

## 臺南市立永仁高級中學 113 學年度第 1 學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共( 22 )節				
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程: <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業								
設計理念	透過課程啟迪學生對即興課的認知，使其感受舞蹈關於「傾聽」、身體自覺的理念。								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>藝才 J-A1</b> 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 <b>藝才 J-A2</b> 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 <b>藝才 J-B1</b> 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。								
課程目標	1. 能知道舞蹈基本元素並且實際運用於肢體活動中。 2. 啟發具有舞蹈優異潛能之學生，施予適性之系統化教育。 3. 透過創意教學，提昇表演、賞析與創造力。 4. 結合社群資源，進行多元藝術交流，拓展文化視野。								
課程架構脈絡									
教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
週次	日期								
1	8/25-8/31 8/30 開學	1	認識即興創作	舞才 IV-K1 分析動作原理 原則，並掌握 不同舞蹈類型 技法。	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術 語、相關語 彙及 動作原 則。 舞才 IV-K1-2 作 品分析概 念：含動作 分析等	舞才 IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術 語、 相關語彙及 動 作原則。 舞才 IV-K1-2 作品 分析概念：含 動作分析等	1. 知道即興與現代 舞的關係	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
2	9/1-9/7	1	舞蹈基本元素介紹(一)	舞才 IV-P1 透過引導，清	舞才 IV-P1-1 舞句與意象	舞才 IV-P1-1 舞句與意象的	1. 認識舞蹈基本元 素	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				楚呈現動作的意念。	的探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。		<input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
3	9/8-9/14	1	舞蹈基本元素介紹(二)	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1. 認識舞蹈基本元素	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
4	9/15-9/21	1	舞蹈基本元素介紹(三)	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1. 了解舞蹈基本元素並運用	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
5	9/22-9/28	1	快與慢的探索	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1. 了解舞蹈基本元素並運用	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

								<input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
6	9/29-10/5	1	連續性與間接性	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1. 了解舞蹈基本元素並運用	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
7	10/6-10/12 10/8-9 第一次評量	1	舞蹈基本元素運用-空間	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1. 了解舞蹈基本元素並運用	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
8	10/13-10/19	1	空間與情緒的關係	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1. 了解舞蹈基本元素並運用	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
9	10/20-10/26	1	舞蹈基本元素運用-能量	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。舞才	1. 了解舞蹈基本元素並運用	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				意念。	才IV-P1-2 結構完整、 主題明確的 作品。	IV-P1-2 結構完整、主 題明確的作 品。		<input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
10	10/27-11/2	1	輕與重的力量探 索	舞才IV-P1 透過引導，清 楚呈現動作的 意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象 的探索。 舞 才IV-P1-2 結構完整、 主題明確的 作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的 探索。 舞才 IV-P1-2 結構完整、主 題明確的作 品。	1. 了解舞蹈基本元 素並運用	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
11	11/3-11/9	1	動與靜之間的力 量變化	舞才IV-P1 透過引導，清 楚呈現動作的 意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象 的探索。 舞 才IV-P1-2 結構完整、 主題明確的 作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的 探索。 舞才 IV-P1-2 結構完整、主 題明確的作 品。	1. 了解舞蹈基本元 素並運用	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
12	11/10-11/16	1	舞蹈基本元素綜 合運用	舞才IV-S1 選擇藝術相關 主題並蒐整資 料與描述歷 程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他 領域的相關 議題。(取 材考 量不同 性別、族 群) 舞才IV-S1- 2	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領 域的相關議 題。(取材考 量不同性別、 族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理 念與表達。	1. 了解舞蹈基本 元素並運用 能依照主題引導串 聯舞句並呈現	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					創作的設計 理念與表 達。				
13	11/17-11/23	1	舞蹈與音樂的基礎概念	舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。舞才IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。	1. 認識基本拍數	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
14	11/24-11/30 11/27-28 第二次評量	1	舞蹈基本元素綜合運用(呈現)	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	1. 了解舞蹈基本元素並運用能依照主題引導串聯舞句並呈現	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
15	12/1-12/7	1	以肢體部位表現節奏	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 舞才IV-P2-2	IV-P2-1 媒材的運用與意象探索：含道具、音樂等。 舞才IV-P2-2 多元媒材於舞蹈作品的應	1. 運用節奏引導肢體感知	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 心得報告 <input type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					多元媒材於舞蹈作品的應用。	用。		<input type="checkbox"/> 專業知識	
16	12/8-12/14	1	文字轉換圖片之聯想	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	1. 感受不同媒介於創作上的腦力激盪能將不同媒介的感受轉換為肢體表現	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
17	12/15-12/21	1	圖片轉換空間實作	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	1. 感受不同媒介於創作上的腦力激盪 2. 能將不同媒介的感受轉換為肢體表現	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
18	12/22-12/28	1	美的原理原則	舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類型的專用術語、相關語彙及動作原則。	1. 認識美的原理原則	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

