臺南市立永仁高級中學113學年度第1學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

	課程名稱		即興與創作	(班級組別) 節數 節數									
	課程規範		 ◎□領域學習課程-部定專長領域 ■藝術才能班部定專長領域 □體育班部定體育專業 ◎□彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: □藝術才能班校訂專長領域 □體育班校訂體育專業 										
	設計理念		透過課程啟迪學生對即興課的認知,使其感受舞蹈關於「傾聽」、身體自覺的理念。										
	本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養		藝才 J-A1 開展藝術 藝才 J-A2 關注生 藝才 J-B1 理解藝術	活中的藝術課題,	運用適當策略	,將藝術與生活有							
	課程目標		1. 能知道舞蹈基本 2. 啟發具有舞蹈優 3. 透過創意教學, 4. 結合社群資源,	異潛能之學生,施 提昇表演、賞析與	·予適性之系統化 ·創造力。	七教育。							
					課程架構脈	絡							
	教學期程	節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量評量方式	自編自選教材 或學習單				
週次 1	日期 8/25-8/31 8/30 開學	1	認識即興創作	舞才IV-K1 分析動作原理 原則,並掌握 不同舞蹈類型 技法。	舞 IV-K1-1 不 型 等 用 期 所 不 型 的 相 動 解 力 IV-K1-2 所 的 相 動 并 TV-K1-2 所 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不 的 不	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型 的專用術語及 相關語彙 作原則。 解示 IV-K1-2 分析概念: 動作分析等	1. 知道即興與現代舞的關係	□小品表現 □活動評量 □舞蹈日誌 ■學習單 □心得報告 ■態度表現 □服裝儀容 ■專業知識	使用教具或器材 自編自選教材				
2	9/1-9/7	1	舞蹈基本元素介紹(一)	舞才IV-P1 透過引導,清	舞才IV-P1-1 舞句與意象	舞才IV-P1-1 舞句與意象的	1. 認識舞蹈基本元素	□小品表現 □活動評量	自編自選教材				

	- 芸術行配寺民族	7 <u>—</u> ,132				I ,	T	-	
				楚呈現動作的		探索。 舞才		■舞蹈日誌	
				意念。	オIV-P1-2	IV-P1-2		■學習單	
					結構完整、	結構完整、主		□心得報告	
					主題明確的	題明確的作		■態度表現	
					作品。	品 。		□服裝儀容	
								■專業知識	
		1	舞蹈基本元素介	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	舞オⅣ-P1-1	1. 認識舞蹈基本元	□小品表現	自編自選教材
			紹(二)	透過引導,清	舞句與意象	舞句與意象的	素	□活動評量	
				楚呈現動作的	的探索。 舞	探索。 舞才		■舞蹈日誌	
				意念。	オIV-P1-2	IV-P1-2			
3	9/8-9/14				結構完整、	結構完整、主		■學習單	
					主題明確的	題明確的作		□心得報告	
					作品。	品。		■態度表現	
								□服裝儀容	
								■專業知識	
		1	舞蹈基本元素介	舞才IV-P1	舞才Ⅳ-P1-1		1. 了解舞蹈基本元	□小品表現	自編自選教材
			紹(三)	透過引導,清	舞句與意象	舞句與意象的	素並運用	活動評量	
				楚呈現動作的	的探索。 舞	· ·		■舞蹈日誌	
	0.415.0.401			意念。	オIV-P1-2	IV-P1-2		□學習單	
4	9/15-9/21				結構完整、 主題明確的	結構完整、主 題明確的作		□心得報告	
					作品。	品。		■態度表現	
					1700	00		□服裝儀容	
		1	快與慢的探索	 舞才Ⅳ-P1	無 → W_P1_1	舞才IV-P1-1	1. 了解舞蹈基本元	■專業知識	自編自選教材
		1	[] [] [] [] [] [] [] [] [] []	透過引導,清	舜 J IV I I I I 舞 句 與 意 象	舜刁 IV II I 舞句與意象的	1.	□小田衣坑 ■活動評量	口洲口芝钗们
				楚呈現動作的	· ·	探索。 舞才	小工 では		
5	9/22-9/28			意念。	オIV-P1-2	IV-P1-2		■舞蹈日誌	
	o. 22 o. 20			- · -	結構完整、	結構完整、主		□學習單	
					主題明確的	題明確的作		□心得報告	
					作品。	- 0		■態度表現	
			1		1	1	1	t .	

