

臺南市立永仁高級中學 113 學年度第 1 學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱		芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	七	教學節數	本學期共(42)節			
課程規範		<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念		運用不同派別芭蕾舞教材, 組編成適合初階芭蕾舞基本課程之漸進式教材。							
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能, 展現個人特質, 培養良好藝術學習習慣。							
課程目標		建立芭蕾舞身體基本型態, 芭蕾舞手位, 腳位, 基本舞步之正確概念及專業術語的基本認識							
課程架構脈絡									
教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
週次	日期								
1	8/25-8/31 8/30 開學	2	課程概述	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚呈現動作的意念。 舞才 IV-K1 分析動作原理原則, 並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K2-1 進階下肢傷害處理與預防保護措施: 含急性期治療、慢性期治療、運動機能重建、預防性貼紮、護具選擇等。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才 IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材 選用
2	9/1-9/7	2	身體基本型態 基本手位, 腳位 柔軟度開發	舞才 IV-P1 透過引導, 清楚	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材 選用
3	9/8-9/14	2							
4	9/15-9/21	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

5	9/22-9/28	2	芭蕾舞術簡述	呈現動作的意念。		相關語彙及動作原則。	4:流動練習		自編及芭蕾舞教材選用
6	9/29-10/5	2							
7	10/6-10/12 10/8-9 第一次評量		測驗	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
8	10/13-10/19	2	重心，核心力量，空間方位認知，單一舞姿練習，芭蕾舞術認識	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
9	10/20-10/26	2							
10	10/27-11/2	2							
11	11/3-11/9	2	重心，核心力量，Turn out 的概念，單一舞姿練習，芭蕾舞術認識	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
12	11/10-11/16	2							
13	11/17-11/23	2							
14	11/24-11/30 11/27-28 第二次評量	2	測驗	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
15	12/1-12/7	2	重心平衡訓練，基本舞步分解學習，Turn out 的概念 專業術語認識	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
16	12/8-12/14	2							
17	12/15-12/21	2							
18	12/22-12/28	2	本學期課堂動作總整理以舞蹈組	舞才 IV-P1 透過引導，清楚	舞才 IV-L1-1 各類藝文活動的積極	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
19	12/29-1/4	2							
20	1/5-1/11	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			合呈現及術語能力檢視	呈現動作的意念。	參與、紀錄與分析。	相關語彙及動作原則。	4:流動練習		
21	1/13-1/18 1/16-17 第三次評量	2	測驗	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與、紀錄與分析。	舞才 IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
22	1/19-1/25 1/20 休業式								

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學 113 學年度第 2 學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	芭蕾舞	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共(42)節
------	-----	----------------	---	----------	-----------

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

課程規範		◎ <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 ◎ <input type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業							
設計理念		運用不同派別芭蕾舞教材，組編成適合初階芭蕾基本課程之漸進式教材。							
本教育階段總綱核心素養或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。							
課程目標		建立芭蕾身體基本型態，芭蕾手位，腳位，基本舞步之正確概念及專業術語的基本認識							
課程架構脈絡									
教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
週次	日期								
1	2/2-2/8 2/5 開學	2	課程概述	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。 舞才 IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才 IV-K2-1 進階下肢傷害處理與預防保護措施：含急性期治療、慢性期治療、運動機能重建、預防性貼紮、護具選擇等。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。 舞才 IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
2	2/9-2/15	2	基本舞步分解練習，Turn out 的概念，專業術語認識	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
3	2/16-2/22								
4	2/23-3/1								
5	3/2-3/8								

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

6	3/9-3/15 3/11-12 第一次評量	2	測驗	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
7	3/16-3/22	2	基本舞步組合學習，Turn out 的概念，專業術語認識	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
8	3/23-3/29	2							
9	3/30-4/5	2							
10	4/6-4/12	2	專業術語認識 硬鞋基礎（扶把練習）	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
11	4/13-4/19	2							
12	4/20-4/26 4/21-24 全中運	2							
13	4/27-5/3	2							
14	5/4-5/10 5/8-9 第二次評量	2	測驗	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
15	5/11-5/17	2	硬鞋基礎（中間練習） 專業術語	舞才 IV-L1 積極參與及紀錄藝展演活動。	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的探索	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
16	5/18-5/24	2							
17	5/25-5/31	2							
18	6/1-6/7	2	本學期課堂動作總整理以舞蹈組	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈	舞才 IV-L1-1 各類藝文活動的積極參	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習	1:實作評量	自編及芭蕾舞教材選用
19	6/8-6/14	2							
20	6/15-6/21	2							

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

			合呈現及術語能力檢視	現動作的意念。	與`紀錄與分析。	關語彙及動作原則。	4:流動練習	2:觀察紀錄 3:心得報告	
21	6/22-6/28 6/26-27 第三次評量	2	測驗	舞才 IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才 IV-L1-1 各類藝文活動的積極參與`紀錄與分析。	舞才 IV-S2-2 感受`想像`鑑賞`審美的體驗與自我特質表現的發表。	1:暖身 2:扶把練習 3:中間練習 4:流動練習	1:實作評量 2:觀察紀錄 3:心得報告	自編及芭蕾舞教材選用
22	6/29-7/5 6/30 休業式								

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。