								<input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
19	12/29-1/4	1	美感運用於肢體(一)	舞才IV-P2 運用多元媒材 呈現舞蹈小品。	舞才IV-P2-1 媒材的運用 與意象探 索：含道 具、音樂 等。 舞才IV-P2- 2 多元媒材於 舞蹈作品的 應用。	舞才IV-P2-1 媒材的運用與 意象探索：含 道具、音樂 等。 舞才IV-P2-2 多元媒材於舞 蹈作品的應 用。	1. 以圖片的模仿 為起始，探討 什麼樣的事物為 「美」 應用於舞蹈表現 上，如何達到類似 效果	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
20	1/5-1/11	1	美感運用於肢體(二)	舞才IV-P2 運用多元媒材 呈現舞蹈小品。	舞才IV-P2-1 媒材的運用 與意象探 索：含道 具、音樂 等。 舞才IV-P2- 2 多元媒材於 舞蹈作品的 應用。	舞才IV-P2-1 媒材的運用與 意象探索：含 道具、音樂 等。 舞才IV-P2-2 多元媒材於舞 蹈作品的應 用。	1. 以圖片的模仿 為起始，探討 什麼樣的事物為 「美」 2. 應用於舞蹈表現 上，如何達到類 似效果	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
21	1/13-1/18 1/16-17 第三次評量	1	美感運用於肢體(呈現)	舞才IV-P2 運用多元媒材 呈現舞蹈小品。	舞才IV-P2-1 媒材的運用 與意象探 索：含道 具、音樂 等。 舞才IV-P2- 2	舞才IV-P2-1 媒材的運用與 意象探索：含 道具、音樂 等。 舞才IV-P2-2 多元媒材於舞 蹈作品的應	3. 以圖片的模仿 為起始，探討 什麼樣的事物為 「美」 4. 應用於舞蹈表現 上，如何達到類 似效果	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					多元媒材於舞蹈作品的應用。	用。		<input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
22	1/19-1/25 1/20 休業式	1	影片《Pina 碧娜鮑許》欣賞與討論/回饋	舞才IV-C1 賞析國內外舞蹈作品特色及代表人物。	舞才IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-C1-2 國外舞蹈家、團體及其作品。(取材考量不同性別、族群)	舞才IV-C1-1 國內舞蹈家生平、作品形式與風格。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-C1-2 國外舞蹈家、團體及其作品。(取材考量不同性別、族群)	1. 探索舞作中的舞蹈元素 引導學生思考，元素的使用方法，不同的方式會產生什麼樣不同的效果	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。



## 臺南市立永仁高級中學 113 學年度第 2 學期七年級(藝術才能專長領域)課程計畫

課程名稱	即興與創作	實施年級 (班級組別)	七	教學 節數	本學期共( 22 )節				
課程規範	<input checked="" type="checkbox"/> 領域學習課程-部定專長領域 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術才能班部定專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班部定體育專業 <input checked="" type="checkbox"/> 彈性學習課程-特殊需求領域課程 專業課程： <input type="checkbox"/> 藝術才能班校訂專長領域 <input type="checkbox"/> 體育班校訂體育專業								
設計理念	透過課程啟迪學生對即興課的認知，使其感受舞蹈關於「傾聽」、身體自覺的理念。								
本教育階段 總綱核心素養 或校訂素養	<b>藝才 J-A1</b> 開展藝術潛能，展現個人特質，培養良好藝術學習習慣。 <b>藝才 J-A2</b> 關注生活中的藝術課題，運用適當策略，將藝術與生活有效聯結。 <b>藝才 J-B1</b> 理解藝術作品內容，運用各類藝術符號與媒材，與人分享及互動。								
課程目標	1. 能知道舞蹈基本元素並且實際運用於肢體活動中。 2. 啟發具有舞蹈優異潛能之學生，施予適性之系統化教育。 3. 透過創意教學，提昇表演、賞析與創造力。 4. 結合社群資源，進行多元藝術交流，拓展文化視野。								
課程架構脈絡									
教學期程		節數	單元與活動名稱	學習表現	學習內容	學習目標	學習活動	學習評量 評量方式	自編自選教材 或學習單 使用教具或器材
週次	日期								
1	2/2-2/8 2/5 開學	1	多元遊戲探索與發展	舞才 IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演。舞才	IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 透過遊戲達到群體合作 2. 從遊戲節奏中體會肢體節奏感	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