	- AM1 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 11 1		日,以股户寻求识场际任		1,211			□服裝儀容	
								■專業知識	
		1	連續性與間接性	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	舞オIV-P1-1	1. 了解舞蹈基本元	□小品表現	自編自選教材
				透過引導,清	舞句與意象	舞句與意象的	素並運用	■活動評量	1 000 1 200001
				楚呈現動作的	的探索。 舞			■舞蹈日誌	
				意念。	オIV-P1-2	IV-P1-2		□學習單	
6	9/29-10/5				結構完整、	結構完整、主			
					主題明確的	題明確的作		□心得報告	
					作品。	日。		■態度表現	
								□服裝儀容	
		-	5-4-1-1-1-W	5 L 77 D1	# 1 m; D1 1	# Lar Di i	1 - 4 - 4 - 4 - 1	■專業知識	l d l ma l l l l
		1	舞蹈基本元素運	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	· ·	1. 了解舞蹈基本元	□小品表現	自編自選教材
			用-空間	透過引導,清 楚呈現動作的	舞句與意象的探索。 舞	舞句與意象的 探索。 舞才	素並運用	■活動評量	
				是主 况 動作的 意念。	的体系。 列 オIV-P1-2	7本 5		■舞蹈日誌	
7	10/6-10/12			\$ \lambda\$	/ IV II	結構完整、主		□學習單	
•	10/8-9 第一次評量				主題明確的	題明確的作		□心得報告	
					作品。	品。		■態度表現	
								□服裝儀容	
								1■專業知識	
		1	空間與情緒的關	舞才IV-P1	舞才Ⅳ-P1-1	舞才Ⅳ-P1-1	1. 了解舞蹈基本元	□小品表現	自編自選教材
			係	透過引導,清	舞句與意象	舞句與意象的	素並運用	■活動評量	
				楚呈現動作的	的探索。 舞			■舞蹈日誌	
				意念。	オIV-P1-2	IV-P1-2		□學習單	
8	10/13-10/19				結構完整、 主題明確的	結構完整、主 題明確的作		□心得報告	
					土 思 明 唯 的	品。		■態度表現	
					1 - 40			□服裝儀容	
								■專業知識	
		1	舞蹈基本元素運	舞才IV-P1	舞才IV-P1-1	 舞オIV-P1-1	 1. 了解舞蹈基本元	□小品表現	自編自選教材
9	10/20-10/26	1	用-能量	透過引導,清	舞句與意象	舞句與意象的	素並運用	■活動評量	1 MM 1 ~ 3V.11
ฮ	10/20-10/20			楚呈現動作的	的探索。 舞			■舞蹈日誌	
								■ 9年11日 11元	

C0-1-	-1 藝佩才 胚等反視場	义 宣服	員,以一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個一個			т	T	1	T
				意念。	オIV-P1-2	IV-P1-2		□學習單	
					結構完整、	結構完整、主		□心得報告	
					主題明確的	題明確的作		■態度表現	
					作品。	品。		□服裝儀容	
								■專業知識	
		1	輕與重的力量探	舞才IV-P1	舞オⅣ-P1-1	舞才Ⅳ-P1-1	1. 了解舞蹈基本元	□小品表現	自編自選教材
			索	透過引導,清	舞句與意象	舞句與意象的	素並運用	活動評量	
				楚呈現動作的	的探索。 舞			■舞蹈日誌	
1.0	10/07/11/0			意念。	才Ⅳ-P1-2 結構完整、	IV-P1-2 結構完整、主		□學習單	
10	10/27-11/2				結構元登、 主題明確的	結構元登、王 題明確的作		□心得報告	
					作品。	品。		■態度表現	
								□服裝儀容	
								■專業知識	
		1	動與靜之間的力	舞才IV-P1	舞才Ⅳ-P1-1	舞才Ⅳ-P1-1	1. 了解舞蹈基本元	□小品表現	自編自選教材
			量變化	透過引導,清	舞句與意象	舞句與意象的	素並運用	活動評量	
				楚呈現動作的	的探索。 舞			■舞蹈日誌	
	11 /0 11 /0			意念。	オIV-P1-2	IV-P1-2		□學習單	
11	11/3-11/9				結構完整、 主題明確的	結構完整、主 題明確的作		□心得報告	
					作品。	品。		■態度表現	
								□服裝儀容	
								■專業知識	
		1	舞蹈基本元素綜	舞オIV-S1	舞オⅣ-S1-1	舞才Ⅳ-S1-1	1. 了解舞蹈基本	■小品表現	自編自選教材
			合運用	選擇藝術相關	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	元素並運用	活動評量	
				主題並蒐整資	領域的相關	域的相關議	能依照主題引導串	■舞蹈日誌	
				料與描述歷	議題。(取	題。 (取材考	聯舞句並呈現	□學習單	
12	11/10-11/16			程。	材考 量不同	量不同性別、		□心得報告	
					性別、族群)	族群) 舞オIV-S1-2		■態度表現	
					*** / 舞才IV-S1-	' '		□服裝儀容	
					2	念與表達。		■專業知識	
					1 -	13 / 1/2		■寺耒知誠	

	- Z ha.1 Wp.4 K.W.s	/ <u>v</u> , /iz	2月5年月5年1月5日		創作的設計				
					理念與表				
		1	無吃你 市 坳 儿 甘	毎 LT7 1/1 A	達。 無 L TV V1 1	毎上取7 171 1	1 272h H L 1/ b/		ム 44 4 VE カ 1 1
		1	舞蹈與音樂的基	舞才IV-K1 分	舞才IV-K1-1	舞才IV-K1-1	1. 認識基本拍數	□小品表現	自編自選教材
			礎概念	析動作原理原	不同舞蹈類	不同舞蹈類型		□活動評量	
				則,並掌握 不	型的專用術	的專用術語、		□舞蹈日誌	
				同舞蹈類型技	語、相關語	相關語彙及 動		■學習單	
13	11/17-11/23			法。	彙及 動作原	作原則。 舞才			
					則。 舞才	IV-K1-2 作品		□心得報告	
					IV-K1-2 作	分析概念:含		■態度表現	
					品分析概	動作分析等。		□服裝儀容	
					念:含動作			□專業知識	
			-		分析等。				
		1	舞蹈基本元素綜	舞才IV-S1	舞才IV-S1-1	舞才Ⅳ-S1-1	1. 了解舞蹈基本	■小品表現	自編自選教材
			合運用(呈現)	選擇藝術相關	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	元素並運用	■活動評量	
				主題並蒐整資	領域的相關	域的相關議	能依照主題引導串	■舞蹈日誌	
				料與描述歷	議題。(取	題。(取材考	聯舞句並呈現	□學習單	
				程。	材考 量不同	量不同性別、		□心得報告	
14	11/24-11/30				性別、族	族群)			
	11/27-28 第二次評量				群)	舞才IV-S1-2		■態度表現	
					舞才Ⅳ-S1-	創作的設計理		□服裝儀容	
					2	念與表達。		■專業知識	
					創作的設計				
					理念與表				
					達。				
		1	以肢體部位表現	舞才Ⅳ-S1 選	IV-P2-1	IV-P2-1	1. 運用節奏引導肢	□小品表現	自編自選教材
			節奏	擇藝術相關主	媒材的運用	媒材的運用與	體感知	活動評量	
				題並蒐整資 料	與意象探	意象探索:含		 □舞蹈日誌	
1.5	10/1 10/7			與描述歷程。	索:含道	道具、音樂		□學習單	
15	12/1-12/7				具、音樂	等。			
					等。	舞才IV-P2-2		■心得報告	
					舞才Ⅳ-P2-	多元媒材於舞		□態度表現	
					2	蹈作品的應		□服裝儀容	

	- 安阳7 起守区识别	<u> </u>	5月				T	T	1
					多元媒材於	用。		□專業知識	
					舞蹈作品的				
					應用。				
		1	文字轉換圖片之	舞才IV-S1	舞才Ⅳ-S1-1	舞才Ⅳ-S1-1	1. 感受不同媒介於	■小品表現	自編自選教材
			聯想	選擇藝術相關	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	創作上的腦力激盪	□活動評量	
				主題並蒐整資	領域的相關	域的相關議	能將不同媒介的感	■舞蹈日誌	
				料與描述歷	議題。(取	題。(取材考	受轉換為肢體表現	_ '	
				程。	材考 量不同	量不同性別、		□學習單	
1.0	10/0 10/14				性別、族	族群)		□心得報告	
16	12/8-12/14				群)	舞才IV-S1-2		■態度表現	
					舞才Ⅳ-S1-	創作的設計理		 □服裝儀容	
					2	念與表達。			
					創作的設計			□專業知識	
					理念與表				
					達。				
		1		舞才Ⅳ-S1	舞才Ⅳ-S1-1	舞才IV-S1-1	1. 感受不同媒介	■小品表現	自編自選教材
			作	選擇藝術相關	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	於創作上的腦	□活動評量	
				主題並蒐整資	領域的相關	域的相關議	力激盪		
				料與描述歷	議題。(取	題。(取材考	2. 能將不同媒介	■舞蹈日誌	
				程。	材考 量不同	量不同性別、	的感受轉換為	□學習單	
					性別、族		肢體表現	□心得報告	
17	12/15-12/21				群)	舞才Ⅳ-S1-2	NX NE VC VC	■態度表現	
					舞オIV-S1-	, .		□服裝儀容	
					2	念與表達。			
					2 創作的設計	10517L-C		□專業知識	
					理念與表				
					達。				
		1	美的原理原則	舞才IV-K1	乗オⅣ-K1-1	舞才IV-K1-1	1. 認識美的原理原	□小品表現	自編自選教材
		1	\(\frac{1}{2}\lambda \cdot \frac{1}{2}\lambda	分析動作原理	不同舞蹈類	不同舞蹈類型	則		H WIN H - 2237/1/1
				原則,並掌握	型的專用術	的專用術語、	7.4	□活動評量	
18	12/22-12/28			不同舞蹈類型	語、相關語	相關語彙及 動		□舞蹈日誌	
				大円舞蹈類至 技法。	彙及 動作原	· ·		學習單	
				32.4	果及 新1F / 別 · 別 ·	1 T / / / / / / / / / / / / / / / / / /		□心得報告	
					スリー・			, , Inc 12	

20-1-	- 芸門/7 配守区保持		[月 <u>以</u> 脰月等未供以床性]	1	1707)	I	T	1 —	1
								■態度表現	
								□服裝儀容	
								■專業知識	
		1	美感運用於肢體	舞才IV-P2	舞才Ⅳ-P2-1	舞才IV-P2-1	1. 以圖片的模仿	■小品表現	自編自選教材
			(-)	運用多元媒材	媒材的運用	媒材的運用與	為起始,探討	□活動評量	
				呈現舞蹈小	與意象探	意象探索:含	什麼樣的事物為	■舞蹈日誌	
				<u>п</u> о	索:含道	道具、音樂	「美」	□學習單	
1.0	10/00 1/4				具、音樂	等。	應用於舞蹈表現 上,如何達到類似	□心得報告	
19	12/29-1/4				等。	舞才IV-P2-2	文果 效果	■態度表現	
					#オIV-P2- 2	多元媒材於舞 蹈作品的應	·		
					⁴ 多元媒材於	用。		□服裝儀容	
					舞蹈作品的	71		■專業知識	
					應用。				
-		1	美感運用於肢體	舞才Ⅳ-P2	舞オIV-P2-1	舞才Ⅳ-P2-1	1. 以圖片的模仿	■小品表現	自編自選教材
			(=)	運用多元媒材	媒材的運用	媒材的運用與	為起始,探討	 □活動評量	
				呈現舞蹈小	與意象探	意象探索:含	什麼樣的事物為	舞蹈日誌	
				ը ·	索:含道	道具、音樂	「美」	□學習單	
					具、音樂	等。	2. 應用於舞蹈表現		
20	1/5-1/11				等。	舞才IV-P2-2	上,如何達到類	■心得報告	
					舞才Ⅳ-P2-	多元媒材於舞	似效果	■態度表現	
					2	蹈作品的應		□服裝儀容	
					多元媒材於	用。		■專業知識	
					舞蹈作品的				
		1	羊式蛋用扒叶蛐	無 4 π/ D 9	應用。 舞才IV-P2-1	舞才IV-P2-1	3. 以圖片的模仿	■小品表現	白伯白課私計
		1	美感運用於肢體 (呈現)	舞才IV-P2 運用多元媒材	雄才 IV-P2-I 媒材的運用		3. 以回斤的榠仍 為起始,探討		自編自選教材
			(土地)	呈現舞蹈小	與意象探	意象探索:含		□活動評量	
	1/13-1/18			品。	索:含道	道具、音樂	「美」	■舞蹈日誌	
21	1/10 1/10 1/16-17 第三次評量				具、音樂	等。	4. 應用於舞蹈表現	□學習單	
					等。	舞才Ⅳ-P2-2	上,如何達到類	■心得報告	
					舞オIV-P2-	多元媒材於舞	似效果	■態度表現	
		ĺ		Ī	2	蹈作品的應	i	1	

	- Z -M3-1 M1 (1 1/2 (%)	<u> </u>	月以股月子未供以外任		DIAC - 12011				
					多元媒材於	用。		□服裝儀容	
					舞蹈作品的			■專業知識	
					應用。				
		1	影片《Pina 碧娜鮑	舞才Ⅳ-C1	舞才IV-C1-1	舞才Ⅳ-C1-1	1. 探索舞作中的	□小品表現	自編自選教材
			許》欣賞與討論/回	賞析國內外舞	國內舞蹈家	國內舞蹈家生	舞蹈元素	□活動評量	
			饋	蹈作品特色及	生平、作品	平、作品形式	引導學生思考,元	□舞蹈日誌	
				代表人物。	形式與風	與風格。(取	素的使用方法,不	·	
					格。(取材	材考量不同性	同的方式會產生什	■學習單	
					考量不同性	別、族群)	麼樣不同的效果	■心得報告	
22	1/19-1/25				別、族群)	舞才IV-C1-2		■態度表現	
22	1/20 休業式				舞才IV-C1-2	國外舞蹈家、		□服裝儀容	
					國外舞蹈	團體及其作		■專業知識	
					家、團體及	品。(取材考		- 1 N. N. M.	
					其作品。	量不同性別、			
					(取材考 量	族群)			
					不同性別、				
					族群)				

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。

臺南市立永仁高級中學 113 學年度第 2 學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

	課程名稱		即興與創作	實施年約 (班級組別	1 +		學數	本學期共(22)節	
	課程規範		◎□彈性學習課程	定專長領域 🔲	筐		業				
設計理念透過課程啟迪學生對即興課的認知,使其感受舞蹈關於「傾聽」、身體自覺的理念。											
本教育階段 總網核心素養 或校訂素養 藝才 J-A2 關注生活中的藝術課題,運用適當策略,將藝術與生活有效聯結。 藝才 J-B1 理解藝術作品內容,運用各類藝術符號與媒材,與人分享及互動。											
	課程目標		1. 能知道舞蹈基本 2. 啟發具有舞蹈優 3. 透過創意教學, 4. 結合社群資源,	異潛能之學生,施 提昇表演、賞析與	予適性之系統(化教育。					
					課程架構脈	絡					
	教學期程	 節 數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標		學習活	動	學習評量	自編自選教材 或學習單
週次	日期	數								評量方式	使用教具或器材
1	2/2-2/8 2/5 開學	1	多元遊戲探索與發展	舞才IV-P3 積極與人溝 通、協調,合 作參 與創作與 展演。 舞才	IV-P3-1 舞蹈創作、 展演之欣賞 與觀點表 達。	IV-P3-1 舞蹈創作、 演之欣賞與認 點表達。	展	1. 透過遊戲群體合作2. 從遊戲節之會肢體節奏以	奏中體	□小品表現 □活動評品 ■學習單 □心態度表現 ■態度 、	自編自選教材

								■專業知識	
		1	空間與關係(一)	舞才Ⅳ-S1	舞才IV-S1-1	舞才IV-S1-1	1. 人與人的關係與	□小品表現	自編自選教材
				選擇藝術相關	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	距離	□活動評量	
				主題並蒐整資	領域的相關	域的相關議		■舞蹈日誌	
				料與描述歷	議題。(取	題。(取材考		■學習單	
				程。	材考 量不同				
2	2/9-2/15				性別、族	族群)		□心得報告	
					群)	舞才IV-S1-2		■態度表現	
					舞才Ⅳ-S1- 2			□服裝儀容	
					Z 創作的設計	念與表達。		■專業知識	
					周作的改引 理念與表				
					達。				
		1	空間與關係(二)	舞才IV-S1	乗オⅣ-S1-1	舞才IV-S1-1	1. 人與空間的關係	□小品表現	自編自選教材
				選擇藝術相關	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	與距離	□活動評量	
				主題並蒐整資	領域的相關	域的相關議		■舞蹈日誌	
				料與描述歷	議題。(取	題。(取材考		■學習單	
				程。	材考 量不同	量不同性別、			
3	2/16-2/22				性別、族	族群)		□心得報告	
	_, _, _, _,				群)	舞才IV-S1-2		■態度表現	
					舞才Ⅳ-S1-			□服裝儀容	
					2 El 14 46 + n + L	念與表達。		■專業知識	
					創作的設計 理念與表				
					達。				
		1	主題即興實作	舞才IV-S1	舞才IV-S1-1	舞才IV-S1-1	流暢與阻礙	□小品表現	自編自選教材
			(-)	選擇藝術相關	舞蹈與其他	舞蹈與其他領		■活動評量	
				主題並蒐整資	領域的相關	域的相關議		■舞蹈日誌	
4	0.700.0.71			料與描述歷	議題。(取	題。(取材考		□學習單	
4	2/23-3/1			程。	材考 量不同				
					性別、族	族群)		□心得報告	
					群)	舞才IV-S1-2		■態度表現	
					舞才Ⅳ-S1-2	創作的設計理		□服裝儀容	

