熱情, 引導孩子更了解自己的身體, 打開身體的潛能和深度!								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題, 運用適當策略, 將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-A3 精進藝術展演相關知能, 拓增跨領域的藝術學習經驗, 強化創造力與應變力。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容, 運用各類藝術符號與媒材, 與人分享及互動。 藝才 J-B3 透過藝術感知、創作與鑑賞的多元學習, 感受藝術本質並於生活美學有所體驗與省思。 藝才 J-C2 在藝術相關學習與團隊互動歷程中, 發展觀察與溝通的能力, 積極與他人或群體合作。								
課程目標	1. 了解即興舞蹈動作的基本元素 2. 藉由戲劇美術的活動, 激發學生更多即興的創造力和想像力, 最後運用在自身的肢體上 3. 學習欣賞觀察, 能與同伴溝通配合, 在團體中能夠勇於表達想法, 和諧的溝通!!								
課程架構脈絡									
教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
週次	日期								
1	2/2-2/8 2/5 開學	1	聞音起舞	舞才 IV-P2 運用多元媒 材呈現舞蹈 小品	舞才 IV- P2-1 媒材 的運用與意 象探索: 含 道具、音樂 等。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 聽音樂即興故事 2. 團隊依序用肢體 接故事 3. 分組用舞蹈依序 將各組的故事演出	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材
2	2/9-2/15	1	畫中世界	舞才 IV-P2	舞才 IV-	1. 創作與展演	1. 空中畫線條	舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				運用多元媒材呈現舞蹈小品。	P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應用	2. 知識與概念 3. 藝術專題	2. 想像地板是畫紙, 用身體當畫筆 3. 塗色, 色彩的想像, 加入不同的身體質地當顏色塗抹舞動 4. 分組討論出自己的畫, 用肢體表現	下課前的呈現	
3	2/16-2/22	1	國王的新衣	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調, 合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 領導與跟隨的舞蹈遊戲	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
4	2/23-3/1	1	雙人接觸	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調, 合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	進入雙人接觸的活動, 上課過程中學生要學會傾聽配合領導!	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
5	3/2-3/8	1	雙人平衡/撐舉	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調, 合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	1. 2人組練習平衡 2. 接著老師教 2~4 個撐舉的動作 3. 學生把剛剛的撐舉動作放在即興作品裡	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
6	3/9-3/15 3/11-12 第一次評量	1	雙人舞驗收	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才 IV-P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應用。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	互相觀摩, 建議	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
7	3/16-3/22	1	雙人舞影片欣賞	舞才 IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人	舞才 IV-C1-2 國外舞蹈家、團體及其作	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	欣賞 2~3 個雙人舞作品 分析討論	心得感想	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				物。	品。(取材 考 量不同 性別、族 群)				
8	3/23-3/29	1	繪本故事延伸到 舞蹈 1	舞才IV-P3 積極與人溝 通、協調， 合作參與創 作與展演。	舞才IV-P3- 1 舞蹈創 作、展演之 欣賞與觀點 表達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	學生自選故事分享 分析故事大綱 分組呈現 用舞蹈劇場的方式 呈現出來	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材
9	3/30-4/5	1	繪本故事延伸到 舞蹈 2	舞 才 IV-P3 積極與人溝 通、協調， 合 作 參 與 創 作 與 展 演。	舞 才 IV- P3-1 舞 蹈 創 作、展 演 之 欣 賞 與 觀 點 表 達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	以 12 生 肖 故 事 當 主 軸，由 戲 劇 去 激 發 身 體 的 潛 力	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材
10	4/6-4/12	1	淺談拉邦動作分 析 1	舞才IV-K1 分析動作原 理原則，並 掌握不同舞 蹈類型技 法。	舞才IV-K1- 2 作品分析 概念：含動 作分析等。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	帶學生去了解拉邦 動作分析的概念 light/strong free/bound sustained/sudden direct/indirect	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材
11	4/13-4/19	1	淺談拉邦動作分 析 2	舞才IV-K1 分析動作原 理原則，並 掌握不同舞 蹈類型技 法。	舞才IV-K1- 2 作品分析 概念：含動 作分析等。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	8 個 動 作 勁 力： 輕觸、輕彈、漂 浮、滑動、擠壓、 重擊、揮砍、扭絞 元素： 1, 單一勁力練習 2. 兩種勁力組合 3. 三種勁力組合 4. 雙人練習	舞蹈筆記 下課前的 呈現	自編教材
12	4/20-4/26 4/21-24 全中運	1	影片欣賞 (雲 2 搞不定)	舞 才 IV-C1 賞 析 國 內 外 舞 蹈 作 品 特	舞 才 IV- C1-1 國 內 舞 蹈 家 生	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	欣 賞 影 片 動 靜 練 習	心得感想	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				色及代表人物。	平、作品形式與風格。 (取材考量不同性別、族群)				
13	4/27-5/3	1	畫作影片與舞蹈 1	舞才IV-S2 應用數位媒材進行獨舞或群體創作	舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	學生帶來喜歡的抽象畫作品或影片分享並表達感覺用肢體表現出對作品的真實感受!	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
14	5/4-5/10 5/8-9 第二次評量	1	畫作影片與舞蹈 2 即興考試	舞才IV-S2 應用數位媒材進行獨舞或群體創作。	舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	選些抽象畫或影片讓學生表達對影片和畫作的感覺和想法 接著老師引導學生用肢體表達創作最後即興考試	舞蹈筆記 下課前的考試呈現	自編教材
15	5/11-5/17	1	新詩與舞	舞才IV-S2 應用數位媒材進行獨舞或群體創作	舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	新詩的意境藉由對新詩的理解和想像畫面來跳出	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
16	5/18-5/24	1	隨身小道具	舞才IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	隨手可得的東西,都可以拿來即興	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
17	5/25-5/31	1	舞台道具	舞才IV-P2	舞才IV-	1. 創作與展演	椅子/大球/大塊的	舞蹈筆記	自編教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				運用多元媒材呈現舞蹈小品。	P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。	2. 知識與概念 3. 藝術專題	布	下課前的呈現	
18	6/1-6/7	1	新詩舞作排練	舞才 IV-P2 運用多元媒材呈現舞蹈小品。	舞才 IV-P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應用。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	排練	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
19	6/8-6/14	1	新詩舞作排練	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	排練	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
20	6/15-6/21	1	新詩舞作排練	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	排練	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
21	6/22-6/28 6/26-27 第三次評量	1	新詩舞作呈現	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	呈現	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材
22	6/29-7/5 6/30 休業式	1	新詩舞作呈現	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。	舞才 IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 創作與展演 2. 知識與概念 3. 藝術專題	呈現	舞蹈筆記 下課前的呈現	自編教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)