								<input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
2	2/9-2/15	1	空間與關係(一)	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	1. 人與人的關係與距離	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
3	2/16-2/22	1	空間與關係(二)	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	1. 人與空間的關係與距離	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
4	2/23-3/1	1	主題即興實作(一)	舞才IV-S1 選擇藝術相關主題並蒐整資料與描述歷程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領域的相關議題。(取材考量不同性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理	流暢與阻礙	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					創作的設計 理念與表 達。	念與表達。		■專業知識	
5	3/2-3/8	1	主題即興實作 (二)	舞才IV-S1 選擇藝術相關 主題並蒐整資 料與描述歷 程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他 領域的相關議 題。(取材考 量不同性 別、族 群) 舞才IV-S1-2 創作的設計 理念與表 達。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領 域的相關議 題。(取材考 量不同性 別、族 群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理 念與表達。	1. 平面與立體	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
6	3/9-3/15 3/11-12 第一次評量	1	觀賞演出- 報告與討論	舞才IV-L1 積 極參與及記錄 藝文展演活 動。	舞才IV-L1-1 各類藝文活 動的積極參 與、記錄與 分析。 舞才 IV-L1-2 各類藝文活 動背景脈絡 的	舞才IV-L1-1 各類藝文活動 的積極參與、 記錄與分析。 舞才IV-L1-2 各類藝文活動 背景脈絡的	1. 以校外演出做 討論 訓練口語表達及傾 聽他人觀點	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
7	3/16-3/22	1	淺談拉邦舞譜	舞才IV-K1 分 析動作原理原 則，並掌握不 同舞蹈類型技 法。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術 語、相關語 彙及 動作原 則。	舞才IV-K1-1 不同舞蹈類 型的專用術 語、相 關語彙及 動 作原則。	1. 介紹舞譜應用 及其符號 實作舞譜符號	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

8	3/23-3/29	1	影片欣賞-拉邦的動作分析	舞才IV-K1 分析動作原理原則，並掌握不同舞蹈類型技法。	IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。	IV-K1-2 作品分析概念：含動作分析等。	1. 實作舞譜符號從影片中更加熟悉舞譜運作	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
9	3/30-4/5	1	雙人-節奏的練習	舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。		<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
10	4/6-4/12	1	雙人-重量轉換	舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 身體重心轉換與合作	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
11	4/13-4/19	1	雙人-肢體部位動作發展探索	舞才IV-P3 積極與人溝通、協調，合作參與創作與展演	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	舞才IV-P3-1 舞蹈創作、展演之欣賞與觀點表達。	1. 雙人及群體的肢體流動與探索	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

								<input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
12	4/20-4/26 4/21-24 全中運	1	環境劇場介紹 (一)	舞才IV-S1 選擇藝術相關 主題並蒐整資 料與描述歷 程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他 領域的相關 議題。(取 材考 量不同 性別、族 群) 舞才IV-S1- 2 創作的設計 理念與表 達。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領 域的相關議 題。(取材考 量不同性別、 族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理 念與表達。	1. 介紹環境劇場 六大原則 學生連結回憶並分 享經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
13	4/27-5/3	1	環境劇場介紹 (二)	舞才IV-S1 選擇藝術相關 主題並蒐整資 料與描述歷 程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他 領域的相關 議題。(取 材考 量不同 性別、族 群) 舞才IV-S1- 2 創作的設計 理念與表 達。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領 域的相關議 題。(取材考 量不同性別、 族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理 念與表達。	2. 介紹環境劇場 六大原則 學生連結回憶並分 享經驗	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
14	5/4-5/10 5/8-9 第二次評量	1	環境劇場 -創作提案	舞才IV-S1 選擇藝術相關 主題並蒐整資 料與描述歷 程。	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他 領域的相關 議題。(取 材考 量不同	舞才IV-S1-1 舞蹈與其他領 域的相關議 題。(取材考 量不同性別、	1. 以學校景色或教 室為環境劇場舞 台，做為作品提案 及發想	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					性別、族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。	族群) 舞才IV-S1-2 創作的設計理念與表達。		<input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
15	5/11-5/17	1	環境劇場-實地排練	舞才IV-S2 應用數位媒材進行獨舞或群體創作。	舞才IV-S2-1 數位媒材的認識：含音樂、影像剪輯等。 舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	舞才IV-S2-1 數位媒材的認識：含音樂、影像剪輯等。 舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1. 選定舞台背景及表演主題，進行排練與修正	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
16	5/18-5/24	1	環境劇場-作品呈現	舞才IV-S2 應用數位媒材進行獨舞或群體創作。	舞才IV-S2-1 數位媒材的認識：含音樂、影像剪輯等。 舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	舞才IV-S2-1 數位媒材的認識：含音樂、影像剪輯等。 舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	1. 作品呈現討論與回饋	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input checked="" type="checkbox"/> 活動評量 <input type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 心得報告 <input type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
17	5/25-5/31	1	道具運用於即興舞蹈(一)	舞才IV-P2 運用多元媒材	舞才IV-P2-1 媒材的運用	舞才IV-P2-1 媒材的運用與	1. 小道具/手拿道具	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

				呈現舞蹈小品。	與意象探索：含道具、音樂 等	意象探索：含道具、音樂 等		<input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input type="checkbox"/> 專業知識	
18	6/1-6/7	1	道具運用於即興舞蹈(二)	舞才IV-P2 運用多元媒材 呈現舞蹈小品。	舞才IV-P2-1 媒材的運用 與意象探 索：含道 具、音樂 等	舞才IV-P2-1 媒材的運用與 意象探索：含 道具、音樂 等	2. 大道具/布景類 道具	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
19	6/8-6/14	1	籌備個人呈現 前置作業	舞才IV-L1 積極參與及記 錄藝文展演活 動。	舞才IV-L1-1 各類藝文活 動的積極參 與、記錄與 分析。 舞才IV-L1- 2 各類藝文活 動背景脈絡 的探索。 (取材 考量 不同性別、 族群)	舞才IV-L1-1 各類藝文活動 的積極參與、 記錄與分析。 舞才IV-L1-2 各類藝文活動 背景脈絡的探 索。(取材 考 量不同性別、 族群)	1. 從大主題引導 學生思考，形 成演出主題 尋找合適音樂或音 效	<input type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input checked="" type="checkbox"/> 學習單 <input type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
20	6/15-6/21	1	籌備個人呈現 作品雛形(一)	舞才IV-S2 應用數位媒材 進行獨舞或群 體創作。	舞才IV-S2-1 數位媒材的 認識：含音 樂、影像剪	舞才IV-S2-1 數位媒材的認 識：含音樂、 影像剪輯等。	1. 按照主題做發 想，與身體工 作	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌	自編自選教材

C6-1-1 藝術才能專長領域暨體育班體育專業領域課程計畫(國中小新課綱版-部定+校訂)

					輯等。 舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。	舞才IV-S2-2 感受、想像、鑑賞、審美的體驗與自我特質表現的發表。		<input type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	
21	6/22-6/28 6/26-27 第三次評量	1	籌備個人呈現作品雛形(二)	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	1. 統整進度 加強熟練度	<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材
22	6/29-7/5 6/30 休業式	1	個人作品創作歷程分享	舞才IV-P1 透過引導，清楚呈現動作的意念。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。	舞才IV-P1-1 舞句與意象的探索。 舞才IV-P1-2 結構完整、主題明確的作品。		<input checked="" type="checkbox"/> 小品表現 <input type="checkbox"/> 活動評量 <input checked="" type="checkbox"/> 舞蹈日誌 <input type="checkbox"/> 學習單 <input checked="" type="checkbox"/> 心得報告 <input checked="" type="checkbox"/> 態度表現 <input type="checkbox"/> 服裝儀容 <input checked="" type="checkbox"/> 專業知識	自編自選教材

◎教學期程以每週教學為原則，如行列太多或不足，請自行增刪。