	- 27NN 1 NB 17 EC 1879	VII./11	月 加 胞 月 守 示 快 戏 咏 任 由		創作的設計 理念與表達。	念與表達。		■專業知識	
5	3/2-3/8	1	主題即興實作	舞才IV-S1 選擇藝術相關 主題並蒐整 料與描述歷 程。	舞 IV-S1-1 舞 類 類 類 考 別) 才 IV 的 與 相 關 取 同 性 数 表 的 以 -S1-2 創 理 達 。	舞才IV-S1-1 舞蹈的。 題 題 題 題 題 題 題 題 題 題 形 (同) 一 の 一 の 一 の 一 の 一 の い ら い ら い ら い ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら ら	1. 平面與立體	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	自編自選教材
6	3/9-3/15 3/11-12 第一次評量	1	觀賞演出-報告與討論	舞才IV-L1 積極參與及記錄藝文展演活動。	舞才IV-L1-1 各類藝極 動的記錄 分析記錄 以析。 IV-L1-2 各對背景 版	舞才IV-L1-1 各類藝文活動 的積極參與、 記錄與分析。 舞才IV-L1-2 各類藝文活動 背景脈絡的	1. 以校外演出做討論訓練口語表達及傾聽他人觀點	□ □	自編自選教材
7	3/16-3/22	1	淺談拉邦舞譜	舞才IV-K1 分析動作原理原則,並掌握 不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術 語、相關語 彙及 動作原 則。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型 的專用術語、 相關語彙及 動 作原則。	1. 介紹舞譜應用及其符號實作舞譜符號	□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□	自編自選教材

	- 芸丽/7 尼哥区领令					TT V1 C	1 6 11 5 11 14 14 14		1. 12. 1. mp to 1.1
		1	影片欣賞-拉邦的	舞才IV-K1	IV-K1-2	IV-K1-2	1. 實作舞譜符號	□小品表現	自編自選教材
			動作分析	分析動作原理	作品分析概	作品分析概	從影片中更加熟悉	■活動評量	
				原則,並掌握	念:含動作	念:含動作分	舞譜運作	■舞蹈日誌	
	2 (22 2 (22			不同舞蹈類型	分析等。	析等。		□學習單	
8	3/23-3/29			技法。				 □心得報告	
								■態度表現	
								■專業知識	
		1	雙人-節奏的練習	舞才IV-P3	舞才IV-P3-1	舞才IV-P3-1		□小品表現	自編自選教材
				積極與人溝	舞蹈創作、	舞蹈創作、展		活動評量	
				通、協調,合	展演之欣賞	演之欣賞與觀		■ 舞蹈日誌	
				作參 與創作與	與觀點表	點表達。		□學習單	
9	3/30-4/5			展演	達。			□□心得報告	
								■態度表現	
								□服裝儀容	
		1	始 1	<u></u> — Б. П. П.	無 L TV DO 1	毎 L TV DO 1	1 台册工、北边内	■專業知識	ム 仏 ム 、肥 も 11
		1	雙人-重量轉換	舞才IV-P3 積極與人溝	舞才Ⅳ-P3-1 舞蹈創作、	舞才Ⅳ-P3-1 舞蹈創作、展	1. 身體重心轉換與合作	□小品表現	自編自選教材
				植			合作	■活動評量	
				作參 與創作與	與觀點表	满之狀貞與餓 點表達。		■舞蹈日誌	
10	4/6-4/12			展演	達。	NI NE		□學習單	
10	4/0 4/12							□心得報告	
								■態度表現	
								□服裝儀容	
								■專業知識	
		1	雙人-肢體部位動	舞才IV-P3	舞才Ⅳ-P3-1	舞才IV-P3-1	1. 雙人及群體的肢	□小品表現	自編自選教材
			作發展探索	積極與人溝	舞蹈創作、	舞蹈創作、展	體流動與探索	活動評量	
11	4/13-4/19			通、協調,合	展演之欣賞	演之欣賞與觀		■舞蹈日誌	
				作參 與創作與	與觀點表	點表達。		□學習單	
				展演	達。				

	1 套附7 舵守区领域	人旦、旭	月班脰月导耒坝坳硃任	山鱼(图十万利床網版)	口以上,人工			1	-
								□心得報告	
								■態度表現	
								□服裝儀容	
								■專業知識	
		1	環境劇場介紹	舞才Ⅳ-S1	舞才IV-S1-1	舞才Ⅳ-S1-1	1. 介紹環境劇場	■小品表現	自編自選教材
			(-)	選擇藝術相關	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	六大原則	■活動評量	
				主題並蒐整資 料與描述歷	領域的相關	域的相關議	學生連結回憶並分	■舞蹈日誌	
					議題。(取	題。(取材考	享經驗	□學習單	
				程。	材考 量不同	量不同性別、		 □心得報告	
12	4/20-4/26 4/21-24 全中運				性別、族 群)	族群) 舞才Ⅳ-S1-2			
	4/21-24 全甲連				ゲノ 舞才IV-S1-	好 1 31 2			
					2	念與表達。			
					創作的設計			→未外越	
					理念與表				
					達。				
		1	環境劇場介紹	舞才Ⅳ-S1	舞才IV-S1-1		2. 介紹環境劇場		自編自選教材
			(二)	選擇藝術相關	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	六大原則	■活動評量	
				主題並蒐整資料與描述歷 程。	領域的相關 議題。(取 材考 量不同	域的相關議 題。(取材考 量不同性別、	學生連結回憶並分 享經驗	■舞蹈日誌	
								□學習單	
				柱 °	松芍 里个門 性別、族	重个问任办、 族群)		□心得報告	
13	4/27-5/3				群)	舞才IV-S1-2		■活動評量 ■舞蹈日誌 □學習單	
					舞才IV-S1-	創作的設計理		□服裝儀容	
					2	念與表達。		■專業知識	
					創作的設計				
					理念與表				
		-	om a balla see	/s.)	達。	A. 1 0.1	4		
14		1	環境劇場	舞才IV-S1	舞才IV-S1-1	舞才IV-S1-1	1. 以學校景色或教	■小品表現	自編自選教材
	5/4-5/10 5/8-9 第二次評量		-創作提案	選擇藝術相關	舞蹈與其他	舞蹈與其他領	室為環境劇場舞	■活動評量	
				主題並蒐整資 料與描述歷	領域的相關 議題。(取	域的相關議 題。(取材考	台,做為作品提案 及發想	■舞蹈日誌	
				程。		量不同性別、	人 饭心	□學習單	
		1		-1	[44] 五十二]	T-1-1-1-7/1			

		7,00,750	T P P P P P P P P P P P P P P P P P P P			Ι		1	
					性別、族	族群)		□心得報告	
					群)	舞才Ⅳ-S1-2		■態度表現	
						創作的設計理		□服裝儀容	
					2	念與表達。		專業知識	
					創作的設計			■ 7	
					理念與表				
					達。				
		1	環境劇場	舞オⅣ-S2	1 ' '	舞才Ⅳ-S2-1	1. 選定舞台背景及	□小品表現	自編自選教材
			-實地排練	應用數位媒材		數位媒材的認	表演主題,進行排	□活動評量	
				進行獨舞或群		識:含音樂、	練與修正	□舞蹈日誌	
				體創作。	樂、影像剪	影像剪輯等。		■學習單	
					輯等。	舞才Ⅳ-S2-2			
15	5/11-5/17					感受、想像、		□心得報告	
					感受、想	鑑賞、審美的		■態度表現	
					-	體驗與自我 特		□服裝儀容	
						質表現的發		□專業知識	
					與自我 特質	表。			
					表現的發表。				
		1	環境劇場	舞才IV-S2	· ·	舞才IV-S2-1	1. 作品呈現	□小品表現	白伯白思松壮
		1	[']	殊 1 I V - S 2 應 用 數 位 媒 材	舜 / 1V - 32-1 數位媒材的	· ·	1. 作品主巩 討論與回饋		日細日送教材
			一作四王况	進行獨舞或群	製	一数位殊材的認一識:含音樂、	1 的 珊 兴 山 镇	活動評量	
				體創作。		影像剪輯等。		□舞蹈日誌	
				月豆石(11)	ポージ	か		□學習單	京
					· / •			□心得報告	
16	5/18-5/24				1 ' '	鑑賞、審美的		□態度表現	
						體驗與自我 特		□服裝儀容	
					審美的體驗	質表現的發			
					與自我 特質			□專業知識	
					表現的發				
					表。				
		1	道具運用於即興	舞オⅣ-P2	舞才Ⅳ-P2-1	舞才Ⅳ-P2-1	1. 小道具/手拿道	■小品表現	自編自選教材
17	5/25-5/31		舞蹈(一)	運用多元媒材	媒材的運用	媒材的運用與	具	□活動評量	
								l	

	1 雲門刀 肥守区识得	<u>入旦</u> ,加	[月 <u>川</u>			T		I — · · · ·	
				呈現舞蹈小	與意象探	意象探索:含		■舞蹈日誌	
				<u>п</u> о	索:含道	道具、音樂 等		□學習單	
					具、音樂 等			□心得報告	
								■態度表現	
								□服裝儀容	
								□專業知識	
		1	道具運用於即興	舞才IV-P2	舞才Ⅳ-P2-1	舞才Ⅳ-P2-1	2. 大道具/布景類	■小品表現	自編自選教材
			舞蹈(二)	運用多元媒材	媒材的運用	媒材的運用與	道具	□活動評量	
				呈現舞蹈小	與意象探	意象探索:含		■舞蹈日誌	
18	6/1-6/7			品。	索:含道 具、音樂 等	道具、音樂 等		□學習單	
10	0/1-0/1				大 日水 寸			□心得報告	
								■態度表現	
								□服裝儀容	
								□專業知識	
		1	籌備個人呈現	舞才Ⅳ-L1	舞オⅣ-L1-1	· ·	1. 從大主題引導	□小品表現	自編自選教材
			前置作業	積極參與及記	各類藝文活	各類藝文活動	學生思考,形	□活動評量	
				錄藝文展演活 動。	動的積極參 與、記錄與	的積極參與、 記錄與分析。	成演出主題 尋找合適音樂或音	□舞蹈日誌	
				<i>3/J</i> °	分析。	記録展分析	·	■學習單	
					#オⅣ-L1-		794	□心得報告	
19	6/8-6/14				2	背景脈絡的探		■態度表現	
					各類藝文活	•		□服裝儀容	
					動背景脈絡	量不同性別、		■專業知識	
					的探索。 (取材 考量	族群)			
					不同性別、				
					族群)				
		1	籌備個人呈現	舞オⅣ-S2	舞才IV-S2-1	舞才Ⅳ-S2-1	1. 按照主題做發	■小品表現	自編自選教材
20	6/15-6/21		作品雛形(一)	應用數位媒材	數位媒材的	數位媒材的認	想,與身體工	□活動評量	
40	0/10-0/41			進行獨舞或群	認識:含音	識:含音樂、	作	■舞蹈日誌	
				體創作。	樂、影像剪	影像剪輯等。			

	1 套刚才 肥守区识得	人旦,咫	月	1 宣(图中/小利·林納欣-	即处"汉司]				
					輯等。	舞才IV-S2-2		□學習單	
					舞才IV-S2-2	感受、想像、		■心得報告	
					感受、想	鑑賞、審美的		■態度表現	
					像、鑑賞、	體驗與自我 特		□服裝儀容	
					審美的體驗	質表現的發			
					與自我 特質	表。		■專業知識	
					表現的發				
					表。				
		1	籌備個人呈現	舞才Ⅳ-P1 透	舞才Ⅳ-P1-1	舞才Ⅳ-P1-1	1. 統整進度	■小品表現	自編自選教材
			作品雜形(二)	過引導,清楚	舞句與意象	舞句與意象的	加強熟練度	□活動評量	
	6/22-6/28 6/26-27 第三次評量			呈現動作的 意	的探索。	探索。		■舞蹈日誌	
0.1				念。	舞才IV-P1-2			□學習單	
21					結構完整、	結構完整、主 題明確的作		■心得報告	
					主題明確的作品。	超 明 唯 的 作 品 。		■態度表現	
					TFOO °	00 0			
								□服裝儀容	
		-		気 L TT D1 ・4	知 1 m z D1 1	5 LT D1 1		■專業知識	, , , , , and 1., 1.1
		1	個人作品創作歷	舞才Ⅳ-P1 透	舞才IV-P1-1	·		■小品表現	自編自選教材
			程分享	過引導,清楚	舞句與意象	舞句與意象的		□活動評量	
	6/29-7/5			呈現動作的 意	的探索。	探索。		■舞蹈日誌	
00				念。	舞才IV-P1-2	, .		□學習單	
22	6/30 休業式				結構完整、 + 15 円 77 /4	結構完整、主		■心得報告	
					主題明確的	題明確的作		■態度表現	
					作品。	 °			
								□服裝儀容	
			T - 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1					■專業知識	

[◎]教學期程以每週教學為原則,如行列太多或不足,請自行增